

少年新文艺 青春最小说

最小说

2007
05

郭敬明 主编
第七辑

| 落落 全宇宙至此剧终 程珍珍 对她说不 专栏 郭敬明 恋字宴



湖北长江出版集团

长江文艺出版社



Castor&Antares

上海柯艾

文化传播有限公司

Castor&Antares
2007.05

新出图证(鄂)字3号

图书在版编目(CIP)数据

最小小说 第七辑 / 郭敬明 编著

武汉: 长江文艺出版社, 2007.4

ISBN 978-7-5354-3454-8/I · 1074

I. 最

II. 郭

III. 短篇小说-作品集-中国-当代

IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第041935号



新浪读书强力推荐!

选题策划: 金丽红 黎波 安波舜

主 编: 郭敬明

责任编辑: 安波舜 苏珊珊

封面设计: hansey

封面绘图: 年年

媒体运营: 赵萌

责任印制: 张志杰

出版: 湖北长江出版集团

长江文艺出版社

电话: 027-87679301

传真: 027-87679300

地址: 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社北京图书中心

电话: 010-58678881

传真: 010-58677346

地址: 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编: 100028

印刷: 北京精彩雅恒印刷有限公司

北京人教方成彩色印刷有限公司

开本: 787 × 1092毫米 1/32

印张: 6

版次: 2007年5月第1版

印次: 2007年5月第1次印刷

字数: 150千字

定价: 8.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-58678881)

本社常年法律顾问: 中国版权保护中心法律部

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)



手风琴与变奏曲

文/郭敬明 图/年年

一直不知道应该把五月称呼为春天还是夏天比较好。
似乎所有记忆中的夏天都是七八月里的无聊的暑假。
躺在凉椅上吃西瓜，
电视机里重复着播放了无数遍的《西游记》或者《新白娘子传奇》。

但是其实阳光已经非常非常刺眼了。
照耀在皮肤上会在几分钟内逼出细密的汗水来。
而少年熟练的手风琴声，从远处的音乐教室传来，
被树木间知了没完没了的鸣叫冲淡稀释，变成了起伏的变奏曲。

什么时候才会变成不一样的大人呢？
裹在身上的肥大的校服，什么时候才会变成有着蕾丝的漂亮短裙呢？
这些疑问统统被阳光照得透明。
像是可乐里漂浮着的冰块，
过了一会，就消失不见。

