

孙思邈郑州系医案传学全集

药王新篇

孙继光（檀林）
编著

第四卷 肺肠乾气篇

南庵妙應
真人孫紀

珍藏版

講卷生

延年益壽



责任编辑：程 智 茹新平 刘书永 刘 彬
装帧设计：赵 洋 孙直宽



孙思邈
郑州系医案
传学全集



药王新篇

第四卷

肺肠乾气篇

孙继光(檀林)

光明日报出版社



目 录

内容介绍·····	本书顾问编辑委员会(1)
大唐药王孙思邈像·····	(3)
作者手书孙思邈郑州系传承千余年的药王遗嘱·····	(5)
药王孙思邈临终遗言·····	(6)
题辞及照片·····	(7-18)
序一·····	刘建奎(1)
西山问医小记(代序)·····	常海(4)
开篇引言·····	(7)

第一卷 肝胆篇

一忌·····	(1)
姜子牙六十岁始悟养健身之道·····	
二忌·····	(18)
麻姑求寿始知药·····	
三忌·····	(39)
闻仲练武功走火入魔·····	
四忌·····	(61)
大小“孔雀王母菩萨”的辩证之识·····	
五忌·····	(100)
周文王姜里以易学探医·····	
六忌·····	(135)
美女马赛花的日常“功夫”篇·····	
七忌·····	(167)
伯夷叔齐的脾胃肝胆养生“练拳”之态·····	
八忌·····	(196)



药王新篇

“伽蓝日月菩萨”也遭风疫劫

- 孙 九忌..... (224)
- 思 “五鬼”夜来闹周公
- 邈 十忌..... (252)
- 郑 “圣母”如魔时的妇科问探

第二卷 心肠三焦篇

- 十一忌..... (1)
- 周平王负气迁都——如此“手术”未解衰弱
- 十二忌..... (35)
- 姜太公的后裔貽笑警神经
- 十三忌..... (67)
- 医药理悟管仲、鲍叔牙
- 十四忌..... (101)
- 智悟“天籁”——医药正方加药引子雏型
- 十五忌..... (142)
- 敬悼医圣扁鹊公之医道
- 十六忌..... (202)
- 庄夫子易学炼性命酒和药
- 第十七忌..... (251)
- 医剖人性——绝色夏姬的贪前不顾后
(兼论素女经“房中术”)
- 十八忌..... (300)
- 彭祖之术——医药之道觅其根

第三卷 脾胃坤血篇

- 十九忌..... (1)
- 楚平王病入膏肓——再埋鞭尸患
- 二十忌..... (39)
- 医考晏子智健寿长之谜



二十一忌	(87)
孔子世家健寿初探	
二十二忌	(144)
伍子胥将相留下的医药思考	
二十三忌	(179)
墨子的实用主义——与当年的医药学实用主义	
二十四忌	(225)
鬼谷子道学里的医药思考	

第四卷 肺肠乾气篇

二十五忌	(1)
老子道德亦刀剑——在传统医药养忌上的显现	
二十六忌	(57)
中医药学远在隋唐年代的东西互融互渐	
二十七忌	(102)
佛经故事演释生命现象	
二十八忌	(146)
医剖屈夫子抱恨投江案	
二十九忌	(200)
医析不韦不屑造假药——而挂赵姬	

第五卷 天子诉讼篇

三十忌	(1)
达摩脏腑辩证音律释道外传	
三十一忌	(62)
病析天子典型医案——秦始皇减寿的陈年旧病例	

第六卷 肾宝膀胱篇

三十二忌	(1)
------	-------

药王新篇

披露孙思邈的家事——供养健身者参研

- 孙 三十三忌..... (95)
思 深披药王人瑞事为研医者参考——惟医药探索精神永存
邈 孙氏郑州系识经认穴手札..... (188)
郑 附:孙氏郑州系(仿明堂图)传统针灸十六幅
州 经穴图示
系 十五认穴诗歌诀
医 附医药论文四则..... (201)
案 药王新篇后记..... (323)
传
学
全
集

第七卷 郑州医道篇

- 浮云忆梦说药家..... (1)
最后声明..... (466)

