

普通话 水平测试 实训手册

(修订版) 黄国城 王连弟 编著



海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

普通话水平测试 实训手册

(修订版)

黄国城 王连弟 编著

海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

普通话水平测试实训手册 / 黄国城, 王连弟编著. —福州: 海风出版社, 2008.3
ISBN 978-7-80597-770-6

I. 普… II. ①黄…②王… III. 普通话—水平考试—自学参考资料 IV. H102

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第034992号

普通话水平测试实训手册 (修订版)

黄国城 王连弟 编著

责任编辑: 刘 克

出版发行: 海风出版社

(福州市鼓东路187号 邮编: 350001)

出 版 人: 焦红辉

印 刷: 福州展丽彩色印刷有限公司

开 本: 787x1092 毫米 1/16

印 张: 16

字 数: 460千字

印 数: 1-3000

2008年3月第1版

2008年3月第1次印刷

ISBN 978-7-80597-770-6 / H · 53

定 价: 28.50元

莆田学院出版基金资助项目

编写说明

1994年10月,国家语委、国家教委、广播电影电视部发出了《关于开展普通话水平测试工作的决定》,与此同时,全国成立了国家普通话水平测试委员会,制订了《普通话水平测试大纲》。在总结十年测试经验的基础上,2004年制订了最新的《普通话水平测试大纲》,并于2004年10月1日起施行,同时,根据新《大纲》的要求,编写了《普通话水平测试实施纲要》。

新《大纲》规定:“普通话水平测试的内容包括语音、词汇和语法”。还规定:“普通话水平测试的范围是国家测试机构编制的《普通话水平测试用普通话词语表》、《普通话水平测试用普通话与方言词语对照表》、《普通话水平测试用普通话与方言常见语法差异对照表》、《普通话水平测试用朗读作品》、《普通话水平测试用话题》。”

为了适应新形势的需要,帮助应试者顺利通过普通话水平测试,我们根据新《大纲》的要求,围绕《普通话水平测试实施纲要》,结合普通话水平测试以及应试者学习普通话的实际情况,编写了这本小书。

本书正文共分六个部分。第一部分简要介绍普通话和普通话水平测试的基本情况。第二部分介绍普通话语音,集中针对应试者学习普通话的主要难点进行分析和训练。第三部分主要介绍普通话与方言在词汇和语法方面存在的差异与对照。第四部分介绍普通话水平测试的朗读,给所有的朗读作品都注了音(上下对照,音上字下)。第五部分对普通话水平测试用话题进行简单的分析指导。第六部分为10套模拟测试卷,供应试者模拟测试。

本书在编写上注意针对性、实用性和科学性。所编练习紧扣学习难点和重点,所选字词基本上都来自《普通话水平测试实施纲要》里的《普通话水平测试用普通话词语表》,所编练习遵循循序渐进的科学原则,一般包括如下几个方面:

“辨音字表”既可以用来练习难点音音节的发音,又可以用来记字,一举两得;

“组合练习”把难点音组合成词,可以进一步练习巩固难点音的发音;“对比练习”用于检查、对照并区分易混音节构成的词语;

“混合练习”把易混音素组合成词进行练习,可以进一步检查对难点音的把握情况;

“词语选读”是难点音练习的延伸,通过这种练习,可以进一步巩固学习效果。

考虑到《纲要》中的字词不管是“表一”的还是“表二”的,都是应试者所必须掌握的,所以在本书中并未标明,也不作统计,所选字词尽量针对难点音,非难点音的尽量不选,一句话,求精不求多,注重实用不求全面,这样做的目的既是为了加强针对性,也是为了节省篇幅。

本书在编写过程中参考了许多相关著作,也吸收了许多专家的许多研究成果,从中吸取了很多宝贵的经验,学到了许多有用的知识,谨此向各位专家学者表示衷心的感谢。

由于编写时间仓促,加上作者水平所限,书中错漏欠妥之处恐难避免,敬请广大读者和专家学者不吝批评指正。

编者

2007年10月

目 录

第一部分 普通话与普通话水平测试.....	1
一、普通话及其形成.....	1
二、普通话水平测试.....	1
(一) 普通话水平测试的等级标准.....	2
(二) 普通话水平测试等级的特征与分界.....	3
(三) 普通话水平测试内容与评分标准.....	5
(四) 普通话水平测试样卷.....	7
(五) 普通话水平测试注意事项.....	10
附录 汉语方言概况.....	13
第二部分 普通话语音.....	15
一、语音基础知识.....	15
(一) 音节和音素.....	15
(二) 元音和辅音.....	15
(三) 声母、韵母、声调.....	15
二、普通话声母.....	16
(一) 普通话声母概述.....	16
(二) 学习普通话声母的主要难点.....	16
三、普通话韵母.....	33
(一) 普通话韵母概述.....	33
(二) 学习普通话韵母的主要难点.....	33
四、普通话声调.....	58
(一) 普通话声调概述.....	58
(二) 声调训练.....	59
(三) 学习普通话声调的主要难点.....	59
五、普通话语流音变.....	64
(一) 轻声.....	64
(二) 儿化.....	79
(三) 上声的变调.....	83
(四) “一、不”的音变.....	84
(五) “啊”的音变.....	84
(六) 重叠形容词的音变问题.....	85
附录一 普通话水平测试常见多音字表.....	86
附录二 普通话水平测试常见多音词表.....	100
附录三 《普通话水平测试实施纲要》多音节词表.....	109
附录四 容易读错的字词.....	113

