

一只只  
飞鸟衔曲筑窝  
天地扯开  
硕大的银幕  
斑马线  
围起一块块城郭  
众香国  
旌旗曼舞的情影  
是境外飞鸟  
没季节的翔集  
街一颗颗  
殷实纵情的梦  
依托市场经济  
偌大的背景  
纯天然  
编织的光线  
让胶片感光了  
21亿美元投资的大礼  
数以万计的商贾  
倾心踏足  
注册了214户  
企业栖居的户籍  
感恩大地  
盛情的托载  
土地从来都是  
生机的母体

# 凹凸的

Yotu De Chilun

商国华 著

# 齿轮

澳门的孩子来了  
机器的后裔来了  
芽的藤蔓  
昨天远征的儿女  
牵挂的底气  
五岳喜庆的痴狂  
启的生机  
直奔一个主题  
户籍回归  
国装备部奠基还乡  
开福祉  
证钢板缠绵永恒的热恋  
轰鸣锣开道  
痛铆焊在大地的胸脯

春风文艺出版社



工业学院图书馆  
藏书章

**凹凸的**  
Aotu De Chilun  
商国华 著 **齿轮**

春风文艺出版社

© 商国华 2007

## 图书在版编目 (CIP) 数据

凹凸的齿轮/商国华著. —沈阳:春风文艺出版社,  
2007.12

ISBN 978-7-5313-3258-9

I. 凹… II. 商… III. 诗歌—中国—当代IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第171001号

### 凹凸的齿轮

---

责任编辑:单瑛琪 商晓娜

装帧设计:冯少玲

责任校对:范丽颖

出版发行:春风文艺出版社出版发行

地 址:沈阳市和平区十一纬路25号(邮编110003)

电 话:024-23284285

印 刷 者:沈阳新华印刷厂印刷

幅面尺寸:115mm × 185mm

字 数:60千字

印 张:8

印 数:0001-3 200

版 次:2007年12月第1版

印 次:2007年12月第1次印刷

定 价:16.00元

---



常年法律顾问 陈 光

版权专有 侵权必究 举报电话:024-23284391

如有质量问题,请与印刷厂联系调换 举报电话:024-25873951

# 宏大气魄歌唱宏大主题

邓荫柯

商国华的长诗《凹凸的齿轮》是一部上乘的主旋律诗章，它以宏大的气魄歌唱了一个宏大的主题：沈阳铁西区的历史和变迁，从而，带动了整个新中国工业的历史进程。遥想共和国建立当年，百废待兴，工业化建设是纲，工业化建设指望着东北，东北指望着辽宁，辽宁指望着沈阳，沈阳指望着铁西。铁西区寄托着全中国的希



望，铁西是全中国工业的龙头。机器、机床、机电设备源源不断地运往全国各地，技术和管理人才、管理经验辐射到四面八方。辽宁被亲切地称为共和国的长子，而重工业企业云集的铁西区就是这位长子的灵活强大的右手！烟雾弥漫、机声隆隆、钢花飞溅、汽笛声声是诗人歌颂工业化、歌颂建设的常用语，自行车的长龙、车架上的饭盒、劳动布工装是艺术作品经常出现的道具。那时候，利润、市场、环境，几乎从来没有进入我们的视野和词汇系统；也是那时候，子承父业，做一名产业工人，成为工人大军中的一

员，是一代青年人闪光的梦想。然而，曾几何时，时代发生了急剧变化，市场经济这个强悍的角色挤进我们的生活，环境保护也火上浇油，加上科学技术的爆炸式发展，作为计划经济的宠儿和样板的铁西经济急剧萧条下来。技术落后，产品滞销、库存积压，福利落空、员工下岗，建设大路以北成为下岗一条街，八级工匠成了零工市场的打工仔，铁西区再也寻找不到当年的辉煌！提起铁西，不复有当年的自豪和荣耀，人们对当年的长子和宠儿的回忆，都有一种酸溜溜惨兮兮的况味涌上心头。但是，党中央振兴



东北的伟大号召开辟了东北经济发展的新途径，也开辟了沈阳和铁西经济发展的新途径！政策的、技术的、资金的支持如同源源不断的血脉注入了老铁西衰弱的肌体。一时间，一个大迁徙，大改造，资金大丰富，设备大更新，工业大发展的浪潮在铁西扬起不尽的花海。短短的五年，铁西换了人间！铁西区依然以跃进的步伐走在中国的前列，铁西人依然以骄傲自豪的身姿谱写新的荣耀！今天的铁西，街道宽阔了，街灯明亮了，空气新鲜了，天空明朗了，靓丽的小区拔地而起，四通八达的公交车代替了自行车的长

龙，新开设的店铺和如织的人流涌满了街路。以东方鲁尔闻名的铁西企业哪里去了？去了远郊安营扎寨，铁西区工业的种子撒满了沈阳四周！但是，铁西区的灵魂留在了这里！这是一个一举数得的决策，是铁西区浴火重生的涅槃！铁西人找回了自信和自豪，辽宁人，中国人对此充满了欣慰、欢乐和温馨。

