

精 神 分 析 经 典 系 列 丛 书

卡斯特精神分析译丛

如何真正富有



WIE MAN
WIRKLICH
REICH WIRD

[瑞士] 维蕾娜·卡斯特 著 徐筱春 译

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

如何真正富有 / [瑞士]卡斯特著; 徐筱春译. —北京:
国际文化出版公司, 2008.9
(精神分析经典系列丛书)
ISBN 978-7-80173-769-4

I. 如... II. ①卡... ②徐... III. 成功心理学—通俗读物
IV. B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第031774号

著作权登记号 图字01-2007-3990

©2001, Kreuz verlag GmbH & Co. KG Stuttgart, Zürich, part of
Verlagsgruppe Dornier, revised edition of the original published in 1989

©Kreuz Verlag, part of Verlag Kreuz GmbH, Stuttgart, Germany

This translation of WIE MAN WIRKLICH REICH WIRD—ALI
BABA UND DIE VIERZIG RÄUBER first published in 1989 in Germany
is published by arrangement with the current rightsholder Kreuz Verlag,
70565 Stuttgart, part of Verlag Kreuz GmbH.

如何真正富有

著 者 [瑞士] 维蕾娜·卡斯特
译 者 徐筱春
策划编辑 吴昌荣
责任编辑 潘建农
美术编辑 姚 静
出版发行 国际文化出版公司
经 销 北京国文润华图书销售公司
印 刷 北京蓝空印刷厂
开 本 787 × 960 16开
6印张 70千字
版 次 2008年9月第1版
2008年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80173-769-4
定 价 15.00元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

