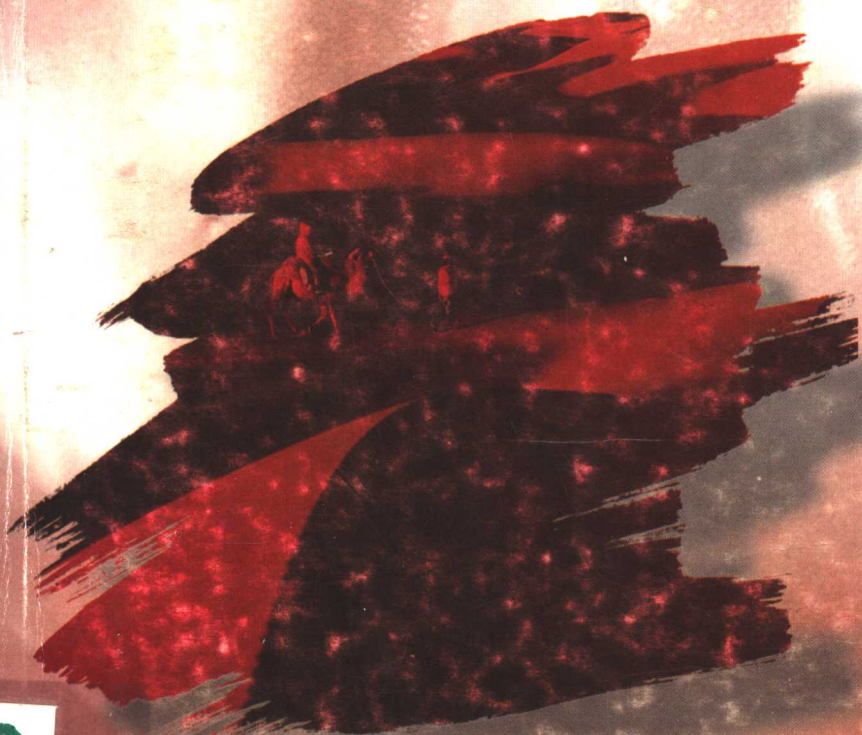


心灵大嬗变

人类心理的历史构筑

傅治平 著



湖南教育出版社

心灵大嬗变

人类心理的历史构筑

傅治平 著

湖南教育出版社

心灵大嬗变

傅治平 著

责任编辑：罗佳鑫

湖南教育出版社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

850×1168毫米 32开 印张：14.75 字数：378,000

1997年5月第1版 1997年5月第1次印刷

ISBN 7—5355—2488—5 /G·2483

定价：18.60元

本书若有印刷、装订错误，可向承印厂调换

序

周国平

傅治平先生寄来所著《心灵大嬗变——人类心理的历史构筑》一书的提纲及部分内容，嘱我为此书写序。我从来怕替人作序，因为这往往意味着要承担两种尴尬的义务，一是在非己所长的领域冒充内行，二是说非己所愿的恭维话。但傅先生意甚殷切，令我推辞不得，只好从命。当然，前提是免去我的上述两种义务，使我可以堂堂正正地对此书涉及的话题坦陈一个外行的愚见。

按照作者的论述，此书的主旨是对人类心理发展的历史和未来作一全方位的观照，以冀有益于人类的自我认识。我认为这是一个很好的构想。一般来说，凡历史研究，无不都是人类自我认识的一种手段或方式。离开对历史的发掘和整理，我们便不能对人性形成一个完整的概念。历史学家之所以对某些历史时期或事件特别感兴趣，正是因为它们异乎寻常地暴露了人性的某种秘密。通过对物质文明史、社会制度史、文化史、思想史、风俗史、语言史的研究，我们已经越来越深入地、但终归是间接地追踪了人类心理发展的历程。那么，能不能利用所有这些史料，对人类的心路历程作直接的描述，提供一幅人类精神演化的全景图画呢？从

