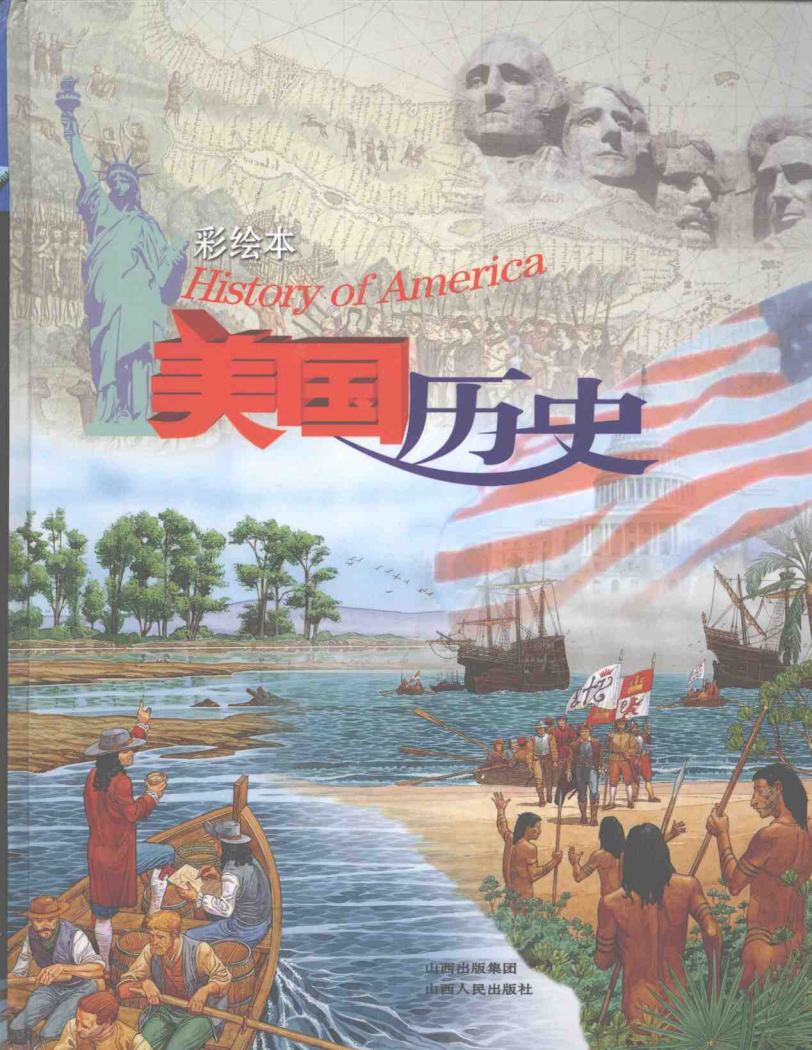




彩绘本

History of America

美国历史

山西出版集团
山西人民出版社

彩绘本

History of America

美国历史

[美] 萨丽·森泽尔·艾萨克斯 / 著
荆素蓉 贾冬梅 常志红 乔治 / 译



山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

彩绘本美国历史 / (美) 艾萨克斯著; 荆素蓉, 贾冬梅, 常志红, 乔洁等译
太原: 山西人民出版社, 2008.1
书名原文: History of America
ISBN 978-7-203-05967-7

I. 彩… II. ①艾… ②荆… III. 美国-历史-画册
IV. K712.0-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第187519号

著作权合同登记号: 图字 04-2006-003 号

History of America by Sally Senzell Isaacs
Harcourt Global Library, part of Harcourt Education Ltd.
© Bender Richardson White; Illustration: Bender Richardson White

插图绘制:

约翰·詹姆斯, 詹姆斯·菲尔德, 杰拉德·伍德, 马克·伯根,
尼克·西维森, 尼克·休特森

地图绘制:

斯蒂芬·查布拉克

顾问:

戴安·斯莫林斯基, 南希·库珀, 克里斯托弗·吉伯

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any
means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise
without either the prior written permission of the Publishers or a
licence permitting restricted copying in the United Kingdom issued
by the Copyright Licensing Agency Ltd.

