

光焰律动，万载不息。
朝晖仰天，夕照景地。
如火之烈，如焰之赤。
光彩悠悠苍天，耀灵人间万世。
温存天地之心，磅礴万物之气。

金沙之光

JINSHA ZHI GUANG
WANGGULAJIN DE TAIYANG GUSHI

[往古来今的太阳故事]

王仁湘 张征雁 编著 ●
山 知 图 ●

四川出版集团·四川人民出版社



王仁湘 张征雁 编著 ●
山 知 图 ●

金沙之光

JINSHA ZHI GUANG
WANGGULAIJIN DE TAIYANG GUSHI [往古来今的太阳故事]

四川出版集团·四川人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

金沙之光：往古来今的太阳故事 / 王仁湘，张征雁编著. — 成都：四川人民出版社 2008. 5
ISBN 978-7-220-07591-9

I. 金… II. ①王… ②张… III. 太阳—崇拜—中国—通俗读物 IV. B933—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第053770号



金沙之光

JINSHA ZHI GUANG

[往古来今的太阳故事]

WANGGULAIJIN DE TAIYANGGUSHI

王仁湘 张征雁 编著
山 知 图

特约策划
策 划
责任编辑
封面设计
内文设计
责任校对
责任印制

出版发行

网 址

王 毅 何一民

解 伟 周 颖

周 颖

何东琳工作室

杨 潮

叶 勇

丁 青 李 进

四川出版集团
四川人民出版社 (成都槐树街2号)

