

浙江戲劇叢刊

一九八〇年 第四輯

西 施 泪 (新編歷史劇)

双戈 魏峨 方元

斬 魏 征 (新編歷史劇)

陈 述 王云根

潘文德 顾颂恩



编辑说明

一、为了进一步贯彻百花齐放的文艺方针，繁荣我省戏剧创作，我们编印《浙江戏剧丛刊》，陆续发表本省创作、改编和整理的各种题材、体裁、风格的剧本。

二、欢迎各地专业、业余文艺表演团体推广、移植演出本刊发表的剧本。上演前请与作者联系。（作者通讯处附后）

三、本刊不定期出版，暂定内部发行。稿件凡经采用者，不影响作者对稿件的再作处理和另取稿酬。

浙江省文化局艺术研究室

西施泪

(新编历史剧)

双戈 魏峨 方元

前 言

西施，是古代越国的绝色美人。两千多年来，她的名字家喻户晓，成为美的象征。西施的故事和越王勾践卧薪尝胆的故事，是紧密相连的。

公元前四九七年，吴王阖闾兴兵伐越，被越王勾践的部将刺伤致死。吴王夫差继位之后，为报先王之仇，励精图治，练兵三年，于公元前四九四年，从太湖进军，大败越兵。勾践率领残兵退守会稽(今绍兴)，派大夫文种向吴求降。这就是《西施泪》开头时的历史背景。西施生长在吴越纷争的年代。《西施泪》描写了吴越两国叱咤风云的人物和兴亡多变的历史，同时也描绘了吴越战争给西施这个美丽的姑娘带来的不幸遭遇。她的遭遇使人同情；而吴越两国的兴亡史，却给我们留下了“生于忧患、死于安乐”这一十分宝贵的历史经验教训。

场 次

第一场	围困会稽
第二场	越王辞庙
第三场	石室养马
第四场	西施捧心
第五场	江边迎王
第六场	卧薪尝胆
第七场	姑苏日暮
第八场	勾践发兵
第九场	泪洒姑苏

人 物

西 施	夫 差
范 蠡	伍子胥
勾 践	伯 嚭
越夫人	王孙雄
文 种	养马官
计 倪	两国卫士
施 翁	两国兵将
苦 娥	两国宫女
成 荫	越国百姓
越 女	

〔字幕：公元前四九四年，吴越交战，越国兵败将亡，吴兵围困会稽山下。故事从这里开始。〕

第一场 围困会稽

〔公元前四九四年，夏夜。〕

〔越国会稽山下。远观峰烟滚滚，近闻号角哀鸣。〕

〔吴兵前沿大帐。两旁刀枪林立，四周火把高燃。〕

〔幕启，内声：“太宰回营”！〕

〔卫士们昂然而上，躬身迎候。〕

〔伯嚭矮子步上，见卫士，突然大摇大摆起来，站定。〕

伯 嚭 （念）重兵围困会稽山，

灭越兴吴反掌间。

大王征战为雪耻，

伯嚭为财……（急掩口）

伯嚭为国冲在前。

左右！

卫 士 在！

伯 嚭 今日掳得多少金银财宝？

卫 士 今日所得，全被伍相国收去，交纳大王去了。

伯 嚭 嘿！（坐下）

吴 兵 （报上）报——！越国大夫文种求见！

伯 嚭 什么？

吴 兵 越国大夫文种求见！

伯 嚭 来呀！

卫 士 有！

伯 嚭 刀枪夹道，叫那文种爬了进来！

卫 士 是。

吴 兵 (对帐外大喝)呌! 太宰有令, 文种爬了进来!

文 种 (内应)文种来也! (上)

文 种 (唱)越国危亡倾刻间,

山穷水尽难保全。

为求宗庙延一线……

卫 士 (吆喝)呵呵……!

吴 兵 呌! 文种爬了进来!

文 种 (接唱)忍辱俯首心不寒。

〔文种膝行而进。〕

文 种 越国下臣文种, 参见上国太宰大人!

伯 嚭 (摆架子)唔……! 下跪何人?

文 种 越国下臣文种。

伯 嚭 呵哈哈! 文大夫乃越国栋梁之臣, 今日因何向我伯嚭磕头?

文 种 特有要事相求。

伯 嚭 嘿, 你来求我? 那末再磕一个头。

文 种 (忍辱)下臣再次参拜!

伯 嚭 呵哈哈! 你越国兵败如山倒, 如今山穷水尽, 倒想起我伯嚭来了? 好吧, 有话快讲, 有屁快放!

