

全新应用型（就业型） 高等教育“十一五”规划教材



· 文化基础课系列 ·

YUWEN
语文

（能力训练模块）

主 编 朱晓辉
副主编 杜 瑾 何 宁
主 审 王乃森

中国发展出版社

全新应用型（就业型） 高等教育“十一五”规划教材



· 文化基础课系列 ·

YUWEN

语文

（能力训练模块）

主 编 朱晓辉
副主编 杜 瑾 何 宁
主 审 王乃森

中国发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文 (能力训练模块) / 朱晓辉主编. — 北京: 中国发展出版社, 2008. 4

全新应用型 (就业型) 高等教育 “十一五” 规划教材
ISBN 978-7-80234-159-3

I. 语… II. 朱… III. 汉语—高等学校: 技术学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 022548 号

书 名: 语文 (能力训练模块)

著作责任者: 朱晓辉 主编

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 978-7-80234-159-3/G · 112

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京市源海印刷有限责任公司

开 本: 700 × 1000mm 1/16

印 张: 17

字 数: 350 千字

版 次: 2008 年 4 月第 1 版

印 次: 2008 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1—4000 册

定 价: 32.00 元

咨 询 电 话: (010) 68990642 68990692

购 书 热 线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.developress.com.cn>

电 子 邮 件: fazhanreader@163.com

版权所有 · 翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

前言

为了适应职业教育课程改革新形势的需要,探索职业教育语文课程如何体现“以服务为宗旨、以就业为导向、以学习者为中心”的要求,科学有效地提高职业院校学生的人文素养,同时为学生的专业学习提供必要的支持,我们组织从事职业教育的一线语文教师共同编写了这套语文教材。全套教材共三册,即三个模块。

语 文	基础素养模块
	能力训练模块
	专业应用模块

本套教材编写的主要指导思想是:

一、职业教育语文教学要贯彻工具性和人文性并重的原则

现阶段的职业教育要以就业为导向,而对职业教育语文课程来讲,需要强调其工具价值,语言本身就是思维和交际的工具,但同时也不能因此忽略语文课程对学生人文精神的培养。没有坚实的人文素养为支撑,仅把语文课程当成训练听、说、读、写的工具,当成谋职必需的工具也是片面的。因此,在本套教材编写中,我们注重提高学生的人文素养、渗透正确的价值观念,同时注重提高学生的阅读和写作能力,并力求贴近学生的生活,为学生的成长服务。

基于这种考虑,我们分别编写了《语文(基础素养模块)》和《语文(能力训练模块)》。《语文(基础素养模块)》通过大量的经典范文的精读,来提高学生运用汉语语言文字的能力,让他们能从我国历代文学作品中接受传统文化的熏陶,进而用现代价值观念诠释丰富的历史文化遗产。同时,以联合国教科文组织提出的四个支柱“学会求知、学会做事、学会与人共处、学会做人”为参照,结合我国现行的职业教育体制和语文教育目标来编排单元内容。《语文(能力训练模块)》重点训练现代文阅读能力、普通话的口语



表达能力和应用文写作能力，突出语文学习的工具性和实用性。

二、职业教育语文教学要有鲜明的民族特色

祖国语文蕴含着丰富的人文精神，是民族文化薪火相传的凭借，因此，语文教学突出民族特色是语文教育的重要使命。语文课程对于传统文化的传承负有重要责任。因此在《语文（基础素养模块）》中编选了数量较多的文言作品，内容上也更注重传统文化和价值观念的熏陶。这在一定程度上增加了学生学习的难度，但随着“国学”的兴起，现代社会也逐渐认识到传统文化的重要意义，只要我们能够联系现实，不与生活脱节，这种困难是一定能够克服的。民族文化和民族精神更多地体现在祖国语文教育中，没有民族特色的语文教育，就不算是真正的语文教育。