第八卷 根考黄帝内经篇

- 大唐药王..... (1)
四十八集电视文学剧本缩写
根考黄帝内经..... (336)
四十二集电视文学剧本节选
郑重声明..... (547)



二十五忌

诗曰：

达练健寿两百岁，荒山成市何藏潜。

唇舌刀剑纵横术，人身经络法周天。

汗吐下兵天地刑，宜男宜女怎归劝。

老子道德亦刀剑——在传统医药养忌上的显现

嵩阳山脉，方圆数百里，在春秋战国时，虽然靠近东周新都新郑，却也被郑、宋、楚、晋、陈、魏等国陞系过，而且相当一部分是被郑国所管辖。笑娃王诩救下的那女娃娃，恰恰是郑国人。后史家、道家众说纷纭，大都说她是当代郑君的女儿，是公主或郡主。也有说法，是夏姬素女的亲生女儿，是夏姬还未出嫁前生下的私生。夏姬出嫁夏御叔时，岂能携私女前往？就将该女留在郑国宫廷，其女即是郑穆公的外孙女，当然也算公主或郡主了。故掌握她详细情况的人还是极少数人。在那个年代，系统的中医、中药、养生学还在成长繁衍中，仅仅是父子、师徒嫡传秘授传学阶段。大多数人还仅仅是靠本能和自然经验活下去罢了。缺医少药是普遍现象，故孕妇难产死产的现象也极为普遍。多有妇女一生生下十数余儿女，仅存活一二的事情，也很平常。故那时人颇爱惜生命，一般也不歧视私生子女。为人子女，岂由人选择父母？就是妇女改嫁、男人再娶，也看得颇平常。俗言讲，能过则过，不能过则散。好合好散，只须明讲。“男女授受不亲，妇人从一而终”的那一套，也是在宋代由程朱理学演变而来，到了元、明、清代方提高到“饿死事小、失节事大”，愚昧似半疯傻的高度。就是“郑风淫”、“好彭素之术”等，也不同于西方的性解放。东方的房中术虽淫乱在房中，其原本的精神追求实质，并不彻头彻尾是追求感情器官享受，或那种幸

福,那份感觉、自我感受等等意识流的玩艺儿;是希望房中有术、求青春永驻、常在、生命隽永的。增寿、增智甚而成仙、成神的希望为精髓,物极则反是问题的本质,愚昧做孽在当中。然不能在我们谴责西方性解放、东方黄祸淫乱时,将房中术全盘否定。脱裤子为财,寻乐为欲,乱伦,民不举,官不究;然一旦究起来,在古刑法上也是犯重罪或死罪的。因为这种作为,是对正常人类尊严的一种污辱,破坏家庭、败坏风气,增加着政治、经济的不安定,同时也传播着种种可怕可恨难以治愈的性疾病,威胁着人类的安全。有道德的性是崇高的,无道德的性是低级的禽兽行为,孕藏着威胁人类生存的瘟疫……性病三十六种,也是古疑难问题。同时,房中有术建立在人类文明道德的基础上,却又事关人类的防病治患在先。优生优育,的确可使人增寿祛病祛患增智,这是人体科学之事。科学的事宜科学解决,应与道德等问题分别对待,不要混淆,以免留有后患。本着科学实际、实事求是的态度,也免得闹笑话。

别让这等事总发生:

例一:夫妻俩都是大学毕业,结婚数年,却不生育。无奈,去求医检查身体。双方均正常,不孕为怪。细问方知,原来天天作爱,却不知都爱到哪儿……处女膜未损,自认为哪儿干净在哪儿操练,男女同床睡,天天抱着,总有一天会怀孕。白运动数年!

