

国学新读本

孔子家语

杨朝明 注说



河南大学出版社

国学新读本

孔子家语

杨朝明 注说

河南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子家语 / 杨朝明注说. 一开封: 河南大学出版社,
2008.3

(国学新读本)

ISBN 978-7-81091-737-7

I. 孔… II. 杨… III. ①孔丘(前 551 ~ 前 479) — 生平
事迹②孔子家语 — 注释 IV. B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 002872 号

责任编辑 程新晓

张自然

封面设计 马 龙

出版发行 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街 85 号 邮编: 475001

电话: 0378-2825001(营销部) 网址: www.hupress.com

排 版 河南第一新华印刷厂

印 刷 河南第一新华印刷厂

版 次 2008 年 3 月第 1 版 印 次 2008 年 3 月第 1 次印刷

开 本 650mm × 960mm 1/16 印 张 24

字 数 301 千字 印 数 1—2000 册

定 价 43.00 元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

国学新读本编辑委员会

总策划 马小泉

主 编 李振宏

编 委 (以姓氏笔画为序)

马小泉 王 健 朱绍侯 刘小敏

李中华 李振宏 苏凤捷 何晓明

张云鹏 张富祥 宋会群 杨天宇

杨寄林 杨朝明 赵国华 郑慧生

姜建设 袁喜生 曹 峰 曹础基

曾振宇 戚良德 龚留柱 熊铁基

序

最近一些年来，一股“国学热”的思潮强劲涌动，在文化学界以至于整个社会上，引起了强烈反响。为什么在这样一个社会的大变革时代，在从传统社会向现代社会的转型期，最为传统的国学，却能引起国人的极大兴趣，这的确是一个值得思考和研究的问题。

“国学”作为一个学术文化概念，产生于近代。从渊源上讲，“国学”概念的产生，与“国粹”有些关联，并且是从对抗西学侵入的角度提出来的。今天，中华民族早已是一个独立于世界民族之林的自立自强的民族，全球经济一体化所带来的世界文化的汇合与交融，也早已是历史发展的必然趋势，而在这样的历史大势中，却会有“国学热”的产生，乍一看来，确有不可思议之处。但实际上，国学的当代走红，则与我们今天所处的历史时代有着一定的关系。

随着改革开放的迅速推进，随着市场经济的强劲发展，传统道德受到了强烈冲击，传统文化与现代文化观念的碰撞也日益强烈。于是，如何看待传统文化的问题，就严峻地提到了国人的面前。传统文化的出路何在，它从何而来，要走向何方，如何对之进行价值重估，一切关心文化问题，有着强烈历史责任感的人们，无不把关

注的目光投向中国的传统学术。当然,也不排除一些对改革开放和市场经济所带来的冲击无法理解和接受,对现代经济发展对传统道德的亵渎强烈抗议的人们,自然而然地发出向传统文化复归而倡导国学的呼声。总之,不论是出于积极的思考,还是抱着一种向后看的心态,对国学的重视则成了最近十多年来一种普遍的文化选择。

于是,对待“国学热”就需要有一个分析的态度。对于任何一个民族的发展来说,传统文化都是其牢固的根基,是其一切历史的出发点,摒弃传统、甚至全盘否定传统文化,都是幼稚可笑的,不可取的。但一遇到问题就求助于传统,甚至一味狂热地提倡向传统复归,也是走不通的,过去那句常说的“倒退是没有出路的”话,虽说不是什么至理名言,却也还是有些道理的。这些年来,一些地方出现的中小学生、甚至幼儿园小朋友的读经热,就是一种值得注意的倾向。国学,毕竟是一种学术,需要有一定的文化基础,有一定的分析批判能力,才能对之进行识读、鉴别而决定其取舍。所以,严格地说,对于国学,尤其是经学,在当代中国,需要的是研究以及在此基础上的批判继承,而不是再像传统社会中那样采取唱诗班的方式,对青少年一代进行无分析地灌输。因此,如何弘扬传统文化,就是一个需要思考的问题。

