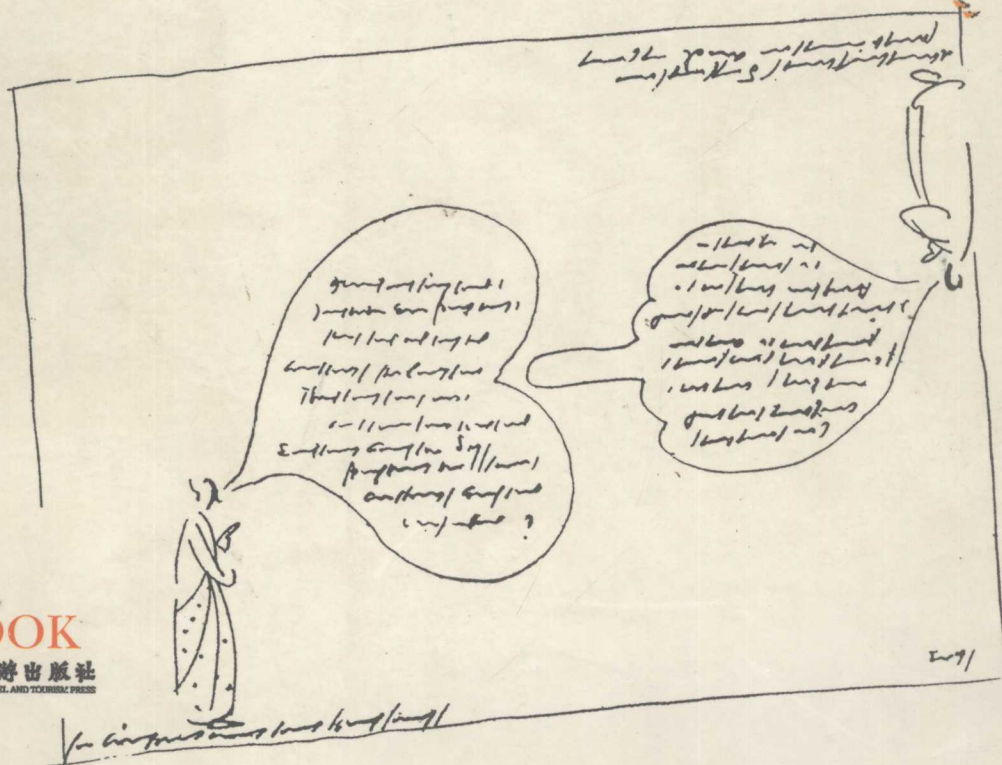


跟自己玩的游戏

晓昱 著 韦尔乔 漫画



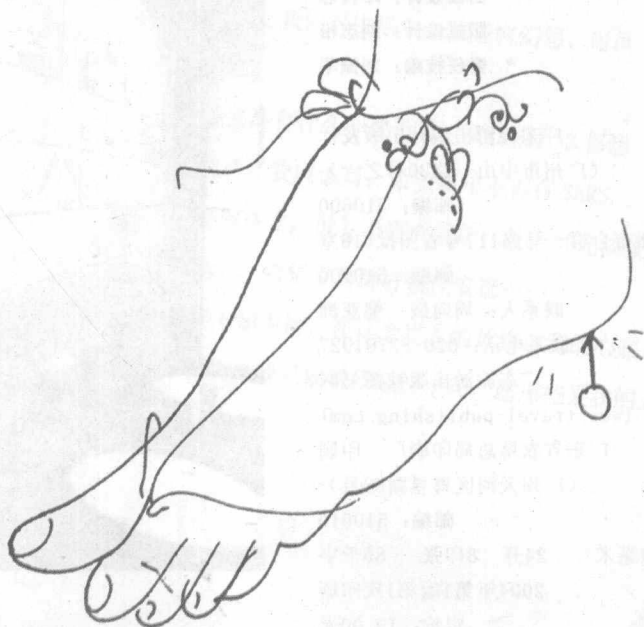
BOOK

游出版社
TEL AND TOURISM PRESS

晓昱 著 韦尔乔 漫画

深圳不说

跟自己玩的游戏 LOVE



1. making mistakes
throughout the
whole process

BOOK

广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS

1/1

图书在版编目 (CIP) 数据

深圳不说爱：跟自己玩的游戏 / 晓昱 著

广州：广东旅游出版社，2004. 6

(物质生活文丛系列)

