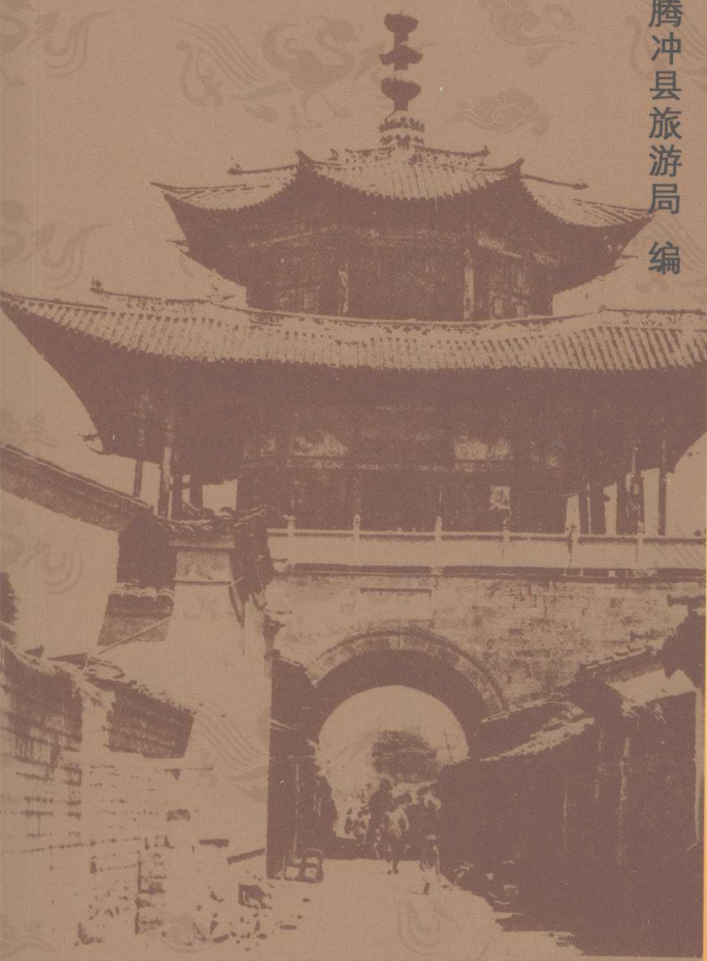


历代名人与腾冲

二腾冲县旅游局 编



云南民族出版社

历代名人与腾冲

LIDAI MINGREN YU TENGCHONG

腾冲县旅游局 编



云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历代名人与腾冲/腾冲县旅游局编. —昆明: 云南民族出版社, 2007.12

ISBN 978-7-5367-3976-5

I. 历… II. 腾… III. 历史人物—生平事迹—腾冲县—古代 IV. K820.874.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第183970号

责任编辑	郑卫东 王 梓
特约校对	梁 红 王中一
装帧设计	昆明日越广告有限公司
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路170号云南民族大厦 650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	昆明富新春彩色印务有限公司
开 本	960mm × 650mm 1/16
印 张	20.875
印 字 数	210千
版 次	2007年12月第1版
印 次	2007年12月第1次
印 数	0001 ~ 6000册
定 价	39.00元
书 号	ISBN 978-7-5367-3976-5/K · 1036

前 言

名人是时代的精英，是闪耀在历史天空中的星辰。他们以智慧、人品、才华和成就著称于世，为当时和后世所景仰。一个地方与名人有缘，能够造就和吸引众多名人，无疑是一种荣耀和幸运。

腾冲地处祖国西南边陲，是古代“西南丝绸之路”上的咽喉之地，也是云南通往东南亚、南亚的重要门户。这里历史悠久，早在新石器时代就有人类居住。西汉时称滇越，属益州郡。东汉时称越賧，属永昌郡。唐宋时为蒙（南诏）段（大理）所据，置腾冲府。元代改为腾越州，后复称府。明初改为守御千户所，旋升为腾冲军民指挥使司，后又改置腾越州。清代因之，后升为厅。民国元年（1912）改腾冲府，次年统一地方制度，正式改名腾冲县，沿用至今。

