

安徽傳統戏曲小丛书



看女

安徽人民出版社

看 女

徽 剧

(青阳腔)

安徽省徽剧团研究室整理

安徽人民出版社

1959年·合肥



內容簡介

“看女”是徽戲的傳統劇目。

呂蒙正進京趕考，劉翠屏困守寒窯。有一天，劉母來到破窯看女，見劉翠屏容顏憔悴，體無完膚，即苦口誘勸，想把女兒接回家去。劉翠屏却赤心守志、甘居破窯，不但斷然拒絕重返家門，退回金釵羅衣，還對母親的虛偽、勢利，大大的譏諷了一頓。

人物 母 亲 梅 香
刘翠屏 轎夫甲 轎夫乙

刘翠屏 (上唱) (紅衲袄)

荒村寂寞孤恹孤恹，
何人叩我柴扉、柴扉，
奴夫一去往京畿，
何日是归期？

(白) 我，刘翠屏。自从吕秀才进京赶考，我在此寒中等候于他。这才是：

(唸) 野蔬充膳甘常食，

(吊) 落叶添薪仰古槐也。

(白) 可恨我那爹心腸太狠，拿起大棍，逼我改嫁他人，小女不从，他将我赶出在外。从此，我与吕秀才住上这寒窰；哪管他：

(唸) 今日此身貧与賤，

(吊) 貧賤夫妻百事乖。

(白) 想起我那母亲，尤为可恨，她不該助紂为虐，尖嘴饒舌，說得我无容身之处。如今呵：

(唸) 任他狂风兼暴雨，

(吊) 怎摧水底并头蓮。

梅 香 (上) 夫人到此看小姐。

刘翠屏 你先出去，我来迎接她。

梅 香 小姐出来接夫人。

母 亲 (上) 怎么，我儿来接我么？

(唱) 自从那日分离分离，

全然不知端的端的，

今見爱女受惨恸，

一見了好悲啼，悲啼！

刘翠屏 女儿在此甚好，不消啼哭。

母 亲 这样光景，好在哪里？

梅 香 夫人难得到此一走，进簷去看看小姐的家計。

刘翠屏 有話外面說，不消进去。

母 亲 丫环帶路！

梅 香 曉得。

母 亲 这大胆賤人，这样門口，怎么进去？

梅 香 須要低头落矮，才可进得来。

母 亲 这样的，可进得来？

梅 香 还要低些。

母 亲 丫环，端椅子来坐。

梅 香 待我端个宝贝来接你坐。

母 亲 这大胆賤人，叫你端椅子来坐，为何端个石头？

刘翠屏 那不是石头，那是我們穷人的溫涼宝。

母 亲 何为溫涼宝？

刘翠屏 冬天加一把草，是个暖的；夏天除下一把草，是个涼的。冬溫夏涼，故此叫做溫涼宝，好得很！

母 亲 好。去看小姐的鍋灶在哪里？

梅 香 在那一傍。

母 亲 那是沒嘴的湯罐。

梅 香 那不是沒嘴的湯罐，那是呂相公嫌它嘴多，将它打落了。

母 亲 这沒嘴湯罐有什么好处？

刘翠屏 你說不好，我很喜爱它。

母 亲 小姐床舖在哪里？

梅 香 在那边。

母 亲 那是一堆乱稻草。

梅 香 那不是乱稻草，那叫做花绒毡。

母 亲 上面被也沒有？

梅 香 被呂相公穿去了。

刘翠屏 这大胆賤人，与我站开去！我家呂相公，怎么穿着被子去？休要胡言乱語！

梅 香 自古道：日当藍衫夜当被，早晨洗臉当手巾。

刘翠屏 胡說，再与我站开些！

母 亲 前面青影影的那是什么东西？

梅 香 那是青菜。

母 亲 将来何用？

梅 香 小姐将来充飢度日的。

刘翠屏 不錯，青菜青青，胜过魚肉点心。

母 亲 怎么，我儿充飢度日，就是此物？

刘翠屏 正是此物。

梅 香 小姐家計，俱在此間。

母 亲 噯，罢了。千金的嬌儿吓！

（唱）（菊花心）

当初不从娘命，
破窖中、寄此身。

住的是，泥土牆壁，
漫說是閨門之女，
就是那尋常人家，
也有竹籬茅舍安身。
虽是嬌兒，
并無安身之所，
住的是泥土牆壁，
荐鋪蓆門，
似這等，風吹雨打，
却有誰怜惜？
睡的是亂草鋪衣，
吃的是清粥沒飯，
野菜山芹，野菜山芹。
我的兒，如何苟活殘生命，如何
苟活殘生命。
見嬌兒，容顏憔悴，衣裳破損，
今朝一見，使我痛傷情。
你本是，花容月貌多嬌女，
倒做了垢面蓬頭下賤人，
垢面蓬頭下賤人。

