

初中语文

Chuzhong Yuwen

主编 方智范 郑桂华



华东师范大学出版社

初中语文

Chuzhong Yuwen

主 编 方智范 郑桂华

编 者 顾苏云 黄敖兴 黄孟轲

刘 燕 靳育红 姚守梅



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育部义务教育新课程远程研修丛书. 初中语文/朱慕菊
主编;方智范,郑桂华分册主编. —上海:华东师范大学出版
社,2007.7

ISBN 978-7-5617-5503-7

I. 教… II. ①朱…②方…③郑… III. 语文课-教学研
究-初中-师资培训-教材 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 105750 号

教育部义务教育新课程远程研修丛书

丛书主编 朱慕菊

初中语文

主 编 方智范 郑桂华
组稿编辑 王 焰
项目编辑 张继红 陈锦文
文字编辑 郑崇选
责任校对 邱红穗
封面设计 人马艺术设计工作室·储平
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 华东师范大学印刷厂
开 本 787×1092 16 开
印 张 14.75
字 数 284 千字
版 次 2008 年 6 月第 1 版
印 次 2008 年 6 月第 1 次
印 数 6000
书 号 ISBN 978-7-5617-5503-7/G·3221
定 价 30.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

创新教师研修模式,全力推进课程改革

教育部基础教育司司长 姜沛民

课程改革是实施素质教育的核心环节。课程改革的成功,关系到党和国家教育方针的落实,关系到中国这样一个人口大国发展为人力资源强国,关系到民族自主创新能力的提高和创新型国家的建立。回顾10年来课程改革的历程,我们经历了自上而下的顶层设计、政策研制、实验先行、逐步推动的过程,同时也经历了自下而上的广大一线教师参与实践、努力探索的过程。10年改革,我们创造和积累了方方面面的宝贵经验,但也不断面临新的挑战。教师如何在课堂上持续、健康地推进课程改革,就是我们在这一过程中遇到的新挑战之一。而我们普遍缺乏有效及时的专业指导等问题在新的挑战前显得尤为突出。

为了解决这些问题,教育部于2003年专门设立了“以校为本教学研究基地建设”项目。经过4年来各方面的不断努力,项目研究取得了一些重大进展。目前,以校为本教学研究已经被全国广大中小学所广泛接受,并逐步成为教师专业发展和开展教学研究的一项常规性工作。广大教师自觉地围绕课程改革、围绕教学活动中遇到的实际问题,有针对性地进行探索与研究,并在这一过程中不断提升自身的专业素养。广大中小学校通过校本教研,积极地引导教师开展教学研究活动,形成了师生之间、教师同伴之间、管理者与教师之间,以及学校和社区之间平等、对话、协商的学校文化。各级教研机构和有关大学专业人员也积极地服务于基层,调整工作方式,参与到中小学教育教学改革的实践中来,并在实践中获得了新的发展动力,开辟了一个广阔的发展空间。

当前,基础教育课程改革正处于持续向纵深推进和常态化实施的新阶段,教师的专业发展和驾驭新课程的能力日益成为工作的聚焦点。新课程实施以来,教师培训已经做了大量卓有成效的工作,但相对于上千万的中小学教师队伍以及实现人才培养方式的根本变革来说仍是远远不够的。

同时,没有更多优质教育资源和跟进日常教学的专业支持,基层学校的教研活动也很难真正走向校本、取得好的效果。两年多来,教育部基础教育课程教材发展中心组织有关专家积极探索、努力实践,结合教师研修、校本教研等课题中的若干重大问题,持续建设基于网络背景的教师成长机制。2005年,课程中心启动了“新课程网络教研”项目,用一年左右的时间建立了中国教育资源服务平台(新思考网)(www.cersp.com)。目前,其日访问量已稳定在1000万左右,特别是经常性地组织专家在线与一线教师共同研讨新课程实践中遇到的问题,受到了基层教师的普遍好评。该项目与海南省教育厅合作,尝试运用网络平台的方式对当地的几百名学科带头人及骨干教师进行远程培训,积累了初步经验,得到了各方面的广泛认可。

