

上海大学出版社

# 大谋108

——左右历史的**108**个大计谋

木子 编 著  
夏鸿 总策划  
龙歌

# 大 谋 108

——左右历史的 108 个大计谋

木 子 编 著  
夏 鸿  
龙 歌 总策划

上海大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

大谋 108——左右历史的 108 个大计谋/木子,夏鸿编著.  
—上海:上海大学出版社,2007.10

ISBN 978-7-81118-103-6

I.大… II.①木…②夏… III.谋略-中国 IV.C934

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 141598 号

责任编辑 张光斌

封面设计 柯国富

技术编辑 金鑫

## 大谋 108

——左右历史的 108 个大计谋

木子  
编著

夏鸿

龙歌 总策划

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 66135110)

出版人:姚铁军

\*

南京展望文化发展有限公司排版

上海财经大学出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本 890×1240 1/32 印张 8.5 字数 236 千

2007年11月第1版 2007年11月第1次印刷

印数:1~5100

ISBN 978-7-81118-103-6/G·439 定价:16.00元

歷代成功之路  
古今奮進方略

吳越萍



石公年夏於紫雲

## 前 言

三十六计是中国古代政治家、兵家进行政治、外交、军事和经济斗争的重要手段。近现代人们对三十六计的运用,又有了新的发展。大量的史实证明,三十六计已不止三十六,其内容更加丰富,运用更加生动,范围更加广阔。所涉及的领域,从政治到经济,从情报到外交,从科技到经济,以及从企业到集团、从党派到国家。智谋超凡的能人,或在一个部门,或涉及一个区域,或控制一个国家,甚至弹指世界,导演出一幕幕生动活泼,威武雄壮,或血雨腥风、可歌可泣的历史剧幕,给世人留下丰富多彩的历史篇章。

本书在原三十六计的基础上,对近现代的计谋加以整理分类,续编了新七十二计,这样就成了一〇八计了。

本书对原三十六计的历史形成、形式、哲理思想,以及同古代阴阳易理的关系,做了初步探讨;对每一计,除了解释说明外,还列举了古今中外政治、经济、外交、军事等大量史实,供读者研究参考。续编的七十二计,收集了近现代中外著名的政治、军事、企业家制定的战略、策略,分门别类地进行了总结和探讨。

本书如能对读者事业的奋进成功,起到一些促进或帮助,笔者将不胜荣幸。

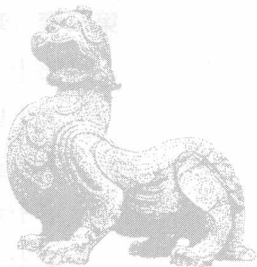


本书在编写中,得到了原中央警卫局政治部吴艳萍主任的题词、指点,北京大学陈秉才教授对书稿进行了审阅,在此一并表示深切的谢意!

