

体坛明星 风采博览



中国华侨出版社

体育·文化·生活丛书之一

主编 刘长荣 郭宝军

体坛明星风采博览

易泳梦海编

中国华侨出版社

(京)新登字190号

体坛明星风采博览

易泳 梦海编

出版社 中国华侨出版社
北京市朝阳区西坝河
东里77号楼底商5号
(邮政编码: 100028)

经销者 新华书店首都发行所

印刷者 保定平原印刷总厂

开 本 787×1092毫米32开本

字 数 188千字8.75印张

版 次 1992年9月第1版

印 次 1992年9月第1次印刷

印 数 1—8000册

书 号 ISBN7-80074-666-6/G·166

定 价 4.70元

写给读者的话

体育不仅是强身的手段，同时还是一种文化。但是，在日常生活里，总有一些人以为只有与书本、脑力劳动结合在一起的学问才是文化，而视体育为“玩玩”而已。这种认识，无疑是狭隘的文化观念造成的。

其实，体育作为一种文化，是衡量一个民族、一个国家，乃至一个人的文明程度的标准之一。当前，世界发达国家在经济发展的同时，普通民众已经把锻炼身体当成自觉的行为。与之相比，我们的国民中还有不少入热衷于损害自身健康的余暇活动，吸烟者增多，搓麻将者“奋战”昼夜，反映出多种自己不善待自己的行为举止。我们选编这本书的良好愿望，就是想让世人扩展视野，增加体育知识，强化体育意识，走出“灰色”的娱乐圈，学会善待自己，以健康的体魄和昂扬的斗志创造新的生活。

从我们的“体坛明星风采博览”里，纵可览近、现代体育史，横可观中外体坛风云；奥运会圣火溯源探奇，拳王之战的雄姿，球迷众生相，今日贝利的志向，博格情场离聚，科马内奇自解“情妇”之谜，联邦德国足球队的隐私，夜访“健美夫妻”的笔录，泳装模特的自白，名模的体育生活趣谈，漫话“啦啦圈”运动的利弊，轰动台岛的诈领奖全案，从跤场虎将到“刑警队长”的轶事，滑雪射击女选手落于粗野魔人

之手的奇闻，“剑客”女儿的风韵，女跳伞员死里逃生的神妙，征服南极的奇遇，当“洋”教练的酸甜苦辣，“铜臭”侵蚀网坛的丑闻，大墙内的体育迷，健美明星的心迹，孤独者的奋争，女“宋世雄”们的风采，羽球大家族的忧虑……形形色色的体坛百态，从正反两方面教会我们认识善恶是非，在通向“体育强国”之路的探索中，也美化自己的体魄。

纵观横览，体育总是繁荣于文化发达地带。随着东方古国的苏醒，体育文化将日益受到当代人的青睐。在五彩缤纷的文化中，体育堪称一颗诱人的明珠。正如一位体育行家所言：“人类多数的文化手段是向自然界开战，而体育却指向人类自己。当人类征服了外界后，再没有什么事情比他自己的健康更重要的了。”

祝君从体育知识里悟得获益一生的幸福！

编 者

1992年6月

目 录

- 【 1 】奥运会圣火溯源探奇
- 【 7 】美国新闻界的女“宋世雄”
们
- 【 12 】拳王之战
- 【 16 】一代拳王阿里的今天
- 【 23 】奇特的女选手被绑架案
- 【 42 】博格：情场·商场·球场
- 【 49 】科马内奇：“我不是他的情
妇”
- 【 52 】球迷众生相
- 【 58 】超级球迷——荣毅仁
- 【 63 】贝利说：“我要活到100岁”
- 【 67 】巴西足球队的新阵容
- 【 72 】扑向“老鹰”的“小鸡”
- 【 76 】杰出的失败者
- 【 82 】女足园丁商瑞华
- 【 88 】联邦德国足球队隐私

