

纪念王光祈先生

诞辰一百一十周年



成都市温江区政协文史资料委员会



王光祈 (1892.10.5——1936.1.12)



王光祈故居遗址

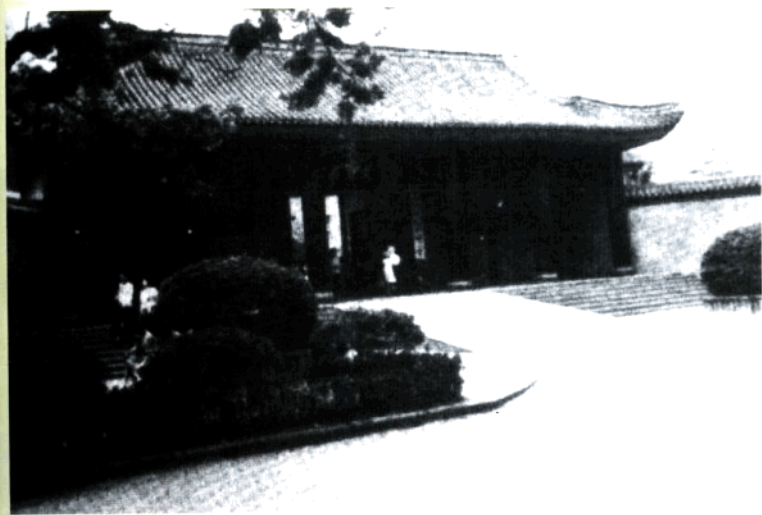
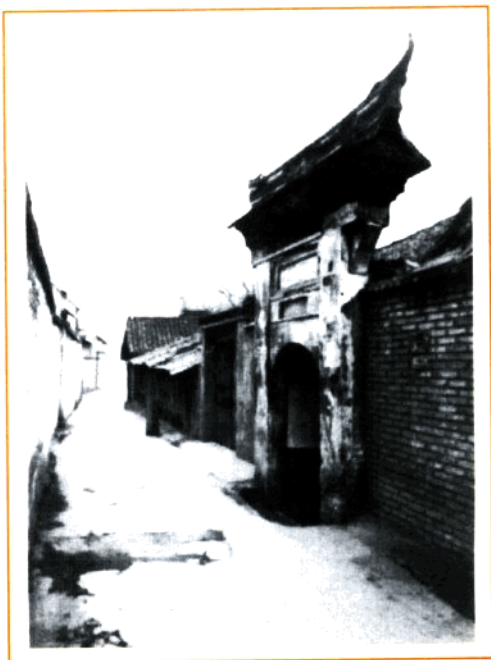
1892年10月5日（农历八月十五日），王光祈出生于四川省温江县鱼凫镇小河村（今成都市温江区柳城镇永宁村）。



