

—— 中国历代养性进德

# 格言·诗偈·楹联

徐恒志 选编



华东师范大学出版社

B821

104

徐恒志 选编



——中国历代养性进德

# 格言·诗偈·楹联

华东师范大学出版社

**(沪)新登字第 201 号**

**中国历代养性进德格言·诗偈·楹联**

**徐恒志 选编**

---

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路 3663 号)

邮政编码: 200062

新华书店上海发行所经销

江苏如东印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 8.75 插页: 2 字数: 215千字

1994 年 6 月第一版

1994 年 6 月第一次印刷

印数: 1—8,000本

---

ISBN 7-5617-1158-1/C·024

定价: 6.30 元

## 序

我国是有数千年历史的文明古国，以儒学与玄学相结合的哲学和文学著述浩如烟海，丰富多采。魏晋以后，随着佛教中国化的形成，逐步与儒学、玄学互相融合，使我国传统文化更是百花争艳，繁荣昌盛，生动地反映了各个时期的风物人情、道德结构和社会意识形态。

我国现存的《诗经》305篇，起源于周初，集成于春秋中期（公元前570年左右），是这一时期的代表作。之后，战国时曾任三闾大夫的屈原作了《离骚》，开辟了诗歌史上的新时期。到汉代中叶形成了“赋”的文体，于是有四六骈体和对偶联句的出现。从六朝到隋唐，骈体对偶愈益工整，并规定“律诗”的中间要有两对联语，此后便出现了单独的对联。从宋代苏小妹与秦观的“闭门推出窗前月，投石冲开水底天”的联对韵事中，说明那时联句已十分风行，并日益普及到士大夫书斋的装裱悬挂和寺院柱上的木刻贴金等。到了近代，对联已成为中国社会中常见的陈设，连报刊上的标题和小说的章回目录，亦常喜用对仗联语，以增加艺术感染力。同时，在散文发展的基础上，我国

历代的许多学者，除了以诗偈形式劝世醒俗、与人为善外，还把论述进德、养性、待人、接物、治家、处世、养生、改过等人生哲理和体验，写成短小精炼、言简意赅的格言，有的揭示了事物发展的一般规律；有的提供了处世、交友的社会经验和伦理准则；有的论述了日常生活领域中的有益体会，不仅言近旨远，富有借鉴和实用价值，而且很多格言对仗工整，文笔优美，生动简洁，耐人寻味，使人读后心旷神怡。

由于诗、联和格言，辞藻缤纷，声韵铿锵，便于记忆，因而往往传诵遐迩，成为佳话，深深地影响人们的心灵和情操。如“松风和雨听，山色带云看”；“振衣千仞岗，濯足万里流”等语句，何等潇洒，何等雄伟！其中不少具有警策、劝诫、清隽庄严等高雅风格的优秀作品。为此，多年来我一直有遴选、编辑有关养性、进德方面的格言、诗篇和佛教楹联的心愿，但因人世沧桑，一直未能实现。这次由徐恒志先生选编的这本书，算是满足了我多年的愿望。它从不同侧面体现了中华民族优良的道德传统和高尚风貌，对继承和发扬我国文化遗产，促进人们的德育素养和社会安定，使之古为今用，都有重要的现实意义。当然，由于这些格言、诗偈、楹联多系古人之作，他们受到历史、时代、阶级的局限，在有的作品中不可避免地流露出某些封建伦理的彩色，它与今天的社会现实和人们的思想感情会有一定距离的，因此在阅读作品时需要加以鉴别分

析。得鱼忘筌，汲取和借鉴其中有益的东西，为建设社会主义精神文明服务。书末还附上弘一大师（李叔同先生）的《华严经偈颂集联》三百联，法味清韵，琳琅满目，确是文学珍品，法苑瑰宝。爰喜缀数言为之序。

郑颂英

一九九三年五月

## 编辑说明

一、本书把我国历代有关身心修养格言、诗偈以及佛教楹联汇集在一起，共选撮诸家格言精华 780 多条，诗偈近 300 首，佛教楹联 550 余联。在编订过程中，注意到义理与文采并重，叙事与抒情交融，以提高实用价值和欣赏效果。希读者逐句品味，融会贯通，可作为修身进德的座右铭，同时也是一种茶余饭后的文艺享受。