例二:这等事发生在乡下,夫妻双方盼子,好不容易生出,是肉团胎——胎儿衣胞还包着爱儿也。古时早有神童哪吒、能臣包公带衣胞出世的传说,剪衣胞即得贵子。然走九十九点九,仅差零点一,却认为生了妖怪,要煮了自吃。却将贵子放到锅里煮。好不疼煞人,五分钟水沸腾,胞破儿死……

例三:婴儿哭闹不安,到乡医院去问诊,诸项均正常。然婴儿哭啼惨烈,又去县城医院急救,幸遇一负责任良医不嫌脏臭,翻开娃娃红肿的眼皮,方发现一大白蛆钻在娃娃泪囊腺上。原来此乡惯例,生子一月或百日不可洗浴,免遭破伤风。真是胡说,竟让苍蝇寻臭胎泥下了蛆且养患……

例四:北京某大厂工人夫妻一对,结婚多年不孕,是婚前怀过孕做刮宫术得病,不去求医,反要求神,来到了北京××名刹八大处宝珠洞求佛。夫妻性起,在山上温存,被该处一工人所遇,训斥



他们男女行为不轨。其见女性有些姿色,诈称系便衣警察,要留下谈话,令其男性先下山。其男性乖乖地便走了,结果女性遭凌辱强暴。虽后来该疑犯被擒并被依法判刑,可祸由,仍是因信迷信,夫妻性事儿仍怕警察引起,可笑!但骨子里乃是谈性必淫,这是深植的“正统”观念作祟所致。

以上是近年见于北京某报和南方某画报等处的新闻报道。至于生活中,见那男女性交后觉热出汗吹电风扇、喝冰水、吃冰淇淋生病者;少女来月事仍洗冷水浴、下河游泳生病者;乃至许多运动员因急饮冰镇可乐、冷水冲沐得病患影响成绩,或者满脸粉刺不知病在微循环内分泌上,反外求擦抹什么肤霜;结果成绩虽佳,面目失容,竟让外国同行因此貌怀疑是服用了禁忌药,专盯不放,又大叫屈者,也屡见不鲜。此事虽不能均归在房中术学问上,也归在基本的生理卫生学问缺乏上。故我们搞卫生保健防病宣传的同时,千万不要对性事儿吞吞吐吐,半含半露了。性事儿,不仅包括男女云雨,应也包括人体的生理、心理变化等。谈透了,它也是全民健身范畴的重要工作之一。

性学是生理学的关键和根本之一。正因为我们宣传不够,使得有些青年人神秘感,难免要偷尝禁果或者为寻刺激,任欲胡为。假如人到了一定年龄很明白那是一件什么事儿;又知道那事儿于眼前和将来,于家庭、于社会万万是不能草率胡来的,自己首先约束了自己的盲目、躁动和轻浮,其实倒长远地于社会安定,增加了一个很大的安定因素。同时,也免得出现那些专写床上动作,其实很浅薄的冠以“文学”名目的不良作品出现。

一个医学普及事儿,可能开始的时候花些钱财费些事儿,然比大发避孕套能治根儿。若为此提高了全体公民的保健、卫体、道德素质,使医院少些病号,使社会少些案件去办,一算大帐,还是值得。尤其是艾滋 HIV 风靡之时,做出这方面的成绩,使我们的社会风气在全世界焕发异彩,中华人的形象,矗立在了当中,是件大好事。

有几句顺口溜,乃当今秦陕歌谣,叫《大实话》:

黑了天,点上灯;龙生龙,凤生凤;

老鼠生儿,要打洞哎,呀呼哟……

药王新篇

会欣赏这种土玩艺吗？它土得掉渣。有人说，这叫什么呀，说废话太浅薄嘛。其实不然。这是由浅入深的比喻，隐隐在讲人生。“黑了天”，是指性欲饱浓仰躺的女人；“灯”，是指男性的阳物；“点”是进行时动词，“龙”指男，“凤”指女。“老鼠”生儿……“打洞”是笑骂的隐语，也有近朱者赤近墨者黑之意。

作为风情民歌，早被人收到民歌民谣大全一类书中。还不见世人指出，此歌是喻讲优生优育养生的古风。是调侃性的喻世歌。调研中国传统文化，很难。三里不同乡，十里不同俗。俗久了，原浅也深。那歌儿在“文革”中常被引用，是血统论和反血统论争论很激烈的契子。然而双方大概吵了半天，谁也没理解原话的本意。同“批林批孔”上发言有人云：“我批孔子……”一样。“子”在古音和今天的“儿子、孙子”国语发音中一样，可还有另一层很恭敬的意思曰“老师、老先生”，是有一派大学问地位显赫的意思，那含义同今人曰什么歌星、明星、大师、大腕相同。盲人摸象，给个棒槌就当真（针），不闹笑话才怪。