正是基于以上考虑,为着弘扬优秀传统文化的需要,也为着对社会上盲目崇尚读经的风气有所引导,我们组织了这套“国学新读本”丛书,选择一些在中国传统文化中影响较大的国学典籍,对之进行简明扼要的注释,然后在读本前边,用较大篇幅解读该典籍的基本思想文化内涵,评述其在中国文化史上的地位和影响,并对如何阅读该典籍做出读书方法上的引导。通过这样一个较为翔实的导读内容,以批判分析的态度,给青年人的国学典籍阅读提供一个健康的思想导向。根据这样的宗旨,这套丛书,在大的结构上,每

本都分为通说和简注两个部分,通说是导读的性质,简注在于疏通文字,希望这样的安排,能够为青年朋友和一般社会读者提供一个国学入门的向导。果能如此,也就实现了撰著者和出版者的愿望。

国学所以是国学,就在于它是我们祖国优秀民族文化和民族精神的载体。在这些国学典籍中,包含着民族文化的基因,蕴藏着民族精神的范型。衷心期待这套丛书能够成为广大读者学习国学精华,体认民族精神,继承祖国优秀文化遗产的良师益友。

李振宏

2008年2月28日

目 录

序	李振宏(1)
《孔子家语》通说	(1)
卷第一	(80)
相鲁第一	(80)
始诛第二	(86)
王言解第三	(89)
大婚解第四	(93)
儒行解第五	(96)
问礼第六	(104)
五仪解第七	(107)
卷第二	(116)
致思第八	(116)
三恕第九	(130)
好生第十	(136)
卷第三	(145)
观周第十一	(145)

弟子行第十二	(149)
贤君第十三	(159)
辩政第十四	(166)
卷第四	(172)
六本第十五	(172)
辩物第十六	(182)
哀公问政第十七	(189)
卷第五	(194)
颜回第十八	(194)
子路初见第十九	(199)
在厄第二十	(205)
入官第二十一	(209)
困誓第二十二	(213)
五帝德第二十三	(219)
卷第六	(225)
五帝第二十四	(225)
执轡第二十五	(228)
本命解第二十六	(236)
论礼第二十七	(240)
卷第七	(247)
观乡射第二十八	(247)
郊问第二十九	(251)
五刑解第三十	(253)
刑政第三十一	(258)
礼运第三十二	(261)

卷第八	(273)
冠颂第三十三	(273)
庙制第三十四	(276)
辩乐解第三十五	(278)
问玉第三十六	(284)
屈节解第三十七	(287)
卷第九	(295)
七十二弟子解第三十八	(295)
本姓解第三十九	(309)
终记解第四十	(313)
正论解第四十一	(317)
卷第十	(337)
曲礼子贡问第四十二	(337)
曲礼子夏问第四十三	(350)
曲礼公西赤问第四十四	(364)
参考文献	(369)
后 记	(371)

《孔子家语》通说

有一位中国记者,他曾经多次访问韩国,从而记下了韩国的风俗、历史和人文景观。有一次,韩国的祭祀孔子给了他极大的震撼,作为一位中国人,他居然在外国“参加了一生中唯一的一次祭孔仪式”,于是,他谈了自己对于相关问题的思考:

孔子的话其实并不算多,也并不复杂,但是为什么两千多年来的天下人,读来读去,却总是读出了无以复计的变数呢?①

这句话实际代表了现在不少人对孔子研究材料及相关问题的看法。其实,这里彰显出了一个突出的问题:长期以来,由于疑古思潮的影响,人们认为研究孔子的可靠资料只有《论语》,其他有关孔子言语的“子曰”之类的记载多难据信。更为严重的是,即使《论语》也被蒙上了一层迷雾,最为极端的看法,是有人“只相信第4章的前20节是可靠的”,认为“其余都是孔子的学生们在240年的时间内逐步加上的”②。而《论语》是语录体著作,孔子学说又是