ISBN 7-80653-519-5

I. 深... II. 晓... III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第025236号

著 述：晓 昱

漫 画：韦尔乔

组稿责编：刘志松

封面设计：邓传志

版式设计：刘志松

责任技编：刘振华

广东旅游出版社出版发行
(广州市中山一路30号之一)

邮编：510600

邮购地址：广州市合群一马路111号省图批116室

邮编：510100

联系人：周向辰 邹亚洲

联系电话：020-83791927

广东旅游出版社图书网

(www.travel-publishing.com)

广东省农垦总局印刷厂 印刷

(广州天河区粤垦路88号)

邮编：510610

889×1194毫米 24开 8印张 80千字

2004年第1版第1次印刷

定价：19.00元



饮一杯新的生活方式

代序

□亚洲周刊总编辑 邱立本

他们在深圳的“物质生活”书吧，喝一杯新的生活方式。“物质生活”这四个字，不仅是法国小说家杜拉斯的书名，它还是对现代中国变貌的调侃。在昔日意识形态火红的年代，“破私立公”是生活的主旋律，老百姓不能以追求个人的物质生活为人生目的，但今天中国人发现，没有自己可以掌控的物质生活，就没有精神生活的满足，也当然没有社会生活的满足。

但他们真正的满足，其实是来自文学生活的营养。他们在书吧里，在网上的世界，恣意汲取全球文学的精华。他们不仅爱上了杜拉斯的《情人》，也走进了村上春树的《挪威的森林》，扛起了米兰·昆德拉的《生命不可承受的轻》，他们追寻个性的解放，探索生活中宽广的光谱，要在那些生命的闪光中寻找永恒。



然而他们不是波希米亚人。在晚上的酒酣耳热狂欢之后，他们第二天会穿上整齐大方的服装走进办公室，看财务报表，研究如何提升竞争力。他们对自己有专业的期许，但又不甘于只是当一名上班族，又或者只是在玩金钱游戏。他们在计算机上看完股市行情之后，会打开网站，去看最新的网上小说，去参与评论最热门的时事话题。

互联网也许就是物质生活的巅峰。在这无垠的天地，他们找到心灵驰骋的世界，越过文学的高山，穿过哲学的急流，走进人文花园的春色中，看到中国满园关不住的春色。

这些春色映照中国经济的巨变。从国有企业转型到民营企业的崛起，中国的 GDP 有三分之二以上来自民营经济。中国人不需要刚认识就彼此互问：“你是哪个单位的？”老百姓可以与“单位”脱钩，不会变成“非人”（Non Person）。只要有本领，只要身怀绝艺，就可以在市场经济的大潮中展现弄潮儿的身影。

这是一股创新及上升的力量。人原来是可以这样活的。他们和绝大部分的中国老百姓一样，都在追求改变自己生活的品质，而物质生活的极致，就当然不仅是物质，而是生活的品位、素质以及生命的自由与弹性。

他们的弹性来自他们对信息的掌握，在全国人口中，他们是少数派，但也是不断上升的少数派，而最后却是掌握最多信息的多数派。他们每天上网，在信息的海洋中冲浪，发现更多国际化的灵感。相对

于9亿农民，3亿的工人阶级，他们更了解现实的发展，他们不是社会变革中的先烈，但却是先驱，推动中国的变化。这是全球化社会的公开秘密，传播学者早就发现，谁拥有更多的信息，谁就有资格成为社会变革的先锋。

但中国的变革不再是靠街头战士的呐喊，也不是靠文艺青年的彷徨，而是要靠上升的无限创意，在不同的领域，发挥专业的自主权。中国在21世纪，就需要这种绵绵不绝的创新精神，改变生命的重量，可以高高举起，轻轻放下，让物质生活不再是生命不可承受的轻，也当然不是生命难以承受的重。因为在制度创新和文化创新的双重力量中，中国超越了物质与精神的二分法，在信息海洋的徜徉中，看到希望的灯塔。

这也是晓昱、朱怡沫和喻颖正作品的光芒。他们是文字的先锋，冲破旧有生活的束缚，敢于直面物质生活的诱惑，发掘物质生活背后的精神力量，让改善自身生活品质的努力，不要沉沦为拜物教的仪式。回归文字，其实就是对恋物癖的拒绝，因为只有文字真情的剖白，才能刻画生活褶皱中的幽微之处。

