

Huayuanhuayishejicongshu
Minihuayyuansheji

花园·花艺设计丛书

刘玫 主编



迷你花园设计

山西科学技术出版社

Huayuanhuayishejicongshu
Minihuayyuansheji

TU986.4/54

2003

艺术设计丛书

主编 刘 玫

编写 刘 玫 李康达 许一洁 樊丽娟 詹良善



迷你花园设计

山西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

迷你花园设计/刘玫主编. —太原:山西科学技术出版社, 2003. 10

(花园·花艺设计丛书)

ISBN 7-5377-2124-6

I. 迷… II. 刘… III. 园林小品—园林设计
IV. TU986.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 019344 号

花园·花艺设计丛书

迷你花园设计

刘玫 主编

*

山西科学技术出版社出版发行 (太原建设南路 15 号)

山西新华印业有限公司新华印刷分公司印刷

*

开本: 889×1194 1/24 印张: 3.5 字数: 60 千字

2003 年 10 月第 1 版 2005 年 3 月太原第 2 次印刷

*

ISBN 7-5377-2124-6

Z·412 定价: 25.00 元



迷你花园设计

前言

QIANYAN

大自然的青葱绿野和缤纷美景往往是人们所憧憬的,随着人民生活水平的提高和工作、居住条件的改善,现代人对周围生活环境的绿化和美化越来越重视。因此,近几年来花卉植物逐渐受到了人们的喜爱,纷纷走进了千家万户和各个单位,用美丽的景观装点着人们周围的每个角落。

运用花草树木,发挥巧妙构思,将大自然的美融入家庭、社区、宾馆、机关、学校、公司、医院、工厂等各种空间,营造出充满活力、温馨舒适的小天地。这种体现自我生命意识和情感,谱写浓郁的个性生活,品味舒心环境,创造一个能消除工作疲劳,充分享受安逸优雅和自然美景的港湾,已成为现代人的追梦时尚。

用花卉草木装点生活环境,不仅能起到美化、净化空间的作用,还能体现人们的精神情操和素养。怎样在各种有限的空间里,如院落、天井、角隅、阳台、露台、屋顶、墙面、过道等,将花卉植物布置得既生机盎然,又富有寓意情趣,表达自我审美意识的理想效果,本书做了一些要点提示和介绍。

书中例举小花园设计实例彩图 200 余帧,选材广泛,有常见花卉、高档名贵花卉、新优花卉、蔬菜瓜果及野生花草等等,可供不同类型的家庭和单位在美化环境时参考。只要读者能花点功夫,将书中提供的实例巧妙运用,相信你能设计出一个风姿秀逸的迷人花园。

书中实例所选用的草花材料主要由杭州市园林文物局“新优花卉种植示范推广”课题组提供。

目录

MU LU

前言

设计要点/1

造景...../6

园门...../14

园路、台阶...../18

围墙、绿篱、立面...../23

建筑物边缘...../30

树木组景...../34

草花装饰...../40

草坪、地被...../52

石景、小品...../59

水景...../69

阳台、露台、过道...../73

迷你花园设计

● 设计要点

小花园常指房屋建筑的外围院落、天井及房屋附属的阳台、露台、屋顶、过道等可种植、布置植物景观的空间。小花园的设计要求美观舒适,经济实用,可根据建筑物的风格、立地条件及主人的爱好选用合适的布局和植物造景手法,创造出极具个性的、令人赏心悦目的生活环境。

● 布局

小花园的绿化布局主要有规则式、自然式或综合式等不同形式,各种形式都有其特点,可因地制宜地选用。

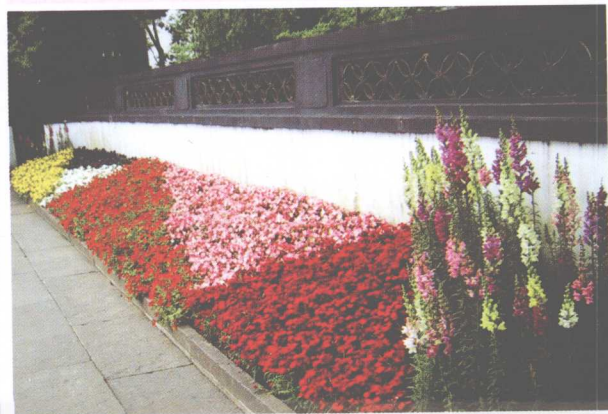


● 规则式布局

植物采用对称和整齐的排列方式种植,花卉布置以图案式为主,树木常被修整成各种几何形状,多采用修剪规则的绿篱来分隔空间。此类布局具有人工美,常给人华丽精致、庄严整齐之感。