- 【93】吉祥的月亮
- 【96】夜访“健美夫妻”
- 【100】一个泳装模特的自白
- 【103】两个名模的体育生活
- 【106】真正的健美明星
- 【109】夺取第一块金牌的人
- 【113】像男子一样扣篮的女明星
- 【118】在男子职业球队里的女人
- 【122】女子体育新潮流
- 【127】外海已不再是男人一统天下
- 【131】体育大“车间”
- 【137】漫话“呼拉圈”运动
- 【140】大墙内的体育
- 【145】羽球大家族
- 【148】当“洋”教练的酸甜苦辣
- 【154】运动健将菲西科夫自述
- 【159】危害生命的恶魔
- 【164】网球已经成了桩大买卖
- 【171】儿童明星是竞技体育的受害者
- 【176】一桩轰动台岛的诈领奖金案
- 【180】冠军的歌
- 【184】向潜水挑战的残腿夫妻

- 【187】从跤场虎将到“刑警队长”
- 【191】11座8千米高峰的征服者
- 【195】他能活到170岁
- 【199】“神探亨特”其人其事
- 【202】征服南极
- 【206】杨文意：粉红是我的颜色
- 【210】体育·国魂·军威
- 【215】“剑客”的女儿
- 【220】赛车运动的最高级别
- 【224】海峡两岸青年摩托耐力 旅 游
记
- 【229】亚洲唯一的奥运游泳 金 牌得
主
- 【234】冰海逃生
- 【237】一个女跳伞员死里逃生的 奇
迹
- 【243】峭壁下的求生路
- 【249】大洋漂流记
- 【256】探险家肯·沃伦
- 【263】孤独的生存者

奥运会圣火溯源探奇

在奥运会上，最热烈、最令人激动不已的场面，当首推开幕式上的火炬接力及点燃圣火台上火焰的仪式。多少人为能有幸在现场目睹这一壮观场面，被视为终生最大的荣耀。围绕着奥运会圣火的话题，出现了许多趣闻，下面摘辑几点，以饷读者。

奥运会之火源于古希腊祭神的圣火

奥运会的火炬仪式已有2700多年的历史，而火炬接力仪式则始于在德国柏林举行的第11届奥运会上。

现代奥运会的发源地——奥林匹亚，位于希腊首都雅典以西约350公里的伯罗奔尼撒半岛上。这里树木苍翠，鸟语花香，山水秀丽，风景幽雅，至今仍流传着许多动人心魄的神话故事。相传古希腊的奥林波斯山是众神的栖息之地，人们为求风调雨顺，五谷丰登，每隔四年，就要祭祀众神，祭祀前要进行短跑竞赛。参赛运动员中，谁先跑到祭司前接过火把，将火神普罗米修斯前圣坛上的圣火点燃，他就是胜利者，被人们视为英雄而受到尊敬。以后，短跑竞赛逐渐演变为体育竞技大会，成了祭祀活动中规模最大、最吸引人的一项活动。而点燃圣火的仪式也就一直伴随着体育竞技大会而

延续下来，成了奥运会开幕式上一项必不可少的仪式。

奥运会期间火炬不灭的由来

在第23届洛杉矶奥运会上，整个16天比赛期间。纪念体育场圣火台上的火炬一直在默默燃烧不停。为什么整个比赛期间火炬不能熄灭呢？

1920年，第7届奥运会在比利时的安特卫普举行。为了纪念第一次世界大战中牺牲的协约国将士，经组委会讨论通过，在会场中点燃焰火，以象征和平。当绚丽的焰火燃起时，场面极为壮观庄严。为了发扬奥林匹克的精神，传播友谊与和平，1928年奥委会通过决议，正式规定在开幕式上要举行隆重的仪式，点燃圣火台上的火炬，以火炬燃烧与熄灭象征开幕与闭幕。同年在荷兰的阿姆斯特丹市举行的第九届奥运会上即执行了这一决议。当时按照古代奥运会的传统在希腊奥林匹克山上用凸镜点燃圣火炬，途经希腊、南斯拉夫、奥地利、德国而进入荷兰，最后在开幕式上按规定的时

