

语文卷



大夏书系·推敲课堂

名师教学机智 例谈

雷玲 / 主编

M I N G S H I J I A O X U E J I Z H I L I T A N



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

语文卷

大夏书系·推敲课堂

名师教学机智 例谈

雷玲/主编

M I N G S H I J I A O X U E J I Z H I L I T A N



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

名师教学机智例谈. 语文卷/雷玲主编. —上海:
华东师范大学出版社, 2007. 8

ISBN 978 - 7 - 5617 - 5599 - 0

I. 名... II. 雷... III. 语文课—教案(教育)—中小学
IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 137587 号

大夏书系·推敲课堂

名师教学机智例谈(语文卷)

主 编 雷 玲
策划编辑 吴法源
文字编辑 杨 霞
封面设计 回归线
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021 - 62450163 转各部 行政传真 021 - 62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsbook.com.cn
市 场 部 传真 021 - 62860410 021 - 62602316
邮购零售 电话 021 - 62869887 021 - 54340188

印 刷 者 北京东君印刷有限公司
开 本 700 × 1000 16 开
印 张 17
字 数 240 千字
版 次 2007 年 11 月第一版
印 次 2007 年 11 月第一次
印 数 8 000
书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 5599 - 0/G · 3277
定 价 25.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)

目 录

CONTENTS

| 第一篇 意外收获 |

1. 物归原主 柳暗花明 / 张学伟 3
2. “热”问题 “冷”处理 / 周步新 6
3. 机智化解五大“课堂尴尬” / 李伟忠 12
4. 三个细节处理——意外生成精彩 / 盛新风 19
5. “勇敢的心”与“仁爱的心” / 马建兴 22
6. 亲和，拉近师生距离 / 赵景瑞 26
7. 捕捉瞬间 转识成智 / 殷光黎 卢 玉 29
8. 词语的积累运用和精读的切口选择
——《卖木雕的少年》两种教法的对比 / 钱正权 36
9. 原来每个同学都有优点 / 周步新 45
10. 顺“学”而导 / 熊雪芸 50
11. 我们一起超越误区 / 罗树庚 54
12. 即兴创作 收获多多 / 袁爱国 59
13. 好山好水看不足 马蹄催趁月明归
——也谈课堂教学机智的三重境界 / 陈道佩 林 钢 62

| 第二篇 错出精彩 |

1. 智慧的觉醒 / 王崧舟 79
2. 课文是可以修改的 / 周步新 88
3. 正误, 促学生准确获知 / 赵景瑞 91
4. 随误引导, 开掘思维深度 / 殷光黎 卢 玉 93
5. 包容转换 巧妙嫁接 / 顾代慧 95
6. 将“计”就计 善待造假 / 熊雪芸 98
7. 将纠错进行到底 / 白 雪 100
8. 不露痕迹巧纠错 / 吴雅琴 106

| 第三篇 急中生智 |

1. 稳中生智 走出“险境” / 张学伟 113
2. 一次意外冒险 课堂化险为夷 / 盛新风 118
3. 让学生从局外人变成局内人 / 罗树庚 120
4. 破难, 开启学生思维 / 赵景瑞 122
5. 临危“雷区” “弃案投新” / 殷光黎 卢 玉 124
6. 学生不开口说话, 怎么办? / 顾代慧 127
7. “乱堂”了, 你怎么办? / 熊雪芸 130
8. “机智”源于“积淀”
——《北京亮起来了》教学感悟 / 杨 艳 134
9. 遭遇“突袭”, 六法救场 / 王崇翔 140

| 第四篇 借题发挥 |

1. 从顺水推舟到“借力打力” / 张学伟 145
2. “现挂”，借机渗透学习方法 / 赵景瑞 152
3. 一张白纸巧妙拨亮学生的认知盲点 / 赵景瑞 155
4. 一场可遇而不可求的大雾 / 顾代慧 159
5. 学生开小差了 / 罗树庚 161
6. 如此发挥——都是生成惹的祸？ / 袁爱国 164
7. “笑嘻嘻”抖出一串包袱 / 罗树庚 167

| 第五篇 以变制变 |

1. “入”书·“出”书·升华
——一则个性化阅读教学案例引出的思考 / 吉春亚 175
2. 珍视“意外” 激活“意外”
——语文阅读教学课堂机智谈 / 许敏峰 185
3. 从抛砖引玉到顺手拈来 / 张学伟 192
4. 变中转换评价，发现学生的闪光点 / 赵景瑞 197
5. 智慧引领变变变 / 殷光黎 卢 玉 200
6. 行乎所行 止乎所止 / 俞国平 207
7. 随着课堂节奏，我变！
——我教《挑山工》一课 / 许彦达 220

