

# 名人

mingrenmingyan

pindequan

【品德卷】

# 名言

品德卷  
pindequan

人们以为品格的善意的表露，是出于明显的行动，殊不知在自己不知不觉之间已泄露了自己的品格。

——[美国]梭罗

学问为勤奋者所得，财富为精明者所有，权利为勇敢者所掌握，荣誉为谦逊者所设立。

——[美国]爱默生

美 学 世 界 社

4033-49  
L1

# 名人名言

Ming Ren Ming Yan

## 品 德 卷

刘素娜 编

長 春 出 版 社

# 图书在版编目(CIP)数据

名人名言·品德卷/刘素娜编. —长春: 长春出版社,  
2007.1

ISBN 978-7-5445-0289-4

I. 名… II. 刘… III. 格言—汇编—世界—青少年  
读物 IV. H033-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 139537 号

## 名人名言·品德卷

编 者: 刘素娜

责任编辑: 程秀梅

封面设计: 王国擎

版式设计: 程秀梅

出 版: 长春出版社 总 编 室 电 话: 0431-88563443

发行部电话: 0431-88561180 读者服务部电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: [www.cccbs.net](http://www.cccbs.net)

印 制: 长春市利源彩印有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 毫米 1/32

字 数: 62 千字

印 张: 5.75

版 次: 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 9.00 元

版权所有 盗版必究

## 致 读 者

在人类历史发展的悠悠长河中，人们在征服自然界的同  
时，逐渐地形成了各种思想，这些思想经过千百年的传承，  
积累成今日之名言佳句。这些至理名言，是人类经验和智慧  
的高度浓缩，是人类文化弥足珍贵的瑰宝。

名人名言以其短小精悍，充满智慧，使读者产生共鸣、  
受到教益，而流传千古。这些锦言妙语，大多言简而意丰，  
读之，则如饮甘露，如啜醴泉，令人回味无穷；或为他山之  
石，灌顶醍醐，令人茅塞顿开，投袂而起；或擘肌分理，沟  
深致远，令人铭心刻骨。

基于这个初衷，编者翻阅了大量的资料，从浩如烟海的  
古今中外名人经典名言中，博取众长，精挑细选，编辑了这  
套《名人名言》（共10卷），即《知识卷》、《情感卷》、《社会  
卷》、《处世卷》、《科学卷》、《人生卷》、《事业卷》、《理想卷》、  
《生活卷》、《品德卷》。

本书的创新在于采取了“按音序排列”。就编者的阅读范  
围来讲，目前的名言类书籍还没有采用此种方法编辑的。每  
篇里的名言都是按名人姓氏的音序排列的，这样做方便读者  
在最短的时间里涉猎更多的珠玑名言。

此外，本套丛书还收录了 600 多位享誉世界的中外名人的简介，以飨读者。这些名人按其类别（文学家、企业家、科学家、政治家等）被分类编辑在相应的 10 卷书里。

鲁迅先生说：“名人的话并不都是名言；许多名言，倒出自田夫野老之口。”编者秉承这个观点，以求把最精、最细、最有意义的名言奉献给读者。精指“内容精湛”，读者一定会开卷有益。细指“分类细致”，每个词条都细到不能再分解了，方便读者查找，节省时间。

力求使这套书成为读者的良师益友是我们最大的心愿。但由于编者水平有限，本书难免有不尽如人意之处，恳请读者与专家批评指正。

编者

2006 年 11 月

# 目 录

ML 2V

## 美 德

|          |    |
|----------|----|
| 纯朴 ..... | 3  |
| 高尚 ..... | 3  |
| 坚持 ..... | 6  |
| 坚强 ..... | 14 |
| 慷慨 ..... | 16 |
| 美德 ..... | 17 |
| 谦虚 ..... | 20 |
| 善良 ..... | 28 |
| 勇敢 ..... | 32 |
| 真诚 ..... | 36 |
| 正直 ..... | 44 |

## 德 性

|          |    |
|----------|----|
| 道德 ..... | 51 |
|----------|----|

# 目 录

|          |    |
|----------|----|
| 德性 ..... | 54 |
| 教养 ..... | 59 |
| 仁慈 ..... | 62 |
| 仁义 ..... | 64 |
| 伟大 ..... | 68 |
| 修身 ..... | 71 |
| 修养 ..... | 75 |
| 正义 ..... | 78 |

