



经全国高等学校体育教学指导委员会审定通过
全国普通高等学校体育教育专业选修课教材

体育美学 体育摄影

主编 邵纪淼 左铁儿 王金城 刘小可 苏肖晴



广西师范大学出版社

980
7

经全国高等学校体育教学指导委员会审定通过
全国普通高等学校体育教育专业选修课教材

TIYUMEIXUE

TIYUSHEYING

体育美学 体育摄影

◇ 主编 邵纪森 (南京师范大学)

左铁儿 (湛江师范学院)

王金城 (南京师范大学)

刘小可 (宁夏大学)

苏肖晴 (福建师范大学)



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

体育美学 体育摄影 / 邵纪森等主编. —桂林: 广西师范大学出版社, 2000. 12 (2003. 6 重印)

全国普通高等学校体育教育专业选修课教材

ISBN 7-5633-2994-3

I. 体… II. 邵… III. ①体育运动—美学—高等学校—教材 ②体育摄影—高等学校—教材
IV. G802 ②J416

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 83188 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码: 541004)
网址: <http://www.bbtpress.com.cn>

出版人: 萧启明

全国新华书店经销

桂林工学院印刷厂印刷

(广西桂林市环城北路 56 号 邮政编码: 541004)

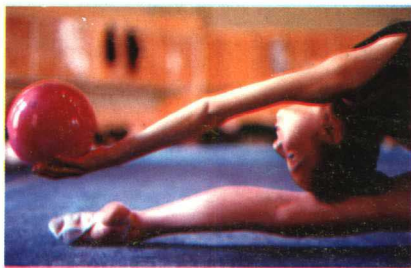
开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 7.625 插页: 4 字数: 227 千字

2000 年 12 月第 1 版 2003 年 6 月第 3 次印刷

印数: 6 001 ~ 9 600 定价: 10.50 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



1	2
3	4

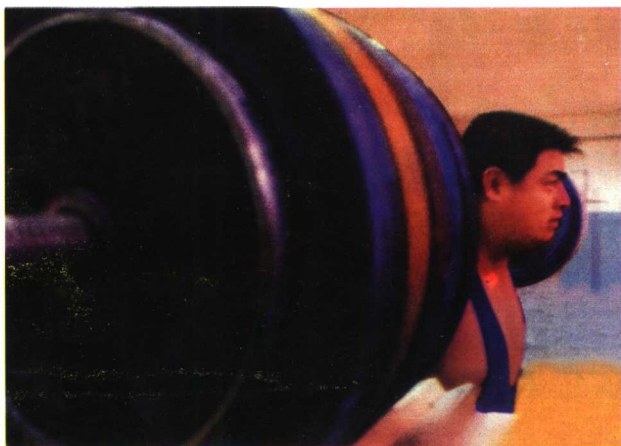
图1 双人表演 王金城供稿

图2 优美的造型 王金城摄

图3 高低杠 王金城摄

图4 举重运动员 王金城摄





5	
7	6
8	

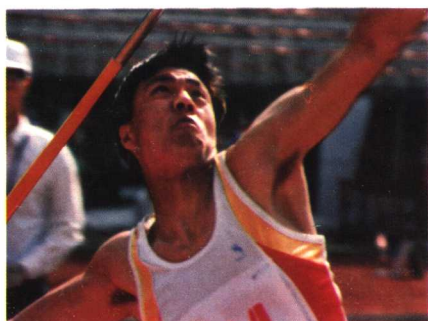


图5 举重练习 王金城摄

图6 王金城摄

图7 王金城摄

图8 王军霞 —— 一人挑战世界 王金城摄



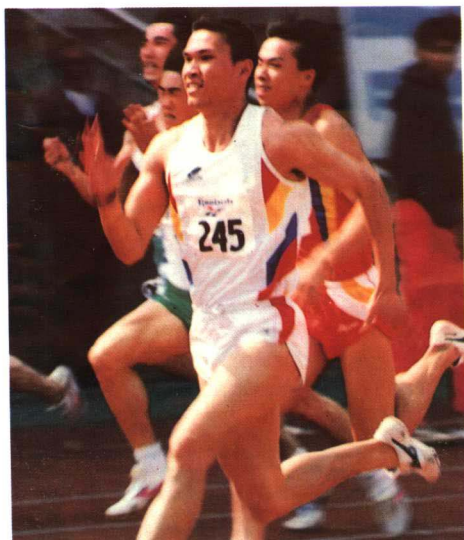
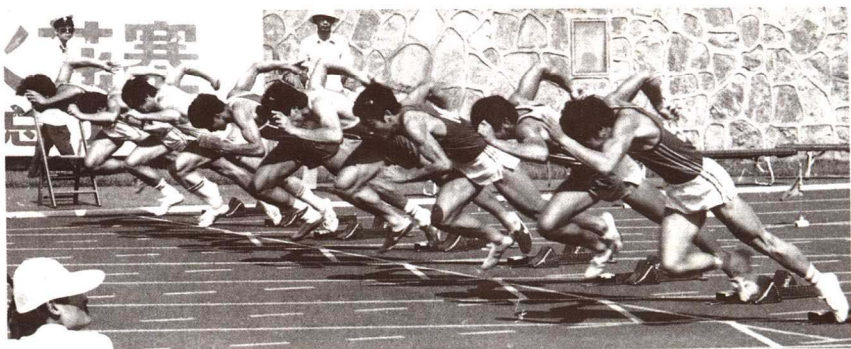
图 9