试翻译那歌的隐语：

欲浓的女人仰躺在床挑逗地期望，
爱她的男人拥抱她显示着刚阳生命之光。
男的阳壮播种上好男人的种子，
女的阴旺兆示着孕育儿女的强壮。
千万莫学老鼠那种畜牲，不懂人性优生技法；
只讲发泄情欲，儿女临世要遗传你们的——缺陷哟！

此歌乍听肤浅，可很有形象艺术匠心深意。

为什么我们的演员演唱那歌的时候，青年人觉得那词儿，白得有趣儿，在笑；那老掉牙的老头老太太笑得更前仰后合。这也是学问，悟识使其然也。

有人会问，此忌你不讲正题，总讲上述事，是不是隐隐先告诉人们：“素女夏姬的私生女儿郑姬，也是个淫货浪女呢？”

其实猜错了，夏姬的女儿郑姬，一反其母浪态淫风，是再纯洁无瑕不过的一个好女孩儿。好比柳下惠和柳下跖，泾渭黑白分明。又是旁观者清那老话，因郑姬不同生母住在一起，自幼耳濡目染，就听各类人骂她娘：



“穿裤子不系带要脱就脱为能哩。人不勾搭她，反去勾搭人哩。人不是畜牲，哪能性来无廉耻，说撅腓就撅腓！就是练那房中术，也得丈夫妻子关上门秘研，以人长寿养生为能，还有人性尊严第一哩。烈马不驾二鞍，好女不事二男。这是义。无义之人，有情不如猪狗……”

那些话真难听，又粗又糙，乃气急了不客气性质的坦率。小小郑姬颇觉母亲下贱淫乱不象人。直到因她败坏陈国夏家，继父死、异父兄亡；夏姬在男人手中轮换，人象物件器皿，小郑姬羞有其母。同时，她小心眼里立志：

余此生有命选择不了爹娘之亲，但确可以选择女婿丈夫。择夫不必公侯将相富贵之人，他体格健壮、聪明能干、能有情能有义，能和自己有滋有味过忠诚安生日子，那怕隐在田野山间，也是有趣人生，洁身能长寿就是地上仙嘛……

她想得蛮好，可人生自是一杯苦酒。事事皆是奋争苦斗辛苦劳作而来，自古岂有天上掉馅饼的美事儿？何事儿自己不认真思考，浮躁任情待事，幸福到了手边也可能不自知，还可能因贪念欲望过高，将到手的幸福掷到一边儿，错过了景，事后后悔不及呢。那郑姬是没爹娘的孩子，虽然养在宫里不乏锦衣玉食，终是寄人篱下无人肯深疼的人。老太妃肯养她，不过看她模样千娇百媚惹人喜欢，如宠物般，寂寞宫中是个伴儿罢了。

那年头，东周不济，齐国又失去霸主地位，先称王逞凶狂的是楚国。尤其是楚灭陈蔡诸国，又有吞郑灭宋之志，引得郑国君臣睡卧不宁。秦来晋往楚击，郑国危如系卵……也不知谁出的馊主意，当年挟天子令诸侯的郑公列祖地下有知，也得汗颜此说：

抗兵用兵不如用计，一计可抵十万强兵。诸计不如美人计，为枕边第一伏兵。楚国灭陈蔡，划许、胡、沈、梁、房、申六侯国为郡州县，大修章华宫台，宠好细腰美女，其已然是强弩之末，形同当年的夏桀、商纣事。应顺水推舟，加速其腐败。节食捆腰之细腰女虽美，怎么也赶不上国色天香健康美丽。素女之美，传遍列国，楚国诸王共王、康王、灵王、平王……哪个不垂涎？只是碍于她多嫁，年龄也大了，才没有养在章华台罢了。今郑姬之美，胜其母不止十倍以上，只是一般人还不知道她。要是把她献给平王，更胜秦女，若

