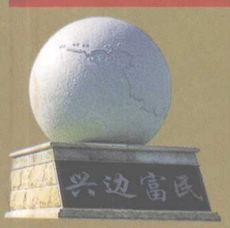


XURI DONGXING

旭日东兴

◎主编 朱胜勇 刘全跃



广西人民出版社

XURI DONGXING

旭日东兴

◎主编 朱胜勇 刘全跃



广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

旭日东兴 / 朱胜勇, 刘全跃主编. — 南宁: 广西人民出版社, 2007.12

ISBN 978-7-219-05948-7

I. 旭… II. ①朱…②刘… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第139140号

责任编辑 韦秀琼

装帧设计 罗 向

出 版 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxp-ph.cn>
发 行 全国新华书店
印 刷 南宁大板彩印有限责任公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 12.75
字 数 200 千字
版 次 2007 年 12 月 第 1 版
印 次 2007 年 12 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-05948-7 / I · 1028
定 价 30.00 元

版权所有 翻版必究

编委会

顾 问：潘 琦

主 编：朱胜勇 刘全跃

副主编：黄子洮 黄祖松

编 辑：蒋锦璐 陆俊菊

责任编辑：韦秀琼

装帧设计：罗 向

摄 影：

于开林	李祖荣	朱荣云	龙相东
陈 荣	陈小川	甘为民	何祥健
李艳玲	梁 云	刘 冲	刘小明
欧荣伟	庞卫国	阮志峰	唐超安
王中波	谢 程	吴云海	张大进
周俊臣	刘建亮	关 文	刘继亮
唐国林	李奇东	梁宗阳	班国伟
张先昆	奉仰崇	周昌好	陈永洪
苏 凯	郑爱强	陈义才	江文彪



序

◎潘琦

朋友，你到过东兴吗？东兴是南国边陲一座小城，可历史悠久，始建于梁大同元年（535年）的安平县，已有近1500年的历史，上世纪三、四十年代有“小香港”之称，是我国京族唯一的聚居地，也是著名的侨乡。她的地理位置十分优越，处于中国大陆海岸线最西南端，东南濒临北部湾，西南与越南接壤，背靠大西南，面向东南亚，是我国与越南唯一海路相连的国家一类口岸城市，也是我国与东南亚各国往来最便捷的通道之一。

每座城市都有她自己的特点和个性，到处都会显露着她的气质和神韵。城小、路宽、树绿、水清、人多，是东兴的特点。宽宽的马路旁种上绿翠翠的树，平坦的空地上都铺上绿茵茵的草，异国情调的楼宇耸立在绿树成行的街道两旁，显得格外清秀、富丽、堂皇。威严而庄重的口岸联检大楼、海关大楼、市委市政府大楼显示出边城独特的魅力。悠悠的歌声，笃笃的脚步声，叮叮的自行车铃声，摩托车、骑车的低声交织着，除了乡音乡味之外，还有异国他乡的话语。不仅可以听出这边境小城的风土人情、性格面貌，也品味到边城的风韵，体味到她的生活节奏和进展的旋律，读解她的向往，憧憬着她的未来。这是我最近随《广西日报》综合副刊部组织的散文家采风团到东兴得出的体味与感悟。

那天，我们一行驱车沿南防高速公路直驱东兴，不到2个小时便到达那里。市里的领导早已闻讯在宾馆门前迎接我们，进到住房，桌面上摆满了一大沓有关东兴的资料，有的是送给客人的，有的则仅供阅读。我放下

行李，便草草翻阅，内容很丰富，资料很详细，图文并茂，引人入胜。市委书记出外招商去了，由市长给我们介绍情况。他是刚从外地交流到东兴的，尽管到这里的时间不长，可对东兴的情况了如指掌。他是一个很健谈、很痛快的年轻人，话闸一打开便滔滔不绝，说起东兴的建设与发展激情满怀，讲到东兴的特点与优势如数家珍，他一口气说了东兴十几个之“最”：中国—东盟自由贸易区最佳的物流集散地、中国最大的红树林区、京族人口最多的地方、最好吃的“一夜情”咸鱼、最叫卖的“红姑娘”红薯……市长还给我们列举了一大堆东兴经济社会文化发展今昔对比的数字，描述了东兴未来发展的规划与前景。末了，他用诗一般的语言说了这一番话：东兴人把党和政府的每一份关爱与支持，化作开拓创新、锐意进取的精神动力，也化作东兴市基业的每一块砖瓦、每一方基石，用他们的勤劳与智慧，谱写了东兴建设史上一幅幅如诗如画如歌的动人画卷……