在此基础上,课程中心提出的中小学教师新课程国家级远程研修方案得到了教育部主管部长的高度重视及师范教育司、基础教育司的大力支持,并于2006年8月5日—19日实施了暑期教育部“中小学教师新课程国家级远程培训”。从各方面反映来看,这次暑期研修活动取得了令人满意的成效。15天远程培训所激起的一线教师的热情远超预期,“重新激发了对教师职业的热爱,激发了职业进取心”。调查表明,分别有97.76%和96.38%的教师认为这次研修活动对加深理解新课程、对提高新课程实施能力有非常重要的帮助。

在成功举办2006年暑期“中小学教师新课程国家级远程培训”之后,课程中心为进一步推动建立以信息化为平台的教师学习、研修的有效机制,尽快大面积提高广大基层教师实施新课程的能力和水平,于2007年2月初至6月中旬组织实施了春季中小学教师新课程远程研修项目,全国13个省、市、自治区的45个地区,近两万名义务教育阶段教师参加了研修。本次研修课程不仅包括新课程通识研修(涵盖新课程课堂教学、学生学习、教师成长3门课程),更涉及8门学科研修课程(小学数学、初中数学、小学语文、初中语文、小学英语、初中英语、小学综合实践活动、初中综合实践活动)。同时,在研修步骤、方式上有了进一步拓展,其中,2007年2月4日—7日集中学习4天;4月起,跟进教学,完成后续各专题的学习,每专题安排2周,共8周,每周学习6小时,学习活动以与当地教研部门或学校教研组活动整合的形式,有效地建立起国家级远程研修与本地校本教研相结合的新机制。

义务教育阶段的远程研修,无论是人数,还是延续时间之长都是前所未有的,收获了良好的社会效益,得到众多参与学员和各界人士的普遍好

评。2007年暑期,课程中心又组织高中各课程标准负责人、核心成员及高中新课程实验省份的教研员、优秀教师约300人共同开发覆盖高中各学科的课程共14个系列84个专题,组织各课程团队负责远程研修的课程设计、视频讲课、作业评点、问题回应、在线交流、总结评价,会同新疆、山东、青海、海南、天津、陕西等省(自治区、直辖市)教育厅和十多个地(市)教育局,在中国教育资源服务平台(新思考网)(www.cersp.com)上,完成了约3万名高中教师的新课程远程研修活动。特别值得一提的是,新疆自治区教育厅和新疆兵团教委联合组织了全疆所有普通高中有汉语言背景的教师参加了全程网络学习。

这些远程研修活动都是利用互联网技术变革教师学习方式的有益探索与成功尝试,是新时期教师研修机制的一次创新。我个人认为,主要有以下特点:

一、跨时空、低成本、高效益——网络的存在使得几万名学员无论是在新疆,还是黑龙江,或者广东,都能共享同一个课堂;研修期间,每位教师同时和几十位专家进行对话交流,所需成本不到传统培训方式的1/20,上千万名教师接受高质量的培训得以成为可能。此外,学员与学员之间、教师与学员之间、专家与学员之间都能够通过网络进行便捷的交流,并能够得到及时的评价与反馈。值得一提的是,这种研修方式将“专家”及优质资源送到教师身边,促进了教师实现工作与学习的一体化。

二、针对性、实效性、主动性——无论是通识研修,还是学科研修,均以解决基层教师在实施新课程过程中的问题和困惑为目标选择并设计学习内容;内容的呈现以案例为主要载体,尽可能通过不同年级不同学科的案例回应一线教师的困惑,聚焦新课程实施过程中的疑点、难点与重点。这种课程设计增强了研修的针对性与实效性,深受广大学员好评。开放性的网络平台、平等的交流氛围促使每一位教师发出自己的声音;同伴间的交流与互动,实现了问题的多点求解、观点的广泛碰撞,促使教师养成欣赏他人以及自我反思的习惯;上百名指导教师和班主任以及课程专家围绕学习过程中学员们的问题以及交锋的观点持续跟进,进一步激发了广大教师的主体参与意识和学习的内在动力。