<http://www.scpph.com>

<http://www.booksss.com.cn>

E-mail: scrmcbssf@mail.sc.cninfo.net

发 行 部

业务电话

防 盗 版

举报电话

制 作

印 刷

成品尺寸

印 张

字 数

版 次

印 次

书 号

定 价

(028) 86259459 86259455

(028) 86259524

经典记忆文化传播有限公司

四川联翔印务有限公司

146mm × 210mm

6.625

75千字

2008年5月第1版

2008年5月第1次印刷

ISBN 978-7-220-07591-9

28.00元

■著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题，请与我社发行部联系

电话：(028) 86259624

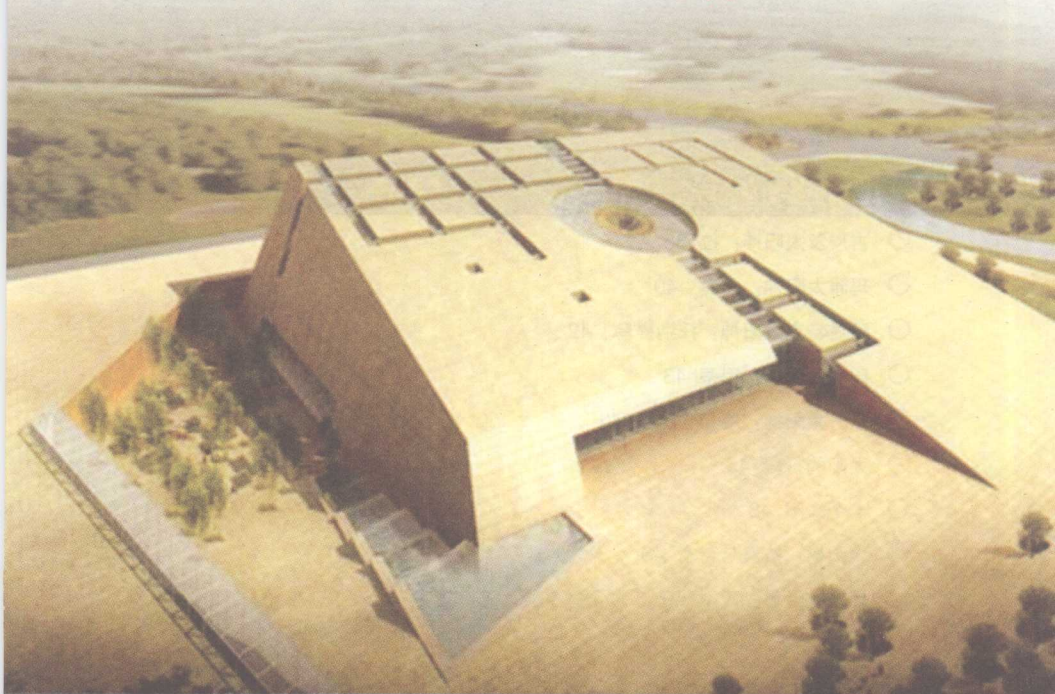
金沙 JINSHA ZHI GUANG
[往古来今的太阳故事] 之光

观不够的太阳美景

道不尽的太阳情丝

说不完的太阳故事

唱不绝的太阳颂歌



目录

Contents

引子：古蜀人的金太阳

由成都金沙遗址出土金箔说起 6

第一章 日出东方 12

- 旋飞的太阳 13
- 太阳的子孙 16
- 太阳景 21
- 颂日 29
- 观日 31

第二章 神话太阳 35

- 古希腊太阳神：阿波罗 37
- 古埃及太阳神：拉 38
- 玛雅太阳神：阿奥 40
- 阿兹特克太阳神：托纳提乌 42
- 印加太阳神：因蒂 43
- 东方太阳神：羲和与伏羲 43
- 太阳的行程 45
- 十个太阳 48
- 太阳树：扶桑与若木 49
- 蜀地的天梯：建木 50

第三章 阳鸟高翔 53

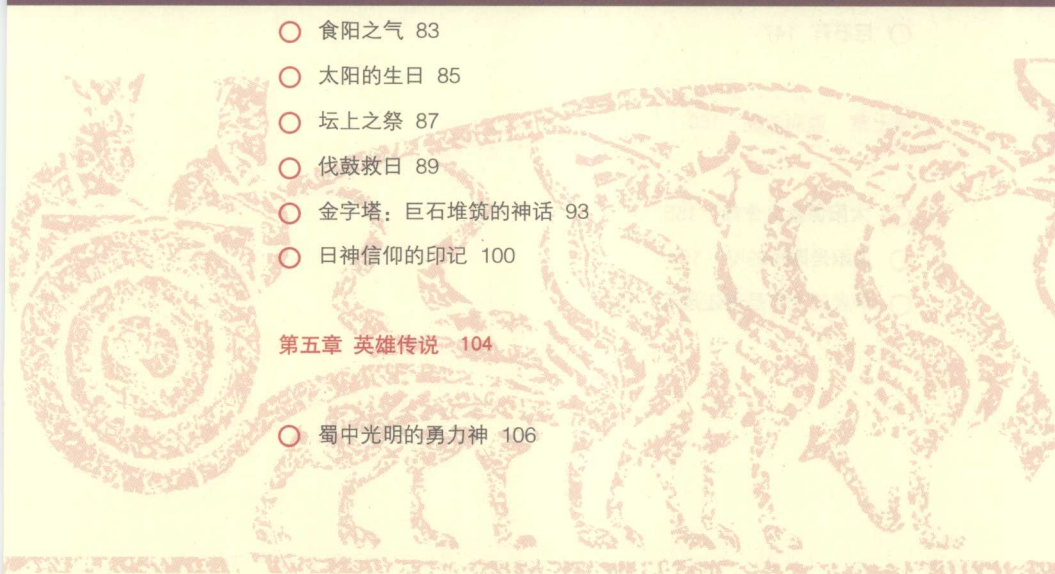
- 古蜀人心中的阳鸟 56
- 日中三足鸟 58
- 阳鸟腾飞 60
- 东方鸛鸟 62
- 负阳之鸟 64
- 天命玄鸟 65
- 凤鸣岐山 66
- 凤凰于飞 67
- 无处不有的精灵 70
- 不死鸟 72

第四章 崇日礼则 74

- 古蜀人的太阳祭礼 76
- 拜太阳 79
- 日祭 81
- 食阳之气 83
- 太阳的生曰 85
- 坛上之祭 87
- 伐鼓救日 89
- 金字塔：巨石堆筑的神话 93
- 日神信仰的印记 100