从网里到网外，他们的文字延伸为一道长长的心灵链条，穿越多少黑夜，也连接多少孤独的灵魂，让他们不再寂寞。饮一杯新的生活方式，也是饮一杯未来的中国。



从网里到网外，他们的文
的心灵链条，穿越多少黑
独的灵魂，让他们不再寂

新的方式

代序：饮一杯新的生活方式

篇一 嫁个有钱人

嫁个有钱人 /2/

做一个纯粹的人 /5/

寻欢作乐 /9/

独身的7个理由 /11/

搭顺风车的女人 /14/

你好！艳遇！ /17/

深圳不说爱 /22/

房子与爱情 /32/

意味深长的情人节 /35/

害怕婚礼 /38/

生还是不生 /41/

找一个借口落地 /44/

我们用什么方式来发泄 /46/

目录



篇二 午夜 PARTY 里的男男女女

中国味儿的 PARTY/52/

THIRTIES' CLUB/54/

春风沉醉“性骚扰”/56/

我终于失去你——深圳男人/59/

不上路的男人/61/

手机中的男人/64/

染色体出错/66/

你从哪里来/68/

我们的幸福 DV 生活/71/

女人的秘密花园/74/

月光女神/76/

OK 先生的书房/79/

一个伪球迷的自白书/82/

无知者无畏/85/

动机不纯的“射门”/87/

我怕来不及/89/

电梯里的浮世绘/92/

质
生
物
活

篇三 城市的上半身

爱恨交加标签时代 /96/

从小资到 BOBO/98/

才女与美女 /102/

以艺术的名义 /105/

老牛吃嫩草 /109/

如此“实话实说” /111/

城市上空的恶之花 /114/

说出我的愤怒——给鲁豫 /116/

仅仅是生存 /118/

当登山成为一种秀 /121/

山难之后 /124/

空气稀薄地带的抉择 /126/

小女子的“9·11” /129/

生命的权利 /132/

目
录



篇四 酒吧现场

开场白——物质生活论坛开张 \136\

读城 \138\

这些臭男人 \141\

等台风 \144\

“高人”传奇 \146\

丢失的声音 \149\

谁的百合花 \151\

距离 \153\

重阳节片断 \155\

某种微笑 \157\

我的飞日记 \160\

篇五 琉璃时光

失散 /168/

从前 /171/

新年无愿望 /174/



后记 继续现在，继续深圳

篇一

嫁个有钱人

从电影院出来，在午后明晃晃的光里，我想着郑秀文在旷野里大声呼喊：“我要嫁个有钱人！”的情景，就是那个画面，让我喜欢上了这个我一向无甚好感的女星。因为它真实，它真实地道出了人们对富的渴望。