三、高水平、网络化、学习型——远程研修提供了一种民主、平等、对话、协商、合作的讨论氛围,无论是城市还是乡村,无论是专家还是一线教师,彼此之间都能毫无障碍地进行沟通,极大地促进了教师间的相互交流以及实践工作者和理论工作者的对话;精心设计的课程打开了学员的视

野,提升了研修者实施新课程的能力,而互动生成、平等开放的讨论更是体现了新课程自觉的文化追求,这种先进的教研文化必将滋润每一位教师的心灵,渗透到每一个课堂。在学习型社会的建设中,教师应起到表率作用,学校应成为模范的学习型组织,远程研修有助于建设一个持续长效的网络学习型社区,更有助于教师学习的职业化、制度化、生活化与常规化。

远程研修是对传统的点对点、集中授课和自上而下的单向灌输式的教学方式的一个重大突破,将大大提升教师学习的热情和质量;对于加快教师队伍建设,实现全国范围内优质教育资源的整合利用,全面提升教师理解和实施新课程的能力都具有重要的意义,必将为实践中的新课程提供赖以发展的新动力。

近两年的网络教研与远程研修实践已经证明,我们在寻找一条有中国特色的、促进全体教师在工作岗位上不断提高的可持续发展道路上已经取得了重大突破;在充分发挥现代信息技术的作用,建立以信息化平台为手段的教师研修新模式,全面推进新时期课程改革这一重大课题方面实现了巨大创新!

教育部义务教育新课程远程研修 项目工作指导小组

组 长：朱慕菊 教育部基础教育司副司长
教育部基础教育课程教材发展中心主任
副组长：曹志祥 教育部基础教育课程教材发展中心副主任
沈白榆 教育部基础教育司课程处处长

教育部义务教育新课程远程研修 项目专家工作组

组 长：刘 坚 蒋敦杰
成 员：方智范 王锦萍 付宜红 朱文芳 刘良华
刘兆义 吴正宪 沈 旻 余文森 何成刚
张 丹 郑桂华 周志英 姜 平 郭元祥
曾 琦 程晓堂 强 默 蔡 可

各位老师,大家好!

欢迎大家参与新课程国家级初中语文的远程研修项目。我们从第一线老师那里搜集了一些大家普遍关心的实施新课程语文教学的热点问题,其中有些可能也是老师们在教学中产生的困惑。我们对这些问题加以整理,从新课程的要求出发,归纳出了六个专题,和大家一起学习、讨论、研修,这六个专题是:语文综合性学习、古诗文教学、提高现代文教学的质量、改进作文教学、语文测试和中考评价,还有一个是中外名著阅读指导。每个专题4小时。

课程设计旨在以案例引领,从问题切入,以引发学员思考、讨论;专家座谈,共享智慧和经验。培训的形式有:视频学习(具体有课例、执教教师反思、专家座谈)、发帖回帖、专题简报、在线研讨等。

我们希望通过这些问题的研讨,使老师们对专题内容有深入的交流和思考,让我们一起和新课程共同成长。

谢谢大家!

目 录

第一章 认识语文综合性学习	1
引 言	1
第一节 课例:《唱响心中那首亲情的歌》	2
第二节 课例:《桥》	11
第三节 语文综合性学习的价值取向	18
第四节 语文综合性学习的实施建议	25
第二章 古诗文阅读教学的探索	33
引 言	33
第一节 课例:《岳阳楼记》与《狼》	34
第二节 座谈:文言文教学中“文”与“言”的关系	43
第三节 课例:《唐诗二首》与《相见欢》	50
第四节 座谈:古诗词教学中“读”与“赏”的关系	61
第三章 提高现代文阅读教学的质量	69
引 言	69
第一节 课例:《安塞腰鼓》	70
第二节 座谈:文学性现代文的阅读教学	78
第三节 课例:《落落的微笑》与《蟾蜍》	84
第四节 座谈:非文学性现代文的阅读教学	101
第四章 改进作文教学	106
引 言	106
第一节 作文教学的困惑	107