我们一行是应市里的邀请到东兴采风，然后各自选择不同的角度、不同的层面、不同的形式写一篇文章，宣传、包装、推销东兴。古往今来，有多少骚人墨客为她吟咏，为她写下无数赞美的篇章，在她的身旁流传着多少动人心弦的传说，留存下多少人们向往的名胜古迹，多少人不远千里来到这里，为能一览边城的美姿风韵和异国情调而无比惊奇欢快。我毕竟不是外地的游客，对东兴的情况多少有所了解，那绮丽的北仑河风光、迷人的金滩海景、北仑河鹤群、茂盛的交东红树林、石门峡谷瀑布、文化沟响水龙景色、让人流连忘返的跨国游、别具特色的京族独弦琴等，汇成一幅海滨的水墨画卷。这幅画卷称得上是大自然这位收藏家的一件稀世艺术珍品。作家们置身于壮丽多彩的画卷之中，一个个兴致勃勃，他们深入渔村走访渔民、游览名胜、参观市容、观光边贸、访问口岸，每一个景点、每一处景观、每一次访问，都让作家们感动不已，创作激情、创作灵感大发，于是在他们笔下流出了许多美妙的文字，一首首动人的颂歌、一篇篇感人的文章一蹴而就。《旭日东兴》便在作家们的妙笔下写就出版！

托尔斯泰说，一切作品要写得好，它就应当是从作者的心灵里唱出来



的，一个人只有在他每次蘸墨水时都在墨水瓶里留下自己的血肉，才应该进行写作。细读《旭日东兴》中的每一篇作品，都是作家们亲自熟悉生活，充分撷取许多活生生的素材后，带着无比的欣慰，怀着满腔的激情，萌生许多感悟写出来的。他们无论是描写美丽的北仑河，还是赞美恬静的边城夜景；无论是记述东兴的历史，还是赞扬今天东兴的巨变，都流露出对这座边境小城真挚的情、深深的爱。这些如林中的响箭，绿草上的鲜花，大海里的浪花、山溪中的清流式的散文、满溢着时代的气息、生命的活力、艺术的美丽、透出明快鲜亮之美、读起来给人一种美的享受、心灵的洗涤、情感的激活、境界的升华，对东兴会顿生出无比向往、无比崇敬、无比热爱之情。

对于作家来说，每一本书都应当成为他继续探索那未到达的领域的一个新的起点。《旭日东兴》仅是对东兴的一个时期全貌的描述与展示。时代在前进，形势在发展，祖国在日新月异。如今风生水起北部湾，随着中国—东盟自由贸易区的建立和北部湾经济区的发展，东兴这座美丽的边城，凭借着优越的地缘优势，在北部湾经济区建设中将进一步发挥中国走向东盟各国的交通枢纽、货物集散中心的作用，将成为一颗镶嵌在我国西南部大陆海岸线和陆地边境线交汇处的璀璨的明珠。文学艺术应当继续为此而讴歌，为此而写出更多更好的文艺作品，这是我们的使命！

是为序。

目 录

1	东兴的“古今中外”	黄祖松
11	竹山拾零	潘 琦
14	感悟东兴	朱胜勇
16	走近文化东兴	刘全跃
22	驿路东兴	罗 汉
28	思绪随琴声飘忽	凌 渡
35	海滨胜境红树林	李宝靖
38	超越“边缘”的城市	潘荣才
44	向往北仑河口	农 耘
48	用一根琴弦征服世界	何述强
52	交东村撷秀	刘丕展
58	五星红旗，我为你自豪	黎国璞
62	聆听独弦琴	蓝阳春
66	万鹤山效应	刘 峰
70	东兴“一夜情”	农 耘
73	醉在金滩	凌 渡
75	重游北仑河	徐治平
78	海里来去看渔箔	李紺芬
81	东兴印象	黎春兰
83	共醉金滩	林 宝
87	老屋旁边的故事	龙 鸣
92	仑河之北	卢 岩
96	京岛情韵	伍 迁



