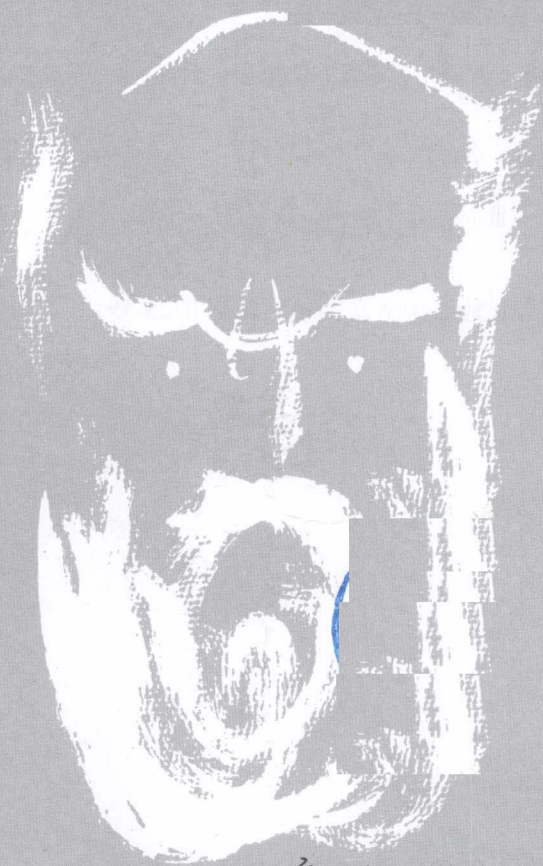


台海出版社

写意诗境剧

大師之戀



事紀不身同佛魔
天重七滾抱啼
花夢亦得搖風
緣是緣無識
緣小類自輝之
像

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大师之恋: 写意诗境剧/柯文辉著. —北京: 台海出版社, 2008. 2

ISBN 978 - 7 - 80141 - 592 - 9

I. 大… II. 柯… III. 话剧 - 剧本 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. 1234

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 000728 号

书 名/大师之恋

责任编辑/赵智熙

装帧插图/李少文

出版发行/台海出版社

经 销/全国新华书店

印 刷/保定市新华印刷厂

开 本/880 × 1230mm 1/32

印 张/19.75

字 数/500 千字

版 次/2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978 - 7 - 80141 - 592 - 9