第二节	课例:《打开作文思路》	109
第三节	课例:《细观察》与《人物肖像描写》	116
第四节	座谈:作文教学探索拾贝	127
第五节	座谈:作文教学的问题与对策	135

第五章 中外名著阅读指导 144

引 言	144
第一节 课例:《美猴王》	145
第二节 座谈:中国名著阅读教学	150
第三节 课例:《我的叔叔于勒》	156
第四节 座谈:外国名著阅读教学	159
第五节 座谈:课外名著阅读指导	165

第六章 初中语文测试研究 176

引 言	176
第一节 语文中考与课程标准的关系	176
第二节 语文中考与教材、教学的关系	177
第三节 新课程语文中考试题的特点和发展趋势	179
第四节 复习备考的策略研究	190

附 录

2007 年春季初中语文远程研修课程简报(节选)	202
--------------------------	-----

后 记 224

第一章

认识语文综合性学习

• 主持人:

郑桂华 华东师范大学中文系副教授,教育学博士

• 座谈专家:

巢宗祺 华东师范大学中文系教授,博士生导师,语文课程标准研制组负责人

方智范 华东师范大学中文系教授,博士生导师,语文课程标准研制组核心成员

程翔 北京大学附中副校长,语文特级教师

• 执教老师:

张悦 浙江省宁波市效实中学语文高级教师,教育硕士

薛运锋 北京私立汇佳学校语文教师

引言

欢迎各位老师与我们一起走进新课程国家级初中语文远程研修的第一个专题——语文综合性学习专题讨论。

新课程实施5年多,语文综合性学习始终是我们一线教师讨论比较多的一个话题。许多老师认为语文综合性学习打开了学生的语文学习与生活体验的通道,为学生的习作提供了丰富的素材;也有老师认为语文综合性学习整合了不同学科的学习,提高了学生的问题意识和探究能力,培养了学生合作学习的习惯;但是,也有老师面对类似地理知识竞赛式的“黄河,母亲河”综合活动课感到困惑,面对类似生物知识介绍的“我的动物朋友”的综合活动课感到迷茫……

在对38个课改实验区的调查中,课标组搜集到不少问题。针对语文综合性学习这个专题比较集中的问题有:教师该怎样设计语文综合性学习活动?教师应该如何确定自己的角色?开展语文综合性学习时,该如何处理“语文性”与“综合性”的关系?如何体现综合性学习的过程性,合理、有效地安排学习过程?综合性学习的成果展示的途径、形式有哪些?如何利用各种资源开展语文综合性学习活动?

在这个专题研修中,大家将观看语文综合性学习的课例,分别属于语文“小综合”和“大综合”两种课型,也将听到执教的两位老师对各自教学的反思;著名特级教师程翔老师会就如何设计综合性学习活动向大家提出他的建议,他还会就怎么展示综合性学习成果提出若干建议;新课标研制专家巢宗祺教授、方智范教授将会在专家座谈中评价两节语文综合性学习活动课,并讨论新课标实施以来大家对语文综合性学习感到困惑的一些问题。

此外,在线交流研讨一定会给大家更广阔的空间,引发大家探讨的兴趣,也将有更多的收获。

第一节 课例:《唱响心中那首亲情的歌》

【课例实录】

唱响心中那首亲情的歌(节选)

宁波敔实中学 张悦

师:今天我们上的是语文综合实践活动课,上课的主题是“唱响心中那首亲情的歌”,我们进入我们今天的第一个感受环节:“千千阙歌唱不尽亲情的模样”。

我想每个同学心中都有好多首唱亲情、写亲情的歌。

你能不能像电脑的搜索功能一下,赶紧搜索一下,在你的心中,有没有哪一两首唱亲情的歌,一直在打动着你?

你只要唱它,哼它一句两句就行。

你来唱——

亲情是从心里流出来的,你就随意地哼两句就行!