8. 随“雪”应变 / 熊雪芸	227
9. 也让学生做回主 / 马建兴	230
10. 出彩的课堂“二度教学设计” / 朱 勇	235
11. 应变，从有痕到无痕 / 卓细弟	241

附录 10 位名师教学机智精彩片段摘录

1. 名师于永正教学机智精彩片段	247
2. 名师窦桂梅教学机智精彩片段	250
3. 名师薛法根教学机智精彩片段	251
4. 名师侯秉琛教学机智精彩片段	253
5. 名师孙双金教学机智精彩片段	254
6. 名师张化万教学机智精彩片段	256
7. 名师徐善俊教学机智精彩片段	257
8. 名师贾志敏教学机智精彩片段	258
9. 名师王崧舟教学机智精彩片段	260
10. 名师支玉恒教学机智精彩片段	262

第一篇

意外收获

课堂教学过程是一个开放的、不断生成的过程，在这个过程中，有许多不确定性和非预定性的因素，它无法预料。“节外生枝”是不可避免的，就像一束火花，稍纵即逝。

当教学过程中出现一些意想不到的事情时，教师能否随机应变，在短时间内想出对策，巧妙地加以引导？能否正确运用教学机智，解决课堂中出现的“突发事件”，从而使课堂上的一次次意外转变成教学中的一次次精彩，给课堂带来“意外收获”？

名师们对课堂教学意外的机智处理，给我们带来了全新的启迪。

请看今日的课堂：提出问题是教师操纵的——虽然表面上让学生自由提问，但明眼人都知道，教师的“梳理”才是玄机所在。解决问题是教师引导的——巧妙设疑、环环相扣、步步为营、滴水不漏，可是缺少了一条——真实。课堂辩论是教师主导的——学生只言片语地发言，一见苗头教师马上接过，开始侃侃而谈，真不知是谁在辩论？课堂总结是教师预设的……课堂上，有多少教师真正做到了主动放手？张学伟老师一次课堂上的无奈放手，却让他取得了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的教学效果。

1. 物归原主 柳暗花明

张学伟

[案例]

1996年4月25日，开封师专大礼堂，我参加河南省首届优质课大赛，执教《千里跃进大别山》。

此时的我，经历了几次打磨，比起两年前，成熟了许多。我在教学上朝着生动、深入浅出的方向努力。

课堂开始很顺畅，我抓住“狭路相逢勇者胜”这条主线，帮助学生理清层次，并且学习了“狭路相逢”这一部分。课文营造的“前有强敌，后有追兵，水深无船”的紧张形势，被学生通过朗读表现了出来。课堂似乎真的进入了课文描写的紧张氛围，大家的心绷紧了。

我不禁暗自得意：自己真是一个创设情境的高手。没想到，意外很快出现了。

对于句子——肖旅长和李政委正在河边商量对策，一位参谋跑来报告：“刘司令和邓政委来了！”——的理解，我的意思是，面对紧张的形势，我军正束手无策，此时，刘邓首长的到来无疑是给全军带来了希望，带来了必胜的信念，这是来了主心骨、来了定海神针，所以参谋必定是兴奋地、激动地喊。然而学生说则说了，懂也懂了，但读得却根本不是那么回事。开始像念字，一字一顿的，我教他们要像“说话”的语气，进而像“喊话”。然而要“喊”出紧张又兴奋的语气就不容易了。