木子夏鸿

二〇〇七年十月

## 目 录



## 三十六计介绍 / 1

一、中国古代三十六计的形成与演变 / 1

二、古三十六计形成的历史背景和哲学易理 / 4

三、三十六计的哲学特点 / 9

四、三十六计原文解析 / 13

## 第一套 胜战计(优势之计) / 16

第一计 瞒天过海 / 16

第二计 围魏救赵 / 20

第三计 借刀杀人 / 22

第四计 以逸待劳 / 24

第五计 趁火打劫 / 26

第六计 声东击西 / 30

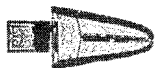
## 第二套 敌战计 / 34

第七计 无中生有 / 34

第八计 暗渡陈仓 / 38

第九计 隔岸观火 / 41

第十计 笑里藏刀 / 44



第十一计 李代桃僵 / 48

第十二计 顺手牵羊 / 51

**第三套 攻战计(优势之计) / 54**

第十三计 打草惊蛇 / 54

第十四计 借尸还魂 / 58

第十五计 调虎离山 / 61

第十六计 欲擒故纵 / 64

第十七计 抛砖引玉 / 67

第十八计 擒贼擒王 / 69

**第四套 混战计 / 73**

第十九计 釜底抽薪 / 73

第二十计 浑水摸鱼 / 77

第二十一计 金蝉脱壳 / 80

第二十二计 关门捉贼 / 83

第二十三计 远交近攻 / 85

第二十四计 假途伐虢 / 86

**第五套 并战计 / 88**

第二十五计 偷梁换柱 / 88

第二十六计 指桑骂槐 / 91

第二十七计 假痴不癫 / 94

第二十八计 上屋抽梯 / 98

第二十九计 树上开花 / 102

第三十计 反客为主 / 104

**第六套 败战计 / 111**

第三十一计 美人计 / 111

第三十二计 空城计 / 113

第三十三计 反间计 / 116





- 第三十四计 苦肉计 / 120
- 第三十五计 连环计 / 122
- 第三十六计 走为上计 / 125
- 第七套 防御计 / 128**
- 第三十七计 知彼知己 / 128
- 第三十八计 以静待哗 / 129
- 第三十九计 止戈为武 / 130
- 第四十计 化整为零 / 132
- 第四十一计 愚公移山 / 134
- 第四十二计 众心成城 / 136
- 第八套 劣势计 / 139**
- 第四十三计 白驹过隙 / 139
- 第四十四计 推波助澜 / 140
- 第四十五计 将计就计 / 141
- 第四十六计 先声后实 / 141
- 第四十七计 诱敌深入 / 143
- 第四十八计 坐收渔利 / 144
- 第九套 攻战计 / 147**
- 第四十九计 破釜沉舟 / 147
- 第五十计 谣言惑众 / 148
- 第五十一计 请君入瓮 / 149
- 第五十二计 四面楚歌 / 151
- 第五十三计 各个击破 / 152
- 第五十四计 循序渐进 / 154
- 第十套 胜战计 / 157**
- 第五十五计 里应外合 / 157
- 第五十六计 兔死狗烹 / 158



第五十七计 以暴易暴 / 160

第五十八计 暗箭伤人 / 161

第五十九计 杀一儆百 / 162

第六十计 胜追穷寇 / 164

### 第十一套 战略计 / 165

第六十一计 和平共处 / 165

第六十二计 先礼后兵 / 167

第六十三计 当仁不让 / 169

第六十四计 潜移默化 / 170

第六十五计 厝火积薪 / 171

第六十六计 星火燎原 / 173

### 第十二套 为政计 / 175

第六十七计 廉政纳谏 / 175

第六十八计 正本清源 / 178

第六十九计 精兵简政 / 180

第七十计 求同存异 / 181

第七十一计 前车可鉴 / 182

第七十二计 改革开放 / 184

### 第十三套 防御计 / 187

第七十三计 长袖善舞 / 187

第七十四计 大智若愚 / 189

第七十五计 项庄舞剑 / 191

第七十六计 韬光晦计 / 193

第七十七计 急流勇退 / 196

第七十八计 狡兔三窟 / 197

### 第十四套 劣势计 / 200

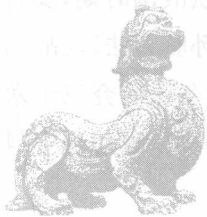
第七十九计 引而不发 / 200



- 第八十计 以毒攻毒 / 202
- 第八十一计 积毁销骨 / 203
- 第八十二计 千堤蚁穴 / 204
- 第八十三计 百足不僵 / 206
- 第八十四计 顺水推舟 / 209
- 第十五套 攻战计 / 211**
- 第八十五计 逼上梁山 / 211
- 第八十六计 先声夺人 / 213
- 第八十七计 含血喷人 / 214
- 第八十八计 墙倒众推 / 216
- 第八十九计 反戈一击 / 218
- 第九十计 斩草除根 / 219
- 第十六套 战胜计 / 223**
- 第九十一计 鞭辟近里 / 223
- 第九十二计 背水为陈 / 225
- 第九十三计 先发制人 / 227
- 第九十四计 兵不厌诈 / 230
- 第九十五计 避锐击惰 / 232
- 第九十六计 出奇制胜 / 233
- 第十七套 战略计 / 237**
- 第九十七计 哀兵必胜 / 237
- 第九十八计 步步为营 / 238
- 第九十九计 陈桥兵变 / 240
- 第一〇〇计 运动歼敌 / 241
- 第一〇一计 退避三舍 / 243
- 第一〇二计 党同伐异 / 244
- 第十八套 从政计 / 247**
- 第一〇三计 得民必胜 / 247