诗人商国华以炽热的激情，跟进了这惊天动地的时空，以他的生花妙笔再现了这一伟大的历史进程。他是经历了铁西区从雄视天下的豪迈到尴尬衰颓到浴火涅槃的沧桑巨变的见证





人，也是经历了铁西区给人以强烈震荡的时代精神的记录者和歌唱者。商国华那些以环保为题材的长短篇抒情诗，已经显示出他的出色的思想政治水准与娴熟的思辨能力、强烈的时代责任感和使命感，驱遣语言文字功力、驾驭宏大题材的艺术素质、以宏大气魄歌唱宏大主题的艺术经验。商国华以历史见证人的严谨和东北乡亲的热情、奔放，以关东汉子的激情和阔大胸怀，抓住了这一历史机遇，完成了这部具有史诗般品格的作品。可以想见，这首写铁西区的长诗，在他心中已经孕育、激荡了多长的时间！这是

比环保题材更为复杂更难以把握的题材，需要更艰苦的创作劳动才能完成的艺术工程！这需要创作的勇气，更需要创作的自信，还需要面对困难勇敢克服之的决心！他把这一艺术工程的题目确定为《凹凸的齿轮》，应当说是恰当而聪明的。铁西区运转的一切机器都离不开齿轮，齿轮是工业时代最基本、最常见，也最具代表性、象征性的机器零件。有了齿轮的咬合和运转，才有轮带的运动，才有了铁西区可歌可泣的历史。商国华把历史追溯到抗日战争的艰苦岁月，正是抗日英雄们的后代擎起了祖国工业化的大



旗，克服了一个又一个困难，攻克一道又一道难关，新中国的工业才能高奏凯歌，走向辉煌，甚至在1964年中国原子弹爆炸的辉煌时刻，也有沈阳人、铁西人宝贵的创造和劳动融入其中！也正是他们坚强的脊骨，承受了辽宁无数剧烈的震动，三年大饥荒没有让铁西人动摇为新中国无私奉献的决心，北方强邻撕毁合作协议他们泰然处之，“文革”的污泥浊水也不曾冲垮铁西人严整的步伐！他们中流屹立，在中国当代历史的每一个重大关头都扮演着一个主人、一个强者、一个开拓者的光辉角色！诗人商国华极其

动情地以天马行空的气概、奔放博大的胸襟、美丽庄严的语句，再现了这雄健过程的一切！正如我们祈盼激情燃烧的岁月回归一样，如此真情的诗篇，正是人民所期待已久的作品。

写这种题材的诗歌，是相当出力不讨好的事情，商国华的热情和激情，真让人感到钦佩和温暖。如今占据主流编辑座椅和评论位置的编辑和评论家很少有人肯对工业题材的作品做出一点公允的评价。我觉得有些诗人与其继续在象牙之塔里写几首只在小圈子里交流的作品，甚至埋怨人心不古、抱怨大众不懂诗歌的牢骚，还不如放



下身架深入到老百姓中间，像商国华那样，写一些深刻关注国计民生的诗作呢。

这也是一部篇幅宏大、气魄惊人的报告文学作品的题材，又是一部可以安慰、激励、鼓舞共同经历了辽宁、沈阳、铁西的戏剧性波折的乡亲的大作品，是诗人献给家乡和乡亲的一部力作，是当今诗坛极少看到的面对时代、回顾来路、心系苍生的大作品。诗人对它的描绘与报告文学作家截然不同，他不是描绘过程，而是再现这个过程中的诗意、哲理、热情、意志、宗教情绪和排山倒海的力量！在他的

歌唱里，没有出现哪一位建设者的名字，哪一项伟大工程的名字。他不是  
在播放一部电影或电视剧，而是演奏  
一部雄浑的交响乐！如同音乐家找到  
了表现自己的博大主题的一个个音符  
一般，诗人也找到了表现他自己的博  
大主题，独特的艺术符号，那就是他  
独具特色的语言。诗人在重现这个辉  
煌过程时，力避那些一般化的、生活  
化的也就是报告文学所能够使用的词  
语，尽可能地运用比喻、象征、借指，  
甚至通感、意识流的手法，使他的作  
品达到了雕刻的程度。从而完成了文  
字构造上的审美自觉。



商国华有一种很强的本领，就是在几乎无法用美丽的文学语言表达意境的地方，他居然还可以写出流畅的诗句来，这很像古典诗人爱用“险韵”一般，在别人几乎无法写下去的艰难境地，居然又能绝处逢生，流畅自然地写下去。商国华在这个既艰难困苦又快乐幸福的创造过程中，必然会有对我们的母语汉语的极其巨大的词语库存和千变万化的词语组合方式心存感激，几乎每一个具体的、生活化的词语都可以找到它的对应的文学语言词语，找到词语个性化的新的排列组合。诗人已经在表现他对环境失衡状

态的忧虑的诗集《失衡》中尝试了在环保领域以优美的文学语言替代枯燥的、专业化极强的环保词汇的方法，这部长诗正是他在全新的领域中词语运用的成功尝试，必将对诗人未来在更多崭新领域的创作开辟更宽广的道路。

(邓荫柯系著名评论家、散文家)

2007年10月20日



13

凹凸的齿轮





尚峰 摄

## 商国华

中国作家协会会员。1975年在沈阳市铁西区机关工作至今，现为铁西区人大常委会副主任兼铁西区文联主席。20世纪80年代开始发表作品。作品以诗歌为主，已出版发行的诗集有《老风》《痴梦》《飞虹》《失衡》。

作品分别获省政府文学奖，诗歌奖等多种奖项。