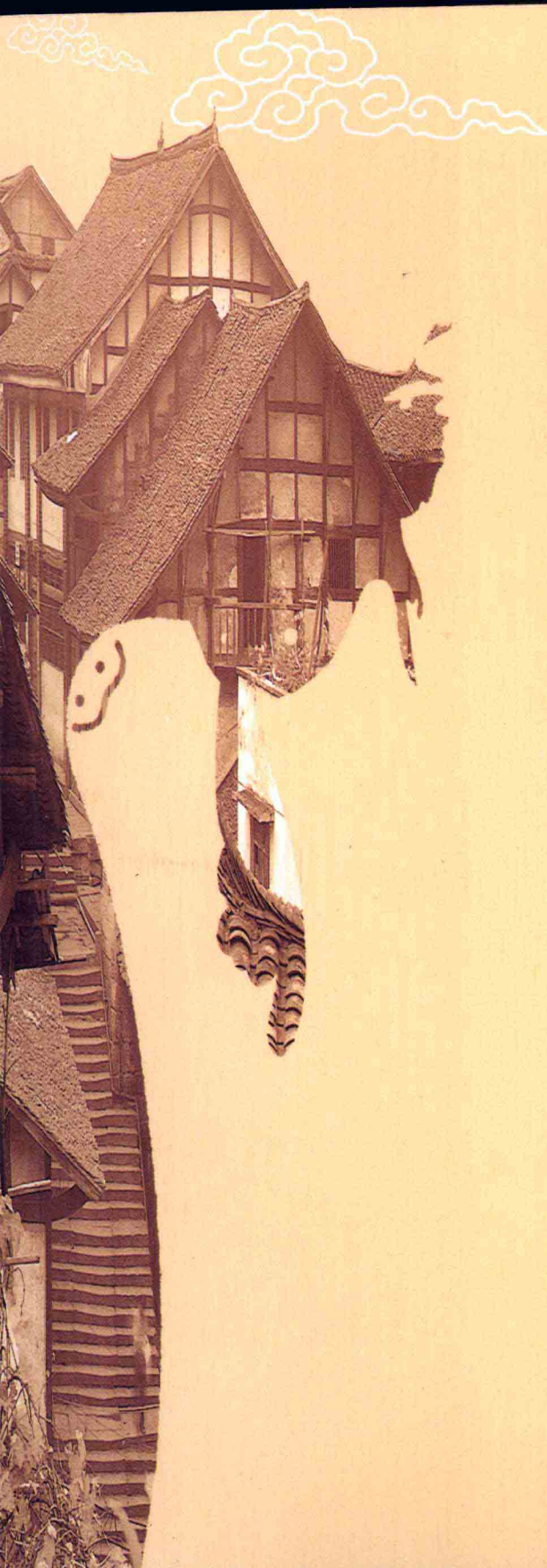


历史深处的

方兴◎编著

巴蜀古镇

四川出版集团  
天地出版社



历史深处的

# 巴蜀古

方兴◎编

江苏工业学院图书馆  
藏书章

四川出版集团  
天地出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

历史深处的巴蜀古镇 / 方兴编著. —成都: 天地出版社, 2008.3

ISBN 978-7-80726-733-1

I. 历... II. 方... III. 乡镇-简介-四川省  
IV. K927.15

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第189818号

---

LISHI SHENCHU DE BASHU GUZHEN

历史深处的巴蜀古镇

---

编 著	方 兴
责任编辑	李 云
装帧设计	跨克创意
责任印制	桑 蓉
出版发行	四川出版集团·天地出版社 (成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)
网 址	<a href="http://www.tiandiph.com">http://www.tiandiph.com</a>
电子邮箱	<a href="mailto:tiandicbs@vip.163.com">tiandicbs@vip.163.com</a>
印 刷	四川省印刷制版中心有限公司
版 次	2008年3月第一版
印 次	2008年3月第一次印刷
成品尺寸	170×240mm 1/16
印 张	15.5
字 数	280千
定 价	38.00元
书 号	ISBN 978-7-80726-733-1