第五章 英雄传说 104

- 蜀中光明的勇力神 106



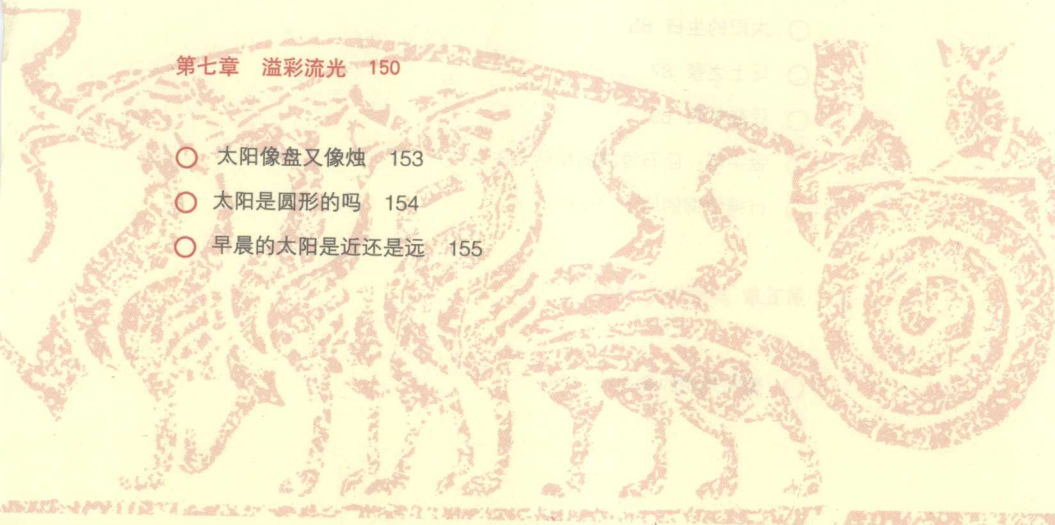
- 后羿射日 108
- 后羿其人 111
- 射日英雄何其多 113
- 夸父追日 115
- 夸父是谁 118
- “爱日”与“畏日” 121

第六章 岁序坐标 124

- 神秘的八角星 125
- 观象授时 130
- 时间的标度：圭表 132
- 时间的标度：日晷 135
- 中国古代的历法 137
- 太阳历 141
- 太阳石 144
- 巨石阵 147

第七章 溢彩流光 150

- 太阳像盘又像烛 153
- 太阳是圆形的吗 154
- 早晨的太阳是近还是远 155



- 太阳是从哪里升起 159
- 太阳离我们有多远 161
- 谁是中心 165
- 太阳的年龄 168
- 太阳的数据 171
- 太阳的力量 173

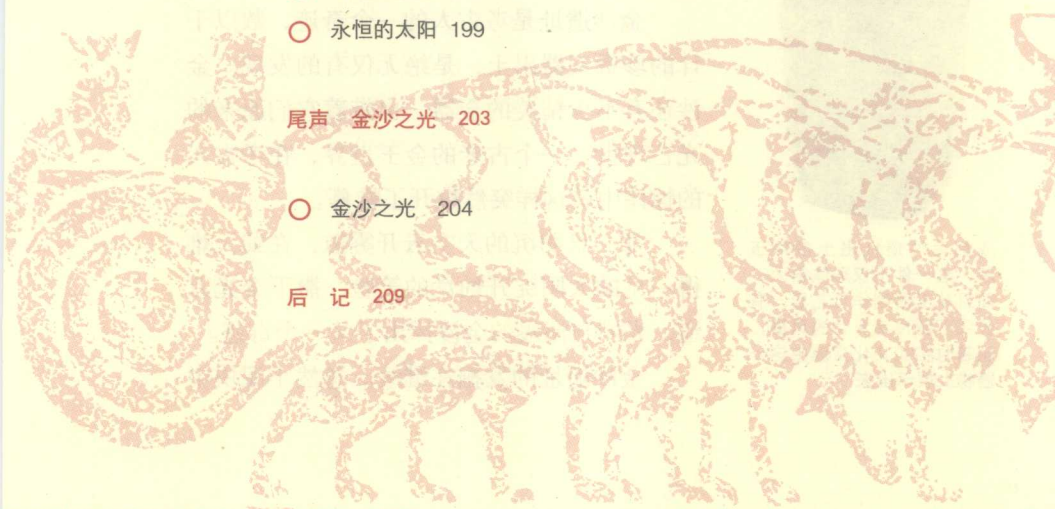
第八章 太阳礼赞 177

- 古蜀人的太阳颂歌 178
- 古老的颂歌 180
- 阳光之吻 185
- 《我的太阳》 188
- 温暖情怀 189
- 热烈的榴弹 192
- 神速的金鸟 194
- 飞旋的火轮 196
- 永恒的太阳 199