迷你花园设计

规则排列的植物景观,体现出整齐美、秩序美和对称美。



呈几何图形的植物组合。

迷你花园设计



仿自然瀑布的水景园。

● 自然式布局

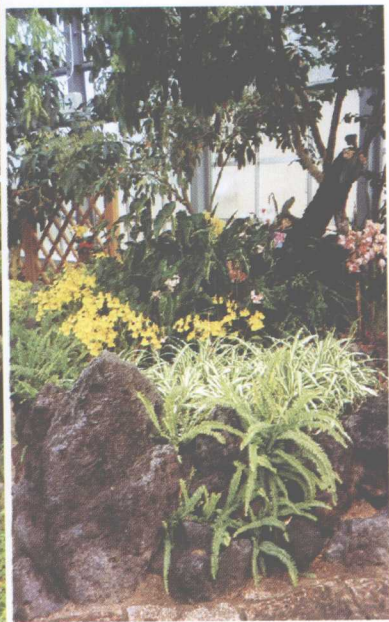
将大自然的美景浓缩于小花园之中，效法自然，高于自然，虽由人作，宛如天成。树木可按其自然生长形态修剪，常用树丛、山石、溪流等来分隔空间，花卉多采用高低错落的花境、花丛式配置。此类布局，富有诗情画意。



园路边自然布置的花境。

迷你花园设计

不同形状、色彩的植物错落有致地组合成自然式小景。



根据生态特性布置的花草树木。



树林前自然随意的花丛。

迷你花园设计

● 综合式布局

此布局综合了自然式和规则式两种特点。如在花园门口、主园路两边、建筑物旁采用规则式布局,而在其他区域用自然式布局,或取两者所长融为一体,使小花园多姿多彩,更具情趣。



建筑物旁采用规则式布局,其他区域为自然式布局。



假槟榔等树丛采用自然式布局,而灌木绿篱修剪成整齐的带状。



植物的组合按自然式布局,小型灌木修剪成几何形状,显得错落有致。

● 造景

花园设计时要巧妙地运用花木、地形和园林小品，合理组织空间造景。在造景中要注意处理好主景与配景的关系，主景起着控制作用，它是小花园空间的核心和重点，一般安排在视线的焦点上；配景用以烘托主景，丰富景观。小花园设计在总体上要求主次分明、和谐统一、比例恰当、均衡得体。构图上应富于变化 and 对比，创造步移景换的效果。平面上须注意合理搭配，疏密有致；垂直上要讲究层次分明，轮廓清晰。选材上宜考虑植物的特性和景观的要求，充分展示各类花木独到的美。季相上能随着季节、时间的变化表现出不同的景观。



三株姿态优雅的苏铁构成了本区的主景，周围的花草、山石为其配景，与环境非常和谐。



红羽毛枫为上图中的主景，地被、山石为配景。

在这个小景中，体态美观的太湖石是主景，竹丛、花木、地被等为配景。在它们的衬托下，古朴的居室更显高雅。



迷你花园设计

巧妙运用地形、树木、花草，营造出比例恰当、均衡得体的迷人花园。



在仿自然岩石园中，山石是主景，而灌木和花草则成了配景。

迷你花园设计



园中的植物与假山、小亭完美结合,十分得体。



造型优美的植物与房屋融为一体,令人心旷神怡。



园中建筑、水景、植物等之间的比例恰到好处。

迷你花园设计

变化和对比是造景常用的手法之一。在这些小景中，植物在色彩、形态、大小、高矮、质感等方面形成了变化和对比。



呈圆弧形的植物小景显得优雅柔和。

不同植物的绿叶或宽大、或小巧，构成了疏密有致的对比。

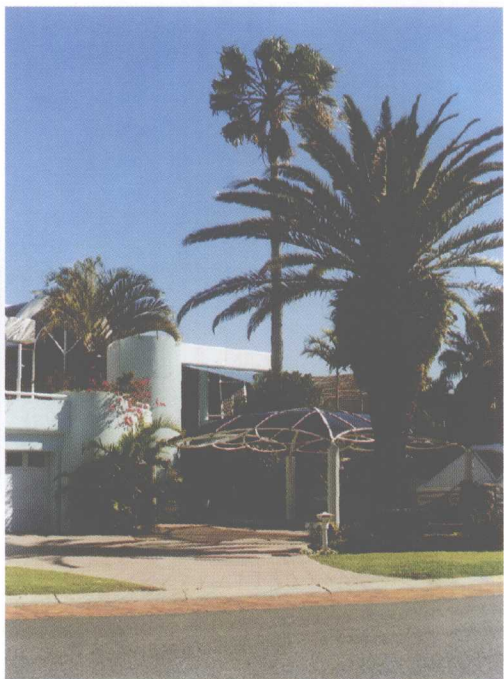


迷你花园设计

合理搭配、色彩丰富、疏密有致的花园美景。



迷你花园设计



层次分明、轮廓清晰的花园,更显清新雅致。

耐修剪的杜鹃和黄杨可根据景观要求进行整形。



姿美色艳的四照花可单独成为一景。

香水百合与仙客来的景观效果极佳，但它们怕热且不太耐寒，栽种时要注意。



黄帝菊、孔雀草和肿柄菊适应性较强，可在不同气候、地域下造景。