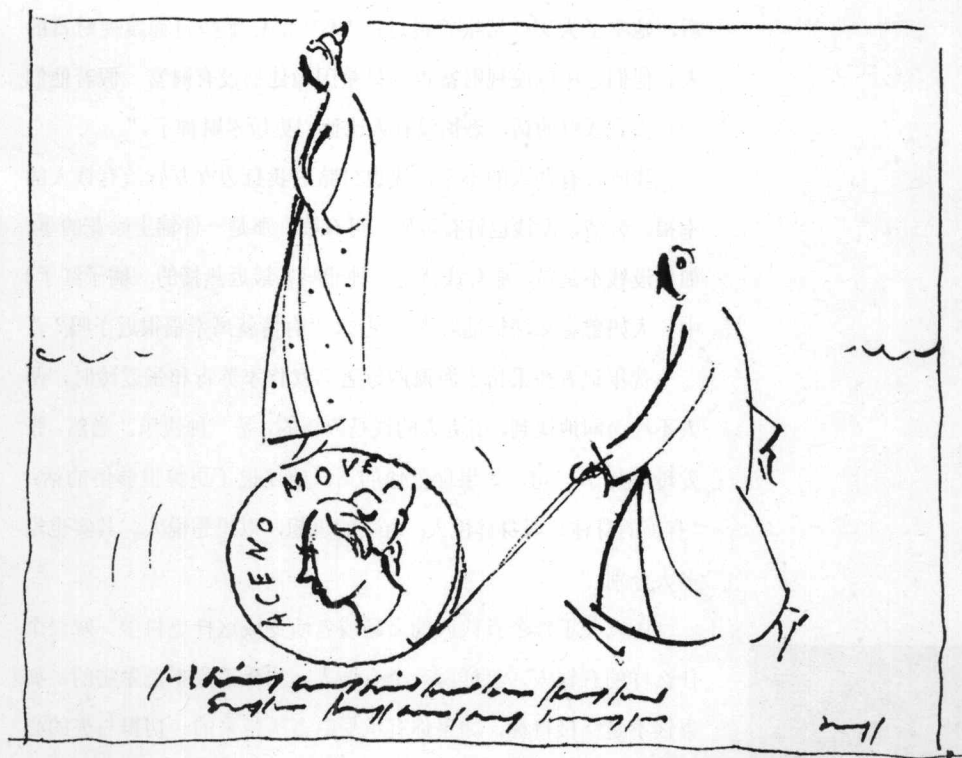
嫁个有钱人

是香港一部贺岁片，讲述了一心想嫁个有钱人的穷家女“郑秀文”，却遇到有同样梦想的修车工“任贤齐”，两人假戏真做陷入爱河。最终郑放弃了真正富豪的青睐，选择了爱情，这时奇迹出现，巨额财产从天而降。从此王子和公主过上了幸福生活……

从电影院出来，在午后明晃晃的阳光里，我想着郑秀文在旷野里大声呼喊“我要嫁个有钱人！”的情景，就是那个画面，让我喜欢上了这个我一向无甚好感的女星。因为她真实，她真实地道出了人们对财富的渴望。

想想吧，从《灰姑娘》、《情定巴黎》、《风月俏佳人》、《东京仙履奇缘》再到时下风靡的《流星花园》，不都是在宣扬一种当美丽或智慧遇上财富的爱情吗？虽然它常穿上各种道德的彩衣。而在现实生活中，不是也有邓文迪嫁给默多克的之类的版本吗？瑞士和法国都有专门的学校培养想嫁入豪门的女人，这是一门学问啊！有很多人很羡慕那些嫁给有钱人的女人，可他们却耻于承认，多年来，我们习惯了虚伪，习惯了含蓄，习惯了摆一种姿态。

偶然看到电视上一次选美。主持人问，如果让你选择财富与智慧，你选择什么？所有的美人都显得很有智慧地说，智慧。惟有一个学生回答，财富。她说，因为财富可以让她带给她的家人和朋友很多快乐，财富不仅指金钱，情感和智慧其实也是财富。最



不要信任那些自称蔑视财富的人。他们之所以蔑视财富也许只是因为他们没有财富。假若他们一旦搞到钱财的话，恐怕没有人比他们更敬奉财神了。

后，她拿了大奖。培根曾说过：“不要信任那些自称蔑视财富的人。他们之所以蔑视财富也许只是因为他们没有财富。假若他们一旦搞到钱财的话，恐怕没有人比他们更敬奉财神了。”

我听过有钱人的不幸，我也目睹过我身边女友嫁给有钱人的幸福。爱情，没钱也许有障碍，可有钱，那是一件锦上添花的事。如果没钱不是错，那有钱就是一种罪吗？最近热播的《橘子红了》中，大妈曾意味深长地对秀禾说过，“有情就离幸福很近了么？”

昔年记者在采访上海滩两位著名女作家苏青和张爱玲时，两人不约而同地谈到，用丈夫的钱是应该的，是一种快乐。当然，张爱玲还加了一句，如果你爱他的话。她还说了更惊世骇俗的话：“有美的身体，以身体悦人；有美的思想，以思想悦人，其实也没多大分别。”

所以关于嫁个有钱人的命题或者演变成这样更科学。嫁一个什么样的有钱人，怎样嫁一个有钱人。如果手段不是卑劣的，如果钱不是终极目标，如果你有承受财富所带来的一切得与失的心理，那“Good luck, 姑娘！”最重要的是面对内心最真实的声音，婚姻如是，生活如是。

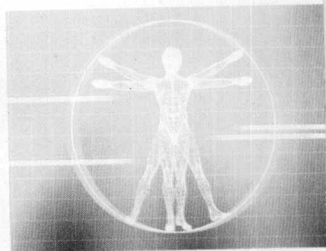
张爱玲，她还说了更惊世骇俗的话：“有美的身体，以身体悦人；有美的思想，以思想悦人，其实也没多大分别。”