庆丰街三官庙私塾遗址

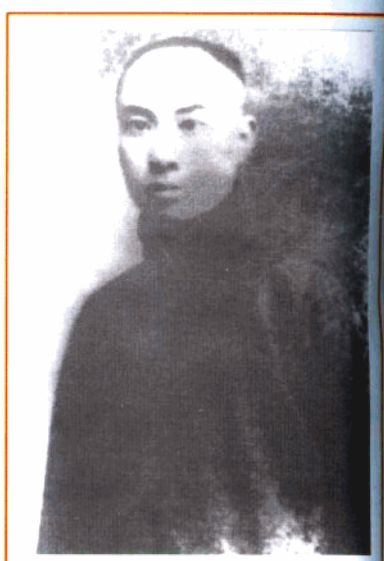
这里是少年光祈接受启蒙教育的地方，塾师蒋春帆为其讲授旧学，传播爱国民主思想。

社学巷（光祈巷）
王光祈幼年在此处一所家塾附读。一九三六年王光祈辞世后，温江人民为了纪念他，曾一度将其更名为『光祈巷』

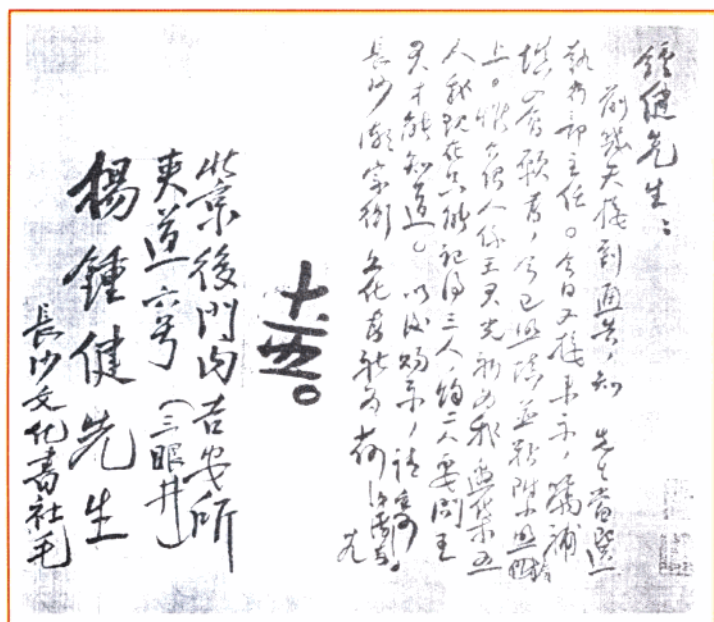


石室校址

1912年，王光祈毕业于成都府中（即石室中学）。



“五四”前后的王光祈先生



毛泽东在给杨钟健先生的复信中谈及王光祈介绍他加入少年中国学会的情况。



1919年7月，李大钊、王光祈等发起成立少年中国学会，王光祈被选为执行部主任，主持学会的工作。右三：李大钊；右五：王光祈；右九：邓中夏。（成都市温江区档案馆提供）