理论上说，当然是可能的，而这正是傅先生尝试要做的事情。我认为这个尝试是很有价值的。

毫无疑问，这又是一件难度很大的工作。困难在于心理本是一种极其复杂的内在现象，对于个人心理或一时一地的社会心理的研究已属难事，而要从总体上把握人类心理的发展更是谈何容易。我们只能利用人类学、社会学、文明史等所提供的外部证据去研究这种内在现象，当我们这样做时，结果我们会不会只是给出了文明史的某种改写版本呢？也许心理史研究最易见出成效的方式是断代式的，即截取某一自己不论什么原因最感兴趣的年代，充分搜集当时的文献资料，包括表达了当时人心态的文学作品和各种个人文献，加以研究，活生生地再现出一个时代人们的精神风貌。不过，傅先生不愿走此捷径，而志在另辟蹊径，通过多学科理论的综合而为人类心理史建立一个新的框架。我祝愿他能踏平坎坷，做出成绩来。

我与傅先生并不熟识，但从我读到的文字看，感觉他是一个很有历史责任心的人。他之所以含辛茹苦许多年，写出这样一部煌煌巨著，并不仅仅是出于学术兴趣。如同许多有识之士一样，他对当今物质主义所导致的普遍心理疾患深感忧虑。正是怀着这样的忧虑，他才决定要认真地考察人类精神走过的路程，并为之寻求一种美好的出路。我希望他的这一努力能够引起人们的重视，从而有更多的人来关心人类精神生活的现状和未来。

1996年11月

目 录

序 编 心灵全反馈

第一章 破解人类的历史难题	1
一 内省与观照	2
二 心理的全景与分镜头	5
第二章 人类功能圈	9
一 “人是符号的动物”	10
二 语言心理效应	15
三 心理动力系	22
四 突变中的跃迁	29
第三章 心灵嬗变二因子	39
一 “物生自类本种”——遗传说	40
二 “时势造英雄”——环境论	47
三 协同律	52
第四章 心理发展三特性	59
一 表象性	59
二 物质性	62
三 理性化	65

第一编 蒙昧的表象世界

第一章 裂变的“自在物”	71
--------------------	----

一 从兽到人的跃进	72
二 救世主，谁耶	77
三 游离的灵魂及灵与肉的分裂	80
四 二元世界	85
第二章 神界的意象	87
一 神话“百家”	87
二 神族的谱系	90
三 神权与人权的消长	101
四 神际关系网	104
五 神话与民族意识	107
第三章 俗界风景画	121
一 猪、狗、羊的哲学——图腾观	122
二 无形的法律——禁忌	137
三 谵想的全能——巫术	146
四 俗界的心理轨迹	156
第四章 神界与俗界的铆点	161
一 原始宗教的源起	162
二 原始宗教与原始教育	172
三 祭坛的快乐女神	177
第五章 灵性的表象思维	185
一 神秘的集体表象	186
二 原始思维三家说	193
第六章 前科学——人类文明的启明星	202
一 照耀人类的三角星座	203
二 前科学的神秘形相	206

第二编 物质文明的总图景

第一章 文明的洗礼	217
一 文明的第一使命：向上帝索回人性	218
二 文明的两翼：科学与教育	224
三 文明的基石：物质论的发展	231

四 文明的心灵映像——精神现象的求索	240
第二章 “自我”众生相	247
一 寻找自我	247
二 认定自我	250
三 自我面面观	267
四 “我”在东西方	271
第三章 精神大决荡	287
一 神祇阴影里的彷徨	287
二 欲海浮沉	303
三 我与他的判离	318
四 生死场	324
第四章 人的失落悲剧	338
一 现代社会病——绝望中的自我毁灭	339
二 社会心理症——物欲冲击下的精神变态	349
三 失落的寻找	358
 第三编 追求自由的彼岸	
第一章 主体新觉醒	361
一 自我潜力大发现	362
二 人本新追求	371
三 跨越时空的自我设计	380
第二章 重建精神家园	391
一 心理基因再造	391
二 社会亲和力重组	396
三 教育的未来选择	410
第三章 “天人合一”新结构	426
一 构建人与自然的伦理	427
二 人与社会的本质协统	432
三 共建“地球村”	439
 结 语 向未来挑战	446