本书经英国牛津里德教育出版有限公司旗下哈考特全球图书馆出版公司授权,
由山西人民出版社全球独家出版中文简体字版。

版权所有 侵权必究

彩绘本美国历史

著者: (美) 萨丽·森泽尔·艾萨克斯	版权引进: 崔元和 李广洁
翻译者: 荆素蓉 贾冬梅 常志红 乔洁	封面设计: 陈永平
审订者: 程人乾	责任印制: 赵宏生
责任编辑: 赵玉	责任发行: 王锦飞

出版者: 山西出版集团·山西人民出版社

地址: 太原市建设南路21号

邮编: 030012

电话: 0351-4922220 (发行中心)

0351-4922208 (综合办)

E-mail: fcz@sxskcb.com

web@sxskcb.com

renshih@sxskcb.com

网址: www.sxskcb.com

经销者: 山西出版集团·山西人民出版社

承印者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开本: 889 mm × 1194 mm 1/16

印张: 24

字数: 300千字

印数: 1-6000册

版次: 2008年2月第1版

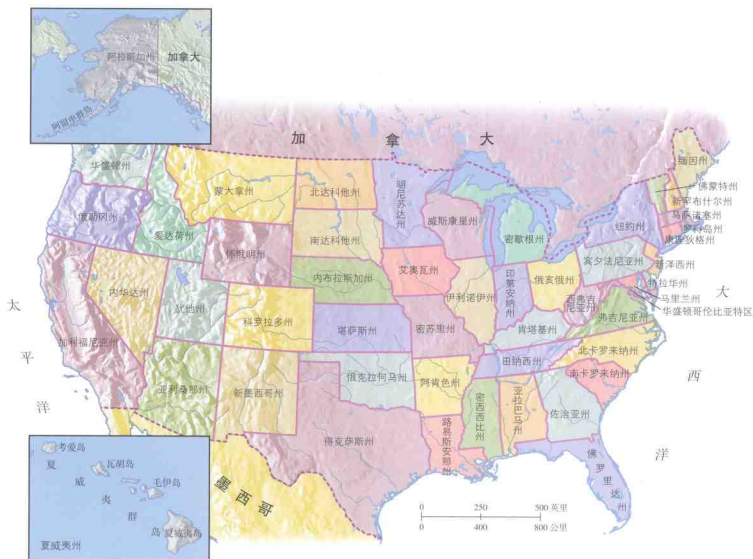
印次: 2008年2月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-203-05967-7

定价: 120.00元

美国当代地图

这是一张今天的美国地图，标示了州界与州名。读者可参考这张地图或每篇文后的地图来明确书中述及地方的具体位置。



目 录

第一篇 发现美洲 (远古时代—1590) /2

第二篇 殖民美洲 (1590—1754) /44

第三篇 独立战争 (1747—1803) /86

第四篇 西部扩张 (1801—1850) /128

第五篇 内战 (1815—1869) /170

第六篇 新国家的奋斗 (1840—1890) /212

第七篇 第一次权利之争 (1845—1928) /254

第八篇 跃居世界强国 (1929—1948) /296

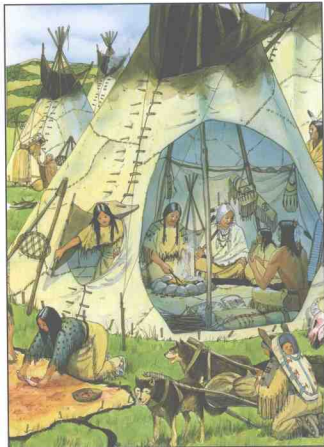
第九篇 当代美国概况 (1948—1976) /338

编后记 /381



第一篇 发现美洲

(远古时代—1590)



本篇讲述了从最早有人定居的远古时代至1590年这段时期的美国历史。文中的“美洲”一词主要指“美利坚合众国”。本篇以克里斯托弗·哥伦布的生平经历为主线，介绍了发现美洲的过程。