102	木棉花盛开的地方	李得恺
108	食要在京岛	龙 歌
113	活色生香并蒂莲	潘荣才
118	你一个人去江那干什么	韦 佐
122	京家古井	李甜芬
124	行 关	曾 解
127	浮 绿	邓 咏
130	层积的岁月	龙 鸣
133	新城老街	曾 解
137	悠远与时新的交集	林 宝
141	京岛的木麻黄	龙 歌
144	一夜渔民	韦 佐
146	香寮钟远话沧桑	廖铁星
152	上帝的眼睛	谭小萍
158	筑巢再做东兴人	张化声
161	初游红石谷和石门谷	李秋莲
164	红猴谷	苏虎棠
167	水秀石灵鸳鸯潭	莫毅远
170	徜徉竹山古榕群	廖 凌
172	东镜岭的传说	潘恒济
174	街 景	张大进
177	东兴——闪亮的边陲明珠	梁 健
182	同一条江	黄夏斯榕



东兴的“古今中外”

◎黄祖松

谈古论今，说中道外，东兴是个好地方。有的地方讲古可以，但论今则不然，即因其不是衰落就是被边缘化了，例如许多古镇古村；有的地方说“中”可以，但与“外”又扯不上关系，如许多内陆的市镇。而东兴，谈古，可上溯5000年，有贝丘遗址为证；论今，东兴正如旭日东升，乘着北部湾开发的大潮，发展方兴未艾；说“中”，东兴则拥有金滩、金茶花、万鹤山、独弦琴、拉大网、哈节等多姿多彩的民族风情风物风景，还有全国独一无二的“国旗街”；道“外”，更是有说不尽的话题，古老的界碑、庄严的国门、繁忙的边贸、抬眼即见的异国风景……

东兴上下五千年

大凡讲中国的古，只说上下五千年，而讲东兴的古，也要说上下五千年。东兴地理环境独特，是中国万里海岸线最西南端的起点，是中国西南陆地的起点，靠海、沿江、与异国为邻，这种独特奇异的地理环境，注定它的历史不平凡，故事不平凡。

1958年春，大海边的东兴江平镇交东村村民，在屋边建牛栏挖墙基时，一不小心挖出了东兴的5000年的历史：村民所挖掘的是一处贝丘遗址，即古人庖厨的“垃圾堆”。遗址在高出海面约10多米的山丘上，面积约1500平方米。广东、广西两省（区）博物馆文物普查组先后对遗址进行了考察，采掘了磨制石斧、夹沙绳纹陶片、动物化石、贝壳等，因而被确定为新石器时期晚期遗址。贝丘遗址表明，5000年前就有人类在东兴这块土地上繁衍活动。

与东兴毗邻的越南，古称交趾，东兴的历史许多时候与越南的历史联系在一起，最早而且最著名的一个历史故事是发生在汉代。史载：“汉光武时，交趾女子征侧征貳反，帝乃命马援南征伏蛮。”“马率水陆军，自西桂林下梧州，复溯牂牁江而上至钦州，并海而进，遂至交趾，与贼战于浪泊间，贼大败。又战于富良江，大破之。斩征侧征貳，传首洛阳。遂立树铜柱于分茅岭以表汉界。”清朝时，铜柱换成大清国一号界碑，成为中国万里海岸线和中国西南陆路的起点，同时成为一道品味历史以观沧海风景。现东兴境内，留存有马援庙，并香火不绝。马援（又称“伏波将军”）与东兴与广西的缘分不浅，许多地方留下他的足迹，成为广西历史上最著名的人物之一。

东兴原属防城辖区，“防城”是否因军事防御而得名不得而知，但战争史成为防城东兴古代历史的主要部分却是事实。宋代、明代、清代都有较著名的战争。由于战争，许多著名的历史人物都到过防城，“开县防城始自谁，冯公为国设藩篱”。冯子材，这个在镇南关抗击法国侵略者的清代名将，曾在东兴设藩篱建防城守边御敌，至今还留下许多炮台，民国时期的“南粤王”——国民党广东省主席、陆军一级上将陈济棠，则是东兴人，是一位中国近现代史上叱咤风云的人物，有许多传奇故事留世，并在东兴留下规模宏大的陈公馆。

旭日东兴 雄姿勃发

数历史辉煌，还看今朝。

形容当今的东兴，最恰当的一句话莫如“旭日东兴”。是的，当今的东兴，随着北部湾开发的大潮涌起，这个地处中国与东盟结合部的城市，这座中国通向东盟的桥头堡正如一轮喷薄而出的朝阳，雄姿勃发，蒸蒸日上。