文 种 所求之事, 都写在这绢书之上。(呈绢书)

伯 嚭 (将绢书丢在一边)我那里有这么多闲功夫, 你且讲来我听。

文 种 如此容禀! 文种此来, 特请太宰转告吴王驾前, 只求保得宗庙社稷, 越国愿举国为奴, 年年进贡, 岁岁来朝。

伯 嚭 嘿嘿嘿, 只要灭了你越国, 不管是天上飞的, 地下爬的, 还不统统是我吴国的? 什么年年进贡, 岁岁来朝!

文 种 太宰差矣!

(唱)越国虽危势未尽，

会稽山尚有五千盾甲兵。

困兽犹斗拼一死，

到那时，两败俱伤你功难成！

伯 嚭 哪

(唱)大胆文种发狂论——

绑下了！

卫 士 是！(绑文种)

伯 嚭 (唱)我斩你首级挂辕门。

〔卫士押文种，文种仰天大笑。

文 种 啊哈哈哈哈哈！

伯 嚭 (喝住)嘿！亡国之臣，死到临头，因何发笑？

文 种 笑我文种有眼无珠，看错人了！

伯 嚭 你看错了谁？

文 种 我只道太宰济世英才，原来你却是个草包！

伯 嚭 什么，我是草包？

文 种 方才呈上绢书，太宰看也不看，天大的好处都不要，岂

不是个草包？

伯 嚭 哦？待我看来！(看绢书)……黄金万两，……珠宝百

斛！……美女十名！嘿嘿，呵呵，哼哼哼。(目示左右)

两厢退下。

〔卫士们退下。

伯 嚭 这些都是送给我的？

文 种 正是。

伯 嚭 哈哈文兄，吴王与勾践结下深仇，你我做臣子的还是讲情义的啊，嘿嘿嘿！(为文种松绑)文兄请上坐，请上坐！(为之端椅子，几乎要拜下)

文 种 不敢。只要保得越国宗庙社稷，这金银珠宝，子女玉

帛，自当源源而来！

伯 嚭 (眉开眼笑) 嗯！

文 种 吴王驾前还望多多美言。

伯 嚭 凭我伯嚭一张嘴，保你越国宗庙全。

文 种 全仗太宰。

〔内声：“大王驾到！——”

伯 嚭 啊，大王来了，请暂避一旁。

〔文种避下，伯嚭迎候。

〔卫士列队上。

〔伍子胥陪夫差上。

夫 差 (唱) 励精图治整三年，——

(唱) 吾与勾践不共天。

卫 士 (齐声) 呔，夫差，你忘了先王之仇吗？

夫 差 (躬身) 夫差——不敢！

今日洗雪先王耻，

勾践啊，贼子！

定将尔首祭九泉！

从此得遂鸿鹄志，

孤王我，横戈跃马霸中原。

伯 嚭 大王圣明，大王圣明。趁此兵威，就可称霸中原了！

伍子胥 怎讲？

伯 嚭 如今勾践已派文种请降来了，只要大王略施恩惠，便可
威名传天下，仁德布四海，霸业可图也。

伍子胥 不可，事到如今，岂容他来请降！

伯 嚭 老相国高见，高见！

伍子胥 太宰你翻来复去，究竟是何主张？

伯 嚭 我么——，大王的主意，就是我的主意；老相国的主
张，就是我的主张哪！

伍子胥 原来如此!

伯 嚭 嘿嘿嘿嘿!

伍子胥 大王,请立即下令,踏平会稽;杀了勾践,灭他越国宗庙,报却先王之仇!

夫 差 老相国此言,正合孤意!

伯 嚭 老相国此言,忠心赤胆,可嘉可佩!不过,要报先王之仇,解大王之恨,还有更好的办法。

夫 差 什么办法?

伯 嚭 越国弹丸之地,只要他举国为奴,年年进贡,岁岁来朝。叫他名存实亡,求生不能,求死不得,胜过千刀万剐,万剐千刀,岂不是好!

夫 差 要他举国为奴?

伯 嚭 举国为奴。

夫 差 要他名存实亡?

伯 嚭 名存实亡。

夫 差 哈哈哈哈哈!

伍子胥 大王,只怕打蛇不死,后患无穷啊!

伯 嚭 哎,君子胸怀天下,小人贪图眼前。伯嚭献策三条,请大王明断!

夫 差 有何妙策,快讲!

伯 嚭 大王容禀!

(唱)命勾践入吴为奴去养马,

胜似用刀杀掉他!

夫 差 (点头)唔……,那二!

伯 嚭 (唱)国库金银全掳去,

年年进贡不可差。

夫 差 那三?