第三部分 普通话词汇与语法	121
一、普通话与方言在词汇方面的主要差异	121
附录 普通话与方言常用词语对照表	123
二、普通话与方言在语法方面的主要差异	127
附录一 普通话水平测试用普通话常见量词、名词搭配表	128
附录二 普通话与方言常见语法差异对照表	131
第四部分 普通话朗读	147
一、正确运用语流音变知识	147
(一) 正确区分轻声词与非轻声词	147
(二) 正确区分儿化词与非儿化词	148
二、注意异读词、多音词的读音规范	149
三、注意音译外来词的读法	149
四、注意安排好长句子中间的停顿	150
五、读短文时应该注意的其他一些问题	150
(一) 忠实于原文, 不要增读、漏读、错读、回读	150
(二) 语速要适中	151
附录 普通话水平测试用朗读作品	152
第五部分 普通话说话	229
一、普通话水平测试的 30 个说话题目	229
二、普通话说话的训练与培养	230
(一) 说话的基本要求	230
(二) 说话的训练与培养	230
三、说话题的归类与思路	232
(一) 说话题的归类	232
(二) 说话题的思路	233
第六部分 普通话水平测试模拟测试卷	239

第一部分 普通话与普通话水平测试

一、普通话及其形成

普通话是现代汉民族的共同语，也是国家的通用语言，它以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。这是 1955 年在北京召开的“现代汉语规范问题学术会议”上，明确规定了的。

普通话的形成和发展经历了一个漫长的历史时期。

汉语自古就存在着较大的方言分歧，但同时也有它的共同语。

春秋时代，汉民族的共同语称“雅言”，我国的第一部诗歌总集《诗经》就是用“雅言”写的，孔子讲学使用的语言也是“雅言”。

到了汉代，汉民族的共同语被称为“通语”。汉代之后一直到宋代，虽然没有指称共同语的一个名词，但共同语是一直存在和使用的。汉朝开始直到唐宋时代，是我国诗歌非常繁荣的时代，人们写诗作词所依据的音韵，自然不可能是一方之言，而是通行天下的共同语音韵。由于汉唐时代的政治经济文化的中心基本上是长安、洛阳一带，因此，这一时期的汉民族的共同语基本上是以那一带的语音为标准音的。

元朝时候，汉民族的共同语被称为“天下通语”，元代的曲词和杂剧大多是用大都话也就是今天的北京话写的。元朝开始，北京成为中国的政治、经济、文化的中心，以北京话为代表的北方方言渐渐取得了共同语的地位。

明代以后，汉民族共同语称为“官话”，它最初用于官场，实际上就是当时官吏们在官场上使用的语言。“官话”名称的出现标志着现代汉民族共同语的早期形式初步形成。

清末民初，“国语”这一名称出现，并很快掀起了“国语运动”，推广以北京语音为标准音的全国性通用语言——国语。元明清时代，出现了大量的以北方方言写作的文学作品，它们对推广以北京话为代表的北方方言起到了推波助澜的作用。

1949 年新中国成立后，经过几年的酝酿，1955 年在北京召开了第一次“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”，确定以“普通话”作为现代汉民族共同语的正式名称，同时明确了普通话的含义，其后又制定了《汉语拼音方案》，确定了“大力提倡，重点推行，逐步普及”的推普方针，从而掀起了建国后第一次推广普通话的浪潮。

二、普通话水平测试

普通话水平测试是一种全国性的资格证书考试。它是测查应试者的普通话规范程度、熟练程度，认定其普通话水平等级的一项考试。既不是外语考试，也不是语言知识测试，也不是口语表达技巧的考试，更不是文化考试。它所要检测的语言能力主要是从方言转为标准语的口语运用能力，并不是指通常所说的语文能力。

普通话水平测试的提出最早在上世纪的 80 年代。

1982 年，“国家推广全国通用的普通话”写入了《中华人民共和国宪法》。

1985 年，全国语言文字工作会议的召开，标志着推广普通话工作进入了新的历史时

期。会议提出新时期推广普通话工作重点“应当放在推行和普及方面，在普及方面应当更积极一些”。同时，首次对普通话水平提出三级要求：第一级是会说相当标准的普通话，语音、词汇、语法很少差错。第二级是会说比较标准的普通话，方音不太重，词汇、语法较少差错。第三级是会说一般的普通话，不同方言区的人能够听懂。”对说普通话的水平提出三级要求，是在普及普通话的基础上提出了提高的问题，这就为普通水平测试创造了条件，打下了基础，从而揭开了建国后第二次推广普通话浪潮的序幕。

经过几年的实践和总结，根据形势的要求和工作的进程，1992 年国家语委把新时期推广普通话工作的方针及时调整为“大力推行，积极普及，逐步提高”。这一方针既符合当时工作的实际，又兼顾了普及与提高的要求，极大地促进了推普工作的深入开展，从而使普通话在全国的推广工作跨进了一个新的阶段。