走进东兴市内，即感到一种雄姿勃发之势。虽然，中山街、新华街旧段、河堤路、电线街、木栏街和解放路组成的东兴旧城依然存在，但只作为一个时代的标志而存在，在它的四周，高楼大厦拔地而起，口岸联检大楼、海关大楼、十多家星级酒店、浙江义乌商贸城装点其间，给东兴带来了现代的气派，街道的艺术绿化带，霓虹灯闪烁的亮化景观，还有异国风情的建筑，花园式的住宅区，营造



出东兴无穷的魅力，标志着东兴历史上最繁荣时代的到来。东兴建市十年，城区面积已由原来3.8平方公里扩大到现在的6.5平方公里，总人口11万人。经过几年的经营，基础设施完善，交通网络连接世界。“十五”期间，东兴全社会固定资产投资完成25.7亿元，建成一批现代化的道路、供水、供电、通讯等基础设施，随着滨海一级公路、东马二级公路、沿边公路、乡村公路联网和桂海、钦防高速公路以及南防铁路的建成，东兴融入了全国现代交通网。

工业崛起铿锵有力，由无到有，由小变大，由弱变强。目前，全市工业企业726家，工业产值由1996年的3.03亿增长到2006年的9.1亿元。形成电子、医疗器、芒竹编工艺品为骨干的工业体系。“十五”期间，全市工业总产值实现30.93亿元，年均增长17.58%。

农业高歌致富金曲。东兴气候宜人、雨量充足、土地肥沃，盛产柑橘、肉桂、八角、龙眼、荔枝，号称“红姑娘”的东兴红薯，质地细腻，味道香甜，闻名遐



迹，成为送礼和市场上的抢手货，“东兴‘红姑娘’3元钱一斤！”成为东兴街头最悦耳的叫卖声。东兴面临的北部湾是中国四大渔场之一，盛产螃蟹、对虾、大蚝、珍珠、海参等名贵的海产品；“十五”期间，全市农业总产值实现31.69亿元，年均增长5.37%。京族三岛更是全国最富裕的少数民族之一，别墅小车进入寻常百姓家。

商贸挥毫，尽显繁荣。东兴与东盟毗邻，与越南一河之隔，自古商贸业发达。上世纪三、四十年代，东兴成为我国与东南亚各国及美、英、法等国的主要通商口岸，商贾云集，市场繁荣，有小香港美誉，但后来沉寂了数十年。今天，她又遇到了新的机遇。国家西部大开发和沿边地区经济建设政策赋予了她无限的活力，北部湾开发大潮为她提供了无限的商机，商贸已成为东兴既活跃又有序的支柱产业。目前，形成了东兴浙江轻纺城、东兴·义乌国际商贸城、边贸互市码头、东方超市、利客隆超市及东兴边民互市市场等建材、轻纺、海产品、水果等一批专业市场，同时建成万通物流货场聚集了国内和东南亚特色商品从东兴批量进出口，初步形成了大市场、大流通、大开放、大发展的格局。从上世纪九十年代中期起，东兴利用与东盟毗邻的优势，连续兴办了十届中越商交会，以豁达的胸襟迎接八方宾朋，开阔视野、了解信息、引进资金技术。“十五”期间，引入项目31个，引进外资企业13家。近年来，进一步加大开放力度，定期不定期兴办东兴—芒街两市双边经济建设沟通会、投资环境和商务合作交流会、项目洽谈会，建设高效现代化的一站式办证大厅，开通东兴—越南下龙汽车运输线。形成商贸、旅游、加工业三大主要产业，国民生产总值年均增长超12%，实现人均地方生产总值和财政收入双过千五的目标，位居广西前列。



花开世界 根是中国

东兴与异国为邻，移步可入异国土地，抬眼可见异域风情，东兴与国外的交流比任何城市都频繁。但是，在这片与异国相邻的土地上，其中华民族的特色和风格却比内陆城市还要明显。

在庄严的东兴口岸查验大楼旁在与越南一河之隔的新华街上，每逢节日，家家户户便挂上鲜艳的五星红旗，形成了一条全国独一无二的“国旗街”，成为东兴这座国门城市的一道亮丽的风景线。越是靠近异国，与异国交往越多，国家、民族的观念越强，民族文化越是得到固守，这就是东兴人的文化观。