【梦旅人】

149 空词控 ② 安东尼

154 巧人巧事 清和

【浮世绘】

158 无尽梦旅行 小皇+夏元桀

【I want 系列】

164 我要买纸巾

168 我要加衣服

170 我要写作文

178 我要看星星

180 我要当模特

183 我要你的爱

186 我要当大哥

187 我要聊八卦

190 我要学雷锋

191 我要打广告

一总编 郭敬明

一美术总监 hansey 文字总监 落落

一文字编辑 痕痕 不二 晴天 阿亮

一美术编辑 阿亮 Roqi

一地址 12000921 上海市大连路950号11505室

一文稿信箱 TX1@5land.com TX5@5land.com

一TX1A@5land.com 图稿信箱 PIC@5land.com

一官方论坛地址 www.zuixiaoshuo.com/bbs

一青春祭供圈 Stokiswww.stokis.net

一我要看星星栏目提供 天王星工作室

目录 Menu

【青春映画】

006 | 消失翼之声 | Socks+夏无桀

【专栏】

012 | 恋字宴 喧嚣季风的遥远居所 | 郭敬明

018 | 爱丽丝 Ten Years After | 落落

022 | Prigasm Faraway Swimming Pool | hansey

026 | 梦见世 Lovely Cat Blue | 年年

030 | 素颜 远东行 | 夏无桀

【青春祭】

034 | 长篇连载 全宇宙至此剧终 第一章 | 落落

052 | 对她说 | 程珍珍

066 | 关于失的短句 | 王小立

075 | 欧·阳·欧阳·一知名不具

087 | 告别进行式 | 项斯微

093 | 焱城记 | 冷琅

103 | 恋爱问题与假面舞会 | 爱礼丝

117 | 寄信人 | DIT

122 | 少年残像 | 十七童年

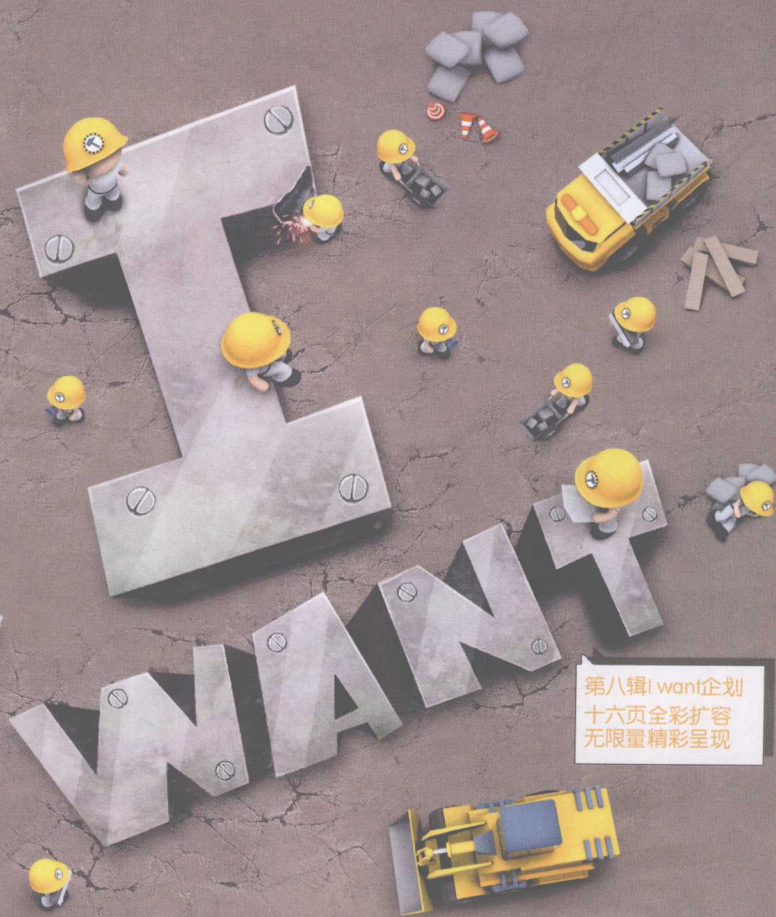
【风与木】

131 | 黑暗之光 | 菩提萨缇

【N世界】

138 | 魅惑·法埃东 | 自由鸟

对她说。
想要对她说。
真的想要对她说。
告诉她所有关于失去和得到的短句。
告诉她所有关于恋爱的习题，还有假面的舞会。
一直说到全宇宙至此剧终。
一直说到曾经弹奏手风琴的少年，
变成定格后的泛黄照片。



第八辑I want企划
十六页全彩扩容
无限量精彩呈现

史上从未有过的另类企划。
颠覆形象的新鲜真人秀。
柯艾坏宝宝们绞尽脑汁的恶搞专题。
给你最大限度的互动性，
作者和读者的搞怪对抗。
还等什么呢。
把那些高高在上的作者们拉下浑水！
COME ON BABY! I WANT!

I want



Castor&Antares

Established in May, 2007 Castor&Antares
What do you want?