1992 年底，国家语委组织了专门的学术委员会和课题组，讨论和编写了《普通话水平测试大纲》，并于 1994 年 6 月正式定稿并开始实施，1994 年 10 月，国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部正式发布了《关于开展普通话水平测试工作的决定》，同时公布了《普通话水平测试实施办法（试行）》、《普通话水平测试等级标准（试行）》以及由国家语言文字工作委员会组织审定的《普通话水平测试大纲》。以此为标志，普通话水平测试成为新时期推广普通话工作的重要组成部分和里程碑。

1997 年 12 月，第二次全国语言文字工作会议在北京隆重召开，会议提出推广普通话的新世纪目标：2010 年以前，要在全国范围内实现普通话初步普及，交际中方言隔阂基本消除，受过中等或中等以上教育的公民具备普通话的应用能力，并在必要的场合自觉地使用普通话，与口语表达关系密切行业的工作人员，其普通话水平达到相应的要求；到 21 世纪中叶，普通话在全国范围内普及，交际中没有方言隔阂，国民语文素质大幅提高，语言文字的社会应用更加适应社会主义政治、经济、建设的需要，形成与中等发达国家水平相适应的良好的语言文字环境。当年，国务院第 134 次总理办公会议还批准：从 1998 年开始，每年 9 月份第三周为推广普通话宣传周。

2000 年 10 月 31 日，第九届全国人民代表大会常务委员会第十八次会议通过《中华人民共和国国家通用语言文字法》，同日，国家主席江泽民签发主席令，颁布该法。《国家通用语言文字法》于 2001 年 1 月 1 日起开始施行，它的诞生，标志着推广普通话工作从此全面走上法治道路。

十年来，据不完全统计，全国已接受测试的人员达 300 万人次以上。普通话水平测试的对象已从最初的教师、播音员、节目主持人扩大到各行各业需要持普通话合格证书上岗的人员。在总结十年测试实践经验的基础上，国家语言文字工作委员会普通话培训测试中心于 2004 年 1 月颁布了新的《普通话水平测试实施纲要》，用来指导新世纪初期的普通话水平测试工作。普通话水平测试已经成为现阶段我国语言文字工作中极其重要且备受关注的一项内容。

（一）普通话水平测试的等级标准

普通话水平测试的等级共分为三级，每级又划分为两个等，即甲等和乙等。

一级

甲等 朗读和自由交谈时，语音标准，词语、语法正确无误，语调自然，表达流畅。测试总失分率在 3% 以内。

乙等 朗读和自由交谈时，语音标准，词语、语法正确无误，语调自然，表达流畅。偶然有字音、字调失误。测试总失分率在 8% 以内。

二级

甲等 朗读和自由交谈时，声韵调发音基本标准，语调自然，表达流畅。少数难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等）有时出现失误。词语、语法极少有误。测试总失分率在 13% 以内。

乙等 朗读和自由交谈时，个别调值不准，声韵母发音有不到位现象。难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、fu-hu、z-zh-j、送气不送气、i-u 不分、保留浊塞音和浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等）失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在 20% 以内。

三级

甲等 朗读和自由交谈时，声韵母发音失误较多，难点音超出常见范围，声调调值多不准。方言语调较明显。词语、语法有失误。测试总失分率在 30% 以内。

乙等 朗读和自由交谈时，声韵调发音失误多，方音特征突出。方言语调明显。词语、语法失误较多。外地人听其谈话有听不懂的情况。测试总失分率在 40% 以内。

（二）普通话水平测试等级的特征与分界

一级是高级，二级是中级，三级是初级。

1. 一级（高级）——标准的普通话：下含一级甲等和一级乙等两个等次。

（1）一级甲等：简称“一甲”，分值为 97 分及其以上。代表最为纯正的普通话等级，我们说的“普通话只有一个标准”，这个标准就是指一级甲等。

一级甲等的基本特征是：

①语音标准，没有明显的缺陷，尤其是不能有系统性的语音缺陷。一级甲等允许应试者有失误，但失误必须是极少的、偶然出现的。

②不带任何方言语调或方言色彩。在全部测试项中，一级甲等都应体现出这一特征。在第四项“朗读短文”中，尤其不能出现“语调偏误”小项的扣分，这个“语调”，除包括方言语调外，还包括字调、变调、轻重音格式等方面内容。

③语音流畅、自然，语速适中，应该没有停连不当、回读等现象发生。这主要是在“朗读短文”和“命题说话”这两项测试中。

在实际测试中，一级甲等也偶尔会出现停连不当或回读的情况，但不应该两方面问题同时出现，且每个问题出现次数不得超过两次。同时在“命题说话”中不允许出现任何背稿子的痕迹。

④没有任何方言词汇、语法现象出现。这一点体现在“选择判断”和“命题说话”两项测试中，具体要求是第三项“选择判断”不失分，第五项“命题说话”的“语音标准程度”应在一档或二档，“词汇语法规范程度”和“自然流畅程度”两项不失分，否则就难以进入一级甲等。