药王新篇

能立为王后，岂不美哉？何况母宠子贵，她生下儿子必是太子可继王位的。新王是咱们君侯的外甥、外孙，一家人，更免一层战事了……

郑穆公的后来继承者们，居然大赞美人计，即下令盛饰郑姬，用军队护送，主动送外甥女去给楚王当小老婆。全然不顾郑姬死活不从哭天号地。郑姬一时胳膊拧不过大腿，性本高洁的金莲花被强押着上了路。谁想到，郑姬假意顺从，走到巩地嵩阳山阴坡，赶上军马临时停驻打尖，瞅个空隙，她跳下轿马车潜逃了，又跳了悬崖……

正赶上笑娃王诩在崖下采药，由他救下了。也算天缘凑巧？

李伯阳当时冷静了一会儿，便叫笑娃把她放在石床榻上，先查看她的伤势。人昏迷不醒，脸色苍白如纸。脸蛋儿有轻微划伤，结着血痂，小嘴唇青紫干裂。左裤腿儿血湿半截，脚上丢了绣花鞋，血肉模糊一片；右胳膊吊儿郎当，但不见血迹。乍看鼻翼不动似死，可细观胸脯微有起伏。此象看来：

右肩胛骨脱臼。

左腿儿骨折。折在胫、腓骨，刺破主血管……

有惊吓、脑震荡像。

此女气足心健，故心肺在人昏迷中，仍能强有力跳动……

失血过多。

余为擦伤在表皮。

治法，先复脱臼、止血。清洗伤口。强心。

后抚接断骨、绑扎。

乘她昏迷，不需要多施麻药。（可用曼陀罗、甘草、当归、人参、杜鹃花根儿、花椒、柴胡、凤仙花根……）

扎指针，先顺五脏气血，后唤阳气。

同时喂服舒筋活血安神止疼之药。

可将所服之药，用蜂蜜调拌外涂，用以止痛、消炎、活血（可调整前药，酌加乳香、没药、红花、干姜……）、敷伤口。

同时再细查其有无其他隐病。

不能多给饮水，可少服一两口温盐水、蜜水……

注意观察。



山中有米谷酒和自酿果酒,药也现成。

李伯阳心中还有更好的药物施治,他吩咐笑娃,把下列药各取一束或一把,鲜药砸烂取汁:

蒲公英、黄柏、白芷、贝母、防风、当归、赤芍药、甘草、天花粉、乳香、没药、柴胡、苍术、续断、丹参、黄芪、田七、党参、金银花等,穿山甲粉为引备用。

米谷酒一杯四钱掺温开水备用。

把前二十余味药的鲜汁用布滤半碗,掺上三钱穿山甲粉,同酒、温水合成一碗温汤,急备手边。残药不可倒掉,继续砸研成蒜泥状,掺上穿山甲粉、紫石英粉、磁石粉、海盐一勺各有三钱,用酒调匀——

成稀糊状一碗、稠粥状一碗备用。略加鲜蜜以增附着性。

在笑娃忙配药时,李伯阳已将郑姬仰摆在榻,将其右臂拉直向天,又把她揽在怀内,搂住,左手由她背后抚按住后肩胛骨并向里推搓,同时自己右手拉住其大臂,猛向中心斜上推拉,又逆上旋。略听“咯噔”有响,昏女似“吭”一声,再向外向里活动她的右臂已觉有弹力,知道脱臼已乘热复其位了。再让她仰躺好,用刀割开她的左裤腿儿。但见胫、腓二骨中间部位血瘀一片,那小腿外侧已见白骨扎穿皮肉而出;知道此是腓骨大断方如此,用手捏探,小腿内侧隆起,知道胫骨虽断,但仍斜错未大开。此捏不好使力,用两个枕头垫在其腿窝下。古人睡用大方枕,讲究是一尺零八寸长,高六寸。如此,两腿儿全垫高了。李伯阳再上榻,跪在郑姬阴裆前,将她左腿儿抬起放在自己右肩上;右手按住她的骨折下端部位,左手由断折口上端向她裆间大腿根间一搓发力,同时身形向上一抬;力分两股意在拉直断骨复位。巧用力,那伤女重“吭”一声,再摸断骨处,骨尖已无出露肉。重来一次身抬手按手抚,伤女未吭。再摸,仿佛那地方平复,惟血稠粘手。轻轻将她的腿放下,看那断腿两骨似接上了。两手用力,一手掐住伤骨上端,一手由上向下分捏。先胫骨,后腓骨,一律由上向下顺捏,似觉平复。又反复捏抚三五次。怕她失血过多经受不住,赶紧点按她的合谷穴、前谷、少泽穴,次点太冲、至阴穴。接着喂那鲜汁温汤药。其女牙关紧咬,怎么喂?