系列主题启动

Come on Baby



我要写作文
WOYO xiaowen

我要当模特
WOYO xiaomodel

我要你的爱
WOYO ni de ai

我要当土豪
WOYO danghounao

我要打广告
WOYO daguanggao

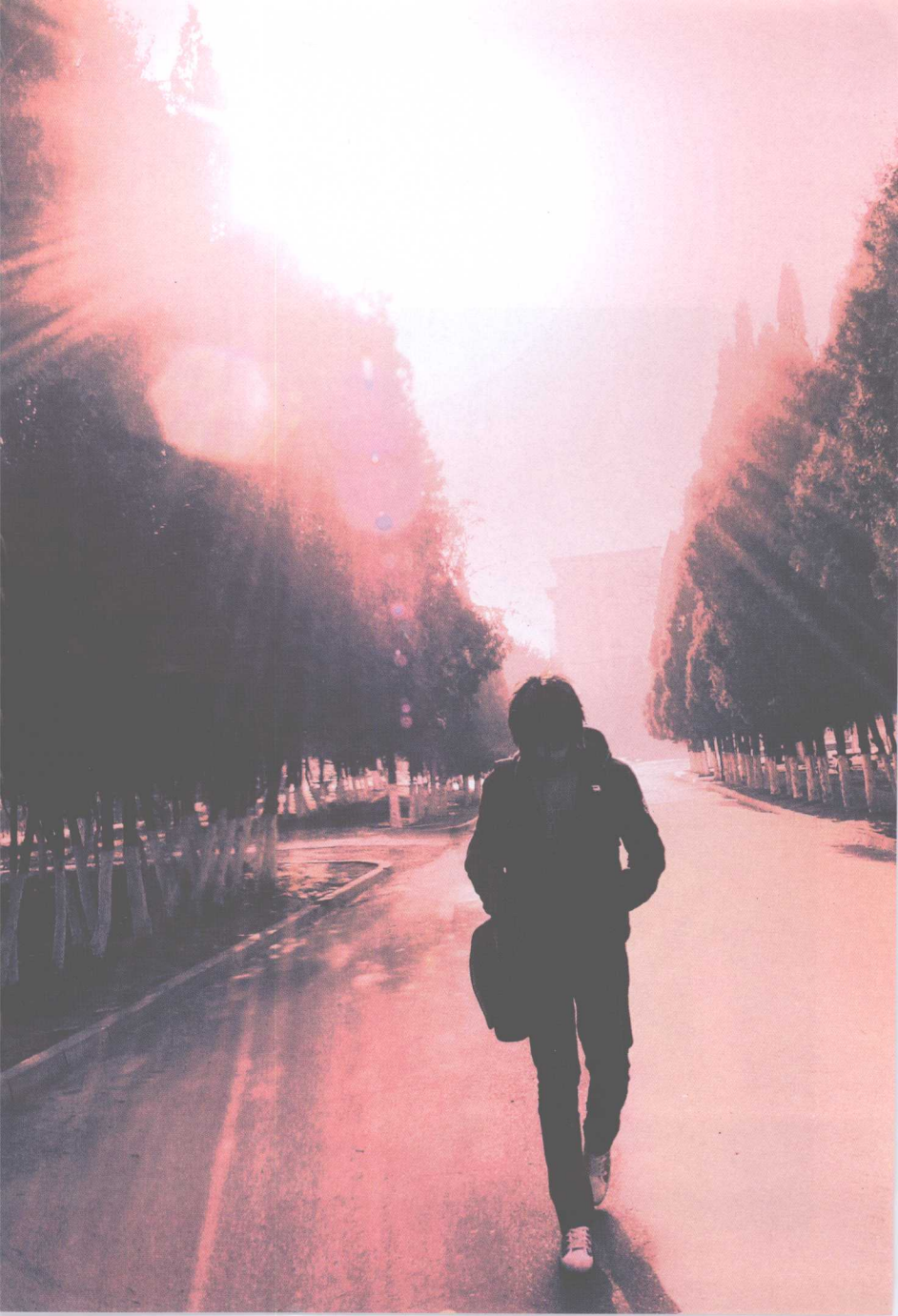
消失翼之声

in the distance

摄影_STOKIS 文案_夏无桀 模特_林海涛

在终有一天会安静的世界里
你可曾听见这样的声音
兀自穿越了黑白的五线谱
为春天温柔地画下一枚又一枚的休止符
让所有留恋耳廓的漫长聆听
都在心底有了不可言说的归去

瞬间的沉默留低了每个起风的日子
你可曾遇见了像他这样的少年
沉浸在翻飞乐章中的黑发
演奏出一幕幕命运的交响诗篇
宛如贝多芬的眼神
落雷般轰鸣着，轰鸣着
倘若与他一起任性地逃离
会不会发现自指尖流淌的华尔兹都有了特别的意义