生:世上只有……世上只有……

师:用这种方式引起我们的注意?

生:世上只有……

师:世上只有什么呢?

生:妈妈好。

师:好,那这样吧,请坐!

师:我们就唱这两句,“世上只有”——开始!

生:世上只有妈妈好,有妈的孩子像块宝。

【思考】

“世上只有妈妈好”,这么熟悉的一首歌,这些学生为什么会唱不来?你的学生是否也会出现这样的情况呢?出现这样情况的原因有哪些?

师:停!我请个男生——你知道周杰伦吗?你知道许美静吗?你知道孙燕姿吗?

生示意知道。

师:都知道?你知道就很自豪地抬头说我知道,为什么要羞涩地低着头?为什么这些歌星歌手大家都知道,唯独那么多唱亲情的歌,大家一时都想不起来?说明我们有时候自己的心开始变得有点粗糙,对我们生活当中那些个最最细节化、最最打动人的亲情,变得有点陌生了。那么这样吧,你现在可以把这个球踢给我,你刚才为什么不说:老师你老让我们唱,你倒是试试看,你能不能唱几句呢?妈妈的什么——

生:听妈妈的话。

师:真不好意思,不会唱。

师唱——

在那遥远的小山村

小呀小山村

我那亲爱的妈妈已白发鬓鬓

过去的时光难忘怀

难忘怀

妈妈曾给我多少吻

多少吻

师:什么歌?

生:《妈妈的吻》。

师:听过,也唱过是吧。实际上唱给亲人的歌很多,香港著名歌星陈百强有《念亲恩》;刚刚结束的“隆力奇杯”歌手大奖赛上刘和刚有一首《父亲》,夺得了民族唱法的金奖。当时他的歌声感动了所有在场的人,很多人都为他流眼泪。因此我们要静下心来,静静感受亲情。

那么我们再看看,在我们的生活当中还有没有其他方式来表现亲情的。我们只能走马观花来看一看这亲情的世界。

看的时候,同学们得考虑:接下来的这几个片段哪一个最打动你?待会儿你能不能用最简洁的语言来说说你的感受?

(多媒体投影)



片段一

都忙了一天了,妈,烫烫脚,对你的身体有好处!

妈妈洗脚

【资料展示】



片段二

【电影片段，小女孩送别哥哥的场面。】

你在这儿听话，哥哥一定会回来看你的，好吗？

让姐姐和小哥哥也来看我！

好的。哥哥答应你，他们一定会来的！

哥哥，等你再来的时候，把糖果给带来好吗？

我一定给你带来。

还有我落家里的小娃娃，也给我带来好吗？

好！

孩子——孩子——

别哭了，别哭了！



片段三

吉祥三宝



【思考】

结合这前后的教学片段,说说张悦老师在开发课程资源上的成功与不足。

师:好了,三个片段放完了。你觉得哪一个片段,它当中所表现的亲情最打动你?

生:我来说!

师:你说!

生:我觉得第一个片段最打动我。

师:(学生畅谈感受)

师:对!父母是孩子最好的老师。是不是有这段话?就是你刚才所诠释的整个意义。好的,请坐!

生:我感到很高兴。第一个感受环节,由于我们之间有点陌生、生疏,所以呢,我们好像互动交流得不是很好。可是第二个环节,我们将生活当中艺术化地表达亲情的片段截取进来之后,同学们都能讲出自己的感受。那么我们现在可以来看一下,我们的第三个环节——我觉得相对来讲是更为重要的。我得把它点出来了。

师:刚才我们感受的都是别人的亲情故事,我想我们每天在生活当中,肯定也感受过自己身边的一些亲情。你能跟我和同学们交流一下,最打动你自己,你所感受过的亲情细节吗?

生:因为我晚上睡得比较早,然后我爸爸妈妈睡得都比较晚。然后呢,大冬天的时候我容易踢被子。可是每次早晨起来都是被盖好的,可能都是爸爸妈妈帮我盖的吧。

师:那你就不能学得乖一点,不踢被子吗?

