



一部最适合女性朋友阅读的管理学书籍

诸多最适宜女经理人掌握的管理类智慧

跟王熙凤

学管理

刘丰◎编著

女性经理人打造术



本书以《红楼梦》一书中的王熙凤为解读对象，深入地分析了她在管理方面的素质和智慧，取其中之精华，并糅合诸多现代科学管理理念，以期向广大的女性朋友奉献出最适合她们提升管理能力的方法和技巧。



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE



一部最适合女性朋友阅读的管理学书籍

诸多最适宜女经理人掌握的管理类智慧

跟王熙凤

学管理

刘丰◎编著

女性经理人打造术

本书以《红楼梦》一书中的王熙凤为解读对象，深入地分析了她在管理方面的素质和智慧，取其中之精华，并糅合诸多现代科学管理理念，以期向广大的女性朋友奉献出最适合她们提升管理能力的方法和技巧。



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

跟王熙凤学管理：女性经理人打造术/刘丰编著.
—北京：经济管理出版社，2008.1

ISBN 978-7-5096-0159-4

I. 跟... II. 刘... III. 企业管理—通俗读物
IV. F270-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 006489 号

出版发行：经济管理出版社

北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 11 层

电话：(010)51915602 邮编：100038

印刷：北京晨旭印刷厂

经销：新华书店

组稿编辑：勇 生

责任编辑：勇 生 史慧梅

技术编辑：黄 铎

责任校对：郭红生

720mm×1000mm/16

12.5 印张 140 千字

2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—10000 册

定价：25.00 元

书号：ISBN 978-7-5096-0159-4/F·155

·版权所有 翻印必究·

凡购本社图书，如有印装错误，由本社读者服务部
负责调换。联系地址：北京阜外月坛北小街 2 号

电话：(010)68022974 邮编：100836

引子：王熙凤——贾府的“女CEO”

王熙凤，金陵十二钗之一，贾琏之妻，王夫人的内侄女。先看此人打扮：“彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗，项上戴着赤金盘螭璎珞圈，裙边系着豆绿官绦，双衡比目玫瑰佩，身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄褙袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂，下着翡翠撒花洋绉裙。”再看此人相貌：“一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。”这是《红楼梦》中王熙凤出场时的介绍。

后来书中又评她道：“凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才；一从二令三人木，哭向金陵事更哀。”又说，“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命！生前心已碎，死后性空灵。家富人宁，终有个家亡人散各奔腾。枉费了，意悬悬半世心；好一似，荡悠悠三更梦。忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。呀！一场欢喜忽悲辛。叹人世，终难定！”

从上面的介绍，我们可以明显地感觉到作者对凤姐儿聪明才智的欣赏，对她悲剧命运的惋惜和同情。然而曹雪芹是个伟大的现实主义作家，他是严格按照生活的本来面貌去描写的。照他的说法就是“俱是按迹循踪，不敢稍加穿凿，至失其真”。所以他在塑造凤姐儿这一形象时，总是让她行其当行，言其当言，想其





当想。而作者对她的态度，则是爱其当爱，憎其当憎。正因为这样，凤姐的形象才既生动又逼真。

王熙凤聪明能干，管理着贾府的上上下下，这对于一个年轻的主子媳妇来说着实不容易。她不但善于察言观色，也喜打小算盘，可谓“机关算尽”。她头脑灵活，点子多多，曾想出“偷天换日”的法子把宝钗嫁给了宝玉，这说明她具备领导者超人的胆识。凤姐性格开朗，举止大方，讲起话来声如银铃，干脆利落，如大珠小珠落玉盘，极富感染力，且极风趣，到哪儿就把笑声带到哪儿，总会让大家笑得前仰后合，一扫大观园中的阴森冷酷之气氛，这不正是现代人梦寐以求的领导者的性格魅力吗？除此之外，她也有重情的一面，对大观园里的姐妹非常照顾，使整个团体上下充满和气，说明她的亲和力也是非同一般的。而这些都是位卓越领导者必备的素质和才能。