第一章 破解人类的历史难题

神话说，人类是亚当和夏娃偷吃禁果的结晶。因为偷吃禁果是罪孽，亚当、夏娃和他们的子女被上帝逐出伊甸园，而安排在没有休止的厄难、动荡中不停地赎罪。然而，人类却不愿屈从上帝和命运的安排，试图在人间重建乐园，于是有了不懈的追求。历史上，崛起过一代代伟人，他们站在时代的巅峰，俯瞰过去、现在、将来，用圣哲的睿智凝成一幅幅理想的蓝图：极乐世界、理想国、乌托邦、共产主义……激励着人类在社会进化的阶梯上逐级攀登。

经过多少代的奋斗，人类从蒙昧走向文明，从狭小的地域走向世界，走向浩瀚的太空。飞速发展的科技，使人类的无数梦幻变为现实，人类的物质欲望得到极大的满足。但是，人类虽然缔造了一个高度文明的社会，却似乎没有预期的喜悦，反而多了一种失落感，多了一种心理的不平衡，甚至有人喟叹人类末日已经濒临……，于是，一个历史的难题再一次提了出来——

人，生存的目的何在？

是为了无厌地吮吸地球母亲的乳汁，以满足暂时的一代两代人的需求？是为了相互掠夺，按大自然“物竞天择”的法则，把个人和集团的幸福建筑在大多数人的贫困、痛苦上？抑或为了人

类这个物种的永存，更多地拓展人类活动的领域……经过千万年血与火的实践，经过千万次生与死的磨炼，人类才猛省，最难认识的并非自然，而是自我。

认识了自我，也就明确了人生的目的。

那么，人类该怎样认识自己呢？

一 内省与观照

中国的道家创始人老子有一句名言：自知者明，自胜者强。人有自知之明，人能战胜自己，就能双脚牢牢地扎根于地球。而要达到“自知”、“自胜”的境界，取决于人类有一个完善、健康的心灵。也就是说，在我们创造一个全新的外面世界的同时，也必须创造一个全新的内在世界。

完善心灵，前人走过两条路：内求与外镗。

“内求”是一种“反身而诚”的自我完善方式。即通过对自身的长处与短处的省视，从而摒弃自己的不足，并充分发挥自己的优势，以获得自我完善。

在中国古代，儒家思想在中国人心里占统治地位，而“内求”——“内省”是儒家修身养性的重要方式，孔子说：“见贤思齐，见不贤而内自省也。”他的学生曾子提倡“吾日三省吾身”。而以后的儒生们都主张在人心上下功夫。他们认为，通过内省进行个人的道德实践与体验，实现人生价值，达到真、善、美和谐统一的境界——“天人合一”的境界。《大学》里说：“格物而后知致，知致而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”这样，通过内省而认识自己，修养自身，在修身的基础上实现齐家治国平天下的目标。

道家文化也可谓中国正宗的传统文化（有人认为是中国传统

文化的深层内容)，他们有一个响亮的口号：内圣外王。内为体，外为用；圣为体，王为用。实现了内圣，才能外王。而要达到“内圣外王”的境界，更要通过修身、内炼。所谓“致虚极，守静笃”，即保持内心最大的空虚，不杂成见，坚守最笃实的宁静。道家的创始人老子认为，人的内心深处就像一面叫“玄览”的镜子，“涤除玄览”就能“观复”，打扫干净这面镜子，就能辨别清楚纷纭复杂的事物，就能“复归于婴儿”，避去世俗的一切纷争。崇尚养生的庄子，其养生的方法就是“心斋”和“坐忘”，使自己超然物外，作“逍遥游”。受其“万物与我为一”的观点影响，道家注重炼内丹，其目的就是将天地的物质与能力聚集到自己身体中来。