[Zuoyigechuncuideren] 做一个纯粹的人

以前我以为欲望是痛苦的根源，在经历了二三十年快乐与痛苦的洗礼后我才发现，欲望本身没有问题，是欲望与欲望之间的问题。欲望太多，或者欲望之间互相矛盾互相交战。通俗地讲，就是人们常说的，你是要面包还是爱情，或者面包，或者爱情。你只要执著于一样，不管实现起来有多难，可最终都会成功，至少会有看到成功的希望。可如果你又要面包又要爱情，而且品质都要上等的，那你就注定走上了一条不归路了。因为走着走着，您就疑惑于纠缠于面包与爱情的取舍问题，患得患失中蹉跎了岁月，最终一无所有。当然现在的问题不是面包与爱情那么初级的问题，可能是奔驰豪宅与爱情的问题。再上升一点就是物质与精神的问题。

做一个纯粹的人的意思是明白你最想要的是什么，其它一切都毫不留情地 cancel。想想吧，要么做个爱情至上者，一辈子的快乐与痛苦都在自己的爱里，投入地，为爱无怨无悔。要么做个拜金主义者，尽情享受物质的快乐，并可惠及家人与朋友。最可怕的是又想当婊子又想立牌坊。虽说古希腊的高级妓女是可以入史册，进殿堂的，可咱这是在中国，国情不同，境界不同。

我之所以有所感，皆因我周围活生生的例子。讲三个女人的故事吧。



要么做个爱情至上者，一辈子的快乐与痛苦都在自己的爱里，投入地，为爱无怨无悔。要么做个拜金主义者，尽情享受物质的快乐。

A女，已然三十，还没彻底爱过一场，她的爱很挑剔。我屡次问她，你到底要找一个什么样的人啊？她说，我就是要找爱的感觉啊。中国男人都太委琐！我力荐她去找一鬼佬，或许只有那些优雅浪漫英俊温柔还有超强的性能力的老外才可以满足这个女人关于爱情的全部理想。忽一日，她告诉我遇到一人让她心动。是一“海龟”（海外归来），英俊有才，谈吐不凡。我为她感到欣慰，虽不完全符合标准，至少接近标准。可没过两日，她又来跟我抱怨，说这个男人事业现在不顺，又没有多少钱，而别人给她介绍一富商，她又嫌人家无趣。我说，你到底要找什么样的人啊？她说，要比我有钱，要比我学历高，要有感情，要长得不难看。而我这位女友，样貌不凡，也有钱，还正在攻读硕士。要比她各方面还好，还要有爱。当爱有了这么多附加条件的时候，还是爱吗？我惟有送她一句，你就好好爱自己吧！

与之形成鲜明对比的是B女，来深圳不久陷入爱河，闪电结婚，后又离婚。然后就不断陷入各种恋情，有网恋，有异国恋……每一次，她都很深情地对我们说，我又恋爱了，我很幸福。能在每一次恋爱中都找到初恋的滋味，我很羡慕。当她爱起来的时候，从来是不管不顾的，年龄经济地域都不是问题。而每次我们还没有从她上一次的恋情走出来，她已经昂首踏入了新一段感情之旅。

她是那株夜来香，而爱就是那夜，每一次，当爱情来临的时候，她灿烂地绽放；当爱离去时，她悄然萎谢。最近一次，她领着她新任的老公款款走来时，我们的目光变得平静。

C女，相貌平平，在我们一帮人整天追逐所谓爱情的时候，悄无声息地找了一有钱男人，生一儿子，住一豪宅，开一靓车。当然那男人长相不尽人意，那男人还有家室，可那男人对她关怀备至。如果事情仅限于此未免还是流于普通。这个女人并没有沉醉于轻易得来的物质中，而是独立打造自己的事业，现如今事业已蒸蒸日上。所以那女人可以骄傲地说，现在我一个人也可以和儿子过得很好！

如果她曾经是附属的，那她现在是独立的，比我们很多整天都标榜要独立的女人在经济和精神上都独立。如果你以为这个女人没受过高等教育，那你就错了，师出名校。如果你以为这个女人家境贫寒，那你也错了，人家也是知识分子家庭。现在想来，当年初出校门的她说过的一句话耐人寻味。她说：“我一定要让父母拥有最好的物质生活！”

任何目标简单并执著的人更易获得成功，虽然这成功或许并不是社会所公认的成功，但冷暖自知。别人又何必吃不到葡萄说葡萄酸。



她是那株夜来香，
而爱就是那夜，每
一次，当爱情来临
的时候，她灿烂地
绽放；当爱离去
时，她悄然萎谢。