三、职业教育语文课程要在一定程度上体现个体能力的融会贯通

人的各项知识能力并不是相互割裂的，虽然我们的学科越分越细，但我们在做一项工作时很难分清，哪里用的是语文，哪里用的是其他学科。因此，我们把人的工作所需分割得越细，就会离实践越远。语文的工具性也是不能人为割裂出来进行训练和单独使用的，它必须在完整的实践应用中体现其价值。因此，我们尝试着将语文学习与学生的专业学习和生活结合起来，编写了专业应用模块。《语文（专业应用模块）》选取了比较有代表性的现代服务业类部分专业的常用应用文种，并结合学生完成学业和将来就业的需要，按照“理论和实践一体化”的教学原则，与相关专业课程教师共同合作编写了本册内容。虽然涉及的范围并不是很广，但这种尝试也许会给职业教育语文教学以启发。

本教材的编写以充分的调研为基础，并吸收借鉴了国内同类教材的长处，得到江苏联合职业技术学院徐州经贸分院、北京华版联科技有限公司的大力支持和帮助，在此表示衷心的感谢。

本册教材主编为朱晓辉，副主编为杜瑾和何宁，主审为王乃森，参加编写的人员还有胡振静、杨步义、曹锋、李文娜。建议本册教材教学时根据具体情况合理安排顺序，可以按照各子模块独立教学，也可根据具体情况交叉进行。由于我们水平有限，在教材编写中可能会存在一些失误，恳请专家及广大师生批评指正。

编者

2008年1月

目 录

阅读训练

第一单元 读书人是幸福人

- 一、谈读书 [英] 培 根 (2)
二、读书人是幸福人 谢 冕 (4)
三、十首足矣 刘心武 (6)
四、择书如择偶 易中天 (9)
五、窃读记 林海音 (12)

第二单元 月是故乡明

- 六、故乡的榕树 黄河浪 (18)
七、月是故乡明 季羨林 (22)
八、寻觅楚风 刘丹丹 (25)
九、村 [俄] 屠格涅夫 (29)
十、就是那一只蟋蟀 流沙河 (32)

第三单元 追寻自我

- 十一、奇妙的人体 一 丁 (36)



十二、气质和性格	潘 菽 (39)
十三、现代人的智能	郑国胜 (43)
十四、自我二重奏	周国平 (47)
十五、自我	张中行 (54)

第四单元 提醒幸福

十六、面朝大海春暖花开	海 子 (60)
十七、我的空中楼阁	李乐薇 (61)
十八、提醒幸福	毕淑敏 (64)
十九、悠闲是真正的生活必需品	刘燕敏 (68)
二十、祖父当“保姆”	周 骏 (70)

口语训练

第五单元 说好普通话

第一节 普通话概述	(74)
第二节 普通话的语音	(78)
第三节 普通话朗读	(93)

第六单元 提高口语交际能力

第一节 口语交际常识	(104)
第二节 介绍	(108)
第三节 交谈	(116)
第四节 演讲	(124)
第五节 辩论	(134)
第六节 主持	(156)



应用写作训练

第七单元 学写常用应用文

第一节	条据	(172)
第二节	申请书	(176)
第三节	海报和启事	(180)
第四节	计划	(185)
第五节	总结	(192)
第六节	新闻	(200)

第八单元 了解公文写作

第一节	公文简介	(208)
第二节	通知	(210)
第三节	报告	(215)
第四节	请示	(221)
第五节	函	(225)

附录

一、普通话水平测试等级标准（试行）	(229)
二、普通话异读词审音表	(230)
三、国家行政机关公文处理办法	(254)

阅读训练

第一单元 读书人是幸福人

书籍使我变成了一个幸福的人，使我的生活变成了轻快而舒适的诗，好像新生活的钟声在我的生活中鸣响了。

——高尔基



一 谈读书^①

[英] 培 根

读书之用有三：一为怡神旷心，二为增趣添雅，三为长才益智。怡神旷心最见于蛰伏幽居^②，增趣添雅最见于高谈雄辩，而长才益智则最见于处事辨理。虽说有经验者能就一事一理进行处置或分辨，但若要通观全局并运筹帷幄^③，则还是博览群书者最能胜任。

读书费时太多者皆因懒散，寻章摘句过甚者显矫揉造作，全凭书中教条断事者则乃学究书痴。天资之改善须靠读书，而学识之完美须靠实践；因天生资质犹如自然花木，需要用学识对其加以修剪，而书中所示则往往漫无边际，必须用经验和阅历界定其经纬^④。