有些历史学家沿用哥伦布的叫法，称美国的土著居民为美洲印第安人或印第安人，另一些则和我们一样称他们为土著美国人。（但是因为旧有习惯的原因，本书中也偶有出现“印第安人”的时候）。哥伦布称他们为印第安人是因为他以为自己到达的地方是亚洲的东印度群岛。后人称这片群岛为西印度群岛，以区别于真正的东印度群岛。

引言

今天我们称作“美洲”的地区在远古时期曾一度荒无人烟。大约3万年前才开始有人涉足这块大陆。我们称这些人为土著美洲人。他们徒步跋涉，经过当时连接亚美大陆的狭长陆桥，从亚洲来到了北美洲的西北部。在接下来的几千年中，这些人逐渐遍布了美洲大陆的各个部分。

1492年，克里斯托弗·哥伦布从西班牙来到了美洲。当时，土著美洲人已经遍及整个美洲大陆。在那里，哥伦布遇到了许多生活在加勒比海诸岛上的土著美洲人部落。

哥伦布带着发现美洲大陆的消息回到了欧洲。之后，欧洲的探险家们纷纷扬帆远航，向新大陆进发。土著美洲人的生活也随之发生了变化。到1600年为止，英国、西班牙和法国等欧洲国家都派人在美洲建立了殖民地。土著美洲人有时帮助这些新到的居民，但有时也会与之发生争斗。大多数土著美洲人部落都努力在他们所珍爱的这片土地上繁衍生息。

本篇述及的一些事件发生在克里斯托弗·哥伦布出生之前，另一些事件发生在他去世之后，还有一部分是在哥伦布有生之年所发生的事件，这部分内容每页都附有一些背景信息（见相应页的黄色文本框），介绍该事件发生时哥伦布或其家人正在做什么。





约3万年前—1万年前

★燧石矛头，发掘于新墨西哥州福尔松遗址

美洲原住民

几万年前，河岸跑小兽，空中有飞鸟，披有长毛的大型动物随处可见。猎食者跟随这些动物来到了一片陌生的土地。这些猎食者就是美洲原住民。

美洲原住民大约在1.5万年前至3万年前到达了美洲。他们没有以村落的形式定居下来，而是到处迁徙，以便寻找新的食物来源和栖息地。他们猎捕大型的动物，包括北美驯鹿、牙齿锋利的老虎和乳齿象。这些动物到哪里，他们就跟着到哪里。这种从一地到另一地的移动称为迁徙。

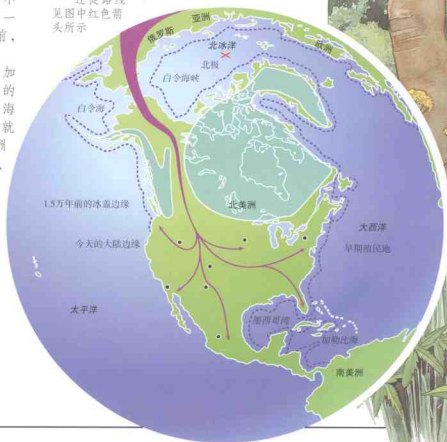
► 图示矛头是考古学家们在新墨西哥州的福尔松文化遗址发现的，可能已有1万年的历史。研究表明，美洲地区的早期狩猎者使用的是锋利的石制矛头。

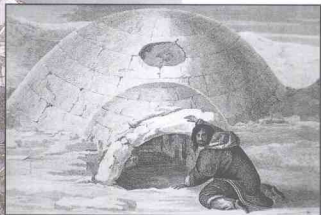
► 美洲原住民可能是在两个不同的冰期踏上这块大陆的。一次发生在3万年至3.4万年前，另一次在1.5万年至3万年前。

在这些冰期时，阿拉斯加和俄罗斯西伯利亚地区之间的白令海峡变成了一座陆桥。海洋冻结，水下陆地抬升之后就形成了一座连接亚洲和北美洲的天然桥梁。当冰期结束、冰块融化时，海水又淹没了陆桥。