形成内省心理的内在原因是中国人对人性的认识。古代人虽有性善、性恶、性善恶混、性无善恶等一些观点，但最终性善说占上风，因此，人认为自身具有宇宙的一切物体的优点——“万物皆备于我矣”。既如此，何必外求，只需“内求”即可。所以，中国人有一种自信心、自尊心、自强心和匡时济世的使命感。如孔子认为“天生得于予”，应“博施于民而能济众”；孟子则说：“如欲平治天下，当今之世，舍我其谁也。”也就是说，中国人的内心深处都有一种“天生我材必有用”的潜在意识。

在西方，也有重视“内省”的。柏拉图就认为“灵魂在思索时心无二用地谈话，自问自答，肯定、否定”，从而达到“绝对理念”的最高境界。而19世纪实验心理学创始人冯特，从心理学对象是研究人的直接经验出发，把“内省”用于心理研究，形成了“实验内省法”，已不是哲学的思维方式了。到了弗洛伊德那里，“内省”则成为治疗精神病人的一种方法，他引导精神症患者进行内省，回忆病人的全部往事，直到童年时代的种种前尘影事，并通过“移情”的作用，使那些与现实置换的往事，“可以或予接受，或予谴责”，从而减轻症状。

西方人完善自我的兴趣在“外求”。这亦与他们的人性观有关。西方的人性论也有类似中国的一些说法，但性恶论要占上风，更

多人认为，人是带着罪恶之身来到尘世之间，要完善自我，必须充分认识外部世界，把握外部世界，把外部世界里好的东西抓住，用以充实、完善自我，这样便形成了他们强烈的竞争意识，形成了他们不断向外观照、不断向外扩张的外向性文化。

外饕，就是要把视点投射到自身之外的广袤世界，去努力观照。但是，在物质社会里，物质使人在形式上结合在一起，却在心灵与心灵之间筑起一道屏障，每一个心灵——每一个“我”都是孤独的，而孤独世界里的的心灵总是畸形——如同卡夫卡笔下的“甲虫”。也就是说，外向文化观照的是物质，是金钱，而不是人。大量的事实告诉我们，过多地观照金钱、物质的社会，过多地观照金钱、物质的人，可以创造无数的物质财富，却常缺乏人与人之间的观照乃至泯灭人与人之间的脉脉温情。

历史上，崇尚内省者与重视观照者总喜欢偏执一端，把人的心灵发展拉向一个极端。现代更多人认识到这种偏颇。东、西方在开放中开始取长补短。即把内省和观照两种方法结合起来，既充内，又形外，从而获得真正的发展——人性的发展与社会的发展。

马丁·布伯认为，每个人都拥有两个世界，一个是“我”的世界，一个是“你”的世界。从“我”这里可以认识“你”；从“你”那里可以认识“我”。在自我认识的基础上彼此观照，就能认识一个完整的世界。

当今，科学揭示了人的一些奥秘，包括人的出身、人的潜能，人对自己的认识由“黑箱”变为“灰箱”；同时，科学打破了时间、地域的限制，人与人之间的交往变得更加自由，相互观照的可能性亦日趋增加。既然如此，我们每一个体、每一民族，何不在内省自己的历史、现状的前提下，也带着好奇、友好的目光去观照对方的历史、现状？同时也坦率地敞开自己的心扉，让对方观照，以促进对方的内省、完善？这样，人与人敞开，民族与民族敞开，不同人、不同民族的心灵在开放中相互撞击、分解、扬弃、消融

和吸收，人与人之间隔、民族与民族之间隔日益缩小，相互理解，交融成一个和谐的整体。渐渐地，这世界就会成为一个开放的、向光明发展的、充满情和爱的系统，一个“地球村”。

基于上述思想，产生了这部书的构想：对人类心理发展的历史和未来，作一次全方位的观照，给那些关心自己命运，力争自由地把握住自己、把握住所驻足的社会的人们提供一些内省的材料。它不是教科书，也不是系统的文化心理理论专著。从某种意义上说，是带着哲学的思辩，从社会文化、社会伦理等多角度来讨论人类心理发展问题。这部书，倘能成为一面镜子，折射亘古以来伟人巨匠的思想光辉；或成为一块垫脚石，让今天的伟人巨匠能站得更高一些俯瞰人类世界、规划人类理想蓝图，便觉功莫大焉！