① 方毓强:《发现韩国:一名中国记者的人文观察》,上海:上海文化出版社,2002年。

② 程钢:《西方学者的先秦思想史研究》,载黄留珠、魏全瑞主编:《周秦汉唐文化研究》第一辑第279页,西安:三秦出版社,2002年。

不折不扣的“博大精深”的体系，在缺少其他材料可以参酌的情况下，面对所剩少量的孔子的话，不读出许许多多的“变数”才怪呢！

事实上，古籍中保存下来了众多的孔子言语，这些材料大多不会是空穴来风。与这些材料相比，还有一部更为重要的著作，它专门记录了孔子的言语事迹，而且内容丰富，具体生动，首尾完备。但是，该书却长期遭受冷落，被许许多多人视为“伪书”弃而不用，至为可惜！值得欣慰的是，因为地下新的出土文献的旁证，这部宝贵的典籍终于得以重见天日。有学者对该书进行了很好的研究，发现其中的记载是那样的珍贵，认为该书属于“孟子以前遗物，绝非后人伪造所成”，从而“轰然打破”了原来的“成见”。^① 与包括《论语》在内的众多文献相比，该书完全称得上“孔子研究第一书”。

这部神奇的著作就是《孔子家语》。

一 《孔子家语》的基本情况

孔子与中国社会历史文化的关系极其密切，世界上恐怕再也找不到第二个人，像中国的孔子那样，千百年来受到无数人的关注。《孔子家语》记录了孔子的言语事迹，可是，就是这样一部重要的著作，却为什么如此命运多舛？要搞清楚这一问题，应当首先了解《孔子家语》的本来面貌，了解《孔子家语》的材料来源，了解《孔子家语》的流传与成书过程。

（一）《孔子家语》的基本内容

《孔子家语》又名《孔氏家语》，或简称《家语》，是一部记录孔

^① 庞朴：《话说“五至三无”》，《文史哲》2004年第1期。

子及孔门弟子思想言行的著作。这部著作汇集了大量孔子的言论,再现了孔子与弟子、孔子与时人谈论问题的许多场景,此外,还有经过整理的孔子的家世、生平、事迹以及孔子弟子的材料。

现在流行的《孔子家语》本子一般称为“今本《孔子家语》”、“今本《家语》”,或直称为“《孔子家语》”,是由汉代的孔安国根据旧有材料写定的。今本《孔子家语》共十卷四十四篇,与《汉书·艺文志》的著录不同,这是因为当时流传着不少有关材料,在分卷上,孔安国整理的本子与其他的《家语》本子可能有所不同;在内容上,其他本子中也可能有孔安国没能够看到的《家语》材料。

我们先从纵向上看今本《家语》的篇章结构。今本《家语》共四十四篇,被分为十卷,这十卷分别包括若干篇,由于它们经过了孔安国整理、王肃作注,所以,同一卷内的各篇有相关的主题或者中心思想,我们可以将其简单罗列如下。

第一卷:《相鲁》、《始诛》、《王言解》、《大婚解》、《儒行解》、《问礼》、《五仪解》。其中的《相鲁》、《始诛》记述了孔子执政于鲁国期间的政绩,显示了孔子卓越的政治才能。而《王言解》、《大婚解》则体现了孔子心目中的理想政治,记述了孔子关于为君、为政的言论。《儒行解》讲述了孔子心目中真正的“儒”应该具备什么样的品质。《问礼》讲述了孔子关于礼制的一些论述。《五仪解》则保留了孔子关于区别人才的五种级别的言论。综合上面的这些论述,我们可以总结第一卷的主要内容是孔子围绕从政这一中心,分析了从政者应该要具备的政治理想、学问、修为等方面的一系列条件,然后才能做到“学而优则仕”。

第二卷:《致思》、《三恕》、《好生》。其中,《致思》篇的“致思”就是“深思”的意思,这一篇通过孔子对几个弟子志向的教导,说明了君子应该具有的方方面面的修为。而《三恕》更是讲作为君子需要追求的修身目标。《好生》篇的主要内容正如其篇题所展

示的,说的是为政者必须要行仁政,修身、勤政、爱民。很显然,这三篇都以君子的修身为中心,最后的落脚点也都没有离开从政,一方面体现了儒家是修己的学问,另一方面体现了儒家问学时刻不忘为政。