一级甲等的总失分率在 3% 以内，即 3 分以内。五个测试项中，除第三项“选择判断”要求不得失分外，其余四项的失分平均不能超过 0.75 分。如果有一项失分超过 1 分，那么就难以进入一级甲等。

（2）一级乙等：简称“一乙”，分值为 92 分及其以上但不足 97 分。一级乙等也是“标准的普通话”，但与一级甲等比较起来，失误较多一些。一级乙等的基本特征是：

①语音标准，可以有一类涵盖常用字字音较少的系统性语音失误。例如：r 声母、n 声母、o 韵母等。如果有两类或一类涵盖常用字字音较多的系统性语音失误，例如：zh、ch、sh 声母，前鼻音韵母等，则难以进入一级乙等。

②不带任何方言语调和色彩，只能在字音、字调上偶有失误，尤其是“命题说话”项。

③语音流畅、自然。主要表现在“朗读短文”中，总失分不超过3分，“命题说话”的“语音标准程度”不低于三档（扣分不超过4分）。

④应该没有任何方言词汇、语法现象出现。原则上，一级乙等在第三项“选择判断”上不应失分，在第五项“命题说话”的“词汇规范程度”上也不应失分。但在实际测试中，一级乙等在这两方面也会有失误，但每项失分均不应超过1分，否则就难以进入一级乙等。

一级乙等的总失分率在8%以内，即8分以内，是允许有少量失误出现的，但总体语音面貌应该还是相当标准的，听不出任何方言色彩。

2. 二级（中级）——比较标准的普通话：下含二级甲等和二级乙等两个等次。

（1）二级甲等：简称“二甲”，分值为87分及其以上但不足92分。

二级甲等的基本特征是：

①语音基本标准，有方言但不明显，可以有一类涵盖常用字字音较多的（如平翘舌、前后鼻尾音等）或两类涵盖常用字字音较少（如o韵母、r声母等）的系统性语音失误。

②基本上不带方言语调，存在声调调值方面的个别失误，词汇和语法则极少出现失误。

③“命题说话”中的“语音标准程度”应在四档及其以上，“词汇语法规范程度”和“自然流畅程度”应在二档及其以上。

（2）二级乙等：简称“二乙”，分值为80分及其以上但不足87分。

二级乙等的基本特征是：

①语音失误较多，尤其是平翘舌、鼻音边音、前后鼻尾音等难点音，有三类或三类以上明显的系统性语音失误，方音比较明显。

②有方言语调但不明显，在声调调值方面存在系统性失误，同时有方言词汇和语法现象出现。

③“命题说话”中的“语音标准程度”应在五档（含五档）以内，失分不超过10分。

二级水平的普通话是比较标准的中等水平的普通话，因此听感上应该没有什么障碍，能够顺利地完成交谈，并准确理解谈话内容。

3. 三级（初级）——一般水平的普通话：下含三级甲等和三级乙等两个等次。

（1）三级甲等：简称“三甲”，分值为70分及其以上但不足80分。

三级甲等的基本特征是：

①语音失误较多，尤其是本方言的难点音基本都有失误，有超过五类以上的明显的系统性语音失误。

②方言语调较明显，方言词汇和语法也有出现。

③“朗读短文”或“命题说话”时不够流畅，常有磕磕巴巴的现象发生。

三级甲等和二级乙等之间的界限把握在测试中也是十分重要的。因为在教师和师范生中，三级甲等是不合格的。

（2）三级乙等：简称“三乙”，分值为60分及其以上但不足70分。

三级乙等的基本特征是：

①方言特征突出，方言语调十分明显。语音失误很多，基本上本方言的问题都有体现。

②方言词汇和语法的使用多有发生。

③朗读或说话时，表达不流畅，外地人会有听不懂的情况。

三级水平的普通话仍旧说的是普通话，而不是方言，掌握这一点十分重要。有的人，特别是许多北方人认为三级就已经说的不是普通话了，这是一种误解。三级普通话听感上会有一些障碍，但并不影响对整个内容的理解，交谈也是可以进行下去的。

4. 不入级

也称“不进级”或“不进入等级”，是指测试总失分率在40%以上，分值在60分以下的情况。这主要需要依据测试的量化评分结果进行判定，同时应该注意的是，既然是“不入级”，那么说的可能就不是普通话而是方言，或者说的和普通话差距太大，难以听懂。这类情况是不能获得普通话等级证书的。

(三) 普通话水平测试内容与评分标准

2004 年颁布的新《大纲》规定普通话水平测试的内容包括普通话语音、词汇和语法。还规定普通话水平测试的范围是国家测试机构编制的《普通话水平测试用普通话词语表》、《普通话水平测试用普通话与方言词语对照表》、《普通话水平测试用普通话与方言常见语法差异对照表》、《普通话水平测试用朗读作品》(60 篇)、《普通话水平测试用话题》(30 个)。

普通话水平测试的具体测试内容共分为五项, 各项的具体内容和要求如下:

1. 读单音节字词: 10 分。

共 100 个音节, 不含轻声、儿化音节, 限时 3.5 分钟。

(1) 目的: 测查应试者声母、韵母、声调读音的标准程度。

(2) 要求:

