



大学生 素质教育教程

DAXUESHENG SUZHI JIAOYU JIAOCHENG

★主审 唐鹏 ★副主审 陈志 彭幼航 ★编著 张纪

大学生素质教育教程

编 著 张 纪

主 审 唐 鹏

副主审 陈 志

彭幼航

✻ 广西民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学生素质教育教程 / 张纪编著. — 南宁: 广西民族出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5363-5338-1

I. 大… II. 张… III. 大学生—素质教育—教材 IV. G640

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 144203 号

大学生素质教育教程

Daxuesheng Suzhi Jiaoyu Jiaocheng

主审 唐鹏 副主审 陈志 彭幼航 编著 张纪

出版发行	广西民族出版社(地址:南宁市桂春路3号 邮政编码:530028)
发行电话	(0771)5523216 5523226 传真:(0771)5523246
E-mail	CR@gxmzbook.cn
责任编辑	张丹竹 赖军萍
装帧设计	李良华
责任校对	雪 樱
责任印制	姜为民
印 刷	南宁市桂川印务有限责任公司
规 格	880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张	9.25
字 数	265 千字
版 次	2007 年 10 月第 1 版
印 次	2007 年 10 月第 1 次印制
印 数	1~1000 册

ISBN 978-7-5363-5338-1/G·2150

定价: 23.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

作者简介

张 纪 山西太原市人,副研究馆员,现任教于南宁职业技术学院公共管理学院。历任该校学生科长、学生党支部书记、团委代理书记、公共管理学院人文艺术素质教研室主任、党办副主任、学院党校副校长、大学生演讲与口才协会指导老师等职。曾荣获“广西高等学校思想政治教育工作先进个人”、“南宁市先进工作者”、“南宁市教育系统优秀党员”、“南宁市双拥工作先进个人”、“南宁市优秀团干部”等称号。同时还是中华教育艺术研究会会员、中国东方文化研究会会员、辽宁省党建研究所特约研究员、广西社会音乐研究会会员、广西舞蹈家协会会员、南宁市舞蹈家协会会员、南宁市社会科学联合会群众文化学会会员。十多年来,主要研究方向为思想政治教育、行政管理、大学生素质教育、群众文化、校园文化、美育、礼仪。出版了《校苑论语》、《大学生素质教育教程》等书。在全国核心期刊《学术论坛》、《理论导刊》,省级期刊《高教论坛》、《桂海论丛》、《社科与经济信息》、《广西党建》等发表论文二十多篇,并多次获得论文奖励。2005年参加世纪高职高专实用教材系列《职业道德与法律》一书的编写工作,任副主编。在高校主要讲授“思想道德修养与法律基础”、“思想道德修养”、“大学生素质教育”、“大学美育”、“美学”、“现代礼仪与职业形象”等课程,并举办了“演讲与口才”、“舞蹈”、“朗诵”、“大学生心理健康”、“大学生择业心理”等讲座。

主审简介

唐 鹏 广西民族大学政法学院教授、广西高校思想政治教育研究会常务理事。

担任“思想道德修养”、“人生哲理”、“职业道德”等思想政治理论课课程和硕士研究生的“思想政治教育学原理与方法专题研究”、“中国共产党思想政治工作史论”、“马克思主义思想政治教育理论基础”、“公民道德建设”的教授工作。

主编广西普通高校通用教材《思想道德修养》(1993—2003 年连续重印、再版多次,广西师大出版社出版)、主编《“三个代表”重要思想“三进”研究》(2003,广西人民出版社出版)、专著《民族院校发挥思想政治理论课主渠道作用研究》(2005,中国文史出版社出版)。

其他公开出版的教材、著作情况:先后担任主编的高校教材、著作共九部,担任副主编四部。承担国家教育部全国教育科学“十五”规划重点课题一项、自治区“十一五”教改工程项目两项、广西区教育厅重点课题五项、学校重点课题多项,均为项目主持人。