## 性 格

|          |    |
|----------|----|
| 保守 ..... | 83 |
| 沉默 ..... | 84 |
| 大胆 ..... | 87 |
| 个性 ..... | 89 |
| 乐观 ..... | 93 |
| 品格 ..... | 95 |

# ML LVL

|          |     |
|----------|-----|
| 人格.....  | 99  |
| 天真 ..... | 103 |
| 性格 ..... | 105 |
| 专一 ..... | 109 |

## 劣 性

|          |     |
|----------|-----|
| 嫉妒 ..... | 113 |
| 骄傲 ..... | 117 |
| 利己 ..... | 121 |
| 吝啬 ..... | 123 |
| 怯懦 ..... | 125 |
| 贪婪 ..... | 126 |
| 虚荣 ..... | 129 |
| 虚伪 ..... | 135 |

# 目 录

---

## 自 我

|          |     |
|----------|-----|
| 自爱 ..... | 141 |
| 自卑 ..... | 143 |
| 自大 ..... | 145 |
| 自己 ..... | 146 |
| 自立 ..... | 153 |
| 自谦 ..... | 156 |
| 自强 ..... | 157 |
| 自我 ..... | 160 |
| 自信 ..... | 163 |
| 自知 ..... | 167 |
| 自制 ..... | 171 |
| 自尊 ..... | 174 |

# 美德

美德的道路窄而險，罪惡的道路寬而平，可是兩條路止境不同；走後一條路是送死，走前一條路是得生，而且得到的是永生。

——西班牙 塞万提斯



## 纯朴

纯朴是艺术作品必不可少的条件；就其本质而言，它排斥任何外在的装饰和雕琢。

——【俄国】别林斯基

一切真正的和伟大的东西，都是纯朴而谦逊的。

——【俄国】别林斯基

艺术之艺术，词藻之神采，以及文学之光华皆寓于纯朴之中。

——【美国】惠特曼

纯朴者是何等有福，因为他们享受着极大的宁静。

——【德国】坎普滕斯·托马斯

无言的纯朴所表示的情感，才是最丰富的。

——【英国】莎士比亚

纯朴和忠诚所呈献的礼物，总是可取的。

——【英国】莎士比亚

美是纯朴之花。

——【古希腊】芝诺

## 高尚

许多人的品德高尚往往是实践的



艾迪生

艾迪生（1672—1719）

英国散文家、诗人、剧作家、政治家。曾游历欧洲各国，担任国会议员直到逝世。他创作了18世纪英国最杰出的悲剧《卡托》，并把散文艺术发展到一个完美境地；晚年与斯密尔一起创办了两份著名的杂志《闲谈者》与《旁观者》；其论趣味的文章产生很大影响，并形成连横风格。他“趣味”成为18世纪英国作家专注的论题。著有诗剧《坎托》，剧本《加图》等。