狩猎者穿过没有树木的平原，他们用大块裹有皮毛的兽骨搭建帐篷一样的房子，并在屋子中央生火取暖。

迁徙路线
见图中红色箭头所示





▲ 这是一张作于1822年的素描，反映了因纽特人（旧称爱斯基摩人）的生活。他们生活的地区相当于今天的加拿大和阿拉斯加。因纽特人可能是在大陆桥最后一次消失之后，乘船从亚洲来到了北美。

狩猎生活

狩猎者们以兽肉为食，以兽皮做衣，用兽骨制作矛枪和房屋。他们一般6人到8人结成一队外出狩猎。有时他们把动物赶进沼泽地。一旦动物陷进去，就特别容易被捕获。妇女们负责用兽肉做饭，并将兽皮刮干净制成皮革。

几千年过去了，体型最大的动物都灭绝了，大型动物曾经生活过的开阔的草原变成了茂密的森林。许多人在森林边结群而居，以捕猎小型动物为生。他们在江河溪流中捕鱼。其中一些人开始了农耕生活，他们选育了各种各样的野生植物，培育出可以在田间人工种植的玉米、马铃薯和南瓜。



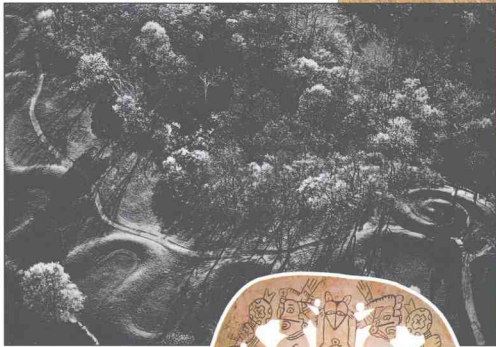
约1万年前—公元13世纪

★贝壳胸饰

土墩文化

当考古学家们努力重构或者说复原美洲最早住民的生活图景时，他们在土墩文化中找到了一些线索。土墩是早期美洲住民堆砌的巨大的泥土堆。到目前为止，已发现有成千上万的土墩遍布于美洲大陆。

▶ 这是一张现存蛇形土墩的鸟瞰照片。它隐藏在俄亥俄州的一片森林中。1850年，一次龙卷风洗劫了这片森林之后，蛇形土墩才被发现。该土墩长365米，由一个叫做阿迪纳的土著美洲人部落修建于大约2000年前。



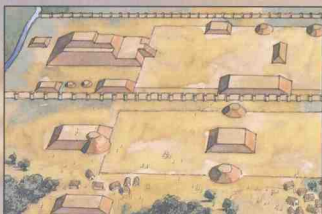
许多修筑土墩的早期住民生活在美洲中部和东部。他们修筑的土墩造型多样，方圆各异，有些土墩甚至被堆成了蛇、龟、熊等动物的形状。

许多土墩都被作为埋葬头人的坟墓，随葬的还有很多祭物和他们生前的财产。考古学家在一些坟墩中已经发现了诸如陶器、工具和珠状饰物等史前古器物。通过这些器物，我们可以了解当时人们的日常生活、技术工艺和风俗习惯。