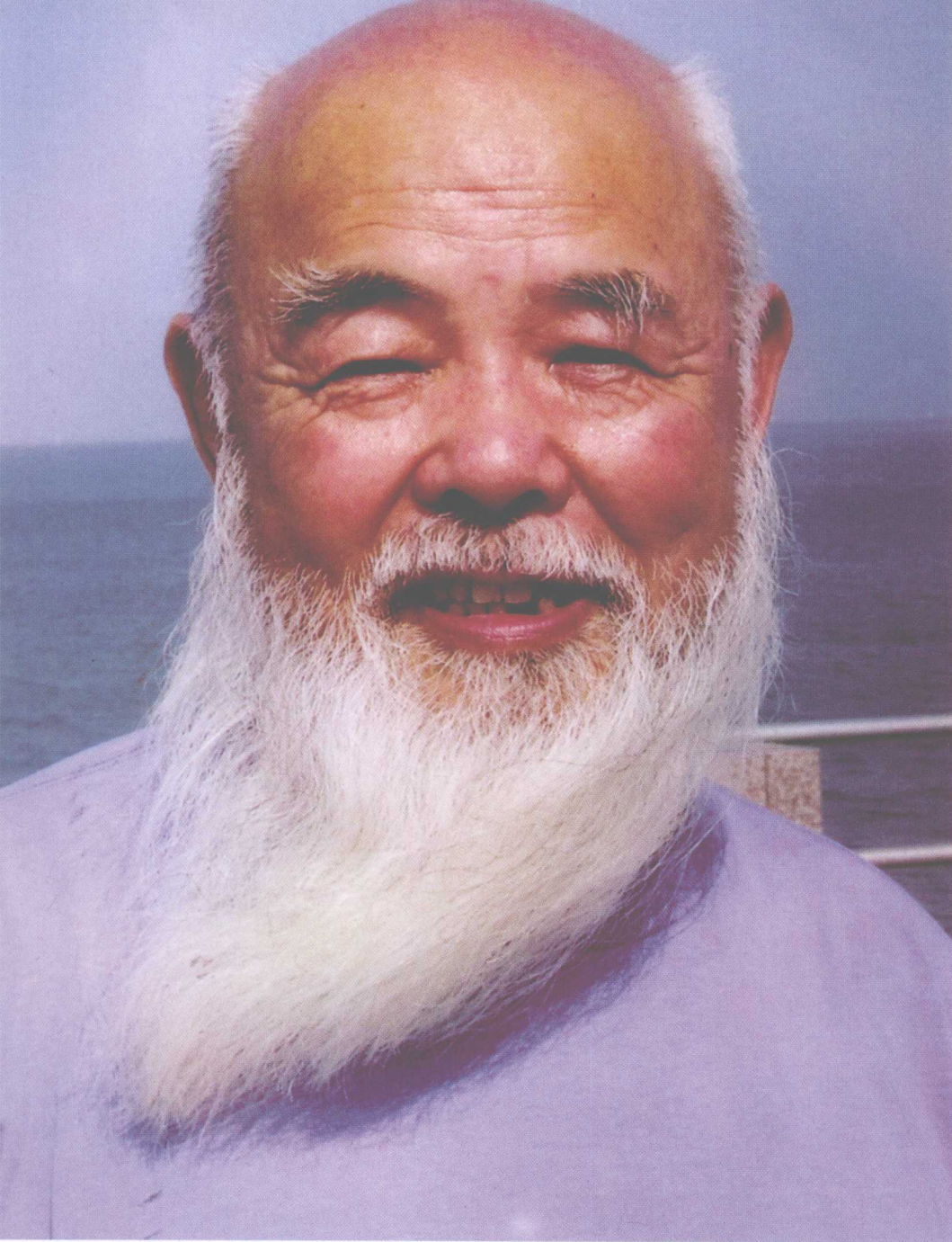
定 价/45.00 元

台海出版社

社址: 北京市景山东街 20 号 邮编: 100009

版权所有 违者必究

凡我社图书, 如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。



作者像

朴群 摄

筆舞蒼龍

墨噴大江

高華渾穆

黃嶽之光

介振飛題



中外古今

生活車輪

東方哲理

飞騰散文

寫意詩境

可演可吟

奉題

文輝先生探索劇系列

曹禺



九六年七月

印

中

戲

刻

九二



吳昌碩

院心



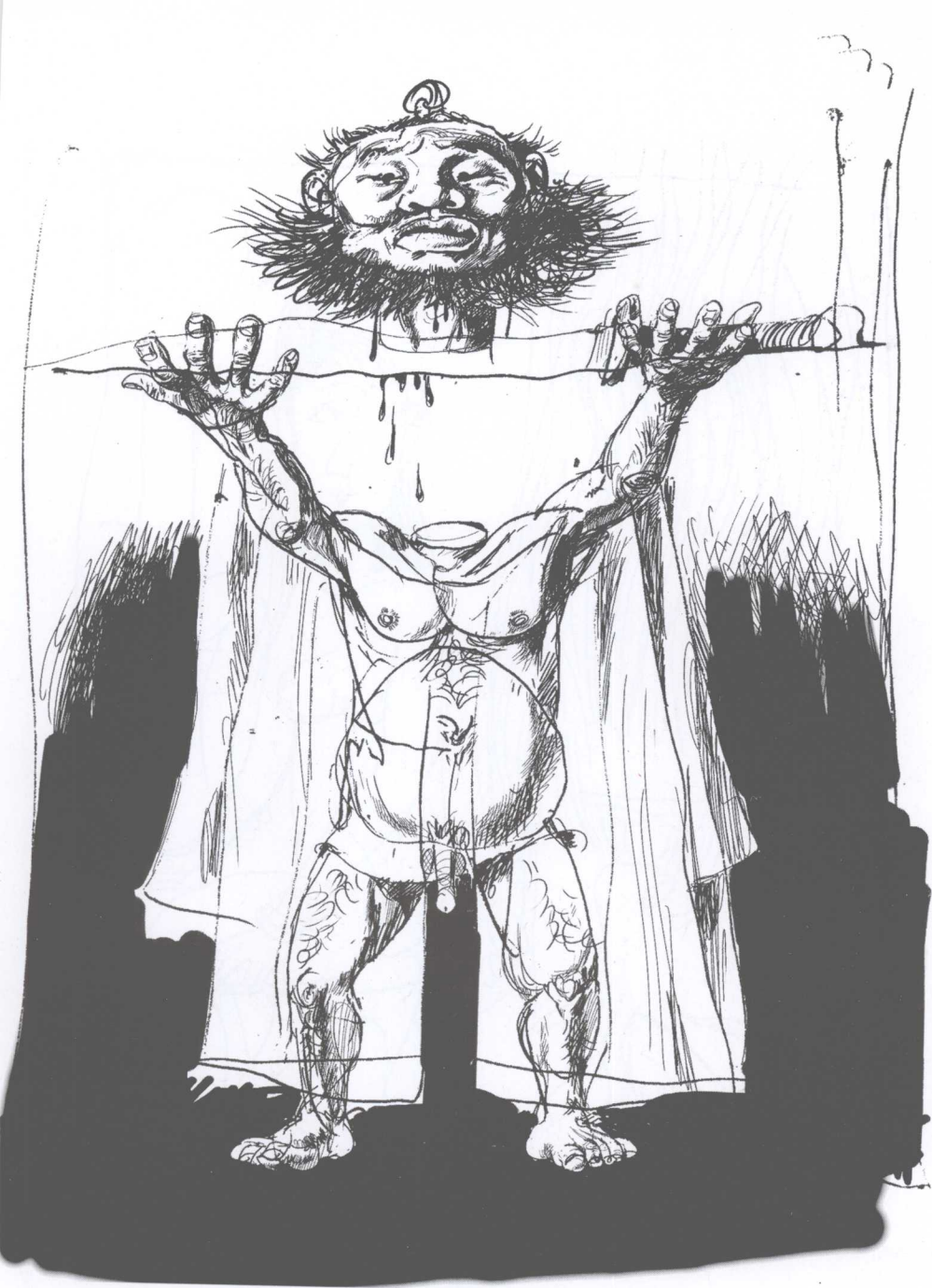
中

劇

吳祖剛

五歲作





斬子亭



关羽貂蝉



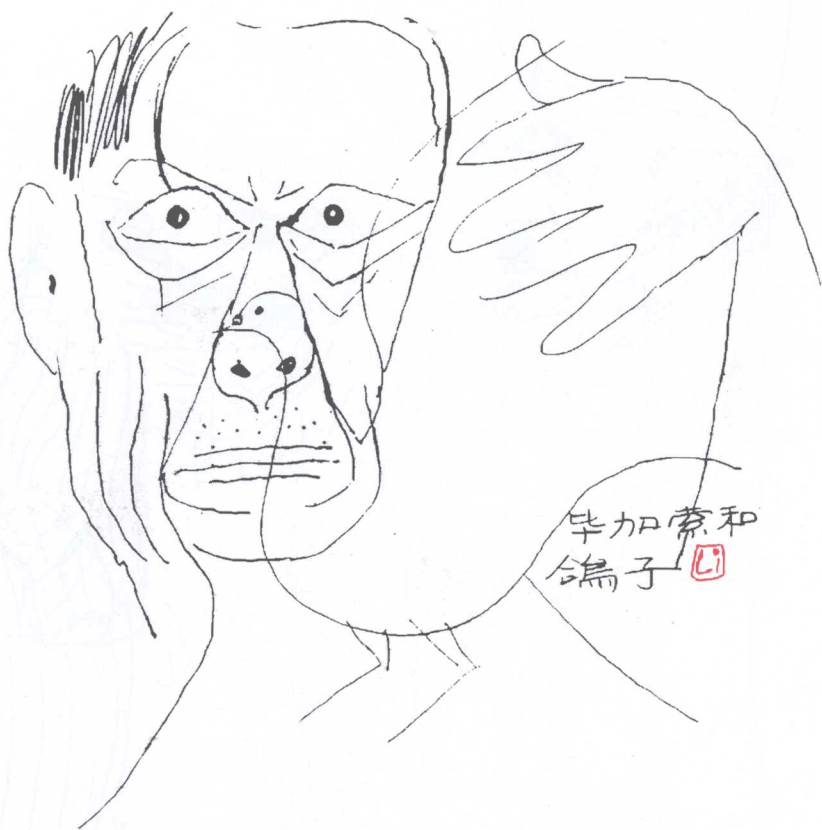
债



大师之恋（萧伯纳）



诗人布宁（旧译普宁）



序 一

生正逢时

吴祖光

重意境、感悟，不是简单再现生活，意在笔先，言尽意不尽，是中国艺术高于西方艺术之处。外来的艺术实现民族化、东方化，不在抄袭戏曲国画的形式，贵在遗貌取神，技艺升华为道，打通中西文化之间隔墙，保存民族个性，要若干代人相继去奋斗。