讲究实际者鄙薄读书，头脑简单者仰慕读书，惟英明睿智者运用读书，这并非由于书不示人其用法，而是因为其用法乃一种在书之外并高于书本的智慧，只有靠观察方可得之。

读书不可存心吹毛求疵，不可尽信书中之论，亦不可为己言掠辞夺句，而应该斟酌推敲，钩深致远^⑤。

2 有些书可浅尝辄止，有些书可囫囵吞枣，但有少量书则须细细咀嚼，慢慢消化；换言之，有些书可只读其章节，有些书可大致浏览，有少量书则须通篇细读并认真领悟。有些书还可以请人代阅，只取代阅人所作摘录节要；但此法只适用于次要和无关紧要的书，因浓缩之书如蒸馏之水淡而无味。

读书可使人充实，讨论可使人敏锐，笔记则可使人严谨；故不常做笔记者须有过目不忘之记忆，不常讨论者须有通权达变^⑥之天资，而不常读书者则须有狡诈诡譎^⑦之伎俩，方可显其无知为卓有见识。

读史使人明智，读诗使人灵透，数学使人精细，物理学使人深沉，伦理学使人庄重，逻辑修辞则使人善辩，正如古人所云：学皆成性^⑧；不仅如此，连心智上的各种障碍都可以读适当之书而令其开豁。身体之百病皆有相宜的调养运动，如滚球有益于膀胱和肾脏，射箭有益于肺部和胸腔，散步有益于肠胃，骑马有益于大脑等等；与此相似，若有人难聚神思，可令其研习数学，因在演算求证中稍一走神就得重来一遍；若有人不善辨异，可令其读



经院哲学^⑨，因该派哲学家之条分缕析可令人不胜其烦；而若是有人不善由果溯因之归纳^⑩，或不善由因及果之演绎^⑪，则可令其阅读律师之案卷；如此心智上之各种毛病皆有特效妙方。

【注 释】

①选自《培根论说文集》（北京燕山出版社 2005 年版），曹明伦译。弗兰西斯·培根（1561—1626），英国政治家、哲学家和史学家，也是散文大师。散文作品主要有《新大西岛》和《论说文集》。他是第一个提出“知识就是力量”的人，被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”。

②蛰（zhé）伏幽居：隐居，隐藏不出。蛰伏，动物伏处洞中不食不动。

③运筹帷幄：筹划决策。帷幄，军中帐幕。

④经纬：这里指方向。经，织物的直线。纬，织物的横线。

⑤钩深致远：探索求得深奥的道理。钩，探索。

⑥通权达变：适应客观情况的变化，随机应变，灵活处理。

⑦诡譎（jué）：怪异，变化多端。

⑧学皆成性：见古罗马诗人奥维德（前 43—约 17）的《列女志》，有的译为：知识能塑造人的性格。

⑨经院哲学：西欧中世纪基督教哲学思想的统称，因在基督教会的学院（经院）讲授而得名。经院哲学的论证方法极为烦琐。

⑩归纳：这里指归纳推理，也称“归纳法”，传统逻辑中指由个别性、特殊性的知识前提推出一般性的结论的推理。

⑪演绎：这里指演绎推理，也叫“演绎法”，传统逻辑中指由一般性的知识前提推出个别性、特殊性的结论的推理。

【思考与练习】

一、弗兰西斯·培根的《谈读书》被公认为是谈读书的经典名篇，文中许多语句已经成为名言。请从文章中摘录出自己喜欢的句子，反复诵读。

二、荀子说：“君子之学以美其身，小人之学以为禽犊。”但有人说“书中自有千钟粟”、“书中自有黄金屋”，结合这篇文章，谈谈你对读书学习的目的是如何认识的。

三、说说下列句子的含义。

1. 讲究实际者鄙薄读书，头脑简单者仰慕读书，惟英明睿智者运用读书。

2. 读书可使人充实，讨论可使人敏锐，笔记则可使人严谨。

3. 读史使人明智，读诗使人灵透，数学使人精细，物理学使人深沉，伦理学使人庄重，逻辑修辞则使人善辩，正如古人所云：学皆成性。



二 读书人是幸福人^①

谢冕

我常想读书人是世间幸福人，因为他除了拥有现实的世界之外，还拥有另一个更为浩瀚也更为丰富的世界。现实的世界是人人都有的，而后一个世界却为读书人所独有，由此我又想，那些失去或不能阅读的人是多么的不幸，他们的丧失是不可补偿的。世间有诸多的不平等，财富的不平等，权力的不平等，而阅读能力的拥有或丧失却体现为精神的不平等。