- 第一〇四计 高墙缓王 / 248
- 第一〇五计 为政以德 / 252
- 第一〇六计 修齐治平 / 253
- 第一〇七计 中正仁和 / 255
- 第一〇八计 与时偕行 / 257



## 三十六计介绍

### 一、中国古代三十六计的形成与演变

“三十六计”是我国古代著名的兵书之一，虽然不在《武经七书》<sup>①</sup>之列，然而，各种计谋韬略却尽在《武经七书》之中。

中国古代的三十六计，不仅是兵家的谋略，也是古今中外国家与国家、阶级与阶级、政治集团与政治集团、垄断组织与垄断组织、派别与派别、企业与企业等，在政治、经济、外交、情报的斗争或竞争中，为了各自的利益运用的计谋。许多著名的政治家、军事家、外交家、企业家的奋斗，除了得益于当时的历史、环境、机遇外，往往还凭自己的主观能动性，运用了三十六计的韬略，或从中悟出道理从而取得成功。

古代亚洲各国很早就对我国的三十六计进行研究，日本人尤其倍为推崇，称之为“运筹帷幄的诀窍”；欧美的许多政治家、军事家称之为“成功之路的钥匙”。

三十六计之所以能在古今中外得到很高的评价，不仅是因为它在各个领域中有积极的实用价值，而且里面渗透着许多朴素的辩证哲学的道理和积极人生的处世哲学，颇能给人以启示。

<sup>①</sup> 《武经七书》：北宋神宗年间，规定以《孙子》、《吴子》、《六韬》、《司马法》、《黄石公三略》、《尉缭子》、《李卫公问对》的武学著述，统称为《七书》，又叫《武经七书》。



三十六计的形成,有一个较长的历史过程。早在春秋战国时期,随着诸侯之间的称霸、国家之间的角逐,计谋迭出。其中以《孙膑兵法》、《战国策》<sup>①</sup>为代表。而比它更早的《易经》爻辞,成为以后历代名家研究三十六计乃至今天的一〇八计的哲学根据。三十六计是《易》的军事思想与中国战争史结合的产物。

如果说我国的封建社会从战国开始至清朝中后期为止,那么,在两千三百多年里,在充满着改朝换代的斗争、统治者之间的斗争、农民战争的社会里,三十六计逐渐形成。其中,兵家的著作有《孙子》<sup>②</sup>、《吴子》<sup>③</sup>、《六韬》<sup>④</sup>、《司马法》<sup>⑤</sup>、《黄石公三略》<sup>⑥</sup>、《尉缭子》<sup>⑦</sup>、《李卫公问对》<sup>⑧</sup>、《武经总要》<sup>⑨</sup>、《武

- ① 《战国策》:它是战国时,军、政游说之士的策谋和言论汇编。西汉刘向把它编订为三十三篇。
- ② 《孙子》:孙武,字长卿,齐国人,春秋时名声显赫的军事家,著《孙子兵法》十三篇,见世后多有名家编注。传到三国时,经曹操编修,取其精华,又成为十三篇,就是现在流传的版本。日本人推崇为“世界古代第一兵书”,有各国译本。近现代各国军事院校多选它为必读的重要教材。
- ③ 《吴子》:吴起(?—前381)战国时兵家,卫国左氏(今山东曹县北)人。善用兵,先后任鲁、魏的大将。后任楚国令尹。《汉书·艺文志》有《吴起》四十八篇。今本为《吴子》六篇,即说国、料敌、治兵、论将、变化、励士,系后人所编。
- ④ 《六韬》:原为周朝吕望所写。凡六部,分为:文韬、武韬、龙韬、虎韬、豹韬、犬韬。
- ⑤ 《司马法》:春秋齐国人穰苴,姓毋氏,官为司马,故曰司马穰苴。齐景公时,郿燕、晋之师,又封为大司马,是有名的兵家。《史记》说齐威王使大夫追论古者司马法,而附穰苴于其中,故曰《司马穰苴兵法》。
- ⑥ 秦末一位隐士送张良《太公兵法》,并说:“读此可为王者师。”十三年后,张良从汉高祖过济北,果在谷城山下得黄石,世称圯上老人。其后代著兵书《黄石公三略》三卷。
- ⑦ 《尉缭子》:尉缭子或曰魏人或齐人,鬼谷子的弟子。《汉志》兵家有《尉缭》三十一篇,今本二十四篇,凡五卷(《隋志》作五卷,《唐志》作六卷)。古代兵家自孙、吴以后,当推尉缭。其言多近于正,与战国权谋颇殊。
- ⑧ 《李卫公问对》:唐初军事家李靖(571—649),本名药师,京兆三原人(今陕西三原东北)人。精熟兵法,为其舅韩擒虎所称道。后人录其用兵语编为《李卫公问对》。
- ⑨ 《武经总要》:北宋曾公亮主编,凡四十卷,分前后集。其中后二十卷辑录了历代用兵计谋。