精 神 分 析 经 典 系 列 丛 书

卡斯特精神分析译丛

如何真正富有

—— 解读《阿里巴巴和四十大盗》

WIE MAN WIRKLICH REICH WIRD

[瑞士] 维蕾娜·卡斯特 著

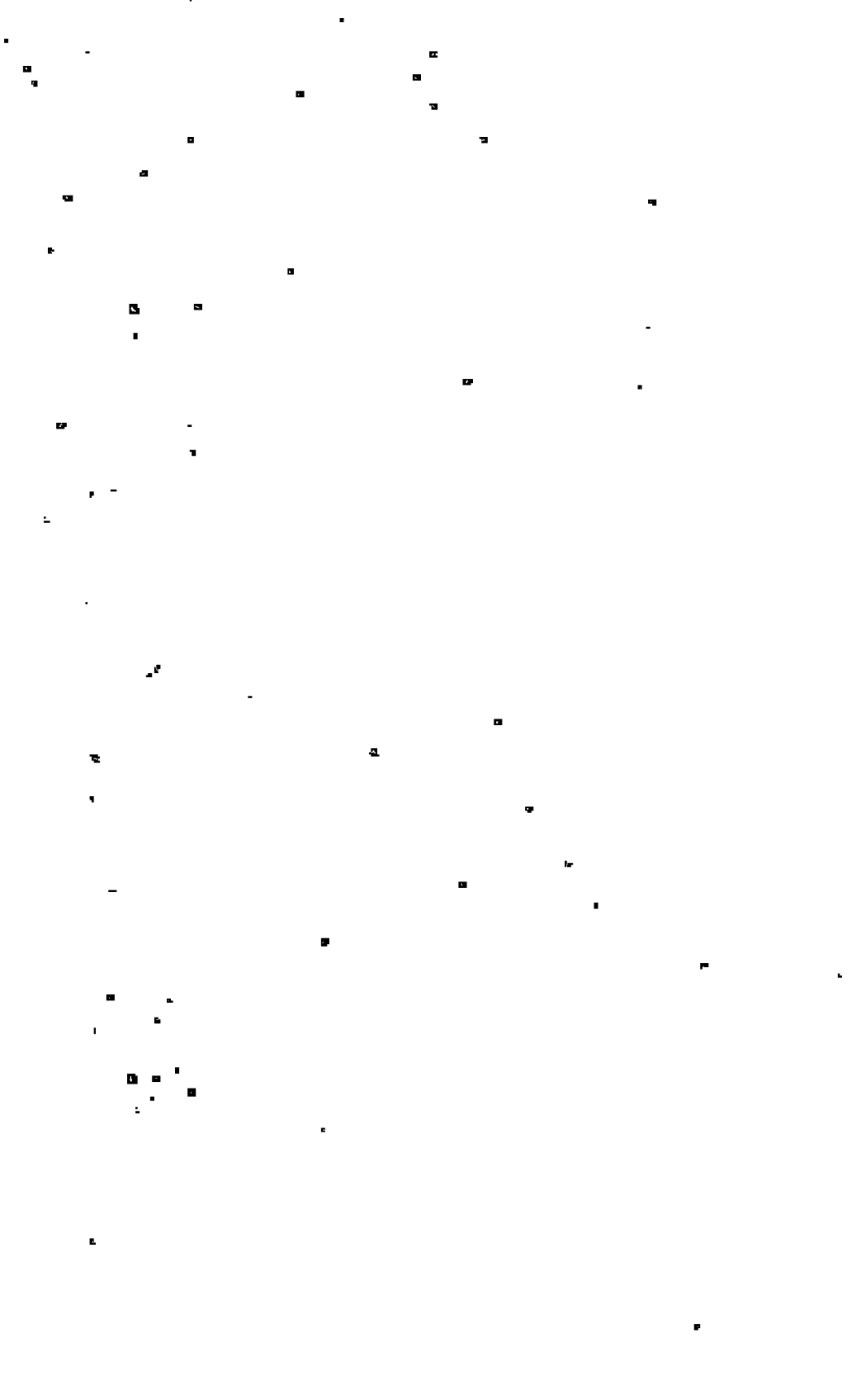
徐筱春 译

国际文化出版公司



目 录

我最喜欢的童话	(5)
阿里巴巴和四十大盗的故事	(14)
芝麻，开门！	(24)
针对死亡的故事	(26)
内容简介	(26)
死亡驱力	(34)
阿里巴巴和四十大盗	(41)
和贫困打交道	(41)
强盗阴影	(47)
强盗	(51)
被隐藏的财富	(53)
美的诱惑	(58)
被改变的人生	(60)
拥有法则，或者说嫉妒	(62)
女人的解决方法	(68)
智胜强盗	(71)
遭遇阴影核心	(77)
舞蹈着揭穿阴影	(83)
女性智慧的解放，被开启的财富	(88)



我最喜欢的童话

安格拉·赛弗特

“曾经……有一个小女孩 / 小男孩，大约四五岁，这时发生了一些事，结果决定了她 / 他未来的人生道路……”

这也许是关于您本人的童话故事开头。当然，我无法继续将这个故事写下去，因为我并不了解您以及您的故事。然而，作为一位心理疗法专家，我可以从自己的经验出发，讲一些可能对您很有帮助的事，甚至可以因此使您的人生故事的脉络变得更加清晰——如果这是您的愿望的话。

“交互作用分析”（Transaktionsanalyse，又译“沟通分析”）是美国精神分析师埃里克·柏恩（Eric Berne）创立的，在这个领域也针对“孩童时代最喜爱的童话”进行分析研究，这些童话对于当事者后来的人生有着特别重大的意义。

如果您愿意，您也可以看一看是否会在《阿里巴巴和四十大盗》这个童话故事中发现自己人生道路的最初蓝本。

关于四五岁时发生的事，您还能回忆起什么呢？您在当时所生活成长的那个家庭有过怎样的经历？您最好首先将自己所能想起的事情都写下来。

而如果您还想再做点什么事，以便能更深入地了解自己人

生的剧本，那么您可以在往下读这本书之前，特别是在重温那个著名的童话故事之前，首先凭记忆将您所能回忆起来的关于那个童话的内容提要写出来。这个提要要尽可能地短，只要将其中重要的情节用少量的句子总结出来就行了。

如果除此之外，您还能回忆起某一本书或者某个话剧、电影，它们也曾让处于青春期时（即十二至十八岁）的您留下深刻的印象，那么也请您就此写一个简短的概述。如果您还有兴趣继续对自己潜意识中的人生规划进行进一步的调查研究，那您还可以仔细考虑一下，在过去的两三年里曾读过看过的故事中有哪些对您而言很重要，并且同样写出一个内容提要。

接下来，您可以看看，是否能在那个童话和最近所看的故事之间发现共同的主题，而青春期所喜爱的故事要么是类似的主题，要么反映了一种对立的观点。这是因为青春期常常是一个叛逆时期，在那些正在成长的青少年心中会产生一种念头，渴望打破旧的信念，但这种念头却一直受到来自父母爱的压迫和拒绝。因此，假如人们在少儿时期最喜欢的故事以及所偏爱的读物有一定的片面性，并且因而显得不那么生动鲜活的话，那么这一点在青春期所喜欢的故事中就会得到反映。