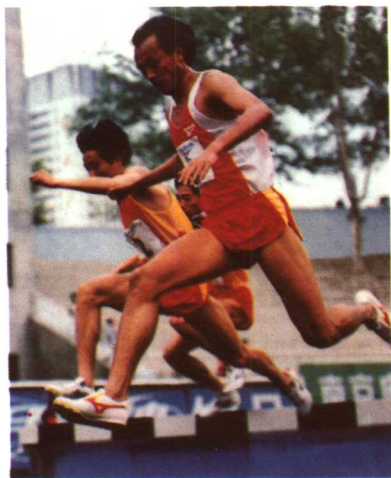
图 10 似箭离弦 王金城摄

图 11 你追我赶 王金城摄

图 12 一马当先 王金城摄

	9
10	
11	12





13	14
15	
	16

图 13 默契 王金城摄

图 14 争雄 王金城摄

图 15 赶超 王金城摄

图 16 腾飞 王金城摄





图 17 攀登 王金城摄

图 18 空中飞人 王金城摄

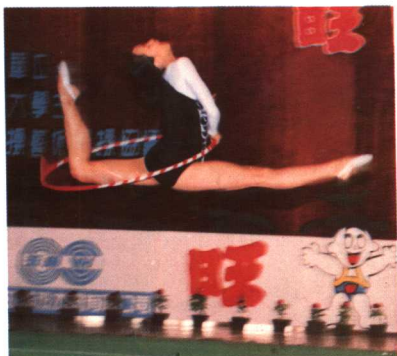
图 19 重炮手 王金城摄

图 20 夺标心切 王金城摄



19	18
17	20





24	21
22	
23	

图 21 满弓待发 王金城摄
图 22 乘风破浪 王金城摄

图 23 迎回归 王金城摄
图 24 身轻如燕 王金城摄



26	
28	25
	27

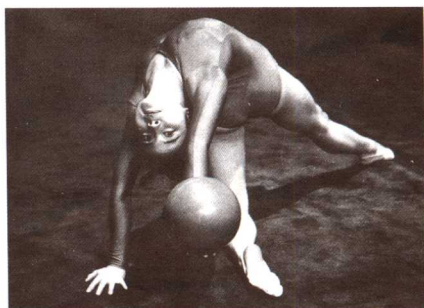
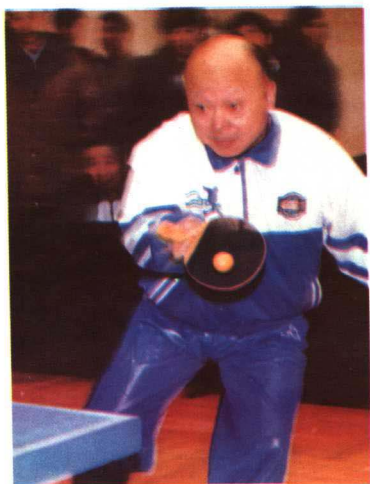


图 25 海底捞月 王金城摄
图 26 铜墙铁壁 王金城摄
图 27 针锋相斗 王金城摄
图 28 冬天的球迷 王金城摄





29	30
	31
33	32



图 29 校长上阵 王金城摄
图 30 雄鹰展翅 王金城摄
图 31 空中雄姿 王金城摄
图 32 全神贯注 王金城摄
图 33 谋算 王金城摄



编写说明

为了全面落实国家教育部新颁发的全国普通高等学校体育教育专业(本、专科)学科课程方案(以下简称“课程方案”),促进我国体育教育专业教材建设,培养口径宽、素质高、能力强、适应广的新世纪中、小学体育教育师资,受国家教育部体育卫生与艺术教育司的委托,广西师范大学出版社组织全国体育教育界的专家、学者,按“课程方案”的主要内容和基本要求,修订或新编了这套全国普通高等学校体育教育专业教材。