约二十年前我在合肥看过柯文辉先生写的京剧，很受感动，说了一些由衷的赞辞，也就和他相识。最近读了他的二十来出话剧，在艺术成就上很不平衡，但都写得热情严肃。二十一岁改编的《祝福》，写实功底扎实；三十出头写的《捻军传闻》，富于青春的浪漫主义激情，却也打着那个年代轻浅的烙印。

近年他试作了“写意诗境剧”，才找到自己该走的路。用中国画理论写话剧，三言两语单刀切入，大泼墨大泼彩的背景浑涵有力，线勾白描或工笔重彩的人物，甚至一些抒情的水墨草图，重在心灵抒发。题材则古今中外名人轶闻，凡人小事到童话幻想，尤其是写艺术家的短剧，如文天祥、汪水云、莫扎特、肖邦、李斯特、托尔斯泰、皮兰德娄、萧伯纳，意大利表演大家阿芭等等，各有活气（不可能个个都是典型），都在无布景的一桌两椅间活动大半个小时，不乏气势、妙语。个别小戏也有力不从心的平庸。一些代表作始终流泻着诗的情绪和氛围，台词不押韵，也是好诗剧。戏的结构受到莎士比亚戏剧第五幕的启迪，开幕已近乎结尾，

在结尾中倒映出矛盾的起因与经过，手法经济，但有些故事马小人大，载体吃不消。个别的人物、台词欠准确。祈盼有缘有识的导演、演员、活跃在校园舞台上的大学生们，把他的书立起来跟观众一起推敲、丰富。