凡看过《红楼梦》的人都知道，贾府的实际管理者不是贾母，不是王夫人，而是王熙凤，精明强干的王熙凤深得贾母和王夫人的信任，她可说是贾府的“女CEO”，稳坐于贾府几百口人的管家宝座上，过人的口才、机谋与威势是她治家的武器，攫取权力与窃积财富则是她管理的目的。她的聪明才智，她的胆识与魄力，她幽默风趣的性格，以及雷厉风行的领导作风，吸引着无数的读者拜倒在她的石榴裙下。

在《红楼梦》中，王熙凤被贾母称为“凤辣子”，说她是一位快言快语、如风似火的人。在重男轻女的封建社会，她尚能脱颖而出，被提拔为大观园的“执行领导”，足可见其领导才能之卓越。她敢作敢为的胆识和魄力，多谋善断的管理技巧，心机重重的做人风格，不仅在她那个时代表现得极为突出，即便在当今女性中也不多见。她在担任大观园“女CEO”和在治理宁国府



的时候，都将各项工作管理得井井有条，人尽其用，各司其职，使贾府上上下下心悦诚服（不服也只能私下议论），可以说是成绩斐然，这也说明她完全拥有一个卓越领导者的必备素质和能力。

以现代人的眼光来看，王熙凤的所作所为与管理才能更具有新时代的意义。当今的社会是竞争的社会，我们唯有以较强的竞争意识，坚韧不拔、顽强拼搏的精神，以及超前的时代观念，来对待自己的工作，才能实现我们真正的自身价值。而在这些方面，王熙凤也给我们树立了榜样，要是她也同其他人一样畏畏缩缩，唯唯诺诺，也就成不了王熙凤，也就不能闪光夺目，可爱可敬了。

但是人们的眼光不一，看法不同。也有许多人对王熙凤颇有微词，指责她诡计多端、投机钻营，但对于一个领导者来说，没有两下子又怎能管理得了那么大一个团体？就现在的人来说，这些缺点岂不是大同小异？其实从严酷的封建社会伦理中，能挣扎出如此出色的一个王熙凤已是很不易的事了，我们应换一种眼光去看王熙凤！而本书将着眼于她在管理方面的突出成绩，吸收她的管理精华，结合现代管理理念，向广大的女性朋友奉献出最适合她们提升管理能力的方法和技巧。

目 录

引子：王熙凤——贾府的“女 CEO”	1
--------------------------	---

第一章 王熙凤的领导素质	1
--------------------	---

第 1 节 领导者的气魄	2
凤姐儿的“阿尼姆斯”	2
“举止舒徐，言语慷慨，珍贵宽大”	4
第 2 节 领导者的心机	6
“一万个心眼子”	6
心机中的管理策略	8
第 3 节 领导者的威严	12
“粉面含春威不露”	12
第 4 节 领导者的勇气	15
“将帅不勇，何以将帅”	15
第 5 节 领导者的风度	18
自信从容，处事不惊	18
第 6 节 领导者的口才	21
“刀子嘴”造就八面玲珑	21
巧妙沟通学问大	24



第二章 王熙凤的管理学问	27
第1节 “协理宁国府”中的管理手段	27
欲治事先制纲	27
“火炉”原则纠劣风	29
杀鸡儆猴有手段	32
威重令行，事成功到	35
管理中如何“恩威并施”	36
“自己必须真的行”	38
第2节 上下关系的协调艺术	41
绝妙的人际关系处理术	41
新任领导者的管理秘方	43
阿谀奉承也有大用	48
权威的依靠——高超马屁术	50
如何背靠大树好乘凉	53
得力助手用处大	56
第3节 卓越领导力由何而来	59
领导者必备的12种才干	60
领导者在管理中的角色定位	63
如何掌握控制大局的能力	70
怎样做到人尽其才	72
员工犯了错误之后	75
组织管理与管家法则	79
权力执行的绝佳方式	81
为何领导者不可欲念太盛	84
权威的概念与权势差别	87