在这个自己最喜欢的话剧或者电影中肯定包含如下这些特定的角色：

——一位贯穿全剧的主角，即童话中的英雄人物。孩子当然要将这样的角色分配给自己。

——一位阻碍自己人生的对手。在童话中，这个人物大都以恶毒的巫师或者女巫的形象出现，而孩子会把这个人物想象成某位总是限制其行动自由的人。

——骑士，一位善良的仙女，一位年长的智者，或者是某些助人为乐的动物。孩子则常常将某位慈爱的奶奶或者善解人意的爷爷赋予这个人物形象，但也可能是另外一些他们所信赖

的人。

——然后还有一些人物也是不可或缺的，比如几个有助于故事保持悬念，使情节更加错综复杂、意外纷呈的配角，以便故事可以一直充满紧张刺激而不至于很快结束。

——当然，对于每一个引人入胜的剧本而言，最重要的则是：最终赢得了什么，比如一位公主或者一位王子，一批宝藏或者甚至是自己的生命。

而故事的张力恰恰在于，这个胜利是常常看起来是根本无法取得的，那个英雄人物总是在输，似乎最终会成为失败者似的。

在真正的人生中也同样如此，因为每个剧本都是以真实的人生经历为蓝本写就的。

正是在这些幼儿时代所喜爱的故事中，未来的人生主题变得特别清晰。在这个年龄段，孩子随时准备着接受自己周围所发生的一切，他们仔细观察着自己周边的人，尤其是母亲、父亲以及兄弟姐妹们，并且会下意识地作出一些决定。比如，当一个孩子感觉自己没有受到认真对待时，他可能会对自己说：“我再也不会表露自己的感受了！”。而到了成年时，这个人会被别人认为特别理性或者甚至有些冷漠。再比如，当一个孩子看到家里的某个人常常生病并因此得到很多的关心照顾时，他可能会产生这样的想法：“我也要经常生病，这样我就可以得到别人的照顾了。”或者，有时候家中最小的孩子会希望妈妈最好能总是待在自己身边，那他就可能会想：“我永远不要离开妈妈。我最好压根就不要长大。”此外，他可能在长大成人后依然表现得十分孩子气，并且在伴侣关系方面也以不健康的方式依赖着他人。

由此我们得出结论，孩子是从家庭生活经历中——当然要比我刚才所提及的事情多得多——画出其“原始决定草图”的。

这一原始决策在刚开始时曾经是无意识的，但对于个人的人生道路却有着决定性的作用，因为人的情感反应和行为方式是以这些相应的决定为基础的。

为了能够在内心“写出”这一个个人的“人生剧本”，孩子会从自己听过的故事中找到那些特别适合自己当时决定的东西来作为样本。例如，假如父母的生活非常节俭，孩子就可能将自己融入“阿里巴巴”这个角色，并且将这个童话视为自己最喜欢的故事，因为其中描述了将一切转向光明的神奇力量。或者，某个孩子一直忍受着哥哥姐姐的压迫欺侮，也会因此喜欢上阿里巴巴这个童话，期待自己将来有一天也会得到解放。

因此，孩子在幼年时期所听到的童话故事会成为一种特定人生模式的范本和未来人生之路的参照物。在童话中所描述的人物身上既传递了自己内心的困苦，同时又代表了自己的希望以及获得拯救的机会。

而如果一个人想了解自己的人生之路的草图，那么幼儿时代的童话就特别适合，因为其中总是只围绕一个主题，这一点与那些长篇大论的故事是不同的。

如果一个人有着丰富的人生阅历，那么就会发现，对于孩子而言最重要的几乎都是父母生活的幸福。大多数孩子都为爸爸妈妈做了特别特别多的事，而其后来的人生悲剧在于，他们在这个“任务”上失败了。一个孩子是不可能成功地让父母幸福健康的，这些事只能由他们自己去操心，而且孩子也不是为了这个目的才来到世界的，他／她出生是为了过自己的人生，走自己的路并且找到自己的幸福，就像童话里的英雄一样。在《阿里巴巴和四十大盗》这个童话故事开头描述了两兄弟之间的竞争，而那位英雄人物也同样未能使自己的哥哥得到幸福。