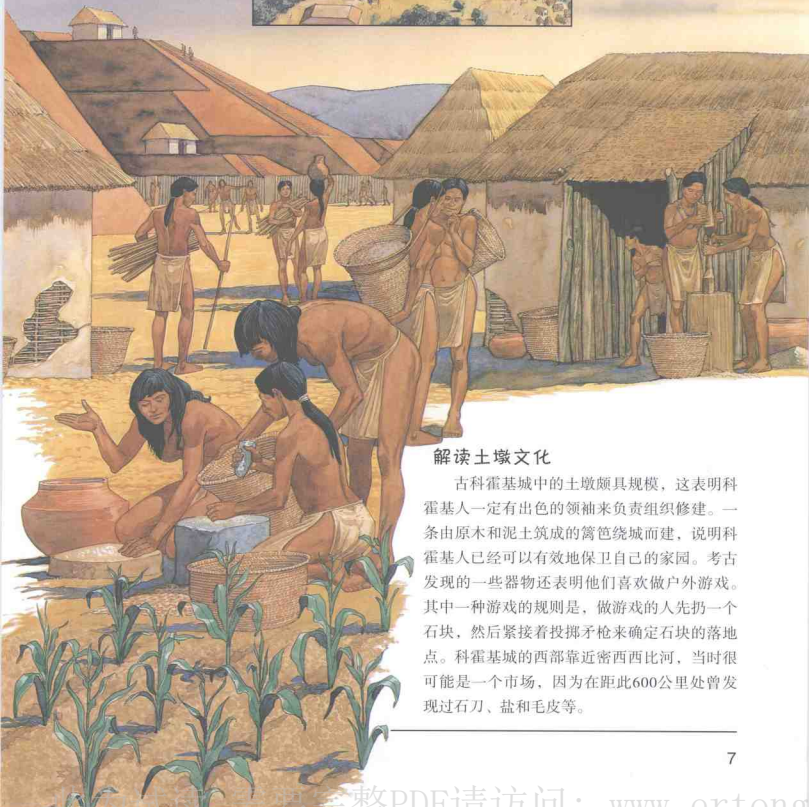


▲ 考古学家在离海岸很远的地方发现了海贝壳，这说明古代的人们就已经开始外出与远处的人们进行贸易。图示是一个贝壳做的颈饰，出土于今天俄克拉何马州的斯皮罗土墩遗址。在土著美洲人的墓葬土墩中还发现有其他史前古器物，包括石斧、石针、农具、木面具和铜手镯等。

► 大约800年前，在今天伊利诺伊州所在的地方矗立着科霍基城，城里生活着将近4万名居民。如图所示，城里有街道、市场以及土墩。人们在土墩上修建寺庙。

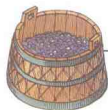


▼ 科霍基人住在土墩旁边的茅屋里。头领们享有最大的茅屋，工人和农夫则占用较小的茅屋。一些人饲养家畜，种植玉米、南瓜和豆类作物。大部分工作都由奴隶来完成。



解读土墩文化

古科霍基城中的土墩颇具规模，这表明科霍基人一定有出色的领袖来负责组织修建。一条由原木和泥土筑成的篱笆绕城而建，说明科霍基人已经可以有效地保卫自己的家园。考古发现的一些器物还表明他们喜欢做户外游戏。其中一种游戏的规则是，做游戏的人先扔一个石块，然后紧接着投掷矛枪来确定石块的落地点。科霍基城的西部靠近密西西比河，当时很可能是一个市场，因为在距此600公里处曾发现过石刀、盐和毛皮等。



维京人

哥伦布并不是第一个到达美洲的欧洲人。大约公元500年时，一个名叫圣·布瑞登的凯尔特人可能就已经到了加拿大。之后，瑞典、挪威和丹麦的探险家们接踵而至。他们被统称为维京人，意思是“袭击者”或“海盜”。

实际上，只有一部分维京人是海盜，但他们一般都冷酷无情。在欧洲的许多地方，这些维京人常常划船悄悄驶入浅河流域，袭击村落，偷盗马匹、食物和贵重物品。不过，大多数维京人都是平和本分的农夫。他们从斯堪的纳维亚半岛驾船出发，寻找更加肥沃的土地来种植庄稼，饲养动物。

▶维京水手们喜欢讲他们的传奇经历，关于波涛汹涌的大西洋，关于他们是多么地害怕被兴风作浪的海蛇吃掉，等等。这些传奇故事世代流传，为16世纪艺术家们的绘画创作提供了素材。右面就是这样一张海怪图。



维京人殖民地

美洲地区流传着许多关于一个叫做维兰德的维京人殖民地的古老传说。一些历史学家认为，维兰德就是今天美国的马萨诸塞州。另一些人则认为应该是在加拿大的纽芬兰岛。据说，公元1000年时，一个名叫雷夫·埃里克森的北欧人航行至此，喜欢上了当地温和的气候及其盛产的葡萄树或浆果树。在接下来的几年中，其他斯堪的纳维亚人紧随其后来到了维兰德。然后，他们又都全部离开。个中原因，无人知晓。