---

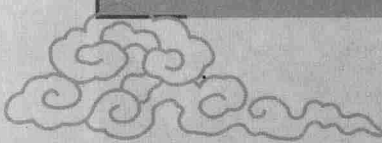
版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话: (028) 87734601 (市场部) 87734632 (营销部) 87734639 (总编室)

历史深处的

# 巴蜀古镇

方兴◎编著



四川出版集团  
天地出版社

巴蜀古镇，历史悠久，文化底蕴深厚。本书以翔实的史料和生动的笔触，描绘了巴蜀地区古镇的风貌、人文和民俗。从古镇的选址、建筑到其独特的文化传统，无不体现了巴蜀文化的博大精深。本书不仅是一本历史地理的著作，更是一部生动的文化散文。通过阅读本书，读者可以领略到巴蜀古镇的独特魅力，感受到那份穿越时空的历史气息。

# 序

巴蜀地区幅员辽阔，历史悠久，人文荟萃。作为先民们寓居之所的古村古镇是乡土文化的载体，是散落在民间的珍宝。这些富有地域特色的古老村落大多因地制宜，灵活多样，小者为场，大而为镇，建筑物与自然环境巧妙融为一体。有的依山就势，有的凭险筑城，许多房屋建构于高坎低坡之上，远远望去，山墙鳞次栉比，瓦顶错落有致，石板铺就的街道跌宕起伏，蜿蜒曲折，具有极强的韵律美；也有的傍水而建，沿河兴镇，日常生活舟楫往来，江南水乡风情在此依稀可见，依山的建筑群气象万千，临水的吊角楼风情万种。尤其是自清初“湖广填四川”以来，巴蜀古镇达到了历史上前所未有的繁荣，灵巧奇异的建筑特色和多姿多彩的民俗风情，极大地丰富了“天府之国”的文化内涵。

历史悠久、风格各异的巴蜀古镇，是巴蜀乡土文化最典型、最生动、最直观的写照。巴蜀古镇有别于北方皇家园林和江南水乡园林而自成体

# 目录

带东——第一集 东客陪西

系，其中蕴涵了各朝各代能工巧匠、先贤圣哲的许多奇思妙想，其一亭一阁都充满了先民们的智慧与汗水，一砖一木都浸透了千年的巴风蜀韵，是不可替代而又不可再生的文化财富。悠悠古镇，处处是记录历史的典籍，处处是再现民俗的画卷。

而今，巴蜀古镇因建造历史久远，且多为土木结构，能够经受上百年风雨和潮湿气候考验的建筑已屈指可数。木结构建筑本身又患于火灾，加之保护不力，使得古镇急速衰败和消亡。尤其是由于管理失控，古镇资源浪费，居民弃而新迁。更有甚者，拆旧建新，古镇风韵悉被破坏，古镇亦成废墟。这不能不让人痛惜万分。自2004年起，笔者用了近两年时间奔赴巴蜀各地采风撰稿，旨在通过理性的思考、深情的笔墨，唤醒人们的觉悟，引起相关部门的重视，让更多的有识之士了解巴蜀古镇历史文化，认识巴蜀古镇民俗风情，重新整合巴蜀文明资源，更好地开发利用巴蜀古镇资源，为保护和抢救巴蜀古镇文化做一些有益的事情。

愿巴蜀文化永放光彩。

作者

2007年12月

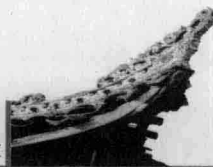


# 目录

- 西部客家第一镇——洛带 .....7
- 历史烟尘里的怀远古镇 .....20
- 历史凝固的元通古镇 .....27
- 洗尽铅华亦风流——铁佛 .....33
- 刘氏庄园写春秋 .....42
- 水乡古镇黄龙溪 .....51
- 空灵静怡话柳江 .....60
- 古朴幽静的福宝古镇 .....68
- 进士坊里访尧坝 .....77
- 竹海中的明清庄园——夕佳山 .....84
- 二郎山下有天全 .....90
- 冰川门户锁磨西 .....104
- 边茶关隘上里行 .....112
- 天府南来第一州——平乐 .....120