结果，而不是天性使然。

——【古希腊】德谟克利特

从崇高到荒唐只有一步，可是从荒唐却没有路能回到崇高。

——【德国】亨希特万格

“崇高”的意义是相当确定的，然而我们还可以说它是一种正当的骄傲，是一条通向被颂扬的最高尚的道路。

——【法国】拉罗什富科

崇高的思想，如果在恰到好处的场合提出，就会以闪电般的光彩照彻整个问题，而在刹那之间显出雄辩家的全部威力。

——【古罗马】朗吉弩斯

凡是大家所永远喜爱的东西，就是崇高的好伙伴。

——【古罗马】朗吉弩斯

没有任何东西像真情的流露那样能够导致崇高。

——【古罗马】朗吉弩斯

毫无装饰、简单朴素的崇高思想，即使没有明说出来，也每每会单凭它那崇高力量而使人叹服。

——【古罗马】朗吉弩斯

如果一个人只想着如何谋生度日，他的思想怎么会高尚起来呢？

——【法国】卢梭

高尚者的丰碑是他们自己的美德。

——【古希腊】欧里庇得斯

问题不在于你的寿命有多长，而在于你活得有多高尚。

——【古罗马】塞内加

既然灾难不可拯救，既然人生不能虚度，精神抖擞的人就有一种崇高的意境，当陷入穷途之际，他高瞻远瞩，仿佛从另一个世界来静观世变。

——【美国】桑塔亚纳

崇高是至高无上的美，是使人陶醉的美。

——【美国】桑塔亚纳

如果说美是我们深入对象之中而发现的生活的美满，那么崇高就是完全不顾那对象而发现的一种更纯洁更不可夺取的美满。

——【美国】桑塔亚纳

崇高感不是来自我们见到的情境，而是来自我们所体会的力量。

——【美国】桑塔亚纳

有崇高品德的人在自己的一生和不幸中，他所注意的大半是整个人类的命运，而很少注意到自己个人的命运。

——【德国】叔本华

崇高存在于人的精神之中，而不是存在于自然界的狂风暴雨之中。

——【印度】泰戈尔

一个人有了崇高的伟大理想，还一定要有高尚的情操。没



笛 福

笛福(1660—1731)英国作家。幼时只受过普通中等教育，早年曾经商，办工厂，后办报刊出政治论调物并参与党派政治斗争，因文告两次获罪，卒在花园里小说创作才进入盛期。第一部小说《鲁宾逊漂流记》是其代表作，也是英国近代小说开山之作。此外，他还写有国内外旅行游记、人物传记、其他纪实性作品以及有关经商的著作，如《彼得大帝纪》、《新环球游记》等。

有高尚的情操，再崇高、再伟大的理想也是不能达到的。

—— [中国] 陶铸

一个最高尚的人也可以因为习惯而变得愚昧无知和粗野无礼，甚至粗野到惨无人道的程度。

—— [俄国] 陀思妥耶夫斯基

高尚的行为不必证明其动机是否审慎。

—— [法国] 沃韦纳格

高尚的灵魂不是宽恕的灵魂，而是无须宽恕的灵魂。

—— [法国] 夏多布里昂

## 坚 持

如果你希望成功，当以恒心为良友。

—— [美国] 爱迪生

要从容地着手去做一件事，但一旦开始，就要坚持到底。

—— [美国] 安·比尔斯

所有坚韧不拔的努力迟早会取得报酬的。

—— [法国] 安格尔

人类所有的力量，都是耐心 and 时间的混合。

—— [法国] 巴尔扎克

如果我坚持什么，就是用大炮也不能打倒我。

——【苏联】巴甫洛夫

告诉你使我达到目标的奥秘吧，我唯一的力量就是我的坚持精神。

——【法国】巴斯德

涓滴之水可磨损大石，不是由于他力量强大，而是由于昼夜不停地滴坠。只有勤奋不懈地努力，才能够获得那些技巧。

——【德国】贝多芬

坚忍是成功的诀窍。

——【英国】狄斯累利

洞穴是井的基础，不断挖掘就能成万丈深井。

——【中国】董必武

要在这个世界上获得成功，就必须坚持到底；剑至死都不能离手。

——【法国】伏尔泰

惟坚韧者始能遂其志。

——【美国】富兰克林

学者不患立志不高，患不足以继之耳。不患立言不善，患不足以践之耳。

——【德国】歌德

人生最大的光荣，不在于从不失败，而在于能屡仆屡起。

——【英国】哥尔德斯密斯

千仓万箱非一耕所得，千天之木非旬日所长。

——〔中国〕葛洪

绳可锯木断，水可滴石穿。苦干加巧干，坚持持久战。

——〔中国〕郭沫若

读不在三更五鼓，功只怕一曝十寒。

——〔中国〕郭沫若

如果你陷入艰难的境地，一切都同你作对，你似乎再也撑不下一分钟，千万不可放弃，因为那正是时势扭转的关键时刻与境地。

——〔美国〕哈里特·华却·史多

坚定的前进者尽管也有停歇的时候，却勇往直前。

——〔英国〕赫伯特

一朝开始便永远能将事业继续下去的人是幸福的。

——〔俄国〕赫尔岑

一个顽强坚持自己在正义事业中的目标的人不会因同伴发疯似地狂叫“错了”而动摇决心，也不会因暴君威胁恫吓的脸色而恐惧退缩。

——〔古罗马〕贺拉斯

只有经过长时间完成其发展的艰苦工作，并长期埋头沉没于其中的任务，方可有所成就。

——〔德国〕黑格尔

天下无难事，惟坚忍二字，为成功之要诀。

——〔中国〕黄兴

既然我已经踏上这条道路，那么，任何东西都不能妨碍我