间进入阿姆斯特丹的会场，点燃了圣火塔上的火焰。在第11届德国柏林奥运会时，正式用人进行接力传递的方式来迎送火炬，人们认为运动员用接力跑的方式来迎送火炬，有利于扩大奥运会的影响，传播奥林匹克的精神，因而以后的奥运会一直沿用此法。

用炮火轰燃的圣火

第14届奥运会是在英国的伦敦举行。当时希腊的人民

军占领着奥林匹亚这个地方。为了能使奥运会如期举行，英国政府以借点燃火炬为由，竟命令海军舰队驶抵伯罗奔尼撒半岛附近的海域，开炮向人民军的阵地猛轰，随后又派军队占领了奥林匹亚。然后按传统仪式点燃了奥林匹克的接力火炬。火炬虽然点燃，运动会虽然如期进行，但在奥运会历史上却留下了不怎么光彩的一页。

仅用了一届的点火传递新技术

为了显示现代科学技术的成就，第21届奥运会的圣火是通过卫星传递到加拿大的蒙特利尔的。当时，在奥林匹亚按传统仪式点燃的火炬被送往雅典，用一座电子感受器接收火炬的热，并且使之变成电子脉冲信号，发射给太空中的卫星，卫星将信号传给渥太华的接收装置，接收装置再把脉冲信号转变为热射线点燃接力火炬。整个过程只用了两天时间。对于这种点火传递方式，开幕之前就存着不同的意见。这届奥运会结束之后，国际奥委会紧接着讨论了这个问题。参会者大多数人认为：用人工接力传递的方式可以更广泛地传播奥林匹克的精神，如果使用新技术，会使奥运会失去本来意义。最后形成决议：仍采用人工接力跑方式传递圣火。在奥运会史上，第21届奥运会的点火传递方式，将成为唯一使用科技新技术的一届。

打火机险乎成了无价之宝

第21届奥运会比赛期间，曾发生了奥运会史上从未有过

的事件。离闭幕还有五天时，蒙特利尔市下了一场历史上罕见的大雨。虽然只持续了20多分钟，却浇灭了圣火台上的圣火。按照国际奥委会的规定，火炬熄灭意味着大会闭幕，也就是说，必须提前五天结束奥运会。好在当天赛场休息，空旷的场地上只有少数几个工作人员。场地监督比·布歇尔见圣火熄灭，冒雨飞快地冲上圣火台，从口袋内拿出打火机，重新点燃了圣火。虽然都是火，却有了本质的不同，新燃起的火焰成了一个名副其实的赝品。而比·布歇尔不论当时有无其它想法，事后都极有可能被人指控为居心不良，因为他的打火机点燃过奥运会的圣火，将会成为无价之宝。

当组委会的人闻听此事后，极为震惊，并立即报告了圣火委员会。圣火委员会经过讨论后宣布用打火机点燃的圣火无效，旋即用场中央的安全灯取来火种，重新点燃了圣火。而比·布歇尔最后被确认无知而免于追究责任。

当心奥运会圣火被偷

第18届奥运会已过去多少年了，可是最近发现，有人当年曾偷走了圣火，并且一直燃烧至今。这个人就是日本一家公司的经理竹内先生。圣火一直在日本鹿儿岛他家中的前庭供着不熄，经确认，此火确源于第18届奥运会的圣火。

原来，当时竹内先生是东京奥运会火炬的守卫人员之一，他利用职务便利的机会，十分巧妙地用金属手提灯偷取了火种，并带回家中让它燃烧。他的朋友与邻居早就知道了这个秘密，但没有有人认为是不合法的，也没有人向外界告密过。而竹内先生本人一再表示只是想让家乡的孩子们看看这

神圣的火焰，别无它意。

自然，不论竹内先生如何解释，他的行为触犯了奥林匹克宪章的规定，而燃烧在他家的奥林匹克圣火，也就成了非法的圣火。

庄严隆重的火炬接力仪式

现在每届奥运会举办前，由举办国确立火炬接力的路线、参加火炬接力的人数及时间。根据这些，按预定的时间，派人到希腊的奥林匹亚圣地，由身穿民族饰服的希腊少女庄严肃穆地用聚光镜、聚集阳光将圣火盆点燃，然后再引燃接力火炬，交给举办国使者，火炬接力就此开始。