副主审简介

陈 志 副教授,广西艺术学院党委宣传部部长、学生工作处处长、德育教研室主任。

作品有《职业道德》、《大学生心理行为指导》、《思想道德修养》、《当代大学生审美概论》、《马克思主义价值观的正确导向》。

任教课程有“思想道德修养”、“法律基础”、“形势与政策”。

彭幼航 南宁职业技术学院开放教育学院副院长、副教授。

承担科研或教改的项目有“现代远程开放教育人才质量研究”、“现代远程教育教学模式研究”。

作品有《新课程学习手册·语文八年级(上)》、《新课程学习手册·语文七年级(下)》、《新编形式逻辑》。

任教课程有“美学概论”、“美育学”、“中国古代文学专题”、“中国现代文学名著导读”、“语言学概论”、“中国古代文论”。

前 言

针对高等职业技术教育的特点,依据大学生成长的基本规律,为有助于大学生认识自己肩负的历史使命,让大学生通过学习,吸取有益的精神养料,获得真善美的心灵启迪,提高精神境界和综合素质,成才立业,为此编写了这本《大学生素质教育教程》。本书中素质教育思想的形成和发展、全面发展教育理论、邓小平教育思想、以人为本的教育理论等,贯穿始末,以此达到帮助大学生了解素质教育、职业道德、人文精神以及自身的身心变化等知识,从而有助于大学生从审美的角度去优化心理素质,提高心理健康水平和审美的能力。希望这本《大学生素质教育教程》能成为大学生们相伴相依的益友。愿同学们能成为具有高素质的、合格的社会应用型人才。

序 一

研读张纪老师的《大学生素质教育教程》多日,深为张老师勇于探索的精神所感动,尽管本书还需要在实践中不断充实,不断完善,但起步是良好的,是可喜可贺的。

一、寓价值观、道德观教育于人文素质教育之中

我国强调的素质教育的内涵,主要包括思想政治素质、业务素质、心理素质和身体素质。作者没有按照这样的顺序安排编写内容,而是根据对思想政治素质内涵的全面理解,根据思想政治素质与其他素质相互联系、相互渗透、相互促进的关系,寓思想政治素质教育于人文素质教育及其他素质教育之中,使人读来有一种新颖的感觉。

用灵活的方式表达对思想政治素质内涵的全面理解。思想政治素质涉及一个人的政治立场、政治方向、价值观念、工作态度等,作者努力把握这些要求,又不露声色地体现这些要求。作者通过设置人文素质教育、职业道德教育、心理健康教育、审美教育、礼仪教育等,形象生动地把思想政治素质所涵盖的道德品质和文明习惯、健康心理、顽强意志、艰苦奋斗精神、适应社会的能力以及正确的世界观、人生观、价值观和爱国主义等,展现在读者面前。对于思想政治素质教育的彰显,不是在空洞说教中强调,而是在渗透教育中突出;不是在平铺直叙中介绍,而是在具体教育中分析。思想政治素质的灵魂导向作用,不仅展现在人文素质教育中,而且还展现在职业道德教育、心理健康教育、审美教育、礼仪教育以及对社会进步的追求、对社会公平正义与和谐发展的价值取向上。



用渗透的方式阐明对思想政治素质的全方位培养。我国在素质教育提出以前,对思想政治素质的培养比较简单化。作者根据形势的发展和新的经验,在人文素质教育中,阐明联合国教科文组织关于“学会求知、学会做事、学会共同生活、学会生存的道德观和价值观”的教育内涵;在道德教育中,阐明培育民主和法治精神、环境意识和世界意识、职业道德和个人成长;在心理健康教育中,阐明大学生心理健康的标准,阐明塑造健全而美好的人格,阐明铸造现代人的性格;在审美教育中,阐明精神美的丰富内涵以及对其的崇高追求和塑造;此外,还在礼仪教育、就业实践教育中,努力挖掘思想政治素质的培育功能。