尾声 金沙之光 203

- 金沙之光 204

后 记 209



perface

引子：古蜀人的金太阳

由成都金沙遗址出土金箔说起



成都金沙遗址出土多件玉琮，这一件不仅形体很大，而且从玉质制作工艺看，有长江下游良渚文化的风格，超越时空的文化交流由这一器物上展示出来

考古人常常盼望奇迹出现，奇迹却常常是在想不到的时间出现，在想不到的地点出现。

有一些重要的考古发现，好像有特定的日子。在新千年的钟声敲响不久，考古人便迎来了一个特别的日子，2001年初春，四川成都非常意外地发现古蜀时代金沙遗址，这个发现震惊了考古人，也震惊了大众。

金沙遗址是考古人的一个奇迹，数以千计的珍贵玉器出土，是绝无仅有的发现。金沙还有不少精美的金器，也带着它们原来的光芒现世。一个古老的金玉世界，在考古人的惊诧中就这样突然拉开了帷幕。

那一日阴沉的天空云开雾散，在蜀天难得一见的太阳绽开灿烂的笑脸，撒下金光万道，光明与温暖的金沙捧出了又一个奇迹。

金沙遗址的发掘在继续。忽然小泥块中

露出了一片金角，在阳光下闪耀着金光。轻轻剥落泥土，金色一点一点呈现，金片一点一点展开，原来是一领薄薄的圆圆的金箔。

金沙出土的金箔，以它的神秘和它的精致，再一次展示了古蜀人的智慧与魅力。

这金光闪闪的箔，周围有镂空的四鸟翔飞图形，中间是弧形芒线围绕的太阳旋转图案。这便是被称作“太阳神鸟”的图案，它是前所未有的发现，是考古人从未见到的奇迹。

在金沙遗址金箔发现不久，我便有幸先睹为快。金箔如诗如画的美妙图案感动了我，凝视，沉思，我随着太阳图形的旋



成都金沙遗址出土不少金器，这件金面具可能是铜器上的装饰，显出一种富丽之美



成都金沙遗址出土金器中最受关注的这件太阳神鸟金箔，优美的构图已经被作为当代中国文化遗产的标志图案

动，随着四鸟图形的飞翔，好像回归到了蜀人古老的王国……

一扇通往往古的神秘之门突然开启，
一段封存久远的历史渐渐清晰。

千年尘埃翻涌腾挪，
许多悠远的故事都纷纷淌出裂隙。

一方方玉石泽润脂凝，
一品品金工华光彩熠。

剔镂琢磨样样精美，
高卑方圆物件件珍奇。



成都金沙遗址发现的金面具，应是装饰在青铜雕像上的金箔，三星堆出土的青铜雕像上就有同样的金箔

泥沙中裹挟着一领金箔，
阳光下显现出夭娜之姿。
赤金本色灿烂如新，
平正样相纵横匀飭。
圆丽如轮旋，平薄若蝉翼；
有状似无形，沉静亦驱驰。
这是圣洁的精灵，
只须在肃穆的庙堂虔心瞻企；
这是精致的心花，
难得于浮幻臆度中妄言辨析。

是何精灵，匠心独运，
这般变幻，这般神奇？
哦！人说那定是一轮太阳，
是一轮华光满轮的金阳现世！
君不见，那空灵之处正是高阳景象，
光焰律动，万载不息。
朝晖仰天，夕照景地。
如火之烈，如焰之赤。
光彩悠悠苍天，耀灵人间万世。
温存天地之心，磅礴万物之气。
是呢，那定是一轮金太阳，
那是古蜀人至尊的神祇。

周览金阳，荧荧晰晰，
阳精之外更见疾力蕴积。
壮健四鸟，威之武之，
衔尾相属，呼之号之。
举踵延颈，歌之舞之。
振翼高翔，扬之奋之。
倾听似有韵，东来委婉。
静觉如生风，西去习习。
吁嘻！是何鸟耶，
敢与大阳争辉，敢同焱焱一气？
人云此乃阳鸟也者，
生命之本原，光明之天使。
与大阳争辉，同焱焱一气，
惟有是君，无可比匹！