劉翠屏 （唱）（前腔）忍下的，忍下情性。

(白) 自古道：严父慈母。那日爹爹发怒，娘袖手旁观。

(唱) 全无一点怜惜之心，
全不念，母和女儿的骨肉情，
忍将我，礼衣剥去，赶出堂厅。
朱门一去，使我无途奔，
只得上，旷野幽林。

(白) 将我赶出也罢，又还着人出下晓諭，街坊不许停留。豪正夫妻二人，要有一家停留者，罪与十家知。

(唱) 那时惶惶无计谋，
只得上旷野幽林，
安贫守分。

母 亲 打轿来，迎接你家去。

刘翠屏 (唱) 再不回香闺绣阁，
金屋银屏，金屋银屏。
说什么珠围翠绕繁华景。

母 亲 你丈夫？

刘翠屏 (唱) (红衲袄)
非是女孩儿夸口，
我丈夫，此去功名二字，

拿在掌握之中，此一去，必定取
魁名。

休言我，荆釵布裙，

貧寒女定要做紫誥金冠榮貴人。

貧寒女定要做紫誥金冠榮貴人。

梅 香 (唱) 当初一木如玉花嬌媚，

到如今，鬢蓬鬆，丑陋形。

你本是，千金軀體，

緣何守着一个書生？

窻中苦度，如此青春景，

豈不聞漢時文君，

听琴私奔，

何不随机应变，

苦志癡心，

忠言义語全不听。

小姐呵，你須当三省，再加詳
审。

有道是：愚不能見賢，下不敢上
达，

怎違夫人严命，

小姐呵，梅香話儿豈胡語。

你本是，坚貞烈性持身女，
倒做了破窰中薄命人。

刘翠屏 陡！（梅下跪）（唱）（普天乐）

出言詞，汝好不思忖；

这言詞，安可聞。

我本是无瑕白璧，赤色黃金。

任你千磨百折，

我也不动毫分。

我本是，松柏遺型，蕙兰風韻，

决不學顛狂柳絮，輕薄浮萍。

若是亏心、短行，笑煞人。

我本是，坚貞烈志持身女，

决不學敗俗傷風薄倖人。

母 亲 她是粗人，不要怪她，饒她這一說吧。

刘翠屏 看母亲分上，你起来吧。

梅 香 多謝夫人，謝过小姐。

母 亲 丫环，小姐不肯回去怎样？

梅 香 我梅香有个主意，叫她出来，将她一把
拖上轎去。

母 亲 你先出去，打轎等候。（梅出）我儿，
娘要回去了。

刘翠屏 怨女儿不送。

母 亲 难道老娘看得你，送也送不得一程？

刘翠屏 送娘不得。

母 亲 儿吓，还是同为娘回去吧？

刘翠屏 儿在娘跟前，出下断头話，我宁肯身居
貧与賤，定在窰中誓不归。

母 亲 儿吓，到今日，还是这般情性么？

（唱）幼年間，父怜母惜，
为婚姻，父嫌母棄，
到今日，如坐无背椅，
若坐蓆无依，若坐蓆无依。

（白）丫环，你可带得銀子来么？

梅 香 我乃下等人，縱有銀子也不多。

母 亲 （唱）縱带得有也不多，
拔下釵儿，脫下罗衣，
老娘到此，指望接你回去，
誰想你，要等得丈夫榮耀，
才肯归家，
因此，老娘未带得有，
甚的儿来周济。
我只得拔下金釵，

脫下了罗衣，周济你，
今日里，母女东西，
腸寸断，淚双垂，
腸寸断，淚双垂。

刘翠屏 (唱) (紅衲袄)
謝娘亲，拔釵济飢。
感娘亲，恩深美意。
容送娘回，別儿无归期。

(白) 娘亲上轎，待我回去。

母 亲 老娘儿見你，家下如此悽涼，叫老娘怎
么舍得？叫老娘怎么舍得？嬌儿随为娘
回去吧。

刘翠屏 母亲，这金釵罗裙不要了。

母 亲 唉！(下)

刘翠屏 (唱) 金釵罗衣送还你，
能归去也不能归。
紅日不觉沉西墜，
妄把金鈎挽落暉。

——剧終