备志》<sup>①</sup>等；史家的著作有《史记》<sup>②</sup>、《汉书》<sup>③</sup>、《三国志》<sup>④</sup>、《南史》<sup>⑤</sup>、《资治通鉴》<sup>⑥</sup>、《筹海图编》<sup>⑦</sup>等等，都对三十六计有精辟的论述。

古史中最早提出三十六计的是唐朝的李延寿撰写的《南史·王敬则传》：“东昏侯使人上屋，望见征虏亭失火，谓敬则至，急装欲走；有告敬则者，敬则曰：‘檀公三十六策，走是上计。’”王敬则是南朝齐国人。他说的檀公，是指南朝宋国智勇双全的名将檀道济。他率军攻秦伐魏，善用三十六计，所向有功，累迁太尉，官至司空。可见，三十六计的发展，早在一千五百多年前就形成了。到了明朝时期，民间已经有了三十六计的印刷版本。

到了近现代，随着社会和时代的变化，三十六计在中国和国外的运用，也在不断的演变和发展。毛泽东是世界公认的伟大军事战略家、政治家，他对三十六计有过精辟的论述。

本书不仅讲了中国古代的三十六计，也把近现代对三十六计的演变

- ① 《武备志》：明代茅元仪辑，凡二百四十卷。广采历代有关军事著作两千余种，起自春秋，迄于元代。分为兵诀评、战略考、阵练制、军资乘、占度载五部分。
- ② 《史记》：司马迁编，司马迁（前145或前135—？），字子长，夏阳（今陕西韩城南）人，司马谈之子。西汉武帝时的大史令，后任中书令。
- ③ 《汉书》：东汉史学家、文学家班固（32—92），字孟坚，扶风安陵（今陕西咸阳东北）人。奉召完成其父著书，历时二十余年，修成《汉书》。书辞渊雅，叙事详赡，是继司马迁之后，用纪传体写了从刘邦建立汉朝，到王莽败亡230年的历史，共80万字。是中国第一部断代史。
- ④ 《三国志》：西晋陈寿撰。陈寿（233—297），字承祚，安汉（今四川南充北）人。集合三国时官私著作，著成《三国志》。书以三国并列，亦属创例。南朝宋裴松之为其作注，书中多叙各种计谋策略。
- ⑤ 《南史》：唐李延寿撰。李延寿，字遐龄，相州（今河南安阳）人。历经十六年编成《南史》、《北史》两书。《南史》记述南朝宋、齐、梁、陈四代历史。《南史·王敬则传》首次记述了“檀公三十六策”的史实。
- ⑥ 《资治通鉴》：北宋大臣、史学家司马光（1019—1086），字君实，陕州夏县（今山西夏县）涑水乡人，世称涑水先生。宋神宗时赐书名《资治通鉴》。《资治通鉴》是中国第一部编年史，叙述从战国到五代1300多年的历史，共294卷。
- ⑦ 《筹海图编》：明胡宗宪辑，十三卷。书中对用兵计谋详细记载，图文并茂。



发展作了补充,并列举了古今中外除了军事之外,还有政治、经济、外交、情报等方面的史实。

## 二、古三十六计形成的历史背景和哲学易理

1. 古三十六计形成的指导思想无疑来自周代《易经》的变数,显然与周文王之作有关。周文王,商末周族领袖,姬姓,名昌,商纣时为西伯,亦称伯昌。立丰邑(今陕西西安沔河以西)为国都。在位五十年。

周文王作《易经》64卦、384爻、11 520种事态,相互激荡旁通、时行变化,显隐之格局,形成体系、逻辑、方案,“妙道之行相也”。所谓“合天地”、“摩刚柔”、“定人道”、“类物情”、“合典礼”、“辨凶吉”、“知得失”,《易》大约成书于3100年前至3200年前之间。