▶维京人的船只不大却很灵巧。水手们通过观察天上的星星来保持航向。

右上图：由于船上不能生火做饭，所以储存在大桶里的腌鱼是水手们的主要食物。腌制的方法可以避免食物腐烂变质。

右下图：水手们两人合用一个睡袋。

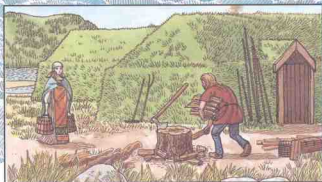
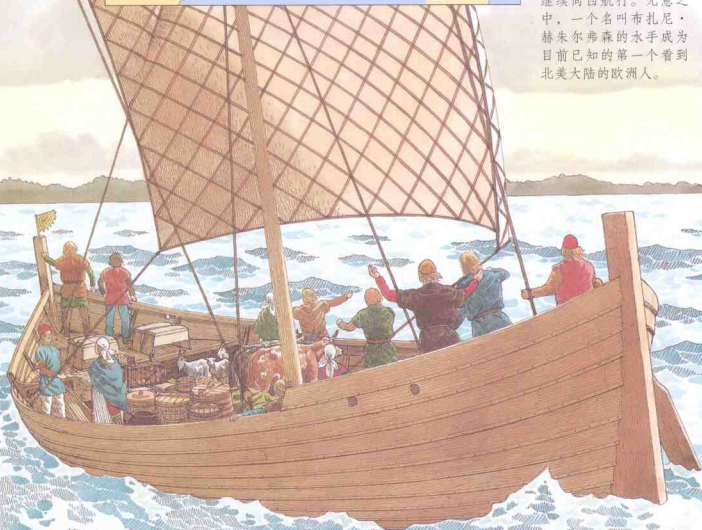


▼1964年，在加拿大纽芬兰省的安斯梅多，考古学家们发现了8座维京人居住过的房屋遗迹以及一个纺织用具，其历史可追溯至公元1000年。照片中是复原后的维京人住房和船只。在加拿大的拉布拉多也发现有类似的房屋。





大多数维京人都喜欢更大更好的牧场。公元870年左右，一些维京人离开挪威，在大西洋上航行一段距离后，在冰岛和格陵兰岛上修建了村落。当那里的优良牧场全都用完之后，他们继续向西航行。无意外，一个名叫布扎尼·赫朱尔弗森的水手成为目前已知的第一个看到北美大陆的欧洲人。



● 维京人的村落：

- 农民们种植庄稼，饲养牛羊。
- 许多房屋都是没有窗片的单间。
- 用火来做饭、取暖和照明。
- 在屋子里，人们在长凳上坐卧休息。

约1万年前—500年前

★易洛魁人使用的木棒

东北部住民

在美洲东北部的森林深处，土著美洲人居住在篱笆环绕的村落中，完全依靠大自然提供的东西来生活。他们就地取材，用树木建造房屋，将土地垦为农田。

这些森林住民集结成不同的部落，其中有阿尔冈琴部落、肖尼部落、波哈坦部落以及易洛魁部落。他们的生活完全依赖森林中的自然资源。没有动物提供兽肉和兽皮，他们将衣食无着；没有树木提供木材，他们将无家可归、无船可造。

在一些地区，人们住在用树皮或草席搭建的小棚屋中，一家住一个棚屋。在另外一些地方，人们则住在长屋中，几家人（都有血缘关系）合住一座长屋。人们用树根把树皮绑在一起，制成独木舟，乘坐它在河流上航行。