别具风情的诺亚方舟——罗城 .....	127
隐匿在时光深处的古盐镇——罗泉 .....	135
神秘的东方古堡——桃坪羌寨 .....	143
神奇的雪域天堂——德格 .....	152
千碉之国——丹巴 .....	159
泸沽湖边的女儿国 .....	167
古堡归隐遗鬼市——云顶寨 .....	175
盐道仙市藏古秀 .....	181
边关明月照龙华 .....	189
历尽沧海仍辉煌——郫江 .....	199
历史深处的昭化古镇 .....	209
川北重镇阆中 .....	217
大巴山深处的千年古镇——恩阳 .....	228
长江浪淘李庄事 .....	236





157	.....	戴翠——自式亚雷的散风具限
161	.....	景翠——器益古的纹紫光树齐翠翎
143	.....	.....
153	.....	.....
159	.....	.....
161	.....	.....
161	.....	.....
178	.....	.....
181	.....	.....
188	.....	.....
197	.....	.....
209	.....	.....
213	.....	.....
238	.....	.....
239	.....	.....





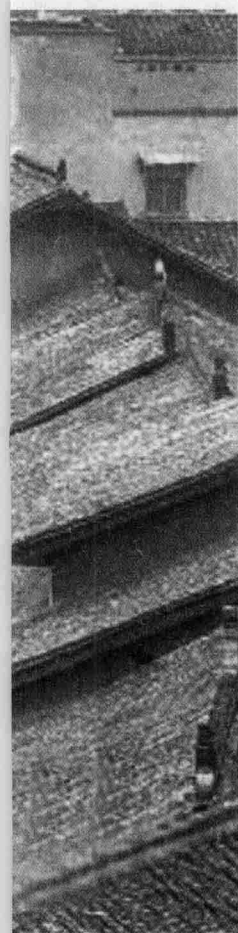
# 西部客家第一镇 ——洛带

它穿越时空，载着历史和文化向我们走来，即便是风霜扑面，依然风韵犹存。无论是茶楼酒肆，还是祠堂会馆，在其飞檐翘角间处处都飘荡着现代文明与古老文明交相融合而形成的特有气息。

历史深处的

# 巴蜀古镇





洛带，一个积淀了千年文化的古镇。千百年来，它穿越时空，载着历史和文化向我们走来，即便是风霜扑面，依然风韵犹存。无论是茶楼酒肆，还是祠堂会馆，在其飞檐翘角间处处都飘荡着现代文明与古老文明交相融合而形成的特有气息。

漫步在狭长幽深的街上，街道一侧的水沟内悠悠畅畅的流水，晶莹剔透、清澈见底，为古韵昭然的小镇平添了几分生趣。街道两边大红灯笼错落有致地挂在檐下，每当夜幕时分，它们齐齐地亮着，远远望去，古镇便有如天上的街市。街道旁木楼参差错落，古色古香，蚀迹斑驳的老屋伫立街边，犹如饱经沧桑的老人伫立风中。阳光满满地洒在地上，影子被拉得好长好长，这时候心也会被拉得很远很远。终于我们走进了洛带，走进了那古朴悠远的过去。

洛带隶属于成都市龙泉驿区，位于成都市东郊成都平原与龙泉山脉的交界处，距成都市16公里，是四川省级历史文化名镇，全国首批重点城镇。洛带历来是成都东山地区政治、经济、文化中心，素有“东山重镇”的美誉。明清以来，这里成为外籍移民的重要入籍地，特别是清初“湖广填四川”，广东、湖北、江西、陕西和山西等省的移民相继迁入，使得洛带镇南北移民杂居，南腔北调共存。