①100 个音节中, 70%选自《普通话水平测试用普通话词语表》“表一”, 30%选自“表二”。

②100 个音节中, 每个声母出现次数一般不少于 3 次, 每个韵母出现次数一般不少于 2 次, 4 个声调出现次数大致均衡。

③音节的排列要避免同一测试要素连续出现。

(3) 评分:

①语音错误, 每个音节扣 0.1 分。

②语音缺陷, 每个音节扣 0.05 分。

③超时 1 分钟以内, 扣 0.5 分; 超时 1 分钟以上 (含 1 分钟), 扣 1 分。

2. 读多音节词语: 20 分。

共 100 个音节, 限时 2.5 分钟。

(1) 目的: 测查应试者声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

(2) 要求:

①词语的 70%选自《普通话水平测试用普通话词语表》“表一”, 30%选自“表二”。

②声母、韵母、声调出现的次数与读单音节字词的要求相同。

③上声与上声相连的词语不少于 3 个, 上声与非上声相连的词语不少于 4 个, 轻声不少于 3 个, 儿化不少于 4 个 (应为不同的儿化韵母)。

④词语的排列要避免同一测试要素连续出现。

(3) 评分:

①语音错误, 每个音节扣 0.2 分。

②语音缺陷, 每个音节扣 0.1 分。

③超时 1 分钟以内, 扣 0.5 分; 超时 1 分钟以上 (含 1 分钟), 扣 1 分。

3. 选择判断: 10 分。

限时 3 分钟。分为三小项内容。

(1) 词语判断 (10 组), 共 2.5 分。

①目的: 测查应试者掌握普通话词语的规范程度。

②要求: 根据《普通话水平测试用普通话与方言词语对照表》, 列举 10 组普通话与方言意义相对应但说法不同的词语, 由应试者判断并读出普通话的词语。

③评分: 判断错误, 每组扣 0.25 分。

(2) 量词、名词搭配 (10 组), 共 5 分。

①目的: 测查应试者掌握普通话量词和名词搭配的规范程度。

②要求: 根据《普通话水平测试用普通话常见量词、名词搭配表》, 列举 10 个名词和若干量词, 由应试者搭配并读出符合普通话规范的 10 组名量短语。

③评分: 搭配错误, 每组扣 0.5 分。

(3) 语序或表达形式判断 (5 组), 共 2.5 分。

①目的: 测查应试者掌握普通话语法的规范程度。

②要求: 根据《普通话水平测试用普通话与方言常见语法差异对照表》, 列举 5 组普通话和方言意义相对应, 但语序或表达习惯不同的短语或短句, 由应试者判断并读出符合普通话语法规范的表达形式。

③评分: 判断错误, 每组扣 0.5 分。

选择判断合计超时 1 分钟以内, 扣 0.5 分; 超时 1 分钟以上 (含 1 分钟), 扣 1 分。
答题时语音错误, 每个音节扣 0.1 分, 如判断错误已经扣分, 不重复扣分。

4. 朗读短文: 30 分。

一篇, 按该篇的前 400 个音节计分, 限时 4 分钟。

(1) 目的: 测查应试者使用普通话朗读书面作品的水平。在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时, 重点测查连读音变、停连、语调以及流畅程度。

(2) 要求:

①短文从《普通话水平测试用朗读作品》中选取。

②评分以朗读作品的前 400 个音节 (不含标点符号和括注的音节) 为限。

(3) 评分:

①每错 1 个音节, 扣 0.1 分; 漏读或增读 1 个音节, 扣 0.1 分。

②声母或韵母的系统性语音缺陷, 视程度扣 0.5 分、1 分。

③语调偏误, 视程度扣 0.5 分、1 分、2 分。

④停连不当, 视程度扣 0.5 分、1 分、2 分。

⑤朗读不流畅 (包括回读), 视程度扣 0.5 分、1 分、2 分。

⑥超时扣 1 分。

5. 命题说话: 30 分。

限时 3 分钟。

(1) 目的: 测查应试者在无文字凭借的情况下说普通话的水平, 重点测查语音标准程度、词汇语法规范程度和自然流畅程度。

(2) 要求:

①说话话题从《普通话水平测试用话题》中选取, 由应试者从给定的两个话题中选定 1 个话题, 连续说一段话。

②应试者单向说话。如发现应试者有明显背稿、离题、说话难以继续等表现时, 主试人应及时提示或引导。

(3) 评分:

①语音标准程度, 共 20 分。分六档:

一档: 语音标准, 或极少有失误。扣 0 分、0.5 分、1 分。

二档: 语音错误在 10 次以下, 有方音但不明显。扣 1.5 分、2 分。

三档: 语音错误在 10 次以下, 但方音比较明显; 或语音错误在 10 次~15 次之间, 有方音但不明显。扣 3 分、4 分。

四档: 语音错误在 10 次~15 次之间, 方音比较明显。扣 5 分、6 分。

五档: 语音错误超过 15 次, 方音明显。扣 7 分、8 分、9 分。

六档: 语音错误多, 方音重。扣 10 分、11 分、12 分。

②词汇语法规范程度, 共 5 分。分三档:

一档: 词汇、语法规范。扣 0 分。

二档: 词汇、语法偶有不规范的情况。扣 0.5 分、1 分。

三档: 词汇、语法屡有不规范的情况。扣 2 分、3 分。

③自然流畅程度，共5分。分三档：

一档：语言自然流畅。扣0分。

二档：语言基本流畅，口语化较差，有背稿子的表现。扣0.5分、1分。

三档：语言不连贯，语调生硬。扣2分、3分。

说话不足3分钟，酌情扣分：缺时1分钟以内（含1分钟），扣1分、2分、3分；缺时1分钟以上，扣4分、5分、6分；说话不满30秒（含30秒），本测试项成绩计为0分。

《大纲》说明：各省、自治区、直辖市语言文字工作部门可以根据测试对象或本地区的实际情况，决定是否免测“选择判断”测试项。如果免测此项，“命题说话”测试项的分值由30分调整为40分。评分档次不变，具体分值调整如下：

①语音标准程度的分值，由20分调整为25分。

一档：扣0分、1分、2分。

二档：扣3分、4分。

三档：扣5分、6分。

四档：扣7分、8分。

五档：扣9分、10分、11分。

六档：扣12分、13分、14分。

②词汇语法规范程度的分值，由5分调整为10分。

一档：扣0分。

二档：扣1分、2分。

三档：扣3分、4分。

③自然流畅程度，仍为5分，各档分值不变。

（四）普通话水平测试样卷

注意：“一”和“二”中，带括号的是多音字词，括号里的内容规定了该字词只能有1个读音。读这些字词时不要音变，也不需要把括号里的内容读出来。

1. 读单字（共10分）（限时3.5分钟）

美	室	卵	宾	梭	早	孀	铐	窘	似（似乎）
笑	烘	磷	患	归	泄	瘫	火	塌	雨（雨水）
抨	摸	褐	从	寒	痞	俸	听	臭（臭骂）	扎（扎实）
噩	瓶	拜	闪	捶	指	喧	问	广（广播）	号（号称）
江	谱	递	北	蜷	秒	粤	弯	涨（涨潮）	开（开办）
妃	前	夜	乔	蓄	爹	耘	搞	六（六月）	属（属于）
癌	景	遍	嫦	摇	虐	字	犁	种（种类）	壳（蛋壳）
旧	软	猜	夺	霓	闰	捅	误	搂（搂抱）	着（着手）
辆	箴	册	恩	砸	涧	身	下	查（检查）	拧（拧螺丝）
癫	畏	成	邃	揉	伏	外	贴	省（省略）	杆（电线杆子）

错误（-0.1分/音节）

缺陷（-0.05分/音节）

超时（1分钟以内扣0.5分，一分钟及以上扣1分）

共_____个音节，扣_____分

共_____个音节，扣_____分

扣_____分

本项共扣_____分

得_____分

总失分满1分，不能入一级_____

2. 读词语（共 20 分）（限时 2.5 分钟）

谈判	信心	冷风	顺利	护士
激烈	画家	抽穗	铿锵	苍耳
寻找	馅儿饼	去年	容量	轻快
奖品	屉儿	贯彻	安慰	优质
球门	动人	豆腐乳	缴纳	够本儿
表明	公平	消费	牙刷	完整
彩色	擦澡	死亡	哀悼	反抗
绝对	抹黑	结业	语文	灾害
撒谎	中学	处女	社员	枕套
西边	一溜儿	今天	蝈蝈儿	专用

错误（-0.2 分/音节）

缺陷（-0.1 分/音节）

超时（1 分钟以内扣 0.5 分，一分钟及以上扣 1 分）

共_____个音节，扣_____分

共_____个音节，扣_____分

扣_____分

本项共扣_____分

得_____分

总失分满 2 分，不能入一级_____

3. 选择、判断（共 10 分）（限时 3 分钟）

（1）读出每组词语中的普通话词语（注意：下列每组词语各表达同一概念）

- | | | | |
|-----|-----|------|-----|
| ①很好 | 蛮好 | ②血晕 | 乌青块 |
| ③翻本 | 扳本 | ④夜饭 | 晚饭 |
| ⑤色子 | 骰子 | ⑥乳腐 | 豆腐乳 |
| ⑦台球 | 乒乓球 | ⑧松仁儿 | 松子肉 |
| ⑨太公 | 曾祖父 | ⑩台钟 | 座钟 |

选择错（-0.25 分/组）

选择对，语音错（-0.1 分/音节）

共_____组，扣_____分

共_____个音节，扣_____分

（2）给下面的名词搭配量词（例如：一条—鱼）

片 根 头 辆 件 匹 架 只 扇 本
 摩托车 马 毛衣 阳光 轿车 门 绸缎 行李 窗 叶子

搭配错误（-0.5 分/次）

搭配对，语音错（-0.1 分/音节）

共_____次，扣_____分

共_____个音节，扣_____分

（3）读出符合普通话说法的句子（注意：下列每组说法各表达同一意思）

- | | |
|----------------|---------------|
| ①A、你唱，我帮你伴奏。 | B、你唱，我给你给伴奏。 |
| ②A、冷冰冰。 | B、冰冰冷。 |
| ③A、时间太晚，超市打烊了。 | B、时间太晚，超市关门了。 |
| ④A、他个子比我长得多。 | B、他个子比我高得多。 |
| ⑤A、我肚子很疼。 | B、我肚皮很痛。 |