二 心理的全景与分镜头

这里，想先为本书画一幅导游图：谈谈本书的结构。

本书骨架的构建，受到美国心理学史家墨菲的启示。他在《近代心理学历史导引》中，曾用一段话概括其著作设想：“历史可由站在高山之巅鸟瞰全景，也可由迈着缓慢而艰难的步伐沿着陡峭的山路攀登山巅的过程而进行了解。我们这里首先试图采用全景法，但也提供少许段落给读者，如果他们愿意，就可看出全景法与逐段法如何相互结合。”^① 历史是一个纵横捭阖展开的过程，“编年”和“断代”的互为印证补充——全景和分镜头的交相辉映，便使历史凸现在现实中的人们面前，让人观照、思考和借

^① [美] G·墨菲、J. 柯瓦奇：《近代心理学历史导引》下册，商务印书馆版，第798页。

鉴。

“全景法”与“分段法”(分镜头)即为本书框架的设计方法。先通过序编对心灵大嬗变诸因素作全景式的探视,然后分编对人类心理发展的不同历史阶段作分镜头式的展示。我设想,可以把心理的“全景”看作一个坐标系,作为常量或变量的心理诸因素则看作是坐标系上的格点,不同历史阶段的心理常量和变量构成不同历史阶段人类心理的函数图象,这些函数图象的差异又形成心理的历史性特征。而把心理坐标系上的各个格点连接起来,便成为一条曲曲弯弯的心理轨迹。

本书的“全景”与“分镜头”会有哪些画面呢?全书共分四编:一个序编、三个分编。

序编里将讨论:人类对自己心理发展的认识过程;影响心理发展诸因素及其相互关系;心理发展的动力系统;心理发展的历史特性及其发展形式。我没有按照素常以经济关系划分的社会形态来划分人类心理发展的阶段,而是按心理发展的历史特征来划分的。我把人类心理发展的历史划分成三个阶段:蒙昧期、文明期、科学期。这三个阶段的心理特征分别是:表象性、物质性、理性化。然后分编进行探讨。

第一编《蒙昧的表象世界》,描述人类童年的心理。此时,人类从动物界独立出来,尚处于野蛮、蒙昧状态,心理是混沌的,所观照的一切在心里也变得混沌不清。尽管人类已成为相对独立的系统,但命运仍被自然神主宰着。自然的一切都影响着人类心理,加之“兽性”还较多地残留在人类身上,又使人与动物一时无法拉开距离,是一个想认识自己又无法认识自己,想认识自然又无法认识自然的并不“自在”的“自在物”——半人半兽的“自然人”。人类试图解答“斯芬克斯之谜”,其间产生的图腾、禁忌、巫术、神话……皆被认为是解答的谜底。而在这些“谜底”中,则体现出一种灵性的、表象性的原始思维特征。

第二编《物质社会的总图景》,着重论述文明发展给人类带来

的新的心理变化。文字的发明、科学的诞生，透出了人类文明的曙光，人类的思维逐渐从无序到有序，自然的一切现象在视野中由蒙昧变得清晰起来，如同阿拉伯神话里的阿里巴巴一样，掌握了“芝麻开门”的咒语，自然宝库向人类洞开，献出了令人炫目的财富。人类在与自然的角逐中，意识到战胜自然决非个人所能，必须由无数人的力量组合起来方可与之抗衡。于是，形成文明期关系的多元化：既有人与自然的关系，也有人与社会的关系，还有人与人的关系。而这种种关系，很大程度是以物质为媒体进行沟通的。生存的需要使人类形成一种近似本能的心理——对物质的强烈欲求，为了实现这种欲求所采取的不同的行为方式，又形成了各种心理结构，这种种心理结构尽管千差万别，但无不打上物质的烙印。