阳鸟皇皇，负托金日，
出暘谷、浴咸池，拂于扶桑，平明见朝曦。
阳鸟昌昌，负托金日，
临曾泉、次桑野，对于昆吾，景正在午际。
阳鸟堂堂，负托金日，
至悲谷、靡鸟次，回于女纪，炫火渐沉西。
阳鸟锵锵，负托金日，
经泉隅、顿连石，薄于虞泉，霞彩绚消息。
阳鸟央央，负托金日，

沦蒙谷、入崦嵫，经于细柳，憩止虞泉池。

灵知带景飞，君领阳之名。

神气驭轮旋，君状阳之仪。

金阳飞旋，阳鸟奋翼，

你在工匠手中诞生，你自巫覡眼中飞起。

你旋飞在浩缈天穹，

你翔回在蜀人心里。

蜀天鲜见的金阳，旋天转地，是为旋阳。

旋阳在天，散霾涣噎。

祥光瑞景，阜物沃地。

蜀人心仪的阳鸟，长颈壮趾，是为凫鹭。

凫鹭入水，与日共泉池。

其飞戾天，与日齐嘘吸。

金阳飞旋，

阳鸟奋翼，

朝夕轮回，

周而复始。

你曾飞进古蜀人的庙堂，

你曾飞过古蜀国的天宇。

三千载时光匆匆过去，

你再再飞进华夏子孙心里。

你绚烂灿烂，光华依然；

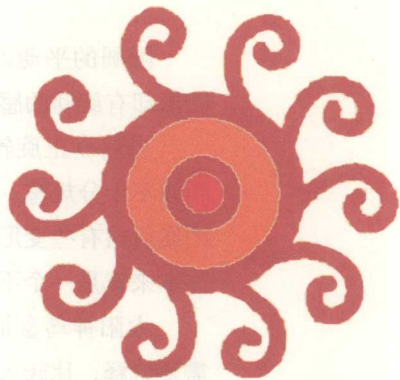
你晖映寰宇，再造福祉。



R i c h u D o n g F a n g
日出东方

Chapter1

日出东方



现代艺术中旋转的太阳图

旋飞的太阳

成都金沙出土金箔上的太阳之形，是一个旋动的天体。

智慧的古蜀人，他们想象出太阳是在旋动中升起。太阳神鸟金箔是古蜀人最伟大的艺术作品之一，也是古蜀文化精髓的体现。

金沙太阳神鸟金箔由图案构思上看，是要表现一种旋转的状态。金箔外圈4鸟的左旋，与内圈12芒尖的右旋，形成一种动态的对比。我用下面这样的句子，来形容看到太阳神鸟金箔的感受：

圆丽如轮旋，平薄若蝉翼；

有状似无形，沉静亦驱驰。

圆周的平薄的外形，镂空的太阳与阳鸟，不动的图形却有旋动的感觉。

当然真正旋转起来，我们发现太阳神鸟金箔的外圆并不十分规整。可能原来制作时取料为正圆形，镂空图案后略有些变形。也可能是其他原因导致了变形，或许本来就是一个不十分严格的圆形？

太阳神鸟金箔的周长为39.27厘米。选择这个尺度需要解释，比较大的可能是，这是普通男子两手合指的大约围度。也即是说，太阳神鸟金箔可能是一件握在手上的神器上的装饰。

考察太阳神鸟金箔4鸟的布局，我们感觉4鸟在金箔上的分布均衡对称。不过再仔细一点观察，我们就能看出这种对称并不是非常严格。再看4鸟，形态与尺度似乎完全相同，觉得镂形时应当采用了同一个模型作比照。但一旦将4鸟仔细重合比对，发现它们无论形态与尺度都并不完全吻合。于是我们会怀疑工匠在制作时并没有使用固定的模型，4鸟的成形，应是随手刻成，大形相似，细部互不相同，说明当时在金工手中并没有固定的模本。

正因为是随手做成，更表现出古蜀匠人的高超技艺，不作重合仔细比对，还不易看出这些细微差别来。

那4鸟的量度结果是，4鸟全形长相等，不过4鸟虽然形似，但细部并不全等，如颈与腿均不等长。这说明制作4鸟图形并非有一个统一的模本！