少年中国学会发起人合影



康白情

陈西滢

张思九

涂九逵

宗白华

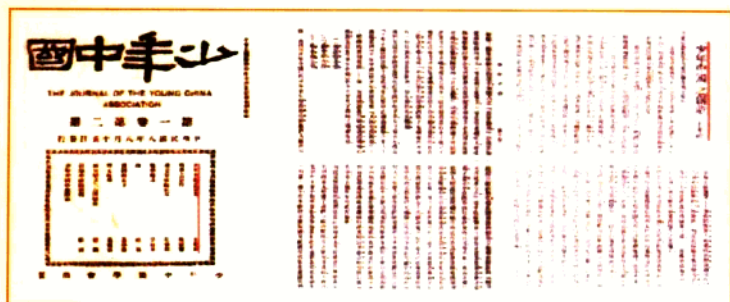
王光祈

黄仲羲

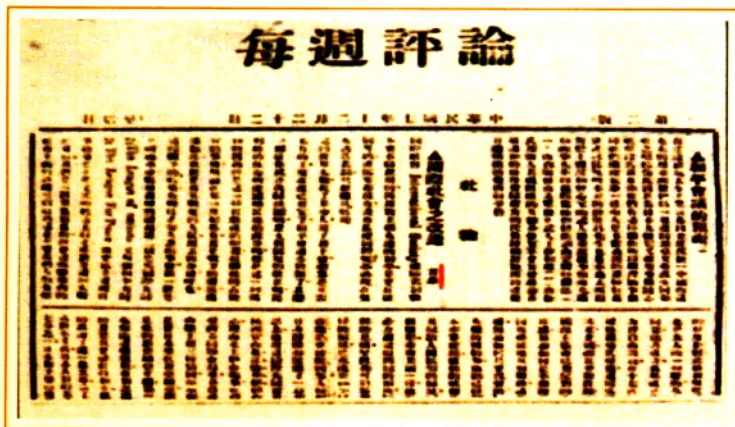
王光祈

王光祈

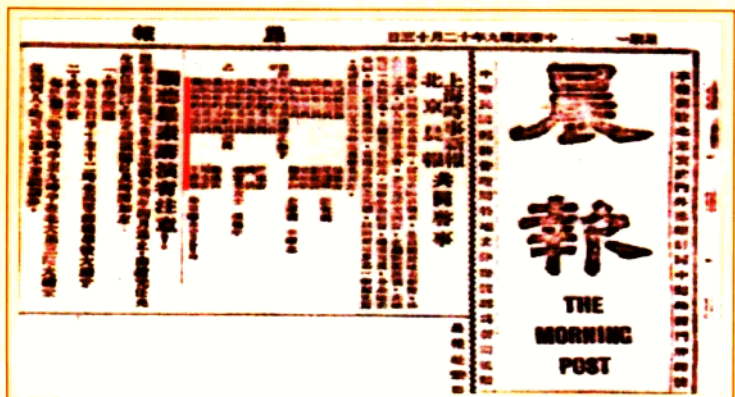
王光祈赴德留学前与学会同仁合影



1918年6月，王光祈与李大利等创办《少年中国》，宣传新文化，研究新思想。



1918年底，王光祈参与陈独秀、李大钊等创办五四时期重要刊物《每周评论》，是该刊的主要撰稿人之一。



1919年5月，王光祈与李大利、瞿秋白担任《晨报》编务，在《晨报》副刊开辟“马克思主义研究”专栏。



1920年7月，王光祈（左二）与周太玄、宗白华、魏嗣銓在德国法兰克福野外会商“少年中国学会”有关问题。



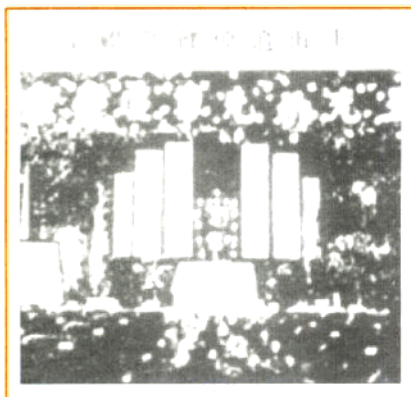
1922年冬，少年中国学会发起人王光祈（前右一）、曾琦、张梦九等与会员李璜、魏嗣銓、宗白华等在德国法兰克福。



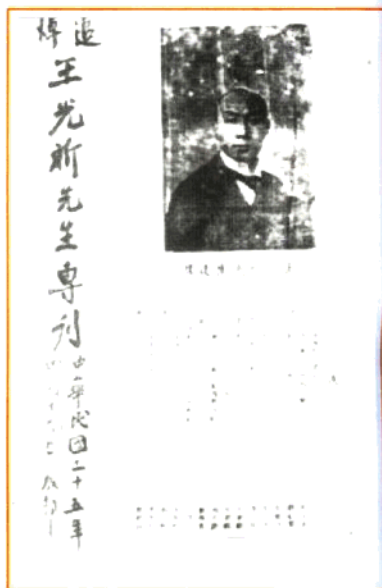
徐悲鸿手绘王光祈先生遗像



1936年3月15日，南京学术界举行追悼会，会议由蔡元培主持。



上海追悼会



1936年成都出版的“追悼王光祈先生专刊”

封面：座落于王光祈纪念馆门前的王光祈塑像

封底：座落于四川音乐学院内的王光祈碑亭

政协第十届成都市温江区委员会文史资料委员会

主 任：郑华钰

副 主 任：赵露长

顾 问：江绍荣

成 员：左宏星 张 炜 谷桂林

贾冬焕（女） 郭永棣

倪 亮

《温江文史》第十三辑编辑人员

编 审：何成忠

主 编：郑华钰

编 辑：郑华钰 赵露长

校 对：郑华钰 倪 亮 李 昱

图片摄影：郭永棣

版式设计：郑华钰

封面设计：赵露长

序

成都市温江区政协主席 宋崇文

王光祈（1892—1936）先生，字润珩，笔名若愚，温江人。他是我国五四时期著名的社会活动家，本世纪卓越的音乐学家、音乐史学家。光祈先生出身贫寒，八岁时就为附近农家放牛，仍坚持在艰苦的生活中勤奋攻读。以至他远离家乡出川游学，到后来留学德国期间，都一直坚守着这种艰苦奋斗、自强不息的精神，正如他 22 岁出川时在《夔州杂诗》中所写的“直行终有路，何必计枯荣”。为了理想，为了学习，他几十年孤苦奋斗，生活上极为简朴，而治学却严肃、刻苦，充分体现了我国知识分子的优秀品质，是值得我们后人认真学习的楷模。