伯 嚭 (唱)年轻女子全带走,

让越国断绝后代小娃娃。

夫 差 哈哈，妙！

伯 嚭 (唱)万全之策无后患，

大王你恩威并施可图霸！

夫 差 着啊！

(唱)爱伯嚭一片忠心实可嘉，

从今后中原霸主属夫差。

传下孤王开恩旨，——

伍子胥 大王，不可啊！

夫 差 老相国，你一片忠心孤王知道了。太宰，你方才所奏三条，寡人依你！

伯 嚭 领旨！

(唱)伯嚭我肝脑涂地办好它！

〔伯嚭十分得意。〕

〔伍子胥忧虑深重。〕

〔夫差骄矜自负。〕

〔暗灯。幕落。〕

第二场 越王辞庙

〔日近黄昏。〕

〔大禹陵前，火光闪照着禹陵前的石碑，石人石马为之变色。〕

〔沉重的钟声中幕渐启。〕

〔一群女子被吴兵押解过场的剪影。〕

男女声伴唱 黄钟似泣吐哀音，

古柏苍松倍伤情。

越王辞庙降吴去，

浙水越山悲不平。

〔伴唱声中越王勾践、苦娥儿扶着越夫人、范蠡、文种、武士等踏着沉重的步伐上。〕

〔勾践环视众臣，众避开目光。〕

计倪 大王，国库中金银珠宝，国中年轻女子，都已造册点数了。请大王过目。

勾践 (挥手不语)……

计倪 都送到吴国去……？

范蠡 计大夫，年轻女子，要仔细躲藏！

计倪 啊！范将军，如将女子藏起，让吴王知道了，那还了得！

范蠡 为何要让他知道呢？

勾践 范将军之言有理，速去办来！

计倪 是！（下）

〔勾践痛苦地迈步要进宗庙门。二壮士忍不住，下前跪拦。〕

壮士 大王！……我等宁愿一死，决不降吴！

勾践 哎——！（转身拂袖令起）

〔范蠡扶起壮士。〕

勾践 (仰天长啸)唉！祖先哪——！不肖子孙勾践，辞庙来也！（跪拜而下，众人随同拜下。）

〔西施唱上。〕

西施 (唱)兵荒马乱天地昏，

惊碎了西施一颗心。

老父失散无处找，

剩下我弱女苦伶仃。

若耶溪畔家已破，

急急忙忙跋山涉水找亲人。

但见那尸横成山山无路，

血流成河渡难行。

鬼哭声声不敢听，

哀鸿遍野不忍闻。

范郎呀，

你在何处？

你可安宁？

我日夜思念泪纷纷。

〔见禹庙欲进内。

壮士乙 呔！百姓人等，不许进庙！

西 施 我……我找范将军。

壮士乙 你且暂等一旁（进庙）

〔西施孤凄地站立一旁。

范 蠡 （上）西施姑娘！

西 施 范郎——！（扑上前哭）

范 蠡 西施姑娘！

伴 唱 多少个昼夜将你想，

多少个昼夜盼断肠。

西 施 （唱）今日得见范郎面，

生死不离你身旁。

范 蠡 （唱）今日相见情难禁，

却盼你深山莽野快躲藏。

西 施 （惊疑）躲藏？

范 蠡 ……（点头）

西 施 （痛心地）

（唱）家破人亡来投奔，

却叫我深山莽野把身藏，

难道你芙蓉誓愿今已忘？

难道你忍看西施落洪荒！

范 蠡 (唱)芙蓉盟誓岂敢忘，

怎奈国破家也亡。

我将随大王入吴为奴去，

姑娘你莫入虎口作羔羊。

西 施 啊？你要陪伴大王入吴为奴？

范 蠡 是啊！大王辞庙之后，就要起程。如今国破家亡，越国年轻女子，都要入吴为奴，你快快远离此地吧！

西 施 啊！

(唱)范郎入吴为奴臣，

西施举目再无亲。

今生相聚已成梦，

愿借青虹践誓盟！

〔西施拔出范蠡佩剑欲自刎，范蠡急阻。〕

范 蠡 (夺过剑)西施姑娘！万万不可啊！

(唱)范蠡枉为越将军，

国破家亡罪已深。

姑娘倘若为我死，

更添范某罪一层。

西 施 范郎……

范 蠡 事不宜迟，快快躲藏吧！

西 施 (哭着点头，去而复返)范郎……！

(唱)我本村野浣纱女，

遇君陌路成知音。

西施红颜多薄命，

将军错爱徒伤情。

今日你我永离别，

愿将玉珮赠郎君。

(将双玉珮中的一珮相赠)

西施此心如此玉，

千磨万劫永晶莹！

范 蠡 (感动)西施姑娘……

〔内么喝声：“吴国上将军王孙雄驾到——！”