东兴是一处多民族聚居的地方，在长期受到不同文化影响的环境中，他们仍然保留着浓厚的民族文化和民族风情。东兴市的东大门江平镇是京族聚居地，在全国约有2.2万人的京族同胞中，就有1.5万人聚居在江平镇沿海的巫头、沱尾、山心三岛。哈节、独弦琴，是京族文化的代表。独弦琴是京族一种奇特的乐器，琴只有一根弦，但却奏出无穷的韵味。独弦琴初由民间艺人传承，懂得演奏的人不多，所以艺人的地位很高。现在，独弦琴已成为广西最有特色的乐器之一，在



京族捞虾

许多演出场合都有她的身影。东兴沿海，渔民在海上的劳作，不仅获得了生活的必需品，而且劳作本身也成为一门欣赏性很强的艺术，这恐怕在人类所有生产活动中都是少见的。京族踩高跷捞虾、拉大网，就是一道魅力十足的“劳作艺术”，这个“劳作艺术活动”，今天已基本没有了生产的意义，但却演化成一种艺术，成为一道游人最迷恋和最能谋杀摄影者胶片的经典风景。来到东兴金滩旅游的人们，大都要亲身参与这个海上劳作艺术活动。金色的沙滩上，碧蓝的天空下，风姿绰约的京族姑娘和游客们一起拉大网，鱼虾在网中蹦跳，笑声在沙滩上飞扬，像是一幅动感十足美不胜收的水彩画。东兴地理奇特，陆地边境线长27.5公里，海岸线长50公里，与越南芒街市山水相连，隔北仑河相望，沿海、沿江、沿边，山海携手，界河北仑河出口是浩瀚的北部湾，奇异的地理，产生奇异迷人的风物。金滩、万鹤山、红树林、北仑河、石门峡谷瀑布，是东兴独特地理环境产生的独特风景。金滩是有别于北海银滩的广西又一迷人的海滩，因有一条长达13公里金色沙滩而得名。观赏金滩最好的时刻是在明媚的阳光下，这时，金色的沙滩在阳光的映照下，闪着万道金光，扑朔迷离如梦如幻。而海，此刻在金色沙滩的衬托下益发湛蓝了。金蓝相间，美色使人醉在金滩。

夕阳西下，万鹤归家，犹如圣洁的天使翩翩起舞，犹如片片白云从天而降，这是一道人间难得见到的奇观。这个奇观出现在距离东兴沥尾金滩不远的巫头岛的一座山坡上。山在海旁边，有大片的湿地，长着大片茂密森林和如茵的草地，充足的鱼虾、舒适的家园，使这里成为鹤的乐园，4万只鹤生活繁衍玩乐其间。奇观背后有奇事，岛上有京族人家陈子成一家三代，年年月月不辞辛劳义务守望鹤群的家园，保护生态，防备和打击捕猎者。可以说，没有三代守鹤人，这里就不会出现万鹤聚集的奇观。所以，到这里的观鹤的游人，必定会寻找那护万鹤的老人，听他讲护鹤的传奇故事。



跨一步出国，退一步回家

东兴市区东南濒临北部湾，西面与越南接壤，是广西乃至中国通往越南以及东南亚最便捷的陆路与海路通道，也是中国与东盟唯一海陆相连的口岸城市。市区与越南的开放城市芒街市相隔一条数十米宽的北仑河，距越南广宁省会下龙市180公里，距离越南首都河内308公里。市内的竹山港、潭吉港、京岛港可与中国和越南各大港口通航。

东兴是中国最靠近东盟的地方，也是东盟各国由陆路进入中国的必经之地，与越南同饮北仑河水，一座111米的桥梁将两国相连，国门对着国门，家门对着家门。双方边民出国如串门，正是：往前走一步出国，往后退一步回家。长期密切的交往，相互的影响可谓深，初来乍到的外地人，一进东兴，就可从其建筑、语言、习俗、文化等方面感觉到一些异国的情调。现在，两国边民交往日益加深。每天清晨八点前，数千人在国门前排队等候出国到越南做生意，晚上八点前，数千人又从国外归来东兴的家居住。这种出国如上班的景象，实在是一种天下奇观。每天待这帮出国“上班”的人群蜂拥通关后，九点十