如果光与雾创造了回声
如果隐匿在思念里的幻想音
伴随着突然降临在人间的少年
背负起我们看不见的翅膀

如果任凭阳光融化出金色的街景
温柔地将你我笼罩进
一缕细碎的小旋律
都好像是在诉说念念不忘的咒语
遇见你，想要再一次地遇见你

Page 08 & 09

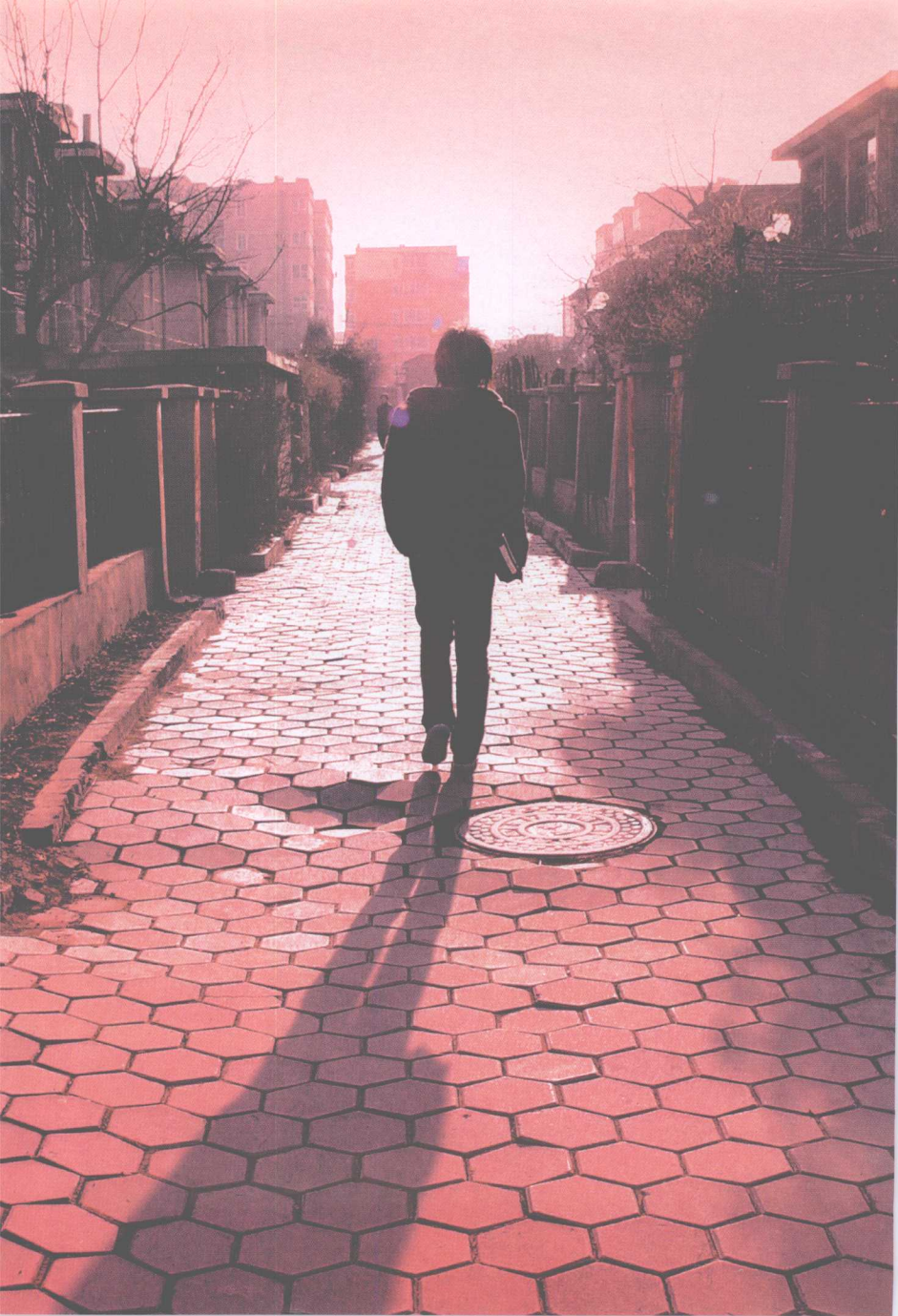
in the distance



就连宇宙也听到了祈祷的声音 消失在世界末日的羽翼 带走了序曲的悲伤奏鸣
难以叙述我们以前的回忆，手牵手的约定
为何现在只剩一人的逆光背影

Page 10 & 11





是不是曾经的我。

也这样地漂向了远方呢？

是未知的荒岛，还是连地图上都没有标记过的海面？

是不是曾经的我，也这样被卷向了遥远到可以当作另一个世界的地方呢？



喧嚣季风的遥远居所

郭敬明

Where i belong

[1] 秒速5cm

和朋友窝在客厅的沙发上看新海诚最新的动画《秒速5cm》。

SHARP巨大而清晰的液晶屏幕上，男生站在错综复杂的地铁路线图前，周围是看不清面容的过客充当的背景，飞快地移动着。

朋友斜斜地躺在沙发上，说：“啊，真想去日本呢，这样蜘蛛网一样的地铁路线，简直是太挑战了呢。”