药王新篇

孙
思
邈
郑
州
系
医
案
传
学
全
集

老子急了,问笑娃:

“你现在有尿没有?”

笑娃头次见这么重伤血肉模糊一片的人,身上发冷:

“有,不想尿……”

“快尿小半碗救人……”

“让她喝尿?”

“你虽这般大,未失元阳,也算童子。可入药。快……”

“是,遵命……”

小伙子尿了满满一碗,恭敬地端来。老子只把小半碗合在汤药中。用双手揉她的左右脸颊,先顺后逆。再一按下巴,小嘴开了口,赶忙用小勺喂药。先用勺底那汤擦擦她的嘴唇,后一点点送进她口里,见药能入口入喉,喂三勺,给她顺旋揉胸口、小腹。直到一碗尿汤药全部喂进。老子笑了,又嘱咐笑娃端半盆热开水,再放一勺盐,将稀糊状一碗药全部倾在盆里搅匀,用块洁净手巾先用开水烫了,再用盆中药水给其女洗伤口。不能擦,要用沾法轻拭。洗了一盆血水,倒掉。再把浓汁药一半倒入盆中,兑热开水放盐又沾洗伤口。也怪,这么一洗,她的伤口不流血了。洗净了,把那浓药汁,厚涂在她的外伤口上。将白布,在大蒜、鲜姜汁兑的酒水里浸泡、拧干;布上涂匀了药,再厚厚平平给她缠在腿骨断处伤口部位;余伤不裹缠,只用那浓汁药抹平便罢。完毕又把前穴位给她点按一回。然后用三块洁净手巾,泡在开水中,以手能承受其热为度捞出,分别敷在其女额上和两肋间,随凉随换。

用手巾三敷的事,由笑娃去干,又特别嘱咐:

“换热手巾要勤。她若醒了,千万按住,不许她动;以防断骨又开或者错位……”

笑娃很乐意照办,一一答应。

老子把给郑姬所用之药加倍收集,再掺上大蓟、小蓟花骨朵儿,分别酒炒焦黄不糊,令别的山上徒弟,在青石上用白石研成细粉末备用。老子合药时想了想,他觉还缺点什么,又嘱咐两个弟子:

“在咱后山凹里,有只梅花鹿叫老虎吃了,散落在地还有些大骨头、残头儿骨,你们捡回来,洗净烘干研成末,以备后用。你们捡



骨头回来顺脚看看咱们的菜地,有那熟透籽饱的大南瓜摘一个回来。咱们晚饭吃南瓜疙瘩汤;把那瓜子也烘干研末,细细搞好备用……”