本世纪短剧的创作不算丰收，文辉的探索是生正逢时，在新世纪的黎明多写好戏，发展风格，推进大有可为的写意艺术，又不至于只在舞台上。但对自己要保持警惕：不要用诗的境界与理念代替主体的行动的人物命运！谨以真话摇旗呐喊，以壮声势！

序 二

二十一世纪的戏

——关于柯文辉的戏剧

何满子

说是二十一世纪的戏，或说是洪荒时代的戏都无可。柯文辉没有拿写成本子来给我看，大概他知道，我是活在二十世纪的人，至少现在活于二十世纪。是否能，用句雅得很俗的话，展开超越时代的翅膀读完他的文本是大成问题的。而我也宁愿听他的口述。说句不敬的话，他的嘴比他的笔更能打动我。于是，我饶有兴趣地听了他的口述的从《大漠行》到《诗人布宁》七个戏，说有人给它们的结集起名为《大师之恋》，我要他改作《碎物》，现在印出来叫作什么我不知道，总之，我还是管它叫《碎物》。

老柯讲述时十分投入，戏里面的台词，或叫它作诗吧，都原原本本背诵了出来，还带着自信的兴奋和欢快，还有别的难以形容的情绪，真像是一个进入了角色的演员在台上对着群众表演——可怜的是观众只我一人。

我笑着听而心里很苦。老柯是个苦命人，艰辛奔走了大半辈子已经够苦了；更苦的是，他自己毫不以为苦。套用一句烂熟的西方谚语：美人唯有不自知其美的才最美，可以折兑成苦人唯有不知其苦的才最苦。我不愿说“伤心人别有怀抱”之类的评赞，那未免太生分了点，近似冷冰冰的大自然的口气。不过看看这几