您曾为您的父母或者兄弟姐妹做过些什么呢？您也希望让妈妈对她的小家伙感到满意，让爸爸为他的儿子／女儿感到骄

傲，并且让兄弟姐妹也为自己感到幸福吗？也许，当妈妈偶尔因为照顾别的子女或者努力挣钱而感到头疼或者疲惫的时候，您也曾费尽心思地照料过她？或许您也曾特别努力地做了一切要求孩子做的事，以此来减轻妈妈的负担，让她不用操心。也许，您的父亲曾经为他那乖巧听话的女儿或者机灵的儿子感到十分骄傲，而您为了不想让他感到失望，总是想方设法为某个困难的任务找寻一个特别的解决方法。您可能也曾放弃了一些东西，以免自己的兄弟姐妹感到受到歧视或冷落。

这一切对于处在敏感稚嫩的童年时代的孩子而言当然是过高的要求，其结果就可能使您在以后的人生中对于那些向您提出来的任务不能很快作出正确的评估，并且由于害怕不能及时完成这些任务而过度地投入到工作中。或者，您很高兴自己长大成人了，终于可以摆脱那总是要求过多的父母和爱挑剔的兄弟姐妹了。现在，您每天的工作变得更轻松了，也可以忽略一些事情，看起来相当满意。

无论怎样，如果只是一段时间对自己要求得过低或者过高，那么对于人生的影响就并不大；但如果长此以往，那么两者都会导致令人不快的结果，至少会令人对最终的人生成就产生怀疑。

因此，对您而言，关于天赋和能力这个问题很重要。您了解自己身上蕴藏的所有才能吗？或者从借喻的角度来说，您能够像这个童话故事里那个神秘的女英雄——女奴麦尔加娜一样，战胜四十大盗并且为获取终生的财富而努力吗？亦或，您认为自己根本不必为未来操心，因为自己的命很好，命运之神早已为一切准备好了正确的对策？在童话故事开头，阿里巴巴是以一个知足的、所求不多的人物形象出场的，这一点与他的哥哥恰恰相反。此外，他还幸运地拥有一位聪明的女仆。也就是说，在他的家里拥有智慧之人，因而他能够得以生存，就像那

些圣人先辈们一直所倡导的：只想今天，不必担心忧虑，因为反正一切该来的都会来的。

这个童话说明了在一个贫困的家庭中也能拥有沉着冷静这种天赋秉性以及聪明才智，而拥有一个富有同情心的好心肠要比贪婪地追求财富更加重要。

不管怎样，对于一个人的成长而言，无论其在童年时代的经历如何，对天赋才能的认知以及发挥不仅是一个需要完成的任务，而且也有助于自己最终成为赢家。

如果《阿里巴巴和四十大盗》是您最喜欢的童话，那么您也可能拥有这种古老的信任，而这恰恰是不具备此种特质的人终生渴求的。但这并不意味着，在您的人生中永远都会那么顺利，绝对不会遇到困难。就连这个童话里的英雄人物甚至也曾遇到过几次生命危险呢，然而在他的心中有着连他自己也未曾意识到的一面，这一点是通过对那位聪明女奴的描写中体现出来的，即使是在巨大的困境中她也不愿意背弃他。

这个童话故事的主题是关于“注意力和意识”。阿里巴巴注意到强盗们一路狂奔而扬起的尘土，使他得以及时保护自己并因此发现他们的秘密；麦尔加娜发现了强盗们在门口留下的记号、他们藏身的油坛以及那位强盗头头准备用来刺杀她的主人的匕首。而通过她的注意力，又使阿里巴巴能够获得对于缄默和聪明才智等等这些品质的意识。

那么，这些是否也适用于您自己的人生主题呢？

是否有可能由于种种原因，您早在孩提时代就已经看见或发现许多其他孩子——尤其是您的兄弟姐妹们——不曾发现的事情呢？然而，这种能力却可能使您的日子过得不太容易，因为孩子会将所见之事看作是个负担。这或许是因为大众常常会这样责备说：“这不关你的事！”“不要多管闲事！”“管好你自己的事吧！”于是，那个小家伙便有可能因此产生这样的想法：