参加火炬接力的都是经过严格挑选、并具有一定的声望及影响的运动员。第18届奥运会在日本东京举行时，一位双目失明的青年名叫石垣，庄严地向大会提出了允许他参加一段路程接力的请求。大会组委会满足了他的愿望。点燃这届奥运会圣火的运动员名叫吉野，是广岛原子弹爆炸那天出生的。挑选他担当此任，是希望人们要珍惜和平。

第19届奥运会的圣火是墨西哥女运动员埃莉凯娜·伯西利奥点燃的，她是奥运会史上第一个点燃圣火的女性。在第23届奥运会的开幕式上，谁是最后一棒，谁最终点燃火炬。一直保持着十分神秘的色彩，大会组织者始终不露口风。当杰西·欧文斯的孙女吉娜·汗菲尔高举火把出现在跑道上时，连她的父母都感到十分惊奇。她绕场一周后，交给了第14届奥运会十项全能金牌获得者杰克逊·强，由他步上圣火台点燃圣火。

炎黄子孙参加了奥运会的火炬接力

古代奥运会与我国无缘，现代奥运会我国也只参加了几届，更没有在我国举办过奥运会，因此，要让我国人亲眼目睹奥运会火炬接力仪式，只好有待将来。但是据第23届奥运会传来的信息，炎黄子孙有人参加了火炬接力。

第23届奥运会的火炬接力在美国经过28个州，历时76天，行程15000多公里，有近4000多人参加接力。每经过一地，舞龙舞狮，热闹异常，观者如潮，连一些整天迷恋于赌场的赌棍，也放弃了发财的机会，为的是能亲眼一睹圣火为荣。参加火炬接力者每人须跑一英里，同时还须付出1000美元的资助费。早于一年前，4000多个名额就已订满；圣西荷的一位银行家订得晚了，愿付3000美元的资助费，却始终未能如愿。在此值得一提的是泰勒克公司拿出了15000美元来资助圣火活动，同时挑选了一名叫陈艳馨的华裔女性参加圣火接力活动。公司负责人解释说：“选择陈艳馨，是因为她是优秀的职业妇女，同时蒙市的华人较多，因此我们愿意遴选华人代表蒙市传递圣火。”事后，陈女士在接受记者采访时说：“这次传递圣火，虽然只跑了十多分钟，但我个人而言却有历史意义，我希望所有的华人，都能分享这一光荣。”

纵观现代奥运会历届的盛况，围绕着圣火话题，出现了许多脍炙人口的趣闻轶事。不论奥运会将来如何发展变化，但有一点可以肯定的是，圣火活动仪式将伴随着奥运会一直延续下去。第24届奥运会即将在南朝鲜的汉城举行，圣火活动如何进行，会出现什么样的趣闻，人们将拭目以待。

美国新闻界的女“宋世雄”们

在美国著名的《体育画报》上刊载了这样一篇文章，题目是《谁让她们进来的？》，其中介绍了几位活跃在美国电台电视台体育新闻节目中的女播音员和女节目主持人。在美国，由于文化及社会历史原因，体育播音员和体育节目主持人一向为男性所垄断，而今出现了一批女性面孔，也算是奇闻一件。那么，这些美国的女“宋世雄”们是如何闯进这块禁区并取得成功的呢？

美国的女“宋世雄”们彼此之间都很熟，没准儿哪个中午你就会在某个地区的体育酒吧里碰到其中的几位正在那里滔滔不绝地大念“体育经”。她们个性爽快，头脑灵活，极富吸引力。她们或者有十分体贴的丈夫，或者索性连一个约会也没有。至于体育比赛，几乎是场场不落。她们在很多地方都和男同事们大同小异，而且看起来令人感觉更整洁利落有趣迷人。