二、本书是选录历代各家修养格言、诸子百家论述、唐宋明清等各朝代有关诗集和佛教文化哀编而成。对选编的格言、诗偈和楹联都注明了来源和出处；对生僻字句、典故和佛教专门名词都作了简明注释；其中有些佛教联语平仄不协，或对仗欠工的，考虑到有的是借用经典原句，有的可能传抄有误，为了尊重历史，尊重原件，基本上不予更动。但个别联语平仄失粘过甚，或与佛教教义相悖的，则作适当调整，祈读者鉴谅。

三、本书各条格言的内容，往往涉及各个方面，故可从不同角度予以分类归纳。现按其主要内涵，作为归类标准。

四、本书内容虽经慎重遴选，但有些意识形态和词汇仍难免带有时代局限性，如君子、小人、天道、圣贤之类，我们应放到特定的历史条件下去理解，得意忘言，去芜存菁，把古人的经验之谈，作为借鉴，并赋予新的内涵。

五、本书在编辑过程中，除由徐觉哉协助编辑外，并承郑颂英、张培之、朱智超诸先生热情提供资料；吴企尧先生参与楹联的审订；孙抱弘、娄尔修、徐敏哉诸先生协助整理和校订，在此一并表示衷心的感谢！

六、我国优秀的文学创作，浩如烟海，由于编者孤陋寡闻，学养不足，沧海遗珠，在所不免；在分析、综合、组织、编排上，也可能不够严密完整。敬希读者不吝指正。

编 者

一九九三年五月

# 目 录

|            |           |
|------------|-----------|
| 序 .....    | 郑颂英 ( 1 ) |
| 编辑说明 ..... | ( 1 )     |

## 第一篇 历代格言选粹

|            |        |
|------------|--------|
| 一、进德 ..... | ( 3 )  |
| 二、学问 ..... | ( 16 ) |
| 三、涵养 ..... | ( 25 ) |
| 四、器识 ..... | ( 39 ) |
| 五、慎言 ..... | ( 48 ) |
| 六、治家 ..... | ( 54 ) |
| 七、处世 ..... | ( 58 ) |
| 八、养生 ..... | ( 71 ) |
| 九、改过 ..... | ( 78 ) |
| 十、明心 ..... | ( 85 ) |

## 第二篇 醒世诸家诗偈

|            |         |
|------------|---------|
| 一、孝友 ..... | ( 97 )  |
| 二、仁爱 ..... | ( 106 ) |
| 三、劝学 ..... | ( 111 ) |
| 四、知足 ..... | ( 116 ) |
| 五、勤俭 ..... | ( 119 ) |

|            |       |
|------------|-------|
| 六、慎交 ..... | (122) |
| 七、醒迷 ..... | (125) |
| 八、戒杀 ..... | (139) |
| 九、悟达 ..... | (146) |
| 十、归趣 ..... | (154) |

### 第三篇 佛教楹联集锦

|                |       |
|----------------|-------|
| 一、寺门类 .....    | (167) |
| 二、天王殿类 .....   | (176) |
| 1. 弥勒菩萨 .....  | (176) |
| 2. 韦驮菩萨 .....  | (178) |
| 3. 四大天王 .....  | (180) |
| 三、钟鼓楼类 .....   | (182) |
| 四、大殿类 .....    | (184) |
| 五、菩萨殿类 .....   | (206) |
| 1. 观世音菩萨 ..... | (206) |
| 2. 文殊菩萨 .....  | (211) |
| 3. 普贤菩萨 .....  | (211) |
| 4. 地藏菩萨 .....  | (212) |
| 六、祖师殿类 .....   | (213) |
| 七、禅堂类 .....    | (215) |
| 八、念佛堂类 .....   | (217) |
| 九、讲堂类 .....    | (220) |
| 十、丈室类 .....    | (224) |
| 十一、戒坛类 .....   | (226) |
| 十二、僧舍类 .....   | (228) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 十三、云水堂类 ..... | (231) |
| 十四、客厅类 .....  | (232) |
| 十五、藏经楼类 ..... | (237) |
| 十六、斋堂类 .....  | (238) |
| 十七、塔院类 .....  | (240) |
| 十八、居士林类 ..... | (242) |
| 十九、放生池类 ..... | (243) |
| 二十、亭台类 .....  | (244) |
| 二十一、其他类 ..... | (247) |

## 附 录

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| 《大方广佛华严经》偈颂集联 ..... | 弘一大师集辑 (252) |
|---------------------|--------------|