范 蠡 快快躲藏！

西 施 (慌乱)啊……

〔王孙雄率吴兵快步上，西施急躲入禹陵石碑之后。

范 蠡 下国末将范蠡，参见上国大将军王孙雄麾下。

王孙雄 (气势逼人地)你就是范蠡么？

范 蠡 (躬身)正是。

王孙雄 勾践在哪里？

范 蠡 我家大王正在辞庙。

王孙雄 唤他出来！

范 蠡 是。有请大王！

〔勾践、越夫人、文种等上。

范 蠡 (轻声)吴将王孙雄到此。

勾 践 嗯！(未行礼)

王孙雄 呸！勾践见俺，因何不拜？

勾 践 啊！(怒极，，剑欲出鞘)

武士们 啊！(欲拔剑)

〔王孙雄及吴兵亦拔剑，一时剑拔弩张。

〔文种急示意，勾践忍住怒气，按剑入鞘，众皆按剑入鞘。

勾 践 (吞下怒气)勾践……施礼——！

王孙雄 (冷笑)哼哼哼！摘下他的宝剑，削去他的金冠！

〔吴兵上前摘剑削冠。越国臣民不忍目睹。范蠡及越兵

武器也被缴去。

王孙雄 勾践，国库中的金银珠宝，因何不交？

勾 践 计倪大夫正在办理！

〔计倪奔上。

计 倪 来了！来了！国库中金银财宝，都在这里！（呈册）

王孙雄 年轻女子，为何不送来？

计 倪 哎……已经送了不少啦！

王孙雄 住口！（指苦娥儿）这不还有一个吗！

文 种 王孙将军，她乃越王、君夫人的侍女苦娥儿！

王孙雄 什么越王、君夫人？都是我吴国的奴才！（一把拉过苦娥儿）

苦娥儿 夫人……！

〔越夫人等掩面。

王孙雄 （逼视计倪）哼哼，你们的年轻女子，分明还有窝藏！

计 倪 （慌乱）窝藏……

范 蠡 （一把拉住计倪）并无此事，你慌他作甚？

王孙雄 哈哈！范蠡，你就窝藏了一个！

范 蠡 没有。

王孙雄 我亲眼所见，还敢抵赖！来呀！

吴 兵 有！

王孙雄 杀一儆百，把范蠡绑下斩了！

吴 兵 是！（持刀向前，绑住范蠡）

〔西施从石碑后冲出。

西 施 且慢——！

〔众人为西施的光艳所惊呆。

西 施 是我自己躲藏，与他无干！

王孙雄 啊呀呀！好一个绝色美人，真有沉鱼落雁之貌，闭月羞花之容！待俺……献给大王！嘿嘿嘿！美人，随我走

吧！

西 施 将他放了！

王孙雄 放了，放了！

〔吴兵松范蠡绑。〕

王孙雄 美人请！

〔西施不忍离去，但又求告无门。〕

西 施 大王……！（跪下）

勾 践 （激动地上前，扶起西施）孤王无能，连累百姓受苦，望姑娘前程珍重，请上受我一拜（跪）

西 施 （感动地跪下）大王……

王孙雄 走吧走吧！

〔西施心痛欲绝，苦娥儿上前相扶。吴兵拥西施，苦娥儿下。〕

〔范蠡万分悲愤，父老们暗上。〕

勾 践 （仰天长叹）苍天——！天哪！

（唱）勾践无能国遭殃，

山河呜咽日无光。

（唱）此去异邦服贱役——

文大夫、计大夫！

文种等 在！

勾 践 （唱）——全凭众位守庙堂。

文种等 是！

勾 践 范将军！

范 蠡 在！

勾 践 （唱）伴随寡人为奴去，

屈了你雄才大略一栋梁！

范 蠡 末将愿随！

勾 践 众父老啊！

(唱)罪人勾践离故土——

〔脱衣，露出囚服。〕

(唱)从此天地两茫茫！

〔王孙雄引二吴兵上。〕

王孙雄 呵，勾践听着，大王有令，命你速速登程，不得有误！

〔钟声沉重地响起，四野火光熊熊。一阵飞鸟惊起，

〔君臣辞别。〕

〔越夫人作飞鸟歌，众人唱和。〕

越夫人 (唱)仰飞鸟兮云间，

凌长空兮翩翩。

失巢穴兮哀怨，

恋故土兮呜咽。

天茫茫兮路远，

知再返兮何年？

〔勾践、越夫人，范蠡依依而下。吴兵押下。〕

〔越国臣民含泪拜别。〕

〔幕徐落。〕

第三场 石室养马

〔三年之后。〕

〔吴宫旁的养马石室。〕

〔寒月当空。〕

〔幕徐启，勾践步月叹息。〕

男女声伴唱 深锁姑苏望南天，

忍辱含羞伴愁眠。

石室养马三长载，

重归故土待何年？