选择错（-0.5 分/组）

共_____组，扣_____分

选择对，语音错（-0.1分/音节） 共_____个音节，扣_____分
 三项超时（1分钟以内扣0.5分，1分钟及以上扣1分） 扣_____分
 三项共扣_____分

4. 朗读（共30分）（限时4分钟）

篇目号_____

(1) 错读、漏读、增读（每个音节扣0.1分）共_____个音节 扣_____分
 (2) 声母或韵母的系统性语音缺陷（视程度扣0.5分、1分） 扣_____分
 (3) 语调偏误（视程度扣0.5分、1分、2分） 扣_____分
 (4) 停连不当（视程度扣0.5分、1分、2分） 扣_____分
 (5) 朗读不流畅（包括回读，视程度扣0.5分、1分、2分） 扣_____分
 (6) 超时（扣1分） 扣_____分
 本项共扣_____分

5. 说话（共30分）（不得少于3分钟）

题目_____

(1) 语音标准程度，共20分。分六档：_____档，扣_____分
 一档：语音标准，或极少有失误。扣0分、0.5分、1分。
 二档：语音错误在10次以下，有方音但不明显。扣1.5分、2分。
 三档：语音错误在10次以下，但方音比较明显；或语音错误在10次~15次之间，有方音但不明显。扣3分、4分。
 四档：语音错误在10次~15次之间，方音比较明显。扣5分、6分。
 五档：语音错误超过15次，方音明显。扣7分、8分、9分。
 六档：语音错误多，方音重。扣10分、11分、12分。
 (2) 词汇语法规范程度，共5分。分三档：_____档，扣_____分
 一档：词汇、语法规范。扣0分。
 二档：词汇、语法偶有不规范的情况。扣0.5分、1分。
 三档：词汇、语法屡有不规范的情况。扣2分、3分。
 (3) 自然流畅程度，共5分。分三档：_____档，扣_____分
 一档：语言自然流畅。扣0分。
 二档：语言基本流畅，口语化较差，有背稿子的表现。扣0.5分、1分。
 三档：语言不连贯，语调生硬。扣2分、3分。
 (4) 说话不足3分钟，酌情扣分：_____档，扣_____分
 一档：缺时1分钟以内（含1分钟），扣1分、2分、3分。
 二档：缺时1分钟以上，扣4分、5分、6分。
 三档：说话不满30秒（含30秒），本测试项成绩计为0分。

本项共扣_____分
 测试员_____
 年 月 日

（五）普通话水平测试注意事项

1. 认真学好说好普通话

为了在普通话水平测试中取得理想的成绩，首先就要认真学好说好普通话。很难想象，一个没有经过系统的普通话学习、没有说过普通话的人能够在普通话水平测试中取得好的成绩。

普通话的学习是一个长期的任务，平时就要加以重视并注意积累。如果平时说话南腔北调，发音随意，事到临头才抱佛脚，临阵磨枪，那是很难取得好成绩的。要知道语言的习惯不是一朝一夕形成的，也不是一朝一夕就能改变得了的。只有平时养成良好的读音、说话习惯，考试时才胸有成竹，自然流畅，应付裕如。

相当一部分应试者普通话基础还是不错的，但仍可能存在或多或少的的问题，有的表现为发音错误，有的表现为发音缺陷。所谓发音错误是指发音不正确，例如平翘舌音、n-l、f-h、z-zh-j、送气不送气不分，i-u、前后鼻音不分，保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等等；所谓发音缺陷是指发音部位不准确、不到位，但还不是把普通话里的某一类音读成另一类音，例如：j、q、x 读得太接近 z、c、s，或读成舌叶音；读翘舌音声母时舌尖的位置过于靠后或靠前，但还没有完全错误读为舌尖前音；合口呼、撮口呼的韵母发音时圆唇度明显不够，语感差；开口呼的韵母开口度明显不够，听感性质明显不符；复韵母舌位动程明显不够；儿化韵的读音明显不合要求；声调调型、调式基本正确，但所有调值明显偏低或偏高；四声的相对高点或低点明显不一致，如此等等。发音错误和发音缺陷往往是系统性的，而自己却往往茫然不知。

不良的发音习惯在测试中会造成系统性的发音缺陷。例如上声字，单独念和在最后一个音节的时候大多数人习惯上都念半上（21 调），但是在测试卷的第一题和第二题中，上声字单独念或在最后一个音节的时候都必须念全调（214 调）。

系统性的发音错误和发音缺陷在测试中会造成大量失分，因为系统性的发音错误和发音缺陷在每个表现处都要分别扣分。

除说话题外，发音错误都是逐一扣分的，发音缺陷在第一题和第二题中也是逐一扣分的：

第一题读错一个字的声母、韵母或声调扣 0.1 分，读音有缺陷每个字扣 0.05 分；第二题读错一个字的声母、韵母或声调扣 0.2 分，读音有缺陷每个字扣 0.1 分。声母、韵母有同样缺陷的，都分别扣分；声调的缺陷每类声调按 5 个单音扣分。应试者有较为明显的语音缺陷的，即使总分达到一级甲等也要降等，评定为一级乙等。