一下子，课堂似乎陷入了窘境。

怎么办？我的额头渗出了汗珠。因为有些胖，上课我总是爱出汗，尤其是遇到不顺的情况。这不，又来了。

“老师，我来！”一只举起的小手引起了我的注意。对呀，何不“物归原主”，把球踢给学生，让他们想想办法？

“你来！”我信心十足地叫起了他。

这个同学的想法未能获得成功。但我已经决定放手让他们想辙了，发挥学生的主动性嘛！况且我实在已经“黔驴技穷”了。

“我来做导演！”一位大眼睛的男同学终于想出了“鲜招”。

他拉着一位同学（即参谋的扮演者）面向台下，开始引导：“你看到了吗？那里就是汝河，肖旅长和李政委正在河边站着呢！（台下影院入口处还真有几位站着听课的老师）你快喊，喊哪！”

“肖旅长、李政委——刘司令员和邓政委来了！”“参谋”望着台下远处，急切而兴奋地喊起来！

台下掌声一片，我也兴奋得手都拍红了。这个聪明的导演，精妙的引导令人惊叹！我不禁当着全体教师、同学的面，对这个同学深鞠一躬，向他致谢！

教师一定比学生强吗？不一定。有时候，真正地放手让学生去想办法，会有意料不到的结果。从这节课之后，我在课堂上经常放手让学生去“做事”。当然，多是有意为之，鲜有“无奈之举”。

【反思】

这是一次无奈的选择，当时我真急了，只好把“球”踢给了学生，没想到

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。

课后，我常常反思，为什么这未曾预约的精彩竟是来自老师的无奈之举？课堂上我曾经有意识地放过手吗？“学生为主体”已讲了多年，谁都会讲这句话，然而在我们的课堂上，学生真的自主了吗？自立自主、自己做主，我们的学生做了多少主呢？

请看今日的课堂：

提出问题是教师操纵的——虽然表面上让学生自由提问，颇为热闹，但明眼人都知道，教师的“梳理”才是玄机所在。一番甄别比较，最后抛出的要解决的问题还不是教师的“囊中之物”？

解决问题是教师引导的——巧妙设疑、环环相扣、步步为营、滴水不漏，真是缜密而科学！可是缺少了一条——真实。有时，我甚至觉得“精心设计”一词非常有讽刺意味。

课堂辩论是教师主导的——学生只言片语地发言，一见苗头教师马上接过，开始侃侃而谈，真不知是谁在辩论？何曾见过学生发言有理有据、旁征博引、滔滔不绝？

课堂总结是教师预设的——让学生作总结如何？可大多数教师不愿意尝试。大家会说，学生还没有那个认识，语言水平还不到家，总结可能不到位。是啊，可不给机会，何时能到位？也许放一下手，他们会还我们一个惊喜呢？

课堂，真是戴着镣铐的舞蹈啊！

其实，真的不必这样！如此费神，越俎代庖，却出力不讨好，何必呢？

此后，许多时候，我宁愿“懒”一些，放手给他们。

（张学伟，江苏省丹阳实验小学小学语文特级教师，从教近二十年）

课堂上，当教师遇到难以预料的事情时，当教师面对必须特殊对待的问题时，当教师遇到处于一时激情状态的学生时，会有什么样的反应，取决于教师的教学机智。而教学机智源于教师敏锐的观察力、灵活的思维力和坚强的意志力等心理品质；源于教育学、心理学的理论水平，教学经验、技巧的丰富与积累，对学生了解的深度和诚恳、爱护的态度等。分享周步新老师在遭遇这些情况时的处理经验，可以启迪我们的智慧。

2. “热”问题 “冷”处理

周步新

所谓教学机智，是教师面临复杂的教学情况时所表现出的一种敏锐、迅速、准确的判断能力，如在处理难以预料的事情、必须特殊对待的问题，以及对待处于一时激情状态的学生时，教师所表现的能力。此种机智源于教师敏锐的观察力、灵活的思维力和坚强的意志力等心理品质；源于教育学、心理学的理论水平，教学经验、技巧的丰富与积累，对学生了解的深度和诚恳、爱护的态度等。（《教育大辞典》）

在这些要点之中，笔者认为树立正确的教育理念、对学生的真诚爱护是最重要的，然后才是其他各项能力及心理品质的灵活表现。正如赞科夫所说，“教学，有了正确的理解，会推动教师去进行探索”。于是，教师“一面深入思考自己的经验，一面仔细地观察儿童，他会意识到：自己是能够做得更多更好些的”。下面就以笔者教学人教版三年级教材时，课堂上发生的两则案例加以说明。