那两个弟子一一答应。他自己则又削砍三根小指头般粗非常直的小柳木棍,仔细剥下皮,泡在鲜姜、大蒜汁勾兑的水里备用。

(有人风传,古人治疗断骨,用柳条在骨头腔里空接,妙术如神。此事不能不问究竟。纪乾老人说:我在马王堆出土女尸后特意去参观。非常注意听讲解员的宣讲,也特别关注所有针对女尸撰写的考古文章。据讲,那女尸的胳膊是断骨。骨茬对接,新生骨膜包着,胳膊没有萎缩,证明血液神经循环正常。然而骨头的主体仍然呈裂缝现象。据说,许多外宾也关注这一外伤科学现象。中国的著名考古学家郭沫若先生为此还发表了一篇考证文章。说此女乃汉代某皇帝之妃,生贵子受赵飞燕一类的宫中女宠迫害,逃出宫门,遇追兵急迫跳山崖。幸遇一樵夫抢救,与樵夫结鸳鸯。后来,她留在宫中的贵子当上皇帝,终于被人点破迷津寻母认母。其母已再嫁不能还宫当太后,可皇帝孝心不减,封那樵夫为侯。这样夫贵妻荣,出走的皇帝母亲又成了侯王爷的一品夫人,名正言顺享受朝廷俸禄,享受富贵百年。此说无人质疑。然在汉代,皇家已经非常注意招聘医学人才入宫充役,除赏大夫衔外,还开了十几项专门的医科。据传有妇科、儿科、五官科、内经科、外经科、神髓科、针灸科、制丹散丸科、煎汤科、汤浴科、房术科、按摩科、骨伤科,共计十三科。互为辖制、配合、监督司事,分工已很细。重金礼遇之下,必有勇夫奇士,他们怎么不给皇帝娘去柳枝再接?看来此说仍带有希望与传奇色彩。那个年代,侯门深似海,不亚帝王家,侯爷与夫人的仪仗队,就有医役捧药盒、药水充队。故马王堆的随葬出土物品,不仅有多种古药书,足证《黄帝内经》在那个年代已然广为流传,绝不似西方某些人士对我们种族歧视性考证,说是后人伪作云云。应该注意到:随之出土的还有大量药材。也证那个年代,中国人注重用天然绿色药品防患治病,已经有相当的研究水平和规模。至于中国的医药科技后来相当一段历史时期发展缓慢,这和我国当时的社会经济发展状况有关,但终究还是瑕不掩瑜。柳枝、皮与条入中药,柳叶、柳絮、柳根,五行分经入脉,详叙是这样:

药王新篇

柳华,又名柳絮、柳实;苦、寒、无毒,治风水黄疸、面热黑、痂疥恶疮金疮,逐脓血、止血、止渴,治湿痹、四肢挛急、膝痛等。

柳叶,还分春芽与秋毫。前者去寒,后者去热,疗恶疮、痂疮、马疥,又疗心腹内血瘀、骨蒸劳伤、下腹水气,续筋骨、长肉止痛,疗眼疾;治妇人月下白浊,解丹毒、痘疹斑疹等。

柳白皮,治痰热淋疾,浴汤治风肿、瘙痒。

柳嫩枝、南华枝,治黄疸、白浊,酒煮泡治诸痛肿、祛风、活血、消肿、脾胃虚弱、走注气痛等等,并有续接绝断之功。

柳根、柳胶、柳寄生、柳耳、柳蠹、柳怪(柳树大疤结)等,因时纳采,夏秋皮治寒,春冬皮兼去内热内瘀等等。药性多般,一个苦入心胆调气破血瘀逐寒可概论。

然用它接骨续断,不是入骨似穿糖葫芦,而是外贴治。即泡软嫩柳去青皮留白皮三枝,分别夹在胫、腓骨缝部位,贴在胫、腓内外侧部位,利用柳枝药性,再用酒调前言之药成稠粥状,弥合。把药抹得与柳枝一般平,然后绑扎。这样做,比上夹板要好。鲜胀干缩,利于血、气、水等在体肤内流动,有助断骨恢复。埋夹柳枝如同埋药。三并竖扶,支撑作用明显,且病患者不像现代人被上夹板打石膏那般裹体庞大,很不利病患伤者行动;且多日不解裹,力学角度不好,很容易使伤者骨头斜接走形,不容易换药观察。而且药性烈重,反不易发散影响气血水循环,会出现骨、肉、血管、神经坏死现象,又要截肢等等……进入本世纪末叶,我给一偏瘫美籍华人治病,她说道在美国久治无效。就言其国之医给不能伸屈的手指绑小棍浸冰水。言毕大家均笑,很值一思。那冷浸法的结果是,令她左半身完全失去了知觉。)

据传,当年李伯阳传笑娃王诤接骨技艺治郑姬,就是三根柳枝并贴术,坚持一天一换药。每次柳枝都用药酒浸泡后续用,直到伤腿功能恢复如常。三个月之后,郑姬基本康复,除断骨处隐隐有点斑疤外,又恢复那青春美丽的体态。那些轻微撞擦伤,斑迹也没留下。其高兴之不亚于遇仙,故后人又称那药为“遇仙散”。

该时,郑姬“遇仙”,昏睡三日,似一觉醒来时,第一眼看见的就是笑娃那朴质无华,五官端正,别有一种健美形态的脸儿;与他熬夜红肿的眼睛、抬起的手臂、拿热手巾的手……再就是一旁老者指