然而，尽管她们努力工作且富有成效，但调查结果表明，她们的男同事们不仅在薪金上待遇更优厚，而且工作年限也更长。在美国ABC、CBS、NBC和ESPN四大电视网中，只有不到五分之一的“上镜”工作由女性担任，而这个数字还很有“水分”，她们中的大多数只是在4年一度的奥运会期间才偶而露峥嵘。到目前为止，只有全国广播公司

(NBC)的嘉尔·嘉娜、哥伦比亚广播公司(CBS)的莱斯莉·韦瑟尔和安德丽娅·乔伊丝以及美国广播公司(ABC)的珀丝·茹娅4位女士定期出现在主要电视网的体育节目中。嘉娜在今年早些时候终于使NBC体育部总裁迪克·埃贝索尔相信她不仅是一个优秀的专栏记者,更是一个好的节目主持人,从而保持住了妇女在主要电视网每周体育节目主持人中的一席之地,只有一位妇女——CBS和ESPN的网球分析员玛丽·嘉丽罗定期在男子体育决赛中作现场评述,也只有一位妇女——在1965年作为游泳专家首次在ABC节目中出现的唐娜·德·瓦罗娜的“工龄”接近于男播音员。

在各大电视网中,CBS在对妇女委以重任方面是最为大胆的,韦瑟尔出现在热门节目《今日全国橄榄球协会》,乔伊斯则成了赛季《大学生足球报导》的主持人,网球节目中还有嘉丽罗,其执行制片人泰德·舍克尔这样设法说服他的上级:“这是合理的,我们这样做不是要标新立异,而是为了观众,尽管老观念很难根除。”

有线电视网在这方面值得大书一笔,特别是ESPN,它首先把妇女推上了主持人的交椅,自1981年来已有8名妇女先后出现在“体育中心”节目中。在海湾战争中大出风头的CNN也在1989年聘用汉娜·斯陀主持体育节目。

同工同酬在美国电视体育圈内简直是个可笑的概念,这一行中女“半边天”中年薪最高的要算嘉娜,25万美元,而另半边天中ABC的艾尔·米歇尔斯和CBS的约翰·梅登每年的进项都在200万美元以上,相比之下真是天壤之别。当然,就资历来说,这样的比较并不说明问题,但考虑到嘉娜从1988年就受聘于NBC作为体育节目主持人之一和主要专栏

记者，她播音的时间比NBC体育部中其他任何一人都要长，而将她与其NBC同事查理·琼斯等相比，她的年薪还是比他们少大约10万美元！

每人都有一本难念的经，当莱斯莉·韦瑟尔25年前立志作一名女体育作家时，天底下还没有这种工作，因此直到1974年她受聘于《环球报》采写高中足球赛事，这一工作才算具有了现实性。由于禁止妇女进队员更衣室，为了象别人一样地采访，她不知受了多少累，挨了多少骂。她工作间的墙上现在还贴着纽约喷气队队员舒勒为曾将她喝斥出更衣室而写的致歉信。当然这份工作也有一些好处：韦瑟尔在1982年全美职业篮球决赛时，自己掏腰包住进每晚收费250美元的洛杉矶弗利的威尔夏饭店，在那里CBS的播音员迪克·斯托克顿向她求婚，8个月后，他们结为秦晋之好。

嘉娜是在纽约布鲁克林区长大的酒商之女，小时候常常是边切厕所纸巾边看纽约巨人队的比赛，她干这行并非出于对体育的热爱，她得到的第1个体育播音员工作是因为她自己是雇主，第2个体育播音员工作是因为原来那人死了。她的想法是纯美国式的：“我不过是个在美国长大的人，但当我看到那些被称作体育播音员的人也不过只是在美国长大的人时，我想，为什么女人就不行呢？”在谈到工作上的压力时，嘉娜显得有点悲哀：“在一个没人需要你的地方奋力前行真累，撬开这扇门太艰难了，但我知道如果我把事情搞糟，后来者的命运就会更惨，那时就会有人说：‘看见了，这不灵！’”所以嘉娜虽然有过退出播音界重搞老本行制作的想 法，但最终还是决定将她的“冒险事业”进行下去，直到被认定太老，太缺乏吸引力或布鲁克林口音太重的。