这里山川秀美，气候宜人，物产丰富，民族众多。经过上千年的发展，在中华民族历史进程中显现出重要的作用。明代以后，随着汉民族的大量进入，带来了先进的文化和生产技术，使腾冲经济社会发生了质的飞跃。特别是明正统年间修筑石城后，一改以往“建置靡定”的状态，雉堞连云，雄镇一方，被誉为“极边第一城”，奠定了腾



冲作为滇西政治、经济、军事、文化中心之一的历史地位。从此，这片神圣的土地英才辈出，大戏连台，引来无数英雄豪杰，涌现众多志士仁人。正如清腾越厅同知陈宗海所谓“此地极边陲，何期士气民风不亚中原人物；历朝多俊彦，且看桃娇李艳皆含大造生机”。

腾冲是祖国西南边防重镇。在历代保家卫国、反帝反封建的斗争中，产生了许多英雄豪杰。明代兵部尚书王骥三征麓川，影响深远；游击将军刘 綎、永昌参将邓子龙平定叛乱，稳定了边疆。清代傅恒征缅，誓师于腾越；李珍国、左孝臣抗英，名垂青史。1911年，张文光、刘辅国发动腾越起义，是云南响应辛亥起义的首义者；李根源、李曰垓参与领导昆明“重九”起义，成为民国肇造的勋臣。抗日战争中，寸性奇、王万龄血战中原，表现了腾冲人的大忠大义；李根源、张问德誓死抗战，为收复滇西失地建立了不朽功勋。

腾冲是西南丝绸之路上的商贸名城。境内自然条件优越，人口众多，商贸发达，很早就有人沿着古道西出经商。清末民国初年，周边国家商旅开放，给腾冲带来了良好的发展机遇，许多人外出经商，成为雄商大贾。如富商尹蓉、杨连锦，“翡翠大王”寸海亭、张宝廷等，就是其中的佼佼者。对外贸易的发展，带来了腾冲经济繁荣、商城崛起，使腾冲成为东南亚著名的珠宝翡翠城和云南著名的华侨之乡、工商业发祥地。

腾冲是文化名县，礼仪之乡。明朝建立后，随着屯边制度的推行，吴楚川赣籍军民大量进入腾冲，他们带来了崇文重教、知书达礼的优良传统。于是，孔庙、官学、书院、义学相继建立，遍及城乡，腾冲风气为之大变。明代永昌大儒张志淳在《修学宫记》中说：“腾学所谓冠天下者，殆不以地



而以人。”文化教育的发展兴旺，使腾冲人才辈出，许多人著作传世，或成为一代师表。近代以来，腾冲人积极探索救国救民的真理，努力吸收、引进新思想、新文化、新科技，形成了开明开放的“腾越文化”，涌现了民国元老李根源、“天南一支笔”李曰垓、著名马克思主义哲学家艾思奇等一大批文化名人。他们的名字使腾冲历史文化名城熠熠生辉。

腾冲还是古今闻名的旅游大县。这里的火山热海、古道边关、翡翠商城、民族风情等，吸引着千千万万的游人，其中许多是历史上的名人。如明代大旅行家徐霞客、清代著名学者王昶、英国植物学家傅礼士、美国著名记者埃德加·斯诺、著名作家艾芜等。他们对这里的奇山异水、风土人情流连忘返，赞叹不已，留下大量笔记和诗文。改革开放以后，腾冲县委、县政府抓住机遇，充分发挥自然资源和人文资源优势，努力把腾冲建设成为国家优秀旅游城市。近几年来，腾冲已发展成为云南旅游的新亮点，每年到腾旅游的客人数以万计。其中有前来视察的党和国家领导人，有著名的专家、学者、海外侨胞和外国朋友。他们的到来给腾冲增辉添彩，腾冲的美名也随之走向全国、走向世界。

腾冲县旅游局十分重视人文资源的保护与开发。组织编写这本《历代名人与腾冲》，就是为了发掘抢救文献资料，宣传介绍历史名人，弘扬爱国爱乡精神，为广大旅游者和文史爱好者服务。