这套教材共 34 种,分两批出版。2000 年 7 月出版的第一批教材有《篮球》、《排球》、《足球》、《体操》、《田径》、《人体解剖学》、《体育保健学》、《武术》、《人体生理学》、《体育心理学》、《体育统计学 体育测量学》、《舞蹈 体育舞蹈 艺术体操》、《学校体育学》、《健康教育学》,共 14 种,主要为二、三年制体育教育专业必修课教材。这批教材除《健康教育学》是按“课程方案”新编的教材外,其余 13 种均是在经教育部全国高等学校体育教学指导委员会审定并已经出版的上套全国体育教育专业教材的基础上,按“课程方案”的要求并根据现代体育教育学科发展的特点全面修订改编而成。第二批出版的教材有《体育概论 体育史 奥林匹克运动 体育法规》、《体育教学论 体育方法学 中学体育教材教法》、《体育绘图 体育场地与设施》、《运动生物化学 运动生物力学》、《基础医学概论 预防医学概论 人类遗传学基础概论》、《运动创伤学 推拿与按摩》、《体育康复 运动处方 医务监督》、《学校卫生学 营养学》、《体育美学 体育摄影》、《体育管理学 体育经济学》、《体育社会学 群众体育学》、《游泳 体育游戏 举重 健美运动》、《乒乓球 羽毛球 网球》、《健美操 团体操》、《手球 棒垒球 沙滩排球》、《摔跤 散打》、《滑冰 轮滑》、《运动选材 运动训练学 运动

竞赛学》、《民族体育》、《休闲体育》，共 20 种。第二批出版的教材绝大多数为“课程方案”规定的选修课教材，这批教材从启动到出版，历时 18 个月，并已通过国家教育部全国高等学校体育教学指导委员会审定。因本、专科选修课课程、学时的要求基本相同，故第二批教材同时适用于本、专科教学，也适用于教育学院和初等教育学院、电大普通师范体育专业教学，还可作为体育技术学院、体育运动学校以及在职体育教师培训用书。此外，这批教材也是在职体育教师很好的教学参考书。

全套教材的修订、编写工作，是在国家教育部体育卫生与艺术教育司和教育部全国高等学校体育教学指导委员会直接领导下进行的，并得到了全国高等教育学会体育分会的悉心指导。我们在修订、编写工作中严格执行编、审分离的原则，在全国范围内组织作者，选聘教材审定专家。作者队伍具有覆盖面广、学历高、职称高、年富力强等特点。200 多位作者来自全国除港、澳、台以外的所有省市，他们中多为 40 岁左右的中青年骨干教师，大多具有副教授以上职称，其中具有博士学位的有 21 人，硕士学位的有 35 人，有 15 人是教育部全国高等学校体育教学指导委员会委员；教材的审稿人员都是来自全国各著名院校的专家。强大的编、审阵容保证了本套教材编审规范、有序、优质、高效进行。

我们在教材修订、编写中充分注意到以“课程方案”规定课程的主要内容及基本要求为依据，把握体育教育发展中课程增多、学时减少的特点，严格控制教材篇幅，使确定的 32 种教材涵盖了“课程方案”规定的 60 多门课程。这些教材中，《民族体育》和《休闲体育》主要是为了配合开展全民健身运动而组织编写的，是校内外都迫切需要的全民健身指导书。在这些教材中，除主干课教材保持一科一种外，其他篇幅较小的教材，均采用相近学科分编后合册的方法成册。在修订、编写过程中，尽可能借鉴同类教材和 1995 年出版的体育专科教材的编写优点，遵循体育教育发展的规律，构建体现素质教育观念的新世纪专科体育教材体系，努力编写成一套门类齐全，既反映当前体育课程改革的发展概况，又突出教材思想性、科学性、师范性、实用性等特点的体育教育专业教材。

《体育美学 体育摄影》教材由邵纪森、左铁儿、王金城、刘小可、苏肖晴等合编。其中,《体育美学》编写分工如下:左铁儿(湛江师范学院)负责第一章至第七章,刘小可(宁夏大学)负责第八、第九章,邵纪森(南京师范大学)负责第十、第十一章。左铁儿负责总体设计和统稿工作。《体育摄影》部分的编写分工为:王金城(南京师范大学)负责第二章、第五章、第六章、第三章第五节和第四章第十节,左铁儿负责第一章,苏肖晴(福建师范大学)负责第三章、第四章、第七章。由王金城负责统稿工作。全书由黄宽柔(华南师范大学)、李金康(北京体育大学)负责审稿。整套教材的修订、编写及出版工作,得到了国家教育部体育卫生与艺术教育司、全国高等学校体育教学指导委员会、全国高等教育学会体育分会和有关省、自治区、直辖市教育厅体育卫生与艺术教育处,以及参编院校的领导和老师,特别是广西师范大学领导、广西师范大学体育系的大力支持。在此,我们特向所有参与、支持、帮助过本套教材编写出版的单位、领导与教师表示深深的谢意。