第三章	王熙凤的管理特色	91
第1节	中国式管理的优点	91
第2节	多元化管理与选才	95
第3节	如何加强“人和”的功用	98
第4节	制定独特的游戏规则	100
第5节	无往不胜的管理方法	102
第四章	王熙凤的管理教训	109
第1节	拉弓的真谛	109
第2节	如何玩转权力斗争之场	112
第3节	怎样平衡利欲和权势之心	114
第4节	不可或缺的文化底蕴	118
第5节	居安当思危——这样进行健康管理	120
第6节	“一从二令三人木”说明什么	122
第7节	是非成败随人道，管理智慧我自高	124
第五章	四位大观园管理者的比较	131
第1节	贾母的“以小治大”管理法	131
第2节	寓管于权的王熙凤	135
第3节	贾探春的法度式管理	136
	有才情也离不开机遇	136
	改革者的原则	137
	减免开支与管理改革	140
	利益不均的害处	145
	改革者要注意什么	148
第4节	薛宝钗的权谋管理	155
	薛宝钗的管理素质	155



现实派的管理者	158
管理者的人格魅力	160
利义兼顾型的管理者	164
第六章 如何当好现代女性经理人	169
第1节 做个“现代王熙凤”	169
第2节 女性经理人的必备素质	171
第3节 突破“天花板”的障碍	174
第4节 菜鸟女主管的制胜招数	177
第5节 做一个不断进步的人	180
第6节 胜利在追求中成功	184
后 记	189

第一章 王熙凤的领导素质

要想真正成为一名出类拔萃的领导者，我们必须在工作、生活等各个方面具备过硬的素质，女性朋友更是如此。从某种意义上说，领导者必须成为所有员工的理想楷模。这不仅是指通常所理解的“德”，也是指同样重要的“智”。领导者的基本素质直接决定了领导效能的高低。

素质和功能密切相关，世界上任何一个事物都是如此。植物之所以能进行光合作用，发挥制造营养的功能，这是因为植物有叶绿素这种“素质”的关系。对于人来说，不同的职能各有不同的素质要求，歌唱家歌声婉转，使人心旷神怡；舞蹈家舞姿翩翩，使人赏心悦目，都是得力于其各自具备的特殊素质。同样道理，领导功能的发挥，也有赖于领导者良好的素质条件，不同的领导者，其领导效能之所以有高下的差别，是与领导者的领导素质状况直接相关的。一般说来，领导素质愈高，领导功能就能发挥得越好。

那么，王熙凤都有什么样的领导素质，使得她能将数百号人的荣国府管理得井井有条呢？我们应该怎样认识她的领导素质，并在学习中加以提高呢？请看本章！



第1节 领导者的气魄

凤姐儿的“阿尼姆斯”

社会在快速地变化，生存的竞争日益加剧，种种思想观念的冲突碰撞，使得越来越多勇敢的女性走上历史的舞台，用聪明和智慧充分地展示女性的风采。但还有一部分的女人想依靠男人生活一辈子，实际上这样的依靠是不牢靠的。男人已经没有那么多的思考能力和时间可以用在女人的身上，因为在激烈的竞争面前，男人们同样需要努力去面对。随着男女平等观念的深入人心，传统思想对女性的约束和呵护的藩篱正在变得疏松，追求自由、自主、自强也已成为女性朋友们的共识，如今的时代，是该女人们用一颗勇敢的心去面对一切的时候了，而要做到这些，就需要拿出像男人一样的大气魄来。