第三卷:《观周》、《弟子行》、《贤君》、《辩政》。其中《观周》讲述了孔子游学于洛邑的一些故事。《弟子行》讲述子贡、孔子对孔门主要弟子的评价。《贤君》围绕有关贤臣、贤君的一系列问题展开论述,与《辩政》有相关之处。总的来说,这一卷的中心是如何修身成为一个贤臣,以及如何从政。

第四卷:《六本》、《辩物》、《哀公问政》。其中,《六本》围绕君子修身处世的六大根本展开论述。《辩物》则主要记载孔子关于各种事物的论断,表现了孔子的博学多闻、好古敏求以及敏锐的洞察力,当然其中也贯穿着礼治和教化思想。《哀公问政》通过两个故事(哀公问政于孔子、孔子与宰我谈鬼神)表现了孔子对于当时政治的一些看法和观点,两个故事分别围绕为政以德和神道设教展开,同时又相互联系,两者合而为一构成了孔子既重现实中的德政又重鬼神祭祀的思想。这一卷的中心在于以从政为目的,谈论君子修身与学问要共同进步。

第五卷:《颜回》、《子路初见》、《在厄》、《入官》、《困誓》、《五帝德》。其中《颜回》记载的是颜回与他人交谈言论,充分体现了颜回的仁德之心。《子路初见》杂记孔子与弟子等的对话,体现儒家修己安人的求学与从政的关系。《在厄》主要记载孔子遇到险恶处境的时候的言行。《入官》记载了子张向孔子询问如何入仕为官的事,该篇后记载有“子张既闻孔子斯言,遂退而记之”一句,说明此篇应该是子张记录并流传下来的。《困誓》讲述了孔子与弟子在身处困境之中的言行,其中关于子贡倦于学、子路问孝、子贡问为人下其实都涉及困乏、困境中的表现,试想,孔子与弟子

勤于修身、周游列国都是为了有朝一日能够从政,然而这种愿望始终没有达成,他们的经历与郭店楚简《穷达以时》所体现的主旨有很大关联。《五帝德》借孔子与宰我谈论上古先王的传说和故事,记载了上古五帝的事迹和德行,说明了儒家思想是有渊源的。本卷内容看似关联不大,实际上,颜回和子路分别代表了对孔子思想领会的不同深度的学生,所以他们在同孔子经历困厄局面的时候会有不同的表现。最后本卷联系上古帝王事迹,说明了孔子儒学的思想渊源有自,而且志向高远,这样就有助于后人理解孔子为何在困厄时会有如此表现了。

第六卷:《五帝》、《执轡》、《本命解》、《论礼》。其中,《五帝》一开始就说“昔丘也闻诸老聃”,说明了这里的《五帝》与前面的《五帝德》是不同的,本篇重在说明五帝的事迹,并与五行等起源甚早的理论相联系,而《五帝德》的中心思想如同其篇题,意在说明上古先王的仁德,所以这两篇分属两卷。《执轡》共由两部分组成,前一部分是孔子回答闵子骞问政的话,后一部分是子夏谈《易》的大段论述,这两部分应该是没有关联的,大概出于孔安国的整理工作的需要(这个问题我们后面还会谈到,这里暂不详说),不过,两者在这里还是构成了对比,从而通过一个侧面显示出孔子更看重治世之学的特点。《本命解》记载的是孔子与哀公谈论性命之道的内容,子贡说:“夫子之言性与天道,不可得而闻也”(《论语·公冶长》),从这一篇的记载可以知道,孔子确实曾谈到性命学说,而且,这一点还可以与郭店楚简《性自命出》和今本《中庸》对照,具有很高的学术价值,有助于理解子贡言语及孔子学说。《论礼》也分为两部分,前一部分讲述礼的功用与实质,后一部分讲述治国修身,这两部分似乎与《执轡》一样,也存在孔安国整理上的问题,不过从一个侧面说,后半部分其实也可以看做是孔子在讲述治国、修身时应该遵守的秩序和规范,也可以算是一种“礼”,