光祈先生不仅是一位不平凡的学者，他更是一位卓越的爱国主义者。早在 1911 年，他就积极投身四川保路运动，高唱《保路歌》，参加罢课。辛亥革命刚刚胜利，他立即剪掉辫子，表示与清王朝封建统治的决裂。1918 年 6 月，他和李大钊等共七人发起组织当时规模最大的著名进步社团“少年中国学会”，创办《少年中国》和《少年世界》，宣传新文化，研究新思想。他先后介绍毛泽东、张闻天、恽代英、赵世炎等加入该会。年

底，又参与陈独秀、李大钊等创办五四时期的重要刊物《每周评论》。1919年5月，他受张澜之聘，和李大钊、瞿秋白一起担任《晨报》编务，在《晨报》副刊开辟“马克思主义研究”专栏。是年冬天，又在陈独秀、李大钊、蔡元培等支持下，在北京组织了轰动全国的“工读互助团”，探索改造中国、振兴中华的道路。值得一提的是，光祈先生以饱满的政治热情投身五四运动，亲自参加了火烧赵家楼曹汝霖住宅的群众游行，而且当天下午就将游行情况用专电发回成都。此后，他共向成都发出了50多篇通讯和文章，报道五四运动发展的情况，从而使五四烈火得以在四川全境熊熊燃烧。王光祈先生的同学、著名作家李劫人先生曾经写道：“北京的五四运动之所以能及时传到成都，使成都青年得以及时看到这线光明，这就不能不功归于王光祈了。”

光祈先生不仅是一位杰出的社会活动家，还是一名著名的音乐学家。他自1923年改习音乐以后，为了创造一种“能够表现中华民族的根本精神，使一般民众听了之后立志向上”的音乐，他一方面潜心研究欧洲特别是德国音乐发展的历史、现状和音乐科学，另一方面系统研究了中国音乐历史上各个专题，在音乐史学、音乐美学、比较音乐学等方面都取得了异乎常人的卓绝成就。光祈先生作为中国近现代史上第一位取得博士学位的音乐学家，中国和东方“比较音乐学”的开拓者和奠基人，他为祖国争得了荣誉，是中华民族的骄傲，不愧是温江人民引以自豪的乐坛泰斗。

光祈先生英年早逝，但他的英名却与世长存，受到了故乡人民的永远怀念，他一生奋斗不止、探索真理、献身社会、热爱祖国的精神，是我们永远学习的榜样。为了继承和发扬王光祈先生的爱国主义精神，区政协文史委员会特编辑出版这本纪念王光祈先生诞辰 110 周年的专辑，以进一步弘扬中华民族的优秀文化遗产，进一步提高温江的知名度，激励广大人民群众特别是青少年爱祖国、爱家乡的热情，为促进温江新跨越而努力奋斗。

是为序。

二〇〇二年九月

目 录

序	宋崇文 (1)
王光祈生平综述	韩立文 毕 兴 (1)
王光祈温江故乡生活志略	戴尧天 (21)
王光祈先生生平事略	刘伯高 (33)
王光祈与毛泽东的交往略述	黎永泰 (43)
王光祈与“五四”时期的四川革命运动 ...	王迪先 (58)
王光祈空想社会主义思想的历史进步作 用浅探	程国平 (72)
56 年前的一篇纪念文稿	郑华钰 (83)
王光祈博士著译歌曲选	郑华钰 选编 (91)

王光祈生平综述

韩立文 毕 兴

王光祈是我国五四时期颇有影响的一位社会活动家，也是我国二十世纪二十年代初期至三十年代中期具有卓越贡献的一位著名音乐学家。1936年1月12日，王光祈因劳累过度，病逝波恩。半个世纪以来，他的名字几乎被人遗忘，有时甚至受到不公允的评价。直至党的十一届三中全会以后，才终于开始得到社会文化界应有的重视。