应该说,《大学生素质教育教程》,既全面考虑各种素质的教育内容,又突出思想政治素质的主导作用;既重视多种素质的和谐发展,又重视提高素质的品位;既有全面素质的提高,又强化素质教育的灵魂。

二、创时代精神与学生需求的结合

《大学生素质教育教程》是时代精神的充分展示与大学生需求的结合。把握时代精神,体现时代要求,是素质教育的必然要求,而努力把这种要求与学生的需求有机结合起来,成为作者探索的着力点和其作品的一大特色。

首先,着力宣传素质教育的新理念,激发学生对应试教育弊端的反思。

作者全面叙述素质教育的内涵、特征、要求及素质教育与应试教育的区别。强调素质教育是重视人的主体性教育,是致力于使个人全面和最大限度发展、使个人身心发展达到最佳状态的教育,是面向全体学生的教育。素质教育是贯彻党的教育方针,培养德、智、体、美、劳全面发展人才的教育,是造就“有理想、有道德、有文化、有纪律”大学生的必然要求。

这些论述引导学生认识到,时代的发展需要全面发展的高素质

质人才,这是市场经济对人的素质提出的要求。理论认识的提高和观念上的廓清,必然激起学生对素质和能力的迫切追求,从而使学生不得不反思自己学习的历程,把自己掌握的知识和具备的能力与全面发展的素质比较,使学生从中得到启迪,清醒地看到了在应试教育的影响下,很多学生存在个人知识、能力、素质的结构失衡:学自然科学的学生往往缺乏人文知识和素养;学人文学科的学生往往缺乏科学知识和科学素养;还有的只追求高分,只看重考试成绩,不重视实践能力的培养,只会背诵知识的结论,而没有质疑的能力、反思的能力,不会提出问题、分析问题和解决问题等。

其次,着力宣传人的素质的基础性特点,激发学生的探索精神。作者从两方面进行强调:一是强调素质对人的发展的基础性作用。素质是人的发展和活动形成的基础。人具备了某种素质,便具有获得与这一素质相对应的各种各样的新的发展条件。二是作者特别强调要具备宽厚的素质。素质是能力之源,具备宽厚的素质,就具备多种发展的能力。作者是通过多个专题讲授来启发学生德、智、体、美、劳都应该成为我们培养全面素质的追求目标。多个方面素质的培养,是通过多种知识的学习而获得的。这些知识包括人文知识、职业道德知识、心理健康知识、审美知识、礼仪知识、就业实践等。学生学习和掌握这些知识,就拥有素质形成的理论基础,就拥有多种素质形成的生长点,就具备若干发展能力,就能丰富对世界的认识,学会广阔的思维方法,想问题就能更宽一些、更活一些,就能更好地适应时代发展的要求。

再次,着力宣传多学科知识的综合运用,激发学生的求知欲望。传授知识是为了发展素质和能力,即发展人对主客观世界的认识和改造能力。现代科学的发展,无论是新领域的开拓,还是现有领域的深入,都需要有多学科知识的综合运用,形成综合的能力素质。作者既介绍教育学、心理学等与素质教育相关学科的知识,阐明这些相关学科的知识是构成素质教育的理论基础,又具体运



用相关学科的知识指导各种素质的培养。如健康心理的培养,要有心理学的知识,也要有道德理论知识和教育学的知识;人文素质的培养,要有道德理论知识,也要有教育学和成功学的知识;审美素质的培养,要有美学知识,也要有教育学和道德理论知识。在各种素质培养教育中,多学科知识的综合运用,也是教育学生知识面要宽广深厚,思考问题要学会发散性思维,从而激发学生更加努力学习。

三、融知识性与可读性于一体

张纪同志从事过管理工作,从事过学生思想工作,从事过教学工作,从事过群众文化工作,集工作与研究于一身,集教育与教学于一身。《大学生素质教育教程》凝聚了她的毅力和理性思考,融进了她的经验和教育风格,其中最为明显的特色,是她不仅追求新意,而更重要的是追求形式的生动活泼,追求教育的针对性——融知识性与可读性于一体,正是这种特色的具体体现。