一个人的一生，只能经历自己拥有的那一份喜悦，那一份苦难，也许再加上他亲自感知的那一些关于自身以外的经历和经验。然而，人们通过阅读，却能进入不同时空的诸多他人的世界。这样，具有阅读能力的人，无形间获得了超越有限生命的无限可能性。阅读不仅使他多识了草木虫鱼之名，而且可以上溯远古下及未来，饱览存在的与非存在的奇风异俗。

更为重要的是，读书加惠于人们的不仅是知识的增广，而且还在于精神的感化与陶冶。人们从读书学做人，从那些往哲先贤^②以及当代才俊^③的著述中学得他们的人格。人们从《论语》中学得智慧的思考，从《史记》中学得严肃的历史精神，从《正气歌》学得人格的刚烈，从马克思学得入世的激情，从鲁迅学得批判精神，从列夫·托尔斯泰学得道德的执著。歌德的诗句刻写着睿智^④的人生，拜伦的诗句呼唤着奋斗的热情。一个读书人，是一个有机会拥有超乎个人生命体验的幸运人。

一个人一旦与书本结缘，极大的可能是注定了做一个与崇高追求和高尚情趣相联系的人。说“极大的可能”，指的是不排除读书人中也有卑鄙和奸诈，况且，并非凡书皆好，在流传的书籍中，并非全是劝善之作，也有无价值的甚而起负面效果的。但我们所指读书，总是以其优良品质得以流传一类，这类书对人的影响总是良性的。我之所以常感读书幸福，是从喜爱文学书的亲身感受而发。一旦与此种嗜好结缘，人多半因而向往于崇高一类，对暴力的厌恶和对弱者的同情，使人心灵纯净而富正义感，人往往变得情趣高雅而趋避凡俗。或博爱、或温情、或抗争，大抵总引导人从幼年到成人，一步一步向着人间的美好境界前行。笛卡儿^⑤说“读一本好书，就是和许多高



尚的人谈话”，这就是读书使人向善；雨果说“各种蠢事，在每天阅读好书的影响下，仿佛烤在火上一样渐渐熔化”，这就是读书使人避恶。

所以，我说，读书人是幸福人。

【注 释】

①选自《永远的校园》（北京大学出版社1997年版）。谢冕（1932—），福建福州人，文学评论家，北京大学中文系教授。

②往哲先贤：历代贤明、智慧之士。哲，指有智慧的人；贤，指有德行和有才能的人。

③才俊：人才、俊杰。俊，指才智出众的人才。

④睿（ruì）智：英明有远见。睿，看得深远。

⑤笛卡儿（1596—1650）：法国哲学家。主要著作有《哲学原理》、《形而上学的沉思》等。

【思考与练习】

一、本文是现行的普通话水平测试朗读篇目之一，反复朗读，读出感情。并联系实际，谈谈对本文“读书人是幸福人”的看法。

二、结合培根的《谈读书》，说说读书对人生有哪些有益的帮助。



三十首足矣^①

刘心武

报载香港一家文化机构不久前举办了一项“最受欢迎唐诗选举”，结果投票者从成千上万首唐诗中票数相当集中地选出 10 首来。

列在榜首的是孟郊的《游子吟》：“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖！”

我想不用解说，大家都懂得这是一首歌颂母爱的诗。但这首语言质朴的诗歌为什么在历经了千年的传诵后，至今仍具有最强烈的感染力？要理解这一奥秘，我们就必须体会到，人生在世，广义而言，无人不在羁旅^②之中，旅途中人固然着眼于前程，特别是实利，却不能不有所眷念^③，不能不保留一段热肠一片温情，不能见利而忘义，不能丧失良知人道，因而那“慈母”所构成的意象便超越了狭义的生母，而象征着孕育抚养调教指引了我们个体生命的所有外在因素，使我们对个体与他人、与群体的和谐，产生出一种向往，引发出切实的努力。

