



校园小报 图形设计



王 峥 金国明 编著



上海科技教育出版社

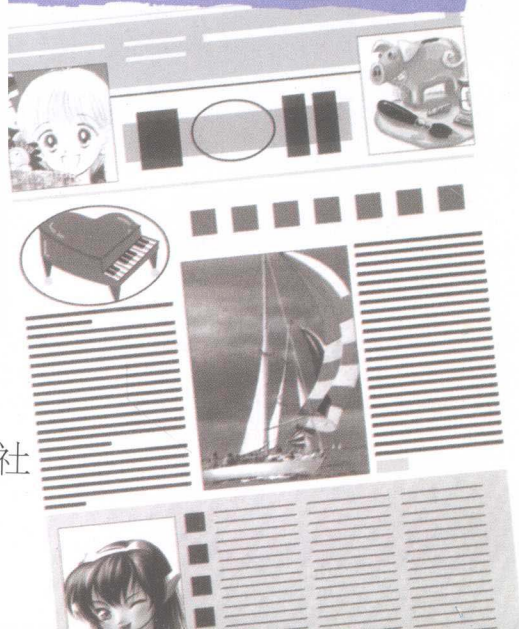
G241.1
VZ462:1



校园小报

图形设计

王 峥 金国明 编著



上海科技教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园小报图形设计/王峥,金国明编著. —上海:
上海科技教育出版社,2003.8

ISBN 7-5428-3204-2

I. 校... II. ①王... ②金... III. 校园—报纸—图像处理—
应用软件 IV. ①G241.1 ②TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第042167号

校园小报图形设计

王 峥 金国明 编著

上海科技教育出版社出版发行

(上海冠生园路393号 邮政编码200235)

网址:www.sste.com

各地新华书店经销 宜兴市德胜印刷有限公司印刷

开本787×1092 1/24 印张4

2003年8月第1版 2003年8月第1次印刷

印数1-5 000

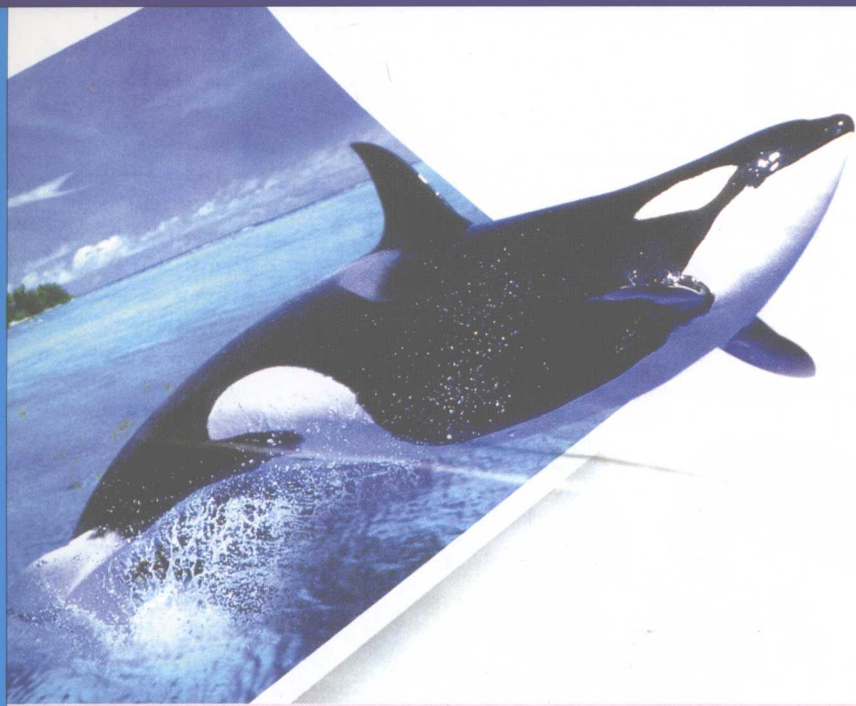
ISBN 7-5428-3204-2/G·1994

定价:19.80元

目录



- 一 校园小报图形设计处理的准备工作..... 2
- 二 图形设计的基本处理..... 11



三	校园小报常用文字的特殊处理效果.....	70
四	校园小报图形与标题文字 及版式边框与底纹的组合效果.....	80



片、文字、插图、标题文字是报纸版面中重要的元素之一，是报纸内容的组成部分。

现代报纸排版已经广泛采用电脑的桌面排版软件系统来完成，因此图片、插画等内容都要输入电脑中进行图形处理。所谓图形处理就是改善输入图形质量的处理，是为了某种目的而改变图形的表现形式，为了压缩数据而采用编码方法，为了解释和理解图形而进行特征分析和计算等；并且运用不同的处理手段对不同模式和格式的图形进行图形处