### 时空对岸的千年古镇

洛带建镇历史可追溯到三国以前，初名甑子场，后更名为洛带，唐宋时隶属成

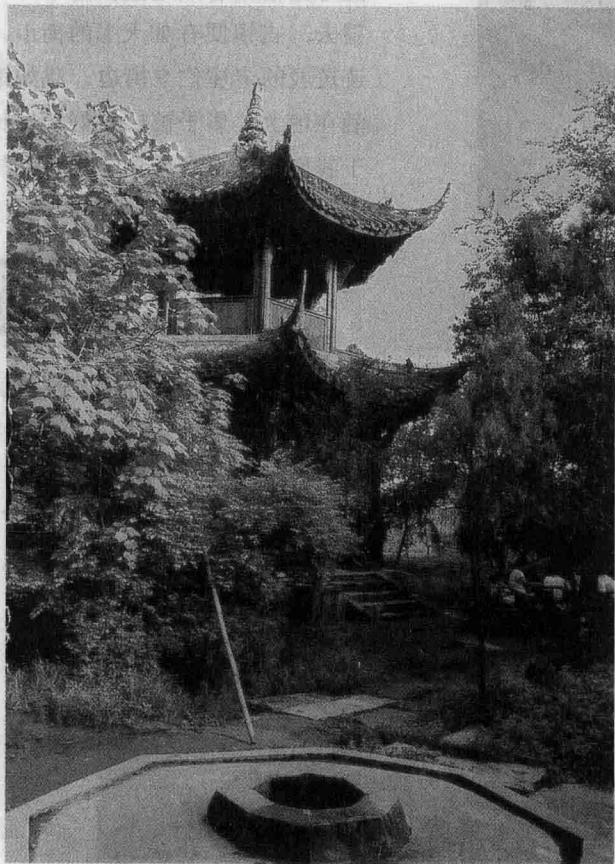


都府灵泉县（今龙泉驿区），名列东山地区三大场镇之首，清朝时曾一度复名甑子场，后复用洛带一名至今。它是一个有着近两千年历史的文化名镇，镇内古迹遍布，并有众多传说。场镇老街以清代建筑风格为主，呈“一条街七巷子”格局，主街宽3.5米，长1.2公里，广东、江西、湖广、川北四大会馆及客家博物馆等特色建筑坐落其中，是名副其实的“客家名镇”“会馆之乡”，被称为“中国西部客家第一镇”。

走进洛带，那种仿佛从唐诗宋词中飘散出来的清丽婉转，使得它犹如风韵十足的江南古镇。这里虽然没有江南古镇那样的秀池丽水，然而这里曾经是大江南北行商坐贾们抢滩的繁华之地，在历经岁月的淘洗之后，尽管饱经沧桑，但还是带着江南古镇的灵秀，同时更有着北方场镇的宏阔壮美。

放松心情，一路走去，不经意间，享誉蜀中的燃灯寺遗址便闯入视野。寺庙建筑属于传统客家风格，占地百余亩，有前、中、后三个大殿，最高处有三层楼高，连接着楼面与地面的是一级级的石阶，拾级而上，感觉古老而神秘。听当地老人介绍，燃灯寺已有好几百年历史了，长期以来香火旺盛，远近香客络绎不绝。寺庙1988年曾被迁建于他处，现有规模是近年来洛带镇政府精心策划并打造的结果。遗憾的是寺内经书、佛像已搬得精光，僧人也走得杳无踪影，昔日的袅袅梵音飘逝在人们的记忆深处。留存下来的空空寺庙现在成了古镇保留客家文化的博物馆，主要展品是龙泉出土的历代铜器、铁器、石刻、陶俑、铁币以及客家人世代使用过的农具、织布机等。