让我们以此书为桥梁，一起走近名人、走进腾冲吧！

编者

2007年9月



目 录

- 前 言 (1)
- 三征麓川 声威永驻
——王骥在腾冲的影响 (1)
- 筑城建坝 功德在人
——侯璉对腾冲的贡献 (7)
- 陈鉴与腾冲官学之起源 (12)
- 姚江若水流风远
——“腾越二吴”与理学南来 (15)
- 总戎露布播声威 (19)
- 独领风骚四百年 (22)
- 陈用宾筹边的功与过 (26)
- 徐霞客与“极边第一城” (30)
- 南明永历帝过腾冲 (36)
- 坐到山高月小时
——归隐故土的胡璇 (40)
- 万里边荒不二臣 (43)



- 经略边筹仰高风 (46)
- 王昶情系腾冲 (50)
- 赵文哲诗咏腾越 (53)
- 探花大才咏关山 (55)
- 伊里布在腾冲的墨迹及轶事 (60)
- 腾越知州屠述濂 (63)
- “青天”江舫 (67)
- 李珍国与“马嘉理事件” (70)
- 民族英雄左孝臣 (77)
- 治绩卓著的陈宗海 (81)
- 犹记春风坐我时
——教育世家赵端礼 (84)
- 善政著腾郡 名士自风流 (88)
- 近代缅王顾问尹蓉 (93)
- 富商杨连锦传奇 (97)
- 华侨楷模寸海亭 (102)
- “翡翠大王”张宝廷 (106)
- 寸开泰的家书 (109)
- 一代师表王开国 (113)
- 和顺教育界泰斗李景山 (117)
- 杜鹃红染一山春
——赵藩在腾冲的影子 (122)
- 李根源与和顺人民的交往 (126)

- 道义相交 惠及边城
- 黎元洪与李根源的情谊 (132)
- 章炳麟与腾冲人的交情 (136)
- 黄兴墨迹在腾冲 (141)
- 楼头瞩目遥相迓 四十年来话倍长
- 当代草圣于右任与李根源 (144)
- 王灿在腾冲的文事活动 (148)
- 傅礼士与大树杜鹃 (152)
- “茶迷”陆莹与封佩藩父子 (156)
- 拼将颈血溅泥沙
- 辛亥腾越起义的启蒙者杨振鸿 (160)
- 满腔热血竟成空
- 腾越起义领袖张文光二三事 (164)
- 拟人神似介之推
- 刘辅国在腾越起义中的特殊贡献 (169)
- 天南一支笔 肝胆写春秋
- 话说李曰垓手中的笔 (174)
- 刘楚湘与腾越文化 (181)
- 杨向葵的神秘人生 (184)
- 名人表墓 备极哀荣 (190)
- 同学同志 义留千秋
- 李成楨与朱德 (193)
- 斯诺笔下的腾冲 (195)



- 中国人民之友
——滇缅抗战中的史迪威将军 (200)
- 绝域远征 丰碑屹立
——中国远征军司令长官卫立煌 (205)
- 歼虏下名城 闻鼙思袍泽
——亲临前线指挥的霍揆彰将军 (209)
- 血战高黎贡 将军“大树名”
——叶佩高将军在滇西抗战中的功勋 (214)
- 不畏强敌 战功卓著
——滇西抗战中的顾葆裕将军 (221)
- 青史堪争一页光
——抗日县长张问德 (226)
- 来自伦敦的皇家勋章
——梁正中先生在滇西抗战中 (230)
- 碧血千载染中条
——抗日名将寸性奇 (234)
- 抗日名将王万龄轶事 (239)
- 亦文亦商 疏财仗义
——张木欣先生记略 (243)
- 急公尚义 济困扶危
——董南轩义行概说 (248)
- 杨青田先生故乡行 (253)
- 寸树声的故土情结 (258)



张天放与他的始终之地	(264)
滇缅界务专家尹明德	(272)
云南工商界的杰出代表王少岩	(278)
边地晨曦 凤岭丰碑	(282)
艾思奇及其《大众哲学》	(289)
首次将滇缅公路写入小说的腾冲人	(293)
仁者离乡不忘乡	
——记李希泌先生两件事	(296)
闪光的足迹	
——胡耀邦同志视察腾冲	(298)
三次南行过腾冲	
——艾芜与腾冲的缘分	(300)
月在青山云在天	
——赵朴初为腾冲题写寺名、校牌	(304)
以德报怨仁者风	(308)
爱国爱乡堪模范	(312)
美国前总统布什的一封来信	(315)
彭荆风的腾冲情缘	(319)
后 记	(322)