而且后者中的“五至”、“三无”与上博竹书中的《民之父母》有很大关联,可以对读。这一卷的中心思想与前面相比,看似不太集中,其实这一卷主要的论述中心就在于孔子思想中的很多高深方面,例如性命学说,这些方面更多是形上的,但是它们在孔子的思想中始终与从政紧密联系,万变不离其宗。

第七卷:《观乡射》、《郊问》、《五刑解》、《刑政》、《礼运》。其中《观乡射》记载了孔子观看三种不同的礼之后与弟子等的问对。《郊问》中记载了孔子关于郊祭的相关论述。在《五刑解》中,孔子先谈上古先王之道与刑罚的关系,说明了礼的作用在于维护秩序,而后说明了“刑不上于大夫,礼不下于庶人”的道理。《刑政》记载了孔子和弟子仲弓关于刑罚与政教问题的讨论。《礼运》顾名思义,就是关于礼的使用方面的论述,这一篇从礼的起源到礼的内涵无不涉及,尤其是其中保存有孔子“大同”社会的政治理想,更是十分精到。这一卷很显然是围绕礼来讲的,礼代表了秩序,因此对于执政者来讲礼是必须要学习和掌握的。

第八卷:《冠颂》、《庙制》、《辩乐解》、《问玉》、《屈节解》。《冠颂》主要记载古代冠礼的沿革和内涵。《庙制》记载了祭祀制度中的设立祭庙的制度以及其沿革、内涵。《辩乐解》记载了孔子有关乐的方面的一些论述和事迹,体现了早期儒家重视乐教的特点。《问玉》分为子贡问玉、论六经之教、论述礼治三个部分,在第一个部分中,孔子把玉所具有的特性与君子的仁德相联系,而第二个部分则是孔子对六经之教的不同功用所作的阐述,第三个部分中孔子论述了以礼治世的道理,可见玉和君子所具有的仁德相关,这种仁德又可以通过六经教化而得来,同样的六经之教对于以礼治国也是有很大意义的。《屈节解》则是通过孔子有条件地改变自己以适应社会的行为,来说明屈小节以求保全大节的精神,也就是《论语·子张》中所说的“大德不逾闲,小德出入可也”。这一卷是

对礼的具体内容、学习方法、教化作用的阐述,最后通过《屈节解》说明礼的运用要灵活的道理。

第九卷:《七十二弟子解》、《本姓解》、《终记解》、《正论解》。《七十二弟子解》记载了七十余位出于孔子之门的杰出人才。《本姓解》主要记载孔子祖先的事迹。《终记解》主要叙述了孔子去世前的言行。《正论解》保存了孔子关于行政要“正”的论述,该篇是对孔子政治思想的总结。本卷对孔子生前、卒后的相关情况进行记述,其中以记述孔子弟子为先,补充了孔子的相关重要言论,从而使得早期儒家的基本情况更加全面,可以说这是孔子以及早期儒家的相关资料汇编。

第十卷:《曲礼子贡问》、《曲礼子夏问》、《曲礼公西赤问》。这三篇主要记载了孔子对弟子询问的关于各种琐碎的礼仪方面的问题的回答。

通过上面的简单分析,我们可以发现这样两个规律:第一,每一卷都有一个相对集中的议题;第二,基本上每一卷的每一篇都不忘记着眼于修身、做人、从政,因为这是孔子和早期儒者毕生努力的方向。

前面我们从纵向上了解了今本《家语》的篇章结构,下面,我们从全书的内容上再来看今本《家语》的主要内容和其包含的学术信息,分类介绍如下。

第一,关于孔子的生平事迹

一般认为,司马迁《史记》中的《孔子世家》是最早的“孔子传记”,叙述孔子生平事迹首尾,对所能够看到的相关材料进行了分析排比与加工,给我们留下了较为完整的孔子事迹的记录。然而,就具体内容而言,关于孔子生平的不少细节,《孔子家语》的记述要详细得多。在《孔子家语》中,《相鲁》篇依次记录了孔子在为中都宰、司空、大司寇等不同职位上的经历,记述了孔子执政于鲁国