首先,追求内容的丰富性和分析的深刻性。素质教育是全社会关注的问题,更是青年学生关心的问题。它不仅是个理论问题,也是个实践问题;不仅是社会组织、教师对学生的要求,也是学生个体成长和发展的潜在能力在学生个体的生理与心理的结构与功能之中的体现。大学生素质教育教材就必须帮助学生全面、深刻理解素质教育的意义,培养各种素质的要求和实施方法,引导学生通过自身的认识与实践,形成比较稳定的身心发展内在的潜能。

作者笔触的焦点放在全面构建大学生素质教育的体系,即人文素质、道德素质、心理素质、审美素质、文明素质、就业能力、学习能力等的教育上,向学生展示培养全面发展素质的努力方向。

我国的教育方针是使受教育者在德、智、体、美、劳方面得到全面发展。教育方针所体现的基本思想,是要求受教育者成为完整的人,达到基本人格的健全与完整,也就是成为两个完整性的个体,一是个体深层素质的完整性,二是个体智慧的完整性,而不能理解

为要求人成为全能的人或成为无所不能的人。

人的深层素质的完整性, 主要体现为体质的健康、心理的健全、基本的道德品质和道德判断能力、对劳动的肯定意识和基本的劳动能力等等。人的智慧的完整性, 主要的也不是指知识的全面、完满, 而是指感知、理解、思维、判断等方面的健全与完整。作者所构建的大学生素质教育体系, 正是培养学生深层素质的完整性要求的体现。

同时, 作者又力图对每一种素质作全面的深入的分析。例如, 作者联系学生的思想实际, 对素质, 素质特征, 素质教育, 素质教育本质特征, 素质教育与教育学、心理学、人才学等相关学科的关系, 素质教育与全面发展教育, 素质教育与应试教育等进行多角度的分析。其中有对素质概念的阐明, 有对素质特征、素质教育特征的剖析, 有对素质教育与其他教育不同要求的比较分析等, 作者把释疑解惑与规范指导结合起来, 从理论认知到实践操作, 均注意多角度多侧面作深入的分析, 力求引导学生全面理解素质教育, 从而自觉践行素质教育。

其次, 追求表达方式的生动活泼。张纪同志的《大学生素质教育教程》, 采取灵活多样的表达方式, 具有较强的可读性。

一是结构的完整性与表达的多样性结合。本书从章节的安排, 到论述中提出问题、分析问题、归纳结论, 都是规范的。但作者又不囿于传统的模式, 而是追求表达的多样性, 包括案例、案例评述、相关材料、问题讨论等, 都成为教材表达的重要方式, 都成为论证的重要手段。从而摆脱了传统理论课教材编写中只有理的阐述, 没有事的叙述, 没有情的抒发的俗套, 达到理的阐述、事的叙述、情的抒发的有机结合, 创造了雅俗共赏的效果, 适应了学生追求生动活泼的需求。

二是论述的通俗性与形象性结合。作者在论述中有理论的深入分析, 但通俗易懂, 不故作深奥, 尤其是通过案例分析和例子的

穿插,把抽象化为具体、深奥化为浅显、枯燥变成有趣,体现形象性的特点。

三是论述的条理性与生动性结合。本教材编写层次分明,条理清楚。同时,讲研究生动性,除了设案例、阅读材料和分析评述外,还设计图表集中表达作者意图。这些图表不是反映什么数字,也不是描述图形,而是其核心内容、重要结论、新颖观点的集结。如素质教育内容、素质教育要义、素质教育特征、教育人本论基本思想、职业道德的构成等等。甚至是某个观点、某种结论、某些例子,都成为图表中的内容。书中既有单一的表达叙述内容的图表,又有结构性、比较性分析的综合性图表,有一定的阅读吸引力。