理。当图片经过电脑软件中各种不同的图形处理后，就会产生变幻莫测的神奇效果，增强原作的视觉力度，可以吸引人们的视线。

尽管校园小报中的标题文字、图片、插画大多涉及校园文化、生活方面的内容，但图形处理方法与其他类型的报纸是一样的。读者在进行其他类型报纸的图形处理时，也可借鉴本书所提供的方法及有关内容。下面就着重介绍一些图形设计处理的基本知识和操作方法。

一 校园小报图形设计 处理的准备工作

1. 准备好原稿图片进行扫描

图片质量的好坏,直接影响制作的图形的效果,应选择清晰度较好的图片作为原稿进行扫描。扫描图片一般在Photoshop软件中进行。

(1) 预扫,进入扫描窗口选择“预扫”。
例图 1a~1c



图 1a



图 1b



图 1c

(2) 扫描印刷品时,要确定好85dpi(报纸类图片)、133dpi(杂志类图片)、175dpi(图册类图片)三种模式。例图 2a~2c

图 2a
85dpi



图 2b
133dpi



图 2c
175dpi

(3) RGB、CMYK、灰度级等不同模式的扫描。例图 3a~3d

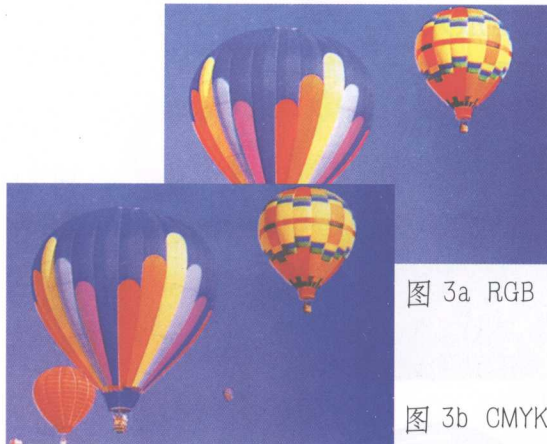


图 3a RGB



图 3b CMYK

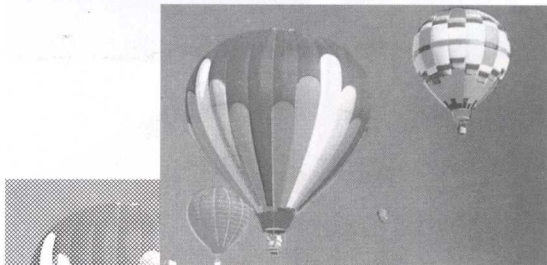


图 3c 灰度级

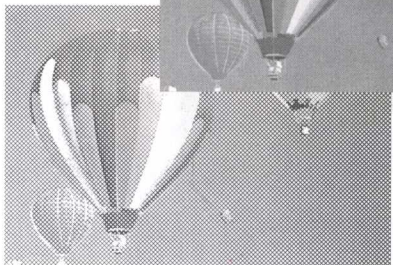


图 3d 位图

(4) 负片、正片、光碟图片、印刷品的扫描有 20dpi~360dpi 的选择范围及尺寸的放大比率。例图 4a~4g



图 4a



图 4c

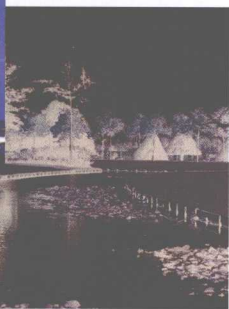


图 4b



图 4d



图 4e 72dpi



图 4f
300dpi



图 4g 360dpi

(5) 图片扫描的大小、精度、去网。

图片扫描的大小要根据报纸版面中所需的图片位置大小决定是否放大150倍、200倍、300倍……或缩小80%、50%、10%……而扫描图片的精度可根据实际需要确定：100dpi、150dpi、300dpi、1200dpi……

注意：扫描印刷品上的图片时要作去网处理，对报纸类图片一般使用85dpi即可，对杂志类图片使用133dpi，对图册类图片使用175dpi。

2、修整原稿

原稿的质量不一，所以在电脑中必须把输入的图形作修整处理，以达到最佳的图形效果，符合出版要求。如去污处理、亮度调整、图形精度调整、清晰度调整、大小调整、模式调整等。