在这方面，王熙凤就给女性朋友们树立了榜样，让我们看一看她作为一个领导者的气度与魄力吧！

“这日伴宿之夕，亲朋满座，尤氏卧于内室，一切张罗款待，都是凤姐一人周全应承，合族中虽有许多妯娌，也有言语钝拙的，也有举止轻浮的，也有羞口羞脚不惯见人的，也有惧贵怯官的，越显得凤姐飒爽风流，典型俊雅，真是‘万绿丛中一点红’了。”曹雪芹老先生是如此形容王熙凤的气质与风度的。

王熙凤的性格为人与处事特征，有着和男人一样的气度与魄



力。心理研究专家荣格认为：与男人的女性特质相对应，在女人的心灵深处，也潜伏着一种男性的特质，他称之为“阿尼姆斯”。这种特质的存在，使得外表看上去柔弱的女性，在其内心深处，却潜伏着一股强大的征服力量。果敢刚正、气度不凡的凤姐儿无疑就有着这样的胆识与气魄。

“凤哥儿”是老太太对凤姐儿的昵称，也是因了凤姐儿有着男儿气度才得此称呼的。在王熙凤身上，的确有着男性的许多特质，使得她拥有很高的威信和号召力。有人曾分析过史湘云，说在她身上有着男性的倾向，说曹雪芹在塑造史湘云这一人物形象时，让她妩媚中杂染了一些风流倜傥的男子气派，不但喜欢着男装，性格也充满了男儿的热情豪爽、豁达超脱的特点。但她的“男人气度”和凤姐儿比起来，却要差上一截了。

王熙凤与史湘云是年龄上的差异和生活阅历的不同。因此，在王熙凤身上，这种男性特质则更多地表现在果敢刚正、气度不凡的品质上。在有些人眼里，也许王熙凤有着狡猾阴险的一面，但她也有着果敢刚正的另一面。这在书中有许多表现：如在第二十回《王熙凤正言弹妒意》中，当贾环与薛宝钗的丫环莺儿耍钱躲赖受到其兄宝玉的训斥回至家中，又被满腹妒意的赵姨娘指桑骂槐开来，碰巧被路过的凤姐儿听见。凤姐儿岂容她胡言乱语，便隔着窗说道：“大正月，又怎么了？环兄弟小孩子家，一半点儿错了，你只教导他，说这些淡话作什么！凭他怎么去，还有太太老爷管他呢，就大口啐他……”

倘若听到此番话的是别人，是不会站出来指正和训斥的。可是凤姐儿却站了出来，她不但历数了赵姨娘的不是，并且还站在公正的立场上来维护大家族的团结和稳定。唬得自知理亏的赵姨娘，“忙唯唯的出来，不敢则声”。难怪连曹雪芹先生也为此给她



撰了个“正言弹妒意”的名，一个“正”字，足以表明作者的立场和观点。

气魄一方面是指企业领导人自身的气质、魄力和人格魅力，能够赢得方方面面的支持，凝聚人心；另一方面则是指领导能将自己的这种气质、魄力和魅力移植到企业中，让企业通过具体人的行为张扬这种魅力。一个大气魄的企业领导，必须有相当强势的决断力。领导者大气魄还体现在：承担责任、承认错误。能否实事求是、坦然承认错误是企业领导者事业能否成功的关键。

“举止舒徐，言语慷慨，珍贵宽大”

王熙凤处事果敢刚正，表现在管理上则是“有令必行，赏罚分明”。同样在第十三回《王熙凤协理宁国府》中有充分的表现：一个家丁因睡过了头，来晚了些，因此遭到凤姐打了二十大板，革一个月银米。她言而有信，当断则断，体现了她严谨、果敢的管理作风。同时她没有因为自己的权力而凌驾于“制度”之上，而是凡事都亲历亲为，“并不偷安推拖，恐落人褒贬；因此日夜不暇，筹划的十分的整肃”。“于是合族上下无不称叹者。”这时的凤姐儿，颇有能担大任的领导者的风范。