最近在报纸上看到了一些令人难堪、令人恶心乃至令人发指^④的报道，例如子女虐待生母生父致死，以及后母虐待前妻生下的可爱的男孩其生父无动于衷终致殴毙^⑤。还有一位想发横财^⑥的运动队教练，在工作不负责被解聘后，将幼小的学员绑票，妄图索取巨额赎金——最令人毛骨悚然的是这个丧尽天良的绑票者连究竟什么是“绑票”和“人质”的概念也弄不清，他是先将那男孩弄死再递送出索取巨款的通知书的，他居然不知道先“撕票”后索款是决计不可能得逞并且违反自古以来绑票者的起码常识的！哀哉！也许是我这人分析事物的角度太古怪，我总觉得，倘若这些人读过一点唐诗，不用多读，哪怕只读过这回香港人选出的 10 首，哪怕只体味出其不足一半的诗意，引发出哪怕些微的感动与审美愉悦，那么他们也许仍是糟糕的人物，却总不至于那么样地没有人性、那么样地颟顸^⑦！

香港人这回选出的 10 首唐诗都是最常见于各类选本和最易读懂字面意思的短诗，除《游子吟》外，其余 9 首依次是：

第二首是杜牧的《清明》：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，借问酒



家何处有？牧童遥指杏花村。”这首诗为什么荣列亚军？难道仅仅是因为如画如乐、明丽清新？我以为其中也蕴涵着一种温馨的人性，在“行人”与“牧童”的亲之和之中，体现出一种对人生乐趣的健康追求。能进入这个诗境的人，他忍心将那牧童绑票以谋求一己的私欲么？

第三首是李白的《静夜思》：“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”乡土之恋，是一种最基本的人情，乡土往往决定了自己的人种属性、民族血缘、家庭谱系^⑧，乡恋之情会使我们意识到个体血脉与他人、与群体的承续关系，“父老乡亲”构成了一个固定的语汇。很难想像对李白这首千古绝唱的怀乡诗有所感悟的人，会自己居华屋食佳肴而将老父老母驱入猪圈掷以残羹！

第四首是王之涣的《登鹳雀楼》：“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼！”人生的境界，原应如此宏廓^⑨。第五首是李商隐的《乐游原》：“向晚意不适，驱车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏！”在体味到人生有层楼可上的同时，又深知人生的有限，以一种彻悟的心态维系^⑩一种进退的度数^⑪，吃透了这两首诗精髓的人，又有哪位会短视到谋取近利而不顾廉耻、妄想永葆荣华而贪得无厌呢？

第六首是孟浩然的《春晓》：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少！”第七首是白居易的《赋得古原草送别》：“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。远芳侵古道，晴翠接荒城，又送王孙去，萋萋满别情。”第八首是李绅的《悯农》：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦！”我想一个多少能从这些诗句中感受到对落花这种最低等生物的怜惜、对野草这种最卑微事物枯荣的关切以及对最普通的劳动者汗珠的珍惜的美好情愫^⑫的人，他是决计不可能对活泼泼的儿童的生命粗暴戕害^⑬的！

最后两首是李白的《朝发白帝城》：“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山！”贺知章的《回乡偶书》：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来？”一是把我们引到大自然的奇瑰怀抱中，一是将我们导入人世间最朴素的人情中，反复咏诵这样一些明白如话而又美不胜收的诗句，我们灵魂上纵有厚尘积垢，总也能涤出一些真善美来吧？

我想许多读者当会讶怪^⑭我何以如此常见的唐诗也要首首俱录，但这10首唐诗实在是常诵常新，即使过录一遍，灵魂也总有一种难言的欣悦！倘有的读者连这10首唐诗也不能逐一背诵或简直有的还是头一回读到，那么我



恳求他们一定要把这 10 首唐诗背诵下来，从一定意义上说，这 10 首唐诗凝聚着我们中华民族文化传统中最值得珍惜和承袭的精华，并且也体现着我们中华民族对美的追求所达到的一种全人类必须仰望的高度。工作太忙吗？事情太多吗？赚钱必须抓紧吗？唱卡拉 OK 搓麻将“抓黑叉”跳迪斯科练气功求算命遛鸟养鱼喂猫饲狗再没有闲空吗？当然！谁能强求谁呢？人们各自安排着属于自己的生活，但我仍要近乎痴憨地吁请人们在纷忙的生活中读一点唐诗背一点唐诗品一点唐诗悟一点唐诗——不必太多，以上 10 首足矣！