生:我也不知道为什么要踢被子,打小就开始踢被子踢到现在。

师:应该是,估计每天晚上父亲或者母亲都在为你重新盖上被子。

生:对。

师:好。你能说说吗?就是比如说最近?

生:现在车子改道了,虽然从家里骑车到学校要30分钟,蛮远的,但是我蛮想骑车的,我爸爸就一直……他就是很好心很好心地跟我讲,让我不要骑车,然后我就脱口跟我爸爸说,我说烦死了,就没理我爸爸。现在还没跟我爸爸讲话。我觉得很不好意思。这种冷战持续几天了,我现在还没跟我爸爸讲话。

师:有多少天了?

生:估计两三个礼拜。因为我不大见到我爸爸的。我爸爸给我发短信,我也不回他。

师:就是因为这么一件小事,跟父亲闹了别扭,到现在都没理他,现在在全班同学面前,说感到很不好意思,那么回去赶紧主动跟自己的父亲说说话。把这么本来一件很小很小的事情、在父女感情之中的一个小小的纠葛解开好吗?

生:好的!

师：请坐！你呢？

生：六年级时候。

师：几年级？

生：六年级，我起得比较晚，妈妈要起来给我做早饭，我那天醒得稍微有点早了，听到外边有一种很奇怪的声音，我也感到很奇怪。就透过门一瞧，看见妈妈赤着脚，在地板上走路，因为怕穿上拖鞋影响到我睡眠。妈妈很爱我！

师：为了让你多睡一会儿，她自己打着光脚在地板上走路，就怕拖鞋的声音把你给惊醒了。那以后当妈妈在休息的时候，你会不会这样做？你也一样，你就跟那个第一则公益广告里那个小男孩一样可爱。光脚走路是一个细节，一早起来，妈妈在厨房忙碌着，实际上她天天都在忙碌，你只是抓住了某一天的某一个瞬间。为了骑车的事情，跟父亲闹了一点小小的别扭，打算今天回去就跟父亲化解这个心中小小的纠葛，然后咱们这位女孩说的是晚上要踢被子，打小到现在，初二了，天天晚上不知道是亲爱的爸爸还是妈妈为自己重新盖上被子，让自己进入温暖的梦乡。你说到外婆？

生：我说外婆的澎湖湾——

师：你怎么那么——原来我有一样东西带着呢。我就在想，今天咱们上课交流到这个程度，我就拿出来，如果没有交流到这个程度，我就不拿出来。同学们看我拿出一个宝贝，这是什么？

生：腰鼓。

师：你知道这个腰鼓有多少年的历史了吗？

生：150年。

师：咱们不从古董这个角度来说，我的外婆在1949年新中国解放的时候，她就打着这个腰鼓走在欢庆的大街上。那么这个腰鼓到现在已经快60年了。你看它的红漆全部剥落了。我七岁的时候，外婆离开了我，跟这位男孩一样，我实在说不出外婆爱我有什麼惊天动地的壮举，也就是每天在夕阳下牵着我的小手，把我从幼儿园接进接出的，给我买好吃的。外婆走的时候，把这个东西留给了当时非常幼小的我。她说这个东西她一直像宝贝一样地藏着，因为这个东西上记录了她年轻时代一段辉煌的历史，一个美丽的过程。这是外婆留给我的，我现在搬了新家，我的房子也非常大，有两百平方米，整个装修都是崭新的，很漂亮，但是这个腰鼓，我把它放在最醒目的地方，以示我对我外婆的一个纪念。我非常骄傲，我的外婆是一个革命者，后来她是一个离休老干部了。但我觉得让我骄傲的并不是这些，而是像这位男孩所说的，她天天给我们做早饭，天天送我到幼儿园，把我从幼儿园接回来，我觉得亲情的表现，就在这些我们平时容易忽视的细节上。比方就是腰鼓，再比方刚才同学说的蹬被子的细节，跟父亲发生口角的细节，还有光脚走路的细节，这些都是。那么同学们想想，我们生活当中，有那么多感人的细节，你有没有将它写下来过