王熙凤刚正不阿的个性与决绝果断的管理风格，比起温柔贤惠的薛宝钗来，算得上是光明磊落得多。同样是巧遇隔墙听语，而在第二十七回《滴翠亭杨妃戏彩珠》中，薛宝钗的那番举动却显得那么的不光彩：宝钗正欲去叫林黛玉，却见宝玉先进了门去，细思度觉此刻自己也跟了进去有诸多不妥之处，于是抽身寻别的姊妹去。为扑得一双玉色蝴蝶，不巧撞听见宝玉身边的红儿和坠儿怀春的私语。当薛宝钗听见她们的话之后心中吃惊，想



道：“难怪从古至今那些奸淫狗盗的人，心机都不错。这一开来，见我在这里，他们岂不臊了。况才说的语音，大似宝玉房里的红儿的言语，他素昔眼空心大，是个头等刁钻古怪的东西。今儿我听了他的短，一时人急造反，狗急跳墙，不但生事，而且我还没趣。如今便赶着躲了，料也躲不及，少不得要使个‘金蝉脱壳’的法子。”犹未想完，只听“咯吱”一声，宝钗便故意的重了脚步，笑着叫道：“颀儿，我看你往哪里藏！”

从这一点来看，薛宝钗不但口是心非，假仁假义，明明知道这些人违反礼数，但却唯恐得罪他人而不敢吱声。自己耍了个“金蝉脱壳”，还把一盆“脏水”无端地泼在了黛玉的身上，却给自己保全了“诚恳敦厚、善解人意”的好名声。这两回的“撞听”，也是作者在丰富人物形象时的着意安排，更是他在揭示人物内心本质的精心巧设。但却给人以截然不同的感觉：同样是八面玲珑的聪明人，一个敢作敢当、当面指责。一个却是阴险虚伪、极力为自己开脱。多么鲜明的对比！这也是真实人格的写照！相比之下，凤姐儿比起薛宝钗来说，个性上可爱得多，人格上也高尚许多。

王熙凤是很善识人才的，也很有度量容人才的。她非常欣赏妹妹探春的才情，决心要和探春“协同”，拉探春“做个臂膀”。在第五十五回“敏探春兴利除宿弊”中，能干精明的探春得到了凤姐儿的大加赞赏。当平儿向凤姐儿汇报了探春理家的情形后，凤姐儿连连夸道：“好、好、好！好个三姑娘！我说她不错！”“心里嘴里都来得，又是咱家的正人，太太又疼她……她又比我知书识字，更厉害一层了。”可以从中看出，王熙凤有着一般女人不可比拟的心胸和气度。

“举止舒徐，言语慷慨，珍贵宽大”，这是曹雪芹对王熙凤不



凡气度的描述，她言谈举止方面的不凡气度，举不胜举。这里分析的是凤姐儿不为人熟知的另一面。以前的读者过多的把目光放在凤姐儿爱吃醋的“酸劲”上，片面地认为凤姐儿疑心重，心胸狭隘，其实不完全是这样的。

在现代的企业管理中，领导者不但要知人善任，还需要“善与人同”。这里所说的“善与人同”包含两层意思：一是说要能善于和人求同存异，搞好上下左右的团结，使大家同心同德；二是说要把工作的成绩、利益荣誉和自己的下属同享。如果女性领导者也能做到这些，那么就更容易受到下属们的爱戴。

所以，现代的女性领导者必须能够自觉地同她的下级和广大群众平等相处，具有关心别人、理解别人的本领：能够把握下级和群众的思想脉搏，循循善诱，会做思想工作；能够公正地评价他们的成败功过，处理好各种矛盾，以便调动一切积极因素，形成和谐的、配合默契的、协调一致的集体，这样大家才能在一起同心同德，群策群力地将企业发展壮大。

第2节 领导者的心机

“一万个心眼子”

一个现代职业女性，如果抱着糊里糊涂混日子的打算就此一生的话，那就只能被命运随意摆布，而唯有像王熙凤一样眼明心亮，多有智谋，才能成为时代的强者。