【注 释】

- ①选自《我是怎样的一个瓶子》（成都出版社 1993 年版）。刘心武（1942—），四川成都人，当代著名作家。曾任《人民文学》主编。主要作品有《班主任》、《钟鼓楼》、《四牌楼》、《风过耳》等，近年来有多部散文集出版。
- ②羁（jī）旅：长久寄居他乡。
- ③眷（juàn）念：想念。
- ④令人发指：使人愤怒得头发都竖了起来。发指，头发直竖。形容使人愤怒到了极点。
- ⑤殴毙：打死。欧，打。毙，死，丧命。
- ⑥横（hèng）财：意外得来的钱财（多指用不正当手段获得）。
- ⑦颠顶（mān hān）：糊涂而马虎。
- ⑧谱系：家谱上的系统。
- ⑨宏廓：宏大，广阔。廓，广阔。
- ⑩维系：维持并联系，使不涣散。
- ⑪度数：原意为按度计算的数目，此处指程度、限度和分寸。
- ⑫情愫（sù）：感情。
- ⑬戕（qiāng）害：伤害。
- ⑭讶怪：惊讶、奇怪。

8

【思考与练习】

一、作者所引的 10 首诗都是家喻户晓的唐诗，快速地朗读一遍，试试能否准确地背诵下来？

二、香港文化界组织的“最受欢迎的唐诗选举”只是本文打开话题的“由头”，真正促使作者写作的是对社会现实的深刻剖析，对美好人性和良知的呼唤，以及对唐诗精品的全新理解。联系本文所援引的事例，说说现实中你读到、听到或见到的有没有类似的事例。

三、我国传统文化博大精深，作者仅选析了 10 首唐诗，呼吁人们“读一点背一点品一点悟一点唐诗——不必太多，以上 10 首足矣”，想一想作者为什么这样说？



四 择书如择偶^①

易中天

有句老话，叫“男怕选错行，女怕嫁错郎”。

当然，这是从前。现在不怕了。选错行可以改行，嫁错郎也可以离婚么！不过，改行毕竟费事，离婚也很麻烦。能不改、不离，最好。

何况还有改不了离不掉的。就算改得了离得掉，那损失也无法追回，那影响也无法消除。夫妻双方是会相互影响的。康德甚至说一对夫妻相处日久，就连相貌都会变得接近起来，让人觉得对象对象，当真“一对就像”（其实是他们的言行举止神态表情都有了共同的情调）。面如此，而况乎心？遇人不淑^②，那可真是后患无穷，岂是含糊得的？

读书也一样。

读书当然不等于娶妻嫁人，非得“从一而终”，一辈子厮守不可。换一种书或一类书来读，也不像离婚、改行那么困难，更没有什么道德问题。但这决不等于说读什么书是无所谓的。书的意义，有时比配偶还重要。因为一个人一旦养成了读书的习惯，往往就终身爱读甚至只读某一类书。这些书会影响他一辈子，甚至决定他走什么样的道路，有什么样的思想等等。

即便书不等于偶，至少也近于友吧？读什么书，也就是交什么人。古人云：“不知其人而视其友”。依我看，也无妨说“不知其人而视其书”。要了解认识一个人（当然是指那些断文识字多少读点书的人），只要看他平时都读些什么书，也就能猜个八九不离十，甚至能猜出他的朋友都是些什么人。如果架上多为有思想有品位有分量的著作，自然“谈笑有鸿儒，往来无白丁”。相反，如果终日里尽读些不三不四的玩意，则其人也难免会有些不三不四。不是说他人品一定不好，至少其品位就很可疑。

人总是愿意有些品位的。提高修养和品位，也是不少人读书的目的和动机之一。如果读来读去，品位没提高，反倒弄得俗气了，岂非南其辕而北其辙^③？

这就要有所选择。

选择也不易。谁来选，怎么选，都是问题。按照导师和准导师们的选择照单全收是不行的。那个靠不住。媒体上的排行榜当然也靠不住。就算是什