《周易》的卦爻、爻辞多为殷周的史实。例如,文王被囚羑里;文王关心周的防御;周与殷商的交往;殷王亥丧牛于易;盘庚迁都;殷祖玄鸟;王亥高宗代鬼方;箕子明夷;帝乙归妹;康侯用锡马蕃庶;高宗彤日雉升鼎等故事被作为“殷鉴”,主张“以古为训”。

关于三十六计的鼻祖《周易》的作者至今仍有许多争论。但笔者认为与周文王囚于羑里有关。他被囚七年,生死难保;而周之地,随时可能受到殷纣征伐吞并的危险,所以卦爻里的危辞、隐语,艰深、晦涩、刁诡的语句,当可理解了。正如孔子解释《易》作《系辞传》:“其旨远,其辞文,其言曲而中,其事肆而隐”,值得研究。深究《易》卦爻辞作者文王的用心与处境,深感孔子《系辞传》所言:“作《易》者(文王)其有忧患乎?”例如,卦一“潜龙勿用”,暗指遭囚禁之灾的周文王;“亢龙有悔”,指殷纣对贤才的压制,因直谏而入狱,故“动而有悔”。又卦二“西南得朋,东北丧朋”,以文王囚羑里(今河南汤阴北)而言,“东北”是殷都朝歌(今河南淇县),商帝乙、帝辛(纣)的别都,后来周武王封康叔为卫侯,项羽封司马邛为殷王,皆都于此。“朋”指串贝,当时的钱币之一。“西南”正是周部落所在地,周文王时,迁都于沔(今陕西西安沔水西岸)。2003年在岐山县凤凰君山下周公庙遗址,发现了大规模的周公陵墓群亦是明证。《易》卦爻辞为周文王书





写的语言,文字简练,一字含义颇深。当时没有纸张,书写不便,多为篆刻。当时的下层百姓,士是不说、写这种“字”话的。鲁庄公二十二年前,《周易》为周室秘笈,秘不可外传,王室专用。周惠王时,周室衰落,史臣乐师纷纷出走,故《易》开始传到民间,三千多年来,多为帝王谋臣以《易》演化成为三十六计施展谋略。

1972—1974年,在湖南长沙东4公里西汉马王堆墓中第一次出土了写在帛上的《易》文。孔子《系辞传》“天地絪縕图”说“分阴分阳”,“生生之谓易”,乾为父,坤为母,能生者也,所生为六子,“六六三十六”,是三十六计的早期雏形。

孔子《系辞传》讲一个传说,有神龟从洛水出现,背负《洛书》;有龙马从黄河出现,背负《河图》。于是有伏羲氏以两图画成八卦,就是后来《易》的来源。又一说,禹治洪水时,天赐给他《洪范九畴》(见《尚书·洪范》),刘歆认为《洪范》就是《洛书》。宋朱熹《周易本义》首列河图(见图1)、洛书,以九为河图,

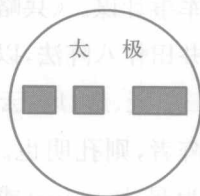


图1 河图

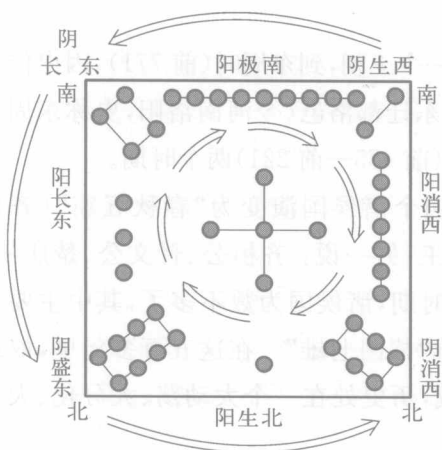


图2 洛书

以十为洛书。但是,刘牧两易其名,以十为河图,以九为洛书。孔子《易·系辞传》说:“天生神物,圣人则之;天地变化,圣人效之;天垂象,见吉凶,圣人象之;河出图,洛出书,圣人则之。”<sup>①</sup>

其中《洛书》(见图2)变换成图3,即是数学的“三三方阵”或“九宫方阵”。纵横交叉,相加都是十五。一、有对称平衡;二、结构坚固平衡,妙用无穷;

① 《周易·系辞上传》。