▼ 东北部和东南部的猎人们都习惯身披鹿皮来诱捕动物。这张素描是艺术家雅克·勒·莫伊尼的作品，1591年西奥多·德·布莱将其制作成了雕刻作品。

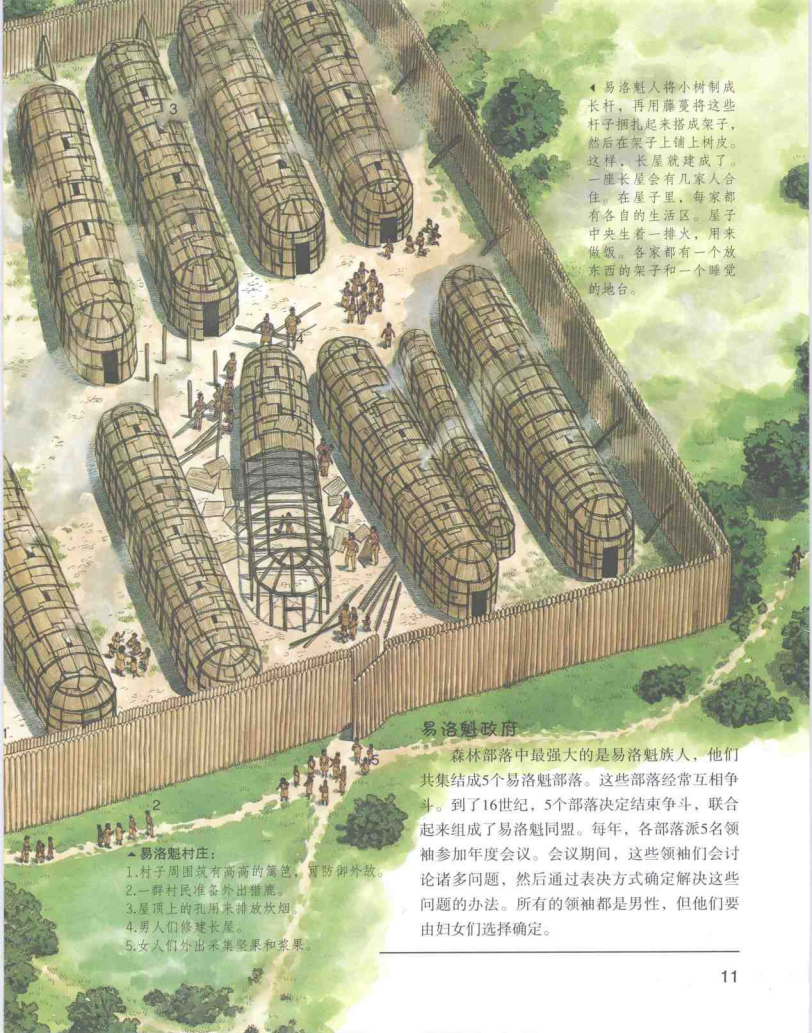


▶ 当有人生病时，家里人会请一个假面会成员到家里。人们相信，假面会成员戴着面具，具有治病救人的力量。病人痊愈之后，必须加入假面会。



▶ 当东北部部落间爆发战争时，战士们会将用木头和石块做成的短棒作为武器。他们也使用弓箭作战。





易洛魁人将小树制成长杆，再用藤蔓将这些杆子捆扎起来搭成架子，然后在架子上铺上树皮。这样，长屋就建成了。一座长屋会有几家人合住。在屋子里，每家都有自己的生活区。屋子中央生着一排火，用来做饭。各家都有一个放东西的架子和一个睡觉的地台。

易洛魁政府

森林部落中最强大的是易洛魁族人，他们共集成5个易洛魁部落。这些部落经常互相争斗。到了16世纪，5个部落决定结束争斗，联合起来组成了易洛魁同盟。每年，各部落派5名领袖参加年度会议。会议期间，这些领袖们会讨论诸多问题，然后通过表决方式确定解决这些问题的办法。所有的领袖都是男性，但他们要由妇女们选择确定。

▲ 易洛魁村庄：

1. 村子周围筑有高高的篱笆，可防御外敌。
2. 一群村民准备外出猎鹿。
3. 屋顶上的孔用来排放炊烟。
4. 男人们修建长屋。
5. 女人们外出采集坚果和浆果。



约1万年前—500年前

★石锄

东南部部落

“看着双手创造的杰作，我们有理由开心欢畅……”