第二编还探讨了物质的急骤增加使心理出现的一些逆反变化。物质是文明的象征，也可以成为罪孽孳生之源，或者说如同神话中潘多拉手中的魔盒，装着希望也装着灾祸。那么，人类如何在物质影响下，心理发生变异而失去自我本性的呢？瑞士心理学家荣格认为，在现实社会中，精神病医生极有可能成为社会学家。他之所以如斯说，是因为他认为从精神症患者那里看到了一个无法用物质充填的空虚世界。这些精神患者的谰语正是他们所处社会的种种阴私，为精神病医生提供了研究社会的大量真实材料。确确实实，人类社会中物质分配不平等的现状持续下去，人类对物质过分的关注，将导致更多的心理紊乱——乃至社会骚乱。而且，人类对大自然资源的贪婪索取，又将招致大自然的报复，大自然的报复也进一步加剧人类心理的变异。

第三编《追求自由的彼岸》，从未来学的角度，假想未来人的心理模式及完成这个心理模式所应做的种种努力。在这一编里，人是作为一个“自由人”来设计的。这种“自由人”有别于康德的“自由体”，是一种带科学理性的“自由体”。未来人类的自由度，包括对宇宙、对自己充满激情的理性认识，包括人对自我心理结

构进行科学的建构，包括人对自我的潜能的充分挖掘，包括人对社会、对自我的自由控制和调节。这个阶段，人类不仅可以缔造适应心理健康发展的环境，或许还可缔造优质的心理基因。当然，这个“自由的彼岸”的到达，有赖于许多代人的奋斗、追求，有赖于科技的高速发展。但是，这是一个可以达到的如马克思所讲的“自由王国”，而非康德的那个神秘的、不可知的“彼岸世界”。

综合三编的内容，可以用一张简略的表格表示如下：

社会形态	主、客体关系	心理状态	心理模式	心理特性
蒙昧社会	自然——人	自在	自然人	表象性
文明社会	人——自然	自觉	社会人	物质性
	人——人、物	自失	异化人	物质性
科学社会	人——自己	自由	自由人	理性化

综观宇宙，人类的发展与其他万事万物的发展相比，确要多许多曲折，多许多限制。既遵从造物的法则，也得顺应社会的规律，还要按自己心灵发展的轨道运行——人的行为另有一个大脑中枢指挥。因此，人类发展既写下了一部自然进化史，也写下了一部社会发展史，还写下了一部心灵嬗变史。而心灵在自然进化和社会进化的双重锻压下，造就了万物无法具有的本领——思辨。对于自己的优点、缺陷有明智的认识，对于世界有了越来越深邃的观察、认识，懂得如何趋吉避凶，求得自身完善。也许由于这样，尽管命运多舛，人类总充满乐观，并始终进取。

我是抱着乐观动笔写这部书的，愿我的乐观感染我的读者。

第二章 人类功能圈

达尔文在其进化论中提出了一个严厉的自然法则：物竞天择，适者生存。各种生物为求得在地球上的一席之地，必定要在竞争中努力形成一套适应环境的功能结构。例如“变色龙”为避敌害，就有一套随时改变身体颜色的生理机构；例如一些水鸟，具有对偏振光线的感受性，能透过水面的眩光，轻易地发现水中的猎物并抓住它……一般来说，生物适应环境的功能结构，在植物阶段，还只是“器官”，而到动物阶段则形成了“系统”。

德国生物学家乌克威尔把动物的功能系统分为两类：一类为“察觉之网”，即感受器系统；一类为“作用之网”，即效应器系统。他认为，没有这两套系统的互相协作和平衡，生命体就不可能生存。这两套系统在任何情况下都是紧密交织，联结成一种“动物功能圈”。他认为，仔细研究“动物功能圈”，即研究动物的形体构造，研究不同感觉器和效应器的数量、状态、性质、分布状态，以及神经系统的状态，就能给予我们该生命体之内外世界的精确图象。

人无法否认自己是一种动物，因之“动物功能圈”的意义在人类身上仍然体现，这就是导致许多心理学家——至今还有许多心理学家利用动物做实验，并把结果移植到人类心理机制上的原