我抬起头看着屏幕上如同迷宫一样的地铁路线图，然后我就在想，发明迷宫的人，和喜欢迷宫的人，应该都是怀着同样的心态吧？

——以上感想by奇怪的人。



只是在这样一部安静到让人鼻子发酸的动画里生出这样的感叹，让人觉得有点不搭而已。

还是我另外一个可爱的小女生朋友产生了比较符合情绪的感叹，她说：“也真的只有在年轻的时候，才会这样不顾一切地去喜欢一个人吧，穿越过城市与城市的距离，拉近彼此的关系，不管什么时候，下大雪或者凌晨半夜，依然前往着，等待着。只有年轻时奋不顾身的我们，才会这样勇敢吧。”

——以上感想by可爱的美少女。

但是画面还是漂亮到不行。传说中数以万计的CG画面让所有FANS都合不拢嘴。

年年在浏览着官方的壁纸时，就一边看一边在MSN上告诉我说：“哎呀，看上色和构图以及场景的渲染，所有的一切真的是无懈可击啊。但是……为什么就觉得没办法进入内心呢？”

——以上感想by专业的画手年年MM。

果然真的是这样啊，同样的东西在不同的人眼里，会是不同的样子啊。

那么，我在别人眼里，到底是什么样子呢？

——以上感想by美少年小四o(_____)b

[2] 爱情的居所

很多时候我都跟身边的朋友讨论起这样深奥的问题。

比如我们每一次恋爱的时候，我们都会说：“嗯，我真的爱他/她。”