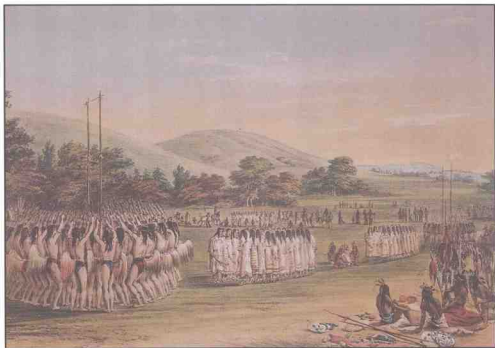
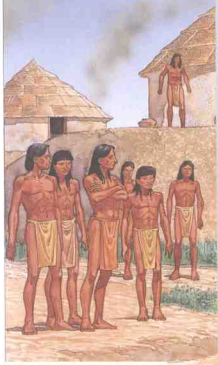
世世代代的乔克托族人在传统的“嫩玉米仪式”上总会吟唱这些歌词。与其他东南部部落一样，他们的家园土壤肥沃、气候温和，他们对上天如此的恩赐心存感激。

东南部部落包括切罗基部族、西米诺尔部和纳齐兹部族。由于气候条件得天独厚，这些部族的人们个个都成了农耕好手。男人们开垦土地，女人们种植玉米、南瓜和豆类植物。

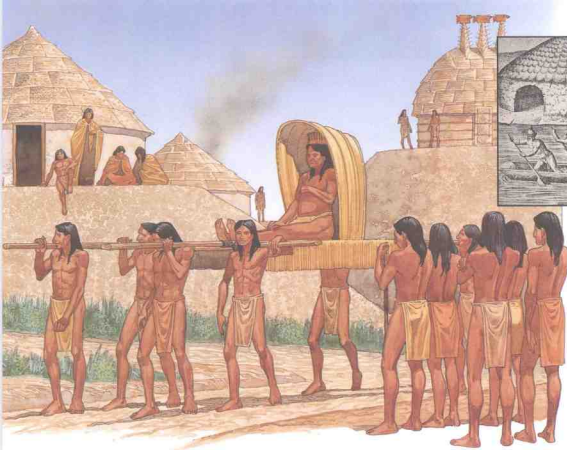
收获季节，全村的人一起出动收割庄稼。然后他们会举行“嫩玉米仪式”来庆祝这丰收的时刻。一连数天，他们会围着圣火盛宴狂欢，尽情歌舞。仪式结束之后，每家都会有一名妇女采集一些圣火带回家去。

在纳齐兹部族中，首领被称作“伟大的太阳”。祭司和战争领袖被称作“贵族”。农夫、工人和被当作奴隶的战争俘虏则是下等人。图中，一些下等人正抬着部落首领，他们身后是住房和寺庙，全都修建在土墩上。

一名纳齐兹妇女身背大筐，领着孩子，准备去收割玉米。



村落间的争端常常通过这种游戏的方式来解决。每个队都有100多名选手。每个人手里都拿着两根末端相连的棍子，用它来接球，然后再将球扔到对手的门柱里。这张油画创作于1835年左右，作者为乔治·卡特林。



▲ 这是艺术家雅克·勒·莫伊尼1564年创作的一幅画，展示了人们正在往谷仓运送庄稼的情景。

▼ 这里是墨西哥以北土著美洲人居住最为密集的地区，地貌特征多种多样，有山脉、海岸、沼泽和松林。



兽皮风尚

东南部部落的人们还极善狩猎。他们通常使用弓箭来射猎鹿、火鸡、熊和野牛，然后用这些动物的皮制成上衣、短裙、长裙和绑腿。人们在穿着这些衣物时，常常会配上身体彩绘、文身和珠宝饰物。发型当然也很重要。一些男人用锋利的贝壳剃头，在头顶上留下一小撮头发，然后在上面插上羽毛作为装饰。

▼ 西米诺尔人用棕榈树的树干和树叶搭建棚屋。这种棕榈棚屋既凉爽又干燥，非常适合佛罗里达炎热潮湿的气候。棚屋只有屋顶，四壁开放，气流通畅。地板离地面有一定距离，以免下大雨时被洪水淹没。