往里走，可以看见一片碑林，从模糊不清的碑文中依稀可辨客家

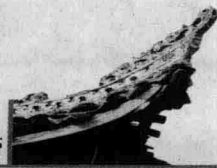


人迁居四川的历史痕迹。寺外有一口八角井，这是一口上千年的古井，在井的旁边，石栏围着一块石碑，石碑上面记载着有关古井的传说：三国前洛带名甌子场。此地有一池塘，塘中有一八角神井，井水与东海相通，井里常有鲤鱼相戏，若人得而食之，不仅味美可口，且能延年益寿。一日，蜀后主阿斗带上一队人马来到甌子场，但见池塘内一鲤鱼在莲蓬间游弋戏水，阿斗惊喜不已，急呼随从下水捕捞，扑腾半日，终无所获。忽见一白发老翁甩杆垂钓，一条鲤鱼便落在阿斗面前，阿斗伸手便抓，哪知鲤鱼又跳回水中，阿斗情急，亦和衣跳进池塘，众人忙将阿斗扶上岸来，不料阿斗身上所系玉带落入水中。待到大家回过神来，玉带早被鲤鱼衔着游回了井底，白发老人也不见了踪影。老人去时在座处留下一诗：“不思创业苦，孺子太荒唐。带落八角井，帝运终不昌。”缘此甌子场被更名为“落带”，后人为书写方便去其偏旁“艹”，“洛带”因此得名。

在接下来的参观中，我们又发现了关于古镇得名的其他传说，不过，洛带早已处于时空的对岸，史书典籍对此得名皆无详实记载，它留给世人的是更多的想象。

走在古镇上，随处都可听到那亲切而又陌生的“土广东话”。听着这特有的语言，目睹这特有的建筑，让人仿佛来到了广东的梅县和惠州等客家人的聚居区。他们与外地人交往会说流利的川西话、普通话，但他们在客家人的圈子里，仍然操着那独具韵味的客家话，一代人如此，代代人如此。因而，洛带的古韵，便随着全镇人那叽里呱啦的客家话代代相传。

追根溯源，客家话是客家先民把唐宋时期的中原话带到南方，并同周边少数民族语言进行融合后，形成的一种特殊语言，所以语言学家们常把客家话称为“活在21世纪的汉语活化石”。洛带客家话是客家人从广东客家大本营中带出来的语言，虽与四川话有一定程度的交融整合，但它始终固守着自身的精髓和风貌。洛带客家人一直恪守“宁卖祖宗田，不卖祖宗言”的祖训，他们在自己的交往和家庭生活中，一律使用客家话，否则便视为对祖宗的背叛，因而几百年过去，他们仍然是“乡言不改”，虽然他们早已忘记了客家文字，但语言仍是那样纯正。在他们的理念中，只有固守祖宗的语言，才是至高的忠孝，才是不忘根本的上上境界。







百零五最德 人家谷县新益  
多味理前出非 新何到湖不  
中感强 一官谷商蛋





这就是客家人，这就是客家话，一门古老的汉语，它像一条源源不断的河流，流淌在洛带的原野和乡村，流淌在古镇的大街和小巷，流淌在每一个客家人的生命旅程中。

### 丰富多彩的会馆文化

洛带的古香古色不仅在于它悠久的历史传说，更在于置身其中切身感受到的那种氛围。踏着那曲曲折折的青石板路，置身于木门木窗的百姓小居，嗅着空气中若有似无的叶子烟的香味，随意拐个弯，洛带的客家会馆便会出现在眼前。

会馆是不同地区不同族群在远离故土的新环境下的精神归依之所。在洛带，最典型的会馆当数客家会馆。客家会馆是一座高大雄伟的古代建筑，原来就是广东会馆，是洛带的标志性建筑，又称南华馆，清乾隆十一年（1746年）由广东籍客家人捐资修建。坐北向南，主体面积3310平方米，由前、中、后三殿构成。高高的黑墙，挂着铜兽门环的红漆门，还有那门口的巨大石墩，无不透出历史的悠悠古韵。尤其是后殿重檐歇山式木构建筑，盖有黄色的琉璃筒瓦的顶盖，两侧高翘的风火墙，给人以气势恢弘、古朴庄严的感觉。走过小段过道进入馆内，眼前豁然开朗，宽敞的院落，雕梁重檐的建筑，让现代人也能感受到当时的富足。房拱上画满各式花纹图案，屋檐下红灯笼一排排悬挂得整整齐齐。正殿左右两侧最引人注目的有两副石刻的楹联：