“老师，我还是不懂。”

[案例]

那天，我们学习《给予树》一课。

在初读课文时，考虑到课文比较长，识字量较大，其中有些词语与学生的生活有距离，我就建议大家看看《词语手册》，或者同学之间互相交流一下去理解不懂的词语。在接下去的学习中，“诚挚的祝福”、“善良、仁爱、同情和体贴”、“如愿以偿”等词语就在仔细学习课文内容时结合具体的言语训练深入理解，“圣诞节”、“采购”、“援助中心”等词语就让孩子们自己去理解，没作重点讲解。

然而未曾想到的是，在学完课文之后，有一只小手高高地举起来：“老师，我有问题。”

举手的是小莹，她是一个热情善良的女孩，但是在阅读理解能力的发展上有所滞后。因此，听到这样的声音，同学们都将目光投向了她的，不少都含有责备的意思，有的甚至小声嘟囔着：“老师都讲过了，还有不懂的吗？”言外之意好像是：“你真笨，课文学完了，还提什么问题呢？”

看到这些，我觉得自己不能轻视这一问题。我们的传统教育往往将课文学习止于结论，认为学完课文就不能再提出问题，而且孩子们才读三年级，可不能让他们带着这一印象继续他们的人生学习之路。

于是，我微笑着平静地说：“没关系，有问题就应该大胆提出来。不要怕，请你大声地说说你有什么问题。我相信在座的同学一定会帮助你的！”同时，我又看了看教室里的每一个同学。

听了我的话，同学们的表情有了变化，许多双眼睛里充满了求知的渴望。小莹也大胆地站起来，说出了自己的问题：“老师，什么叫援助中心？我不懂。”

看来，我的预设出了问题，以为有些词语学生自己看解释就能够理解。其实，《词语手册》等工具书的注解还是比较抽象的。比如这个“援助中心”与“圣诞节”，虽然都是跟生活有关的两个词语，但两者与学生生活的关系度是不同

的。因为在我国当前情况下，孩子们在生活中还是能够感受到“圣诞节”的一些情形的，而“援助中心”就相对要少一点。

于是，我立即说：“是的，虽然刚才老师请大家自学了这些词语，让你们自己动脑筋理解它们的意思，但小莹还是不懂。小莹，你能把注释上的意思读给大家听听吗？”

“慈善组织办的赞助机构。”小莹用清脆的嗓音认真地读完后难为情地说，“老师，我还是不懂。”

“你能够这样提出问题来，就会不断进步的，老师不仅不会批评你，还要表扬你呢。”我耐心地说，同时引导大家，“同学们，你们平时看见过这样的慈善赞助机构吗？”

“我知道！”小元高兴地说，“就是这样的地方：里面有一些工作人员，放着一些捐款箱之类的东西。还有像课文中这样的，放着一些挂着许多卡片的‘给予树’，然后大家去捐款，或者摘下上面的卡片，根据上面的要求给卡片上的人一些帮助……”

“我见过。上次在阳光广场，妈妈带我去参加宁波市万人助学活动。仅一个小时，宁波市民就将要接受捐助的一万个贵州学生给‘抢’光了。那时候的阳光广场就好像一个援助中心。”小黄抢着说。

“哦，我懂了，我懂了！这个活动，我也参加过。”小莹兴奋地说，“谢谢大家。”

“不用谢。”在座的每一个同学都笑了。

看到这些，我也不由得感动地说：“同学们，老师很高兴地看到大家让小莹能够如愿以偿地解决学习中产生的问题，同时，你们自己也获得了进步。‘学贵有疑’，希望大家今后能向小莹学习，有了问题大胆地说出来。愿你们在不断地发现问题、解决问题中享受成功的喜悦。”

小莹听了，更加激动地说：“老师，我又进一步明白了课文中‘如愿以偿’这个词语的意思了。”