(1) 去污处理

一般图片进入电脑后即要作一番去污处理，使图形更为清晰。例图5a~5b



图 5a



图 5b

(2) 亮度调整

对一些较为灰暗的图要作亮度上的调整,如提亮处理等。例图 6a~6c



图 6a 原稿



图 6b 明亮



图 6c 灰暗

(3) 色彩调整

原稿图片进入电脑后, 因原有色彩关系多少都会偏色, 故我们在桌面系统中可作适当的色彩调整处理, 根据原稿调整四色关系。例图 7a~7e



图 7a 原稿



图 7b 偏红



图 7c 鲜亮



图 7d 偏灰



图 7e 偏黄

(4) 图形精度调整

根据原稿本身的精度进行调整, 主要目的是便于缩放。例图 8a~8c



图 8a 原图



图 8b 一倍放大精度



图 8c 二倍放大精度

(5) 清晰度调整

清晰度是图片关键的技术因素，可进行锐化处理。例图 9a~9c



图 9a 模糊图形

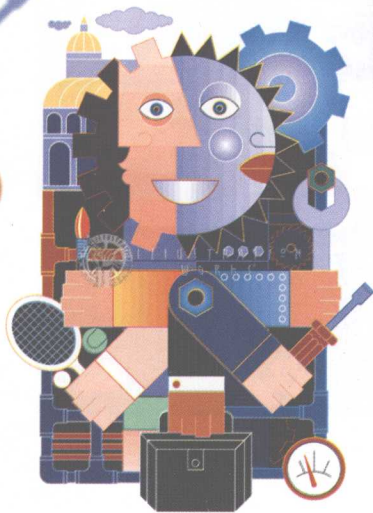


图 9b

一次清晰度处理

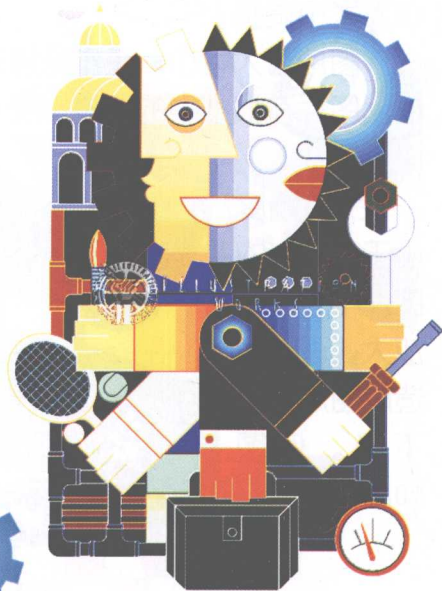


图 9c

数次清晰度处理

(6) 大小调整

图片可大可小, 在作调整时, 主要根据图片在报纸中的地位、尺寸大小来决定。

注意: 精度小于600dpi的图片不宜过分放大, 否则会造成图形质量下降。例图10a~10c

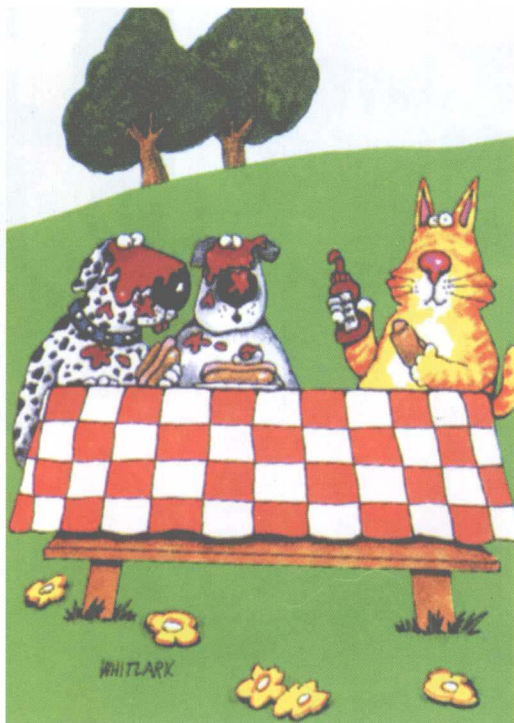


图 10a



图 10c

图 10b

(7) 模式调整

图形模式一般分为RGB、CMYK、灰度级、BITMAP等模式。其中RGB模式屏幕显示效果较好, 而CMYK模式则适用于制版印刷。BITMAP具有高度反差的黑白效果, 灰度级的图形用于制作一些单色调的图形。

二、图形设计的基本处理

1. 变形

旋转处理及缩放通常是在图层中和对图形的大小调整时进行变形、旋转处理。选择 object → Transform → 变形。

例图 11a~11m



图 11a 原图



图 11c 水平反向



图 11b 90 度转向



图 11d 负 90 度转向



图 11e 180 度转向



图 11f 拉长



图 11g 缩小



图 11h 压扁



图 11i
放大