面对种类繁多的课程以及体育教育专业改革的迅速发展的形势,我们在借鉴、继承、探索中出版了这套教材,不妥之处在所难免,恳请读者批评指正。

全国普通高等学校体育教育专业教材
编写委员会

2000年6月

全国普通高等学校体育教育专业教材 编写委员会

主任委员:

邓树勋(教授,全国高等学校体育教学指导委员会理论学科组组长)

李克异(研究员,国家教育部体育卫生与艺术教育司体育处处长)

孙民治(教授,全国高等学校体育教学指导委员会副主任)

常务副主任委员:

李英贤(教授,广西师范大学出版社特聘编辑)

副主任委员:

黄汉升(教授,全国高等学校体育教学指导委员会技术学科组组长)

常生(教授,全国师专学会体育分会秘书长)

汤志林(副编审,广西师范大学出版社副总编辑)

黄小鹏(副研究员,广西教育厅体育卫生与艺术教育处处长)

陈仲芳(副编审,广西师范大学出版社理科编辑室主任)

黄荣(教授,全国高等学校体育教学指导委员会委员)

王传三(副教授,广西柳州师范高等专科学校校长)

姚辉洲(教授,广西体育高等专科学校校长)

顾问:

宋尽贤(研究员,国家教育部体育卫生与艺术教育司前司长)

王步标(教授,前全国高校体育专科教材编委会主任)

委员(以姓氏笔画为序):

于明涛、于振峰、万昌智、马彦君、王文生、王传三、王健、王蒲、
王立国、王步标、王金城、王钦若、王家宏、王超英、王鸿翔、韦内灵、
方协邦、仇建生、邓树勋、卢义锦、卢昌亚、白士高、甘式光、甘建辉、
左铁儿、孙民治、孙绪生、刘小可、刘晶、刘志民、刘举科、刘靖南、
曲天敏、许庆发、纪仲秋、李进、李永生、李祥、李金龙、李建军、
李薇、李永智、李宗浩、李英贤、吴义、吴纪饶、吴环成、吴鉴鑫、
余万予、肖洁、岑汉康、宋尽贤、汤志林、陈上越、陈仲芳、陈文卿、
陈松娥、陈国耀、陈照斌、张玉生、张强、张建军、张继红、张路萍、
汪保和、苏肖晴、郑旗、杨霞、杨雪芹、李克异、金建秋、邵纪森、
周兵、周亚琴、周建社、赵全、赵斌、荣湘江、胡小明、胡英清、
胡振铎、姜桂萍、郭李亮、姚辉洲、夏云建、殷玲玲、徐晓阳、袁镇澜、
高健、常生、黄荣、黄小鹏、黄元汎、黄汉升、黄宽柔、梁柱平、
梁慈民、谢清、谢翔、谭平平、谭兆凤、蔡仲林、熊焰、薛龙、
颜天民

目 录

第一篇 体育美学

第一章 体育美学概述	3
第一节 体育美学的学科性质	3
第二节 体育美学的研究对象和范围	6
第三节 体育美学的任务和研究方法	11
第二章 体育美的本质与特征	17
第一节 美的本质与体育	17
第二节 体育美的本质	24
第三节 体育美的特征	26
第三章 体育美的内容与形式	30
第一节 体育美的内容与形式的关系	30
第二节 体育中真、善、美的关系	39
第四章 运动美	43
第一节 运动美的意义	43
第二节 运动美的基本要素	44
第三节 运动美的特点	50
第五章 身体美	54
第一节 身体美的含义	54
第二节 身体美的基本要素	56
第三节 身体美的特点	60
第六章 体育的审美意识与欣赏	63
第一节 美感与体育	63

第二节 体育审美意识与个性	67
第三节 体育美的欣赏	69
第七章 不同运动项目的审美特点	76
第一节 田径运动的审美特点	76
第二节 球类运动的审美特点	77
第三节 体操运动的审美特点	78
第四节 武术运动的审美特点	79
第五节 体育舞蹈美的欣赏与创造	80
第八章 不同形态的体育审美特点	85
第一节 群众体育的审美特点	85
第二节 学校体育的审美特点	88
第三节 竞技体育的审美特点	90
第九章 体育的审美教育	97
第一节 体育与美育	97
第二节 体育审美教育的目的、特点与原则	104
第三节 体育审美教育的结构与功能	107
第四节 体育与精神文明建设的关系	110
第十章 体育美与环境	113
第一节 体育美与建筑	114
第二节 体育美与运动服装、器材设备	116
第十一章 体育美学的现状与趋势	125
第一节 体育美与体育美学	125
第二节 体育美学的现状与未来	131

第二篇 体育摄影

第一章 体育摄影的基本要求	137
第一节 要掌握体育摄影的特点和规律	137
第二节 做好赛前采访和准备工作	138
第三节 预见性和应变意识	139
第二章 体育摄影构图	141