一种温暖的情感在我们的教室里流溢……

【反思】

回顾这一案例，我又一次真切地体会到教育的真义：价值引导与自主建构。（《教育的真义：价值引导与自主建构》）学生的生命成长离不开我们教师的价值引导，而教师的价值引导是建立在学生自主、能动的生成与建构之上的。当学生主动提出问题，出乎原先的课堂预设的时候，教师要遵循的基本理念是：

1. 尊重学生，认真倾听

教师在处理上述教学意外时，因为既定的教学目标与教学任务已经完成，这样的提问是出乎自己预设的，原本可以轻描淡写或者置之不理，但是教师却抱着对每个学生，即使是一个学习困难的后进生的尊重，先了解情况，耐心倾听她提出的问题，然后再对症下药，恰当解决。因为教师相对于学生而言具有知识、文化上的优势，对学生的成长负有道义上的责任；学生相对于教师而言处于年龄、阅历、文化背景上的弱势，教师更应该平等地对待每一个学生，不能面对学生高高举起的手，听到他们主动提出问题的声音而无动于衷。

2. 启发思维，引导建构

对每个人的终身学习来说，维持恒久的学习兴趣、探究热情在某种程度上比掌握一定的技能、方法更为重要。因此，作为教师，要特别注意保护学生求知的热望，珍视学生大胆提问、主动学习的勇气。上述案例中，教师不仅用自己的言传身教引导学生明白发现问题比解决问题更重要，同时还启发学生联系生活实际，说说自己平时所看见过的“援助中心”，回忆自己参加捐助的经历。这样，将学生的生活世界与文本世界紧密地联系起来，在不断激发学生主动质疑、大胆探究精神的基础上，提供了有助于学生主动建构新知的平台，从而促进学生自主建构，能动地求知。

“什么叫肥料啊？鸟粪怎么能做肥料呢？”

[案例]

记得在教学《富饶的西沙群岛》时，突然出现了以下情景：

小林：老师，我发现第六自然段主要写了西沙群岛是鸟的天下，说明西沙群岛鸟很多。这一段是围绕这第一句来写的。

师：对，你读得很认真，抓住了要点。请大家再仔细读读，看看哪些词句写出了鸟的多，相信你们会有更多的收获。

小妍：我找到了这些词句：“树林里栖息着各种海鸟”、“遍地”、“堆积”、“一层厚厚的鸟粪”，“各种”一词说明鸟的种类多，“遍地”说明西沙群岛上树林里的鸟蛋多，从而说明鸟的数量多……

晓敏：老师，什么叫肥料啊？我不知道。鸟粪怎么能做肥料呢？

同学们哄堂大笑。因为晓敏平时就喜欢插嘴，上课还经常开小差，喜欢搞恶作剧，像这样“半路杀出个程咬金”的情形，并非一次两次了。而且这次的问题又是关于粪之类的，孩子们自然笑得特别起劲。

面对这样的课堂情景，有些教师也许会认为这个晓敏一定是个顽皮捣蛋的孩子，没事找事，唯恐天下不乱。可当时我却不这样认为。虽然晓敏平时经常开小差，可是刚才并未看见他走神，而且他的眼睛告诉我，他确实是不明白。况且，作为教师，不能把孩子提问题看作是无理取闹，甚至是恶作剧，即使那是在常人看来很幼稚的问题。如果我在课堂上因此发火生气，就会影响大家上课的情绪，更会影响下面的学习。

于是，我平静地说：“看来晓敏真的是遇到了不懂的地方了。同学们，平时我们遇到不懂的词句，可以怎么做呢？”

孩子们也立刻平静下来，并且迅速地回忆起以往的学习经验——

小瑜：遇到不懂的地方，我们可以再读读课文，联系上下文来理解；也可以查找工具书和其他资料来帮助理解。

小熊：我补充一下，还可以联系我们平时生活中的经验……

生：（七嘴八舌地）还有找反义词、近义词，观察插图、实物等方法，对表示动作的词句还可以做动作演示来帮助理解……

师：那就请大家选择其中的一两个好办法，一起动脑筋来帮助晓敏解决遇到的这个难题，好吗？

“好！”教室里传来大家整齐而响亮的回答。同学们都积极地投入了有意义的学习活动之中。