那么，我们到底是在爱着对方什么呢？

比如，有一个男生，他笑起来很好看，牙齿很白。你是爱他这一点吗？

——当然不是咯，他就算有一天突然不会笑了，我也很爱他，

那，他很有钱，有好多漂亮的衣服，每次出现都好帅。你是爱他这一点吗？

——怎么可能！如果是那样我就去找有钱的老头子让他包养我啊。

那，他很干净，又讲卫生。是这一点吗？



——讲卫生的人很多啊，如果仅仅因为这样，那这样的爱情不是太肤浅了吗？

那，他很幽默，会逗你开心。是这样？

——赵本山也很幽默的。

那，他会做饭，还会做家务。

——他又不是我请的钟点工。

那，他唱歌很好听吧？

——我又不会每天都跟着他去唱KTV。这个理由太搞笑了吧。

那好吧，他长得好看，非常帅。是因为这个吧？

——我没那么肤浅呢，再好看的人过了三十年也不好看了吧。我的爱是一辈子的呢。

那你爱他什么呢？

——我爱他这个人啊。因为他是他我才爱他啊。

好吧好吧，你爱的是这个人，你爱的是他的灵魂。可是，他的灵魂居住在哪里呢？你觉得以上的每一个条件都不是你喜欢他的理由，那么如果这些条件都没有了呢？他又不会笑，又不好看，又没钱又邋遢，又懒惰又不幽默不会哄你开心……那么，你还会喜欢他的灵魂吗？

所以我每次都不明白，我们用尽力气喜欢的那个人，我们究竟是喜欢着他/她的什么呢？是我们总是不屑的肤浅的东西？还是我们心中神圣的不可猥亵的所谓的灵魂呢？我真的有点困惑了呢。

[3] 喧嚣之上

现在的新家在36层。住得太高导致落地窗外偶尔还会有云朵贴着玻璃飞过去。鸽子也只能在下面盘旋着。

搬了新家之后很长一段时间我都觉得身边很安静。

关了窗户基本就听不见声音了，即使打开窗，外面也只剩下刮在耳边的呼呼的风声。



听不见洒水车的生日快乐歌，也听不见闹市里人们讨价还价的声音，听不见音像店里的流行歌曲，听不见学校眼保健操缓慢的音乐。

傍晚的时候会有大朵大朵红色的云从天边汹涌起来。开着窗的时候会听见隐约的汽笛声浮动在江面上。

周围亮起密密麻麻的灯。在每一秒之内，都有无数的灯熄灭，无数的灯亮起。

脚下庞大的城市里，无数的故事在每一个缝隙里滋生、繁衍。

最终长成茂盛的巨大植物。

无数的24小时便利店，星巴克，屈臣氏，寿司店，写字楼，错综复杂的高架与地下铁，穿行过半空的轻轨与磁悬浮，小陆家嘴与北外滩，闪光的巨大钱柜和复兴公园。这么多毫无关联却又彼此紧紧咬合的东西，一起拥挤着，爆炸着，汇聚成脚下的上海。

这样嘈杂纷乱的世界。原来只需要离开地面36层，你就完全听不到了。

是不是上帝也是一直这样认为的呢？

以为他自己创造的世界，从一最开始，到现在，都依然是一片宁静美好的乐土啊？

[4] 对话

——我讨厌你。

——呵呵，你以为我不讨厌你吗？

[5] 季风上的孤单

以前总觉得孤单、寂寞、孤独这样的词语是一样的。

后来才发现，原来寂寞孤独这样的词语，一直带着一种对自己的怜惜和关心。至少还会对孤单的自己感受到伤心，感受到失落。



而孤单这样的字眼，仅仅只是在说着，我一个人，但是……

后面可以接的词语有很多，但是我很开心，但是我不快乐，但是我很充实，但是我特别无聊。

在自己36层高高的公寓里，我也习惯了一个人回家，把所有的灯都打开来，随便放一些什么音乐，给小呆喂狗粮和清水，有时候自己会煮面，几乎不看电视，大部分时间坐在巨大的落地窗面前发呆。

窗外有夜色中看起来巨大而神秘的黑色云朵停在离自己很近的地方。

没有打开窗也就不知道外面是否有风。只能从地面上的树木来判断，是静止不动还是东倒西歪，大部分时间是轻轻地摇曳着。

只有台风登陆的日子，才会听到窗户微微震动起来的声音。

于是也就渐渐习惯了这样孤单的日子。

而且也没有所谓的但是。

孤单就是孤单呢。这样简单到不需要加任何注解的字眼。