“同学中的佼佼者”

王光祈，字润珩，笔名若愚，四川温江人。1892年8月15日（农历）出生于温江西郊的鱼凫镇小河村。祖父王再咸，字泽山，清朝咸丰壬子科举人。曾作过后来相继出任四川总督的赵尔巽、赵尔丰两兄弟的受业老师。父亲王展松，系本县秀才，经营铸锅业，在王光祈出生前两月不幸客死旅次。王光祈出生时，家境衰落，依靠孀母帮人缝补浆洗和叔伯们的不时接济，勉强度日。

王光祈的母亲罗氏，出身书香门第，知文能诗。从王光祈呀呀学语起，其母就教他背诵诗词。1901年，罗

氏卖掉家里仅有的几亩园林和院落，送光祈到附近一所私塾读书。塾师蒋春帆是一位维新志士，常向学生讲述戊戌六君子的故事。川人刘光第、杨锐慷慨就义的事迹，在童年时代王光祈的思想上，留下了深刻的印象。

1907年，赵尔巽调任四川总督。赵念及王再咸教诲之恩，将王光祈母子接到成都相见，并从当商罚款中，指拨纹银一千两，存入两家大商号生息，供他们母子生活。也由于这一偶然的机缘，王光祈在这一年才得以离开温江就读于成都第一小学堂高年级。一年后，王光祈考入了成都有名的高等学堂分设中学丙班，与郭沫若、李劫人、周太玄、魏嗣銓、曾琦等先后同班。这是一所旧制五年制中学，当时的“一代名流”如刘士志、王铭新、杨沧白、刘咸荣等都先后在该校任教。他们热心提倡新学，鼓吹“排满兴汉”，倡导学生阅读进步书刊。在良师的栽培下，王光祈学习努力，思想活跃，成绩名列前茅。郭沫若在《少年时代》一书中，称他为“同学中的佼佼者”。

1911年6月，四川保路运动兴起，王光祈卷入了反对清王朝的革命洪流，参加了罢课和游行的行列。武昌起义胜利的消息传来，他兴奋、激动，剪掉了吊在自己头上的辫子，对未来充满了憧憬和希望。不久，成都兵变，商号遭劫，王光祈赖以生活的“息银”断绝了，他在衣食交困中，挣扎到中学毕业。1913年春，通过种种关系，他挤进成都一家无聊的报馆，靠编稿谋生。国家前途、民族灾难和个人出路交织在一起，他思想极度苦

闷，常和李劫人在茶铺闷坐无言，相对叹息。由于他不愿“随波逐流地鬼混”，不久，便挟起包裹，弃职回家，闭门研究诗词和经史，过着十分清苦的生活。

飞舟出夔门

1914 年春，王光祈抱着“要彻底打破现状，创造新路子”的志向，在亲友的资助下，出川谋求深造。由于经济困难，他只好搭乘小木船，在风浪中颠簸东下。船过三峡，他触景生情，吟咏成《夔州杂诗》六首，描述了故乡人民的苦难。倾吐了自己心中的不平。表示了“直行终有路，何必计枯荣”的正气和决心。当他辗转到达上海吴淞车站时，他的朋友几乎不敢相信。魏嗣銓回忆见面时的情景说：“他一身破旧衣裳，一个脸盆，一部杜诗，是他仅有行当。布鞋后跟烂得象鱼尾巴一样拖起了。”^①不久，他在赵尔巽的帮助下，到北京清史馆任书记员。是年秋，考入中国大学专门部法律本科，研究《国际公法》和《中西外交史》，寓居北池子一间狭陋不堪的小屋，过着半工半读的生活。其后，他在《新青年》民主、科学旗帜的影响下，积极投身新文化的宣传活动。1916 年秋，经周太玄引荐，他到《京华日报》做兼职编辑，结识了久已仰慕的正在主编《晨钟报》副刊的李大钊，多次交往，十分投契。在李大钊的鼓励 and 帮助下，王光祈的思想有了新的飞跃，决心为“新造民族之生命，挽回民族之青春”^②而斗争。