# 第一篇

## 历代格言选粹



## 一、进 德

---

“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！”

（《论语·卫灵公》）

仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。

（《论语·述而》）

己欲立而立人，己欲达而达人。

（《论语·雍也》）

君子无终食之间①违仁，造次②必于是，颠沛③必于是。

（《论语·里仁》）

见贤思齐④焉，见不贤而内自省也。

（同上）

见善如不及，见不善如探汤⑤。

（《论语·李氏》）

人而无信，不知其可也。

（《论语·为政》）

非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。

（《论语·颜渊》）

己所不欲，勿施于人。

（同上）

忠告而善道之，不可则止，毋自辱也。

（同上）

---

① 终食之间：吃顿饭的功夫。② 造次：匆忙。③ 颠沛：穷困。④ 齐：看齐。⑤ 探汤：伸入沸水。

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

（《论语·学而》）

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。

（《孟子·离娄》）

爱人不亲，反<sup>①</sup>其仁；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬。

（同上）

恻隐之心，仁之端<sup>②</sup>也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。

（《孟子·公孙丑》）

得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔<sup>③</sup>之；多助之至，天下顺之。

（同上）

生于忧患，而死于安乐。

（《孟子·告子》）

老吾老以及人之老；幼吾幼以及人之幼。

（《孟子·梁惠王》）

君子莫大乎与人为善。

（《孟子·公孙丑》）

人道恶盈而好谦。

（《周易·谦》）

满招损，谦受益。

（《尚书·大禹谟》）

君子之爱人也以德，细人之爱人也以姑息<sup>④</sup>。

（《礼记·檀弓》）

---

① 反：自问。② 端：发端，萌芽。③ 畔：背叛。④ 姑息：无原则的宽容、迁就。

多行不义必自毙。

(《左传·隐公元年》)

不义而强，其毙必速。

(《左传·昭公元年》)

知仁勇三者，天下之达德也。

(《礼记·中庸》)

礼尚往来，往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。

(《礼记·曲礼》)

善不积不足以成名，恶不积不足以灭身。

(《周易·系辞》)

凡人之所以异于禽兽者，以有礼也。

(《晏子春秋·内篇》)

人知贵生乐安<sup>①</sup>而弃礼义，辟<sup>②</sup>之是犹欲寿而殇<sup>③</sup>物也。

(《荀子·强国》)

人之有德于我也，不可忘也；吾有德于人也，不可不忘也。

(《战国策·魏策》)

道德不厚者，不可以使民。

(《战国策·秦策》)

圣人为善若恐不及，备<sup>④</sup>祸若恐不免。

(《淮南子·缪称训》)

君子不蔽人之美，不成人之恶。

(《韩非子·内储说上·七术》)

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。

(南朝·裴松之《三国志注》)

---

① 贵生乐安：贵于生存而乐于安逸。② 辟：通“譬”。③ 殇：中途夭折。④ 备：防备。

富与贵是人之所欲也，不以其道得之，不居也。

（汉·王充《论衡·问孔篇》）

忠信谨慎，此德义之基也。虚无谲诡①，此乱德之根也。

（汉·王符《潜夫论·务本》）

心欲小而志欲大，智欲圆而行欲方，能欲多而事欲鲜。

（汉·刘安《淮南子·主术训》）

贵之而不骄，委之而不专，执之而不隐，免之而不惧，故良将之动也，犹璧之不污。

（《诸葛亮集·兵要》）

治身养性，务谨其细，不可以小益为不平而不修，不可以小损为无伤而不防。凡聚小所以就大，积一所以至亿也。

（晋·葛洪《抱朴子·内篇·极言》）

以清俭自律，以恩信待人，以夷坦去群疑，以礼让汰惨急。

（唐·刘禹锡《唐故相国赠司空令狐公集记》）

博爱之谓仁，行而宜之之谓义，由是而之焉之谓道，足乎己无待于外之谓德。

（唐·韩愈《原道》）

天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒，此其所挟持者甚大，而其志甚远也。

（宋·苏轼《留侯论》）

以至诚为道，以至仁为德。

（宋·苏轼《道德》）

深沉厚重，是第一等资质；磊落豪雄，是第二等资质；聪明才辨，是第三等资质。

（明·吕新吾《呻吟语》）

凡人光明博大、浑厚含蓄，是天地之气；温煦和平，是阳春

① 谲诡：音决癸，欺诈。