第三题，发音缺陷不扣分；但如果选择对了而发音却错了也还是要扣分的，每错一个字扣 0.1 分。

系统性的缺陷在第四题中是按方言语调来考察的，造成“朗读”这一项中的语音面貌失分。不同程度地存在方言语调一次性扣分：问题突出，扣 3 分；比较明显，扣 2 分；略有反映，扣 1 分。有的应试者朗读时有“吃字音”的现象，就是有的字音一带而过，过于含混，这也是一种语音缺陷。

在第五题中，语音错误是按错误的次数划分档次的[见上面的“（三）普通话水平测试内容与评分标准”]，系统性的缺陷也是按方言语调来考察的，它们一起造成“说话”这一项中的语音面貌失分。语音面貌确定为二档或二档以下，即使总分在 97 分以上，也不能进入一级甲等；语音面貌确定为五档的，即使总分在 87 分以上，也不能进入二级甲等；有以上情况的，都要在级内降等评定。习惯性误读在第一题、第二题中可能避免，但是在第五题说话时就很容易暴露。例如，北京人把“一会儿、多好”读成“一毁儿、夺好”等等，所以北京人也要注意普通话的学习。

因此，一定要下功夫纠正系统性的错误和缺陷。平时应该学一点儿普通话语音知识，掌握汉语拼音。这些内容在测试考题中不考，但它们是学习普通话的工具，对提高普通话水平很有帮助。

2. 了解普通话水平测试

参加普通话水平测试，除了要了解测试的意义、目的外，还应该了解测试的内容、要求 and 步骤。

应试者在参加测试前应该听取有关辅导，了解测试的内容和要求。

有些应试者觉得自己普通话不错，没有必要参加辅导。因此，对普通话水平测试的内容、要求等不甚了了。

比如，有的应试者不了解轻声、儿化方面的要求，按照自己的习惯发音，该念轻声、儿化的不念轻声、儿化，不该念轻声、儿化的反倒念成了轻声、儿化，造成了丢分，这种丢分是比较可惜的。又比如，有些应试者不了解普通话水平测试的每项具体要求，所以测试中会出现本末倒置的失分现象。有些应试者对朗读作品不够熟悉，读的过程中出现漏读、增读、错读、回读以及停顿不当等现象；在“说话”这一项中，有些应试者比较注意内容，过多的注意说话内容的完整、语言的结构、开头结尾的设计、时间的把握以及情感表达技巧等问题，忽视了应该将重点放在普通话语音上面。

了解并熟悉测试规程，这一点也是十分重要的。从实际情况看，有不少应试者因不了解测试规程而造成了测试的不便，影响了应试的情绪和水平的正常发挥。

普通话水平测试的规程一般是这样的：

①按规定的到相关部门（一般是各地市的语委办）报名。

②准时到指定的测试地点凭本人身份证、准考证入场抽签，按抽到的签条上给定的朗读作品号、说话题目（一般是两个号、两个话题各选一个），到备测室准备10-15分钟。

③进入测试室，把证件等有关材料交给工作人员或测试员，然后坐到话筒或录音机前，按要求放好试卷，准备好朗读作品。

④测试员提示开始后，先报单位、姓名，然后按题目顺序依次朗读和说话。

⑤考完离场，不得与测试员交流。

测试过程中，一般不允许向测试员提出问题，确有疑问的，可以在两个测试项之间提出，并应该首先征得测试员的同意。

3. 测试中的主要应试技巧

（1）读好单音节字词的每个部分

单音节字词共100个，尽管所占分值只有10分，但直接影响到应试者的普通话等级水平。测试时应注意：

①逐行横读单音节字词，括号中提示性词语不读。例如：降（降伏），“降”为多音字，根据括号中提示，此处读为“jiàng”就错了，应读为“xiáng”，括号中的词语“降伏”不要读出来。

②读好每个字词的声母、韵母和声调。一个字不管是读错了声母、韵母还是读错了声调，都算错误，扣0.1分，例如把“事”的声母读成“s”，把“党”的韵母读成“an”，把“弩”的声调读成阳平，都算读错。一个字不管是声母、韵母还是声调发音不到位，都算语音缺陷，扣0.5分，例如把“好”的上声读成“半上”或带上其他调尾。因此，要注意把握声母的发音部位和发音方法，充分展示韵母中主要元音的开口度以及复韵母、鼻韵母的动程，声调要注意读得完整、到位。

③读的速度不要太快，以免发音不准确或发音不到位，也不能太慢，不能超时。

④不认识的字，可以猜读，碰碰运气，不要跳过去，漏读（跳读、不读）视为错误。

⑤尤其注意强调分清前后鼻音，例如“宁”、“杭”等；分清并强调“n”、“l”，如“南”、“兰”、“吕”、“女”等。

⑥尤其要注意上声的完整性，不要把上声念为半上的调子。