“我要将所看见的一切都藏在自己的心里。”正如阿里巴巴在经受惊吓之后决定不再向任何人谈及自己的财富一样，而这样做是很聪明的。

那么，当时幼小的您又从中得出怎样的结论以及做出何种决定呢？“我将来……”，对于这样的句子，您是怎样续写的呢？

如果您已经发现了这个关于您的人生剧本的核心句子，并且它也是建立在您前面已经写下内容提要的那几个最爱故事的基础上，那么您现在可以来看一看，自己到目前为止是否一直在遵循着这个核心宗旨以及是否还希望继续这样遵循下去。

对于孩子而言，这种所谓的“原始决定”是一个用来解决人生问题的最佳途径，因为毕竟这是一个基于自己在所生长的家庭里遇到的情况而做出的决定。在这个时候，他已经对自己周边的人有了足够的了解和认识，能够估计出自己用何种方式方法可以得到最大程度的证明和关注，因为这是每个孩子最渴望得到的。成年人当然也有这种需要，但对于孩子而言，证明和关注是必不可少的。

此外，对于孩子而言，每个“原始决定”都是应对人生问题的一个创造性的最佳答案。只有到后来成年的时候才常常觉察到，孩提时代的自己所定下的这些原则现在已经不再适合了，而且限制了他们的人生。这些原则更像一座监狱，而不是使人生丰富多彩的活动场所。

熟悉的事物可以提供安全感，而不熟悉的东西则可能让人害怕。由于这个原因，人们有时候更愿意固守陈旧的模式，而不是积累新的经验。

在阿里巴巴这个童话故事里，非常明确地描写了人性全面发展的必要性。假如没有麦尔加娜的帮助，阿里巴巴就可能无法获救。也就是说，他只有借助自己本身的女性一面才能够走上富裕之路。他信赖她，他接受她的忠告建议，因此，他才能

成功地得到完善，即荣格（C.G.Jung）所说的“自我意识形成”。也就是说，财富体现的是人性的完整发展。

也许这也是您的一个愿望：更好地认识自我。无论是强盗的一面，即“阴暗面”，还是本篇童话中作为智慧和美丽加以描述的女性的一面，统统都纳入自己的意识中。

还有非常重要的一点需要谈及：埃里克·柏恩（Eric Berne）总是不断地提醒人们不要陷入内心中潜意识的“恶魔”状态，它可能会使人们所构建的美好一切都毁灭殆尽。这种危险在于过于草率轻信，毫无设防地向人透露自己内心的秘密，就像阿里巴巴开始所做的那样。有一点非常重要，即要始终想到有两种强大的力量主宰着人们：入世和出世。西格蒙德·弗洛伊德（Sigmund Freud）称之为“生存驱力”、“爱欲”和“死亡驱力”、“破坏欲”。我们必须有意识地 and 这两种力量周旋，因为一切潜意识中所进行的事情都在逃避我们的控制和操纵。遗憾的是，许多人却在进行自我毁灭，因为他们不喜欢自己。正是对这些人而言，这本书可能是个非常大的帮助，因为女奴麦尔加娜的忠诚和倾心帮助唤醒了阿里巴巴内心的感激之情，他免除了她的女奴身份并且将她嫁给自己的儿子，也就是说，他意识到了爱的价值。

在古老的希腊，人们将“神力（Daimon）”理解为一种启示的力量，在这个故事中，它是以“芝麻，开门”这个充满神奇威力的句子象征性地表达出来的，它是开启意识的钥匙。“芝麻，开门！”意味着：要注意——注意自己内心正在发生的事，注意自己周围发生的事，如果这样做的话，那么将来有一天你就会获得很高的意识，而按这个童话故事的说法则是：巨大的财富。

但是，假如我们在这个词中看到的却是“恶魔（Dämon）”，那么尽管它拥有同样的力量，所起的却是破坏作用。在这个童

话故事中，这种力量是以四十大盗的形象来体现的。尽管他们拥有财富，然而却是通过不正当的方式获取的，因而也不可能持久。

换句话说：我们所拥有的巨大的优势也可能变成巨大的弱点；而我们所感受到的某个弱点，其中也恰恰可能蕴藏着神秘的巨大力量。也就是说，我们所有人都拥有着一一种威力强大的能量风暴，但我们必须要注意，如何以及以何种方式来对此加以运用，使其能为我们服务。比如，阿里巴巴对于女奴麦尔加娜的忠告建议深信不疑并且加以采用。我们可以利用这种能量来为自己以及他人做些好事，我们可以注意让它来充实我们的人生而不是减少它、贬低它。这样的话，我们就可以借助它的力量最终成为“赢家”，而这对于我们个人的人生而言，则意味着独特地、无与伦比地发展自我，而不是人云亦云；能够充分发挥出自己的潜能，并最终与自我及其这个世界协调一致、和睦相处。