唐 鹏

2007年6月

序 二

素质作为一个人的根本品质,就是由诸如思想政治品质、道德品质、智能品质、情感品质、交际品质以及其他各种个性心理品质所构成的。

21世纪是知识化、智能化、信息化和高科技发展的新世纪。依据我国在相当长的时期内既要发展知识密集型产业,又要发展劳动密集型产业的国情,作为培养人才的教育部门,要加强思想政治和文化素质教育,加强对学生自学能力和创新能力的培养,努力把学生培养成具有合格的政治素质、科学的思想素质、全面的文化科学素质、良好的道德素质、健康的身心素质、较强的工作能力素质等综合的全面发展的人才。在这些素质中,思想政治素质、心理健康素质、审美鉴赏能力、规范的礼仪将成为新世纪选择人才的重要条件。

尽管大学是知识的殿堂,是培养人才的摇篮,是大学生学习技能的黄金时期,但并不意味着他们在心理上已经成熟,也不意味着他们已经自然而然地有了良好的素质。

心理上的成熟需要有一个过程,良好的素质是需要逐渐培养的。这个过程实际上就是不断磨炼、不断完善的心理断乳的过程。这种培养实际上也是通过各种教育和大学生自身努力,使大学生与社会现实之间的关系,在不断调整、不断矫正、不断适应、不断和谐之中体现出来的。这种培养能使大学生积极主动开发自己的潜能,促进自己的人格健康发展,发挥自己的聪明才智,展现人生价值,为未来学习、工作及完美幸福人生奠定坚实的基础。

本书涉及素质与素质教育、思想政治素质、人文素质、身心健康素质、审美素质、现代礼仪素质、创新能力素质等内容。全书内容具有系统性、综合性、知识性、趣味性和实用性,言简意赅,通俗易懂,突出职业技术教育特点,适用于各类高等专科学校、高职、中等职业技术学院教学、培训使用。

吕洁

2005年5月

目 录

第一讲	素质教育	(1)
第一节	素质与素质教育	(2)
第二节	素质教育与全面发展教育	(7)
第三节	素质教育与应试教育	(9)
第四节	学习能力	(11)
第二讲	人文素质教育	(21)
第一节	人文精神	(21)
第二节	民主与法治精神	(26)
第三节	环境意识与世界意识	(33)
第三讲	心理健康教育	(46)
第一节	心理教育	(46)
第二节	人格	(57)
第三节	性格	(61)
第四节	人际关系类型与人际交往	(64)
第五节	大学生自我意识	(68)
第六节	大学生心理保健	(71)
第七节	大学生的自我调适	(73)
第四讲	审美教育	(76)
第一节	美育与素质教育	(76)
第二节	美育与美学	(79)
第三节	审美	(85)
第四节	社会美与自然美	(87)
第五节	形式美、精神美与形体美	(94)

第六节	科学技术美	(98)
第七节	艺术美	(102)
第五讲	择业、就业与实践	(127)
第一节	大学生择业观念与择业意识	(127)
第二节	大学生择业的现状	(130)
第三节	角色转换与角色认知	(145)
第四节	如何尽快适应社会	(149)
第五节	直面现状,满怀憧憬	(160)
第六节	自我推荐,沉着应“战”	(168)
第六讲	职业道德教育	(183)
第一节	道德与职业道德	(183)
第二节	职业道德的社会作用	(195)
第三节	职业道德与社会公德、家庭婚姻美德的关系	(231)
第七讲	礼仪教育	(237)
第一节	礼仪引论	(237)
第二节	个人基本礼仪	(242)
第三节	社交礼仪	(245)
第四节	公务礼仪规范	(247)
第五节	礼仪文书	(250)
第八讲	创造性能力	(253)
第一节	创造力与创新素质	(253)
第二节	创造性学习与创新性学习	(256)
第三节	创新精神	(262)
第九讲	校园文化	(269)
第一节	校园文化的内涵	(269)
第二节	校园文化在素质教育中起着核心的作用	(271)
主要参考书目		(276)
后记		(279)