为了达到这个目标，肯定值得我们去认知自我人生的主题以及“人生剧本”，也就是说，为此去审视那些伴随自己走到今天的故事。

祝您在这种紧张刺激的探寻过程充满好奇和快乐。

阿里巴巴和四十大盗的故事

相传，在古代波斯一个叫库尔安的小城镇，曾经住着兄弟二人。哥哥叫卡西姆，他既富有又吝啬；而弟弟阿里巴巴则娶了一位穷人家的姑娘，而且因为不懂得经营，所以日子越过越穷，最后他的全部财产只剩下一座小茅屋、一头驴子和一个名叫麦尔加娜的既美貌又聪明的年轻女奴了。

阿里巴巴究竟该怎么办呢？经过长时间的思考，他决定要把女奴麦尔加娜也卖掉。但她恳求道：“别把我卖掉，我的主人！你卖掉我也得不到多少钱，而且很快就会又花光的，到那时，你的境况会比现在还糟的。你不如骑着那头驴子去山上打柴，然后驮到集市上去卖。”

阿里巴巴觉得这个主意不错，于是第二天就拿起斧头、骑着驴子来到附近的山林中。他干上一整天，将砍下的柴禾放到驴背上，然后骑着毛驴来到城里的集市，以便到晚上口袋里可以多上几枚钱。

就这样，阿里巴巴靠打柴维持着家里的生计，也不再感到烦恼了。有一天，他在砍柴的时候，突然发现远处有一股烟尘腾空而起，渐渐向着自己所在的地方移动。他凝神一看，见烟尘中出现一队人马，他们腰挎短剑和匕首，看起来十分野蛮而且危险，令人感到非常害怕。阿里巴巴赶紧将驴子赶到灌木丛

中，自己则爬上旁边的一棵大树，藏在浓密的树叶中暗暗观察那群野蛮的家伙。他们一共有四十个人，就在那棵大树下，他们纷纷勒马，跳了下来，然后从马背上取下褡裢甩到肩上，快步向附近的一块被茂密的灌木丛隐盖着的巨石走去。

这时，只见有一个从穿着和举止上看起来是首领的人喊道：“芝麻，开门！”话音刚落，巨石上有一个石门便自动开启了，等大汉们一个接一个走进后，石门便又关了起来。

过了一会儿，那些大汉又从山洞里走了出来，阿里巴巴也赶紧借机仔细打量他们。从他们那野蛮的打扮、满脸的胡须以及阴沉凶狠、看起来就不怀好意的眼神来看，阿里巴巴猜测他们很可能就是长期以来在这个地区为非作歹的强盗团伙，而这儿就是他们用来藏匿赃物的巢穴！

这时，只见那强盗将空褡裢又绑到马鞍上，跳上马背，纵马奔下山去，转眼间便不见了踪影。阿里巴巴长吁了一口气，不过在赶紧离开这块是非之地之前，他还是想先试试看自己是否也能够用刚才强盗们说的暗语打开那个石门。

“芝麻，开门！”他学着那个首领的语调喊了一声。话音刚落，石门真的应声而开了。阿里巴巴走进了山洞，目光所及尽是强盗们从各地搜刮抢夺来的宝贝：堆得像山一样高的金币，拳头大的宝石，来自印度和中国的丝绸绵缎，像海边沙粒一样数不胜数的珍珠……阿里巴巴越看越吃惊，他连做梦也不敢想自己会看到这么多的宝物！然而，对强盗的恐惧很快让他清醒了过来，因为说不定那伙人很快就会回来的，而一旦被他们发现自己，那可就糟了。于是，他赶紧尽己所能搬了几袋金币来到门口，对着石门喊道：“芝麻，开门！”到了外面，他将装满钱的袋子放到驴背上，然后又在外面掩上一层柴禾，以免被人发现这些贵重的宝物。然后就匆匆忙忙地赶回家，心里暗暗祈祷着千万别让那些强盗发现任何蛛丝马迹，继而追踪而至。