三征麓川 声威永驻

——王骥在腾冲的影响

平定麓川地，曾驱十万兵。
三征王靖远，草木亦知名。

这首五言古诗，题为《咏王靖远三征麓川》，出自清同治年间腾冲亚元刘宗鉴之手。诗人以简练的语言，真挚的情感，高度概括了王骥三征麓川的英雄业绩和深远影响。

王骥，字尚德，明朝名将，河北束鹿人。永乐四年（1406）中进士，官拜兵部给事中。洪熙元年改任应天府丞，后任山西按察司副使。为人慷慨，法度严明，治军有方。宣德十年（1435），由行在兵部侍郎晋升为兵部尚书。正统时征麓川有功，被封为靖远伯。

麓川在云南西陲、腾越州之南，辖地包括今德宏州瑞丽市、陇



滇滩恒益广场上的
王骥铜像



川县全境和潞西市的部分地方。元末明初，平缅土司思可法乘中原逐鹿之机，兼并金齿（今保山）诸部，称雄一隅。洪武十五年明朝占领云南后，思伦法袭职，被封为平缅军民宣慰使。但是，他并没有放弃割据的野心，经常侵扰腾越、金齿，后又发动大规模的“景东之役”、“定边之战”，被明黔国公沐英讨平。为了稳定局势，明朝廷于永乐初年分设麓川、木邦、孟养、缅甸四宣慰司，并在周围分设了统治机构，思氏的势力被削弱，边境稍安。

永乐十一年（1413），思伦法之子思任法为麓川宣慰使。他“欲尽复其父所失故地”，乘机侵占孟定、湾甸、干崖、南甸、腾冲、潞江及金齿等地，再度叛乱，企图达到割据的目的。

正统初年，英宗（朱祁镇）幼弱，宦官专权，朝纲弛废，国运中衰。此时，北方蒙古瓦剌部崛起，对明王朝构成巨大威胁；南方各省动乱不断，几无宁日。在云南，西南边陲麓川土司长期侵扰，时服时叛，愈演愈烈。

正统三年（1438），在征讨思任法的战争中，主将方政战死，镇守云南的黔宁王沐晟畏罪自尽。消息传到京城，朝野为之震动。于是，明王朝下决心彻底解决麓川问题。朝议以为王骥堪当此任，“骥亦愿自效”，著名的三征麓川由此开始。

正统六年（1441），英宗命王骥为统帅，准以“便宜行事”权，以蒋贵为征南将军、太监曹吉祥为监军，发东南各路兵十五万人，克期会师云南。十一月，王骥分兵三路，合围上江之敌。思任法立营陇川江边，树栅异常坚



固，官兵久攻不下。时遇大风骤起，王骥命纵火焚栅，攻破营寨，斩敌五万余人。年底，王骥率部渡下江，翻越高黎贡山至腾冲，下大营于来凤山南麓。正统七年初，官军大破思任法于木笼山（今梁河、陇川交界处），又破其象阵于马鞍山（在陇川江与瑞丽江合流处）。思任法一败再败，溃不成军，挈二子窜往缅甸。三月，王骥班师回京，朝廷论功行赏，蒋贵升为定西侯，王骥被封为靖远伯，其余升赏有别。

不久，思任法闻大军北撤，又从缅甸进犯滇边。正统八年（1443），英宗命王骥再征麓川。王骥招原班将领，发卒转饷五十万人，日夜兼程，奔赴云南。大军至腾冲，分为五营，王骥、蒋贵、沐昂分道并进，直捣麓川。思氏父子勾结缅人拼命抵抗。王骥、蒋贵麾师渡瑞丽江，焚敌舟数百艘，大战一昼夜，斩敌无数。后得知思机法盘踞在名叫“者蓝”的别寨，王骥率兵突袭者蓝，思机法兵败逃走，获其妻子及部属九十余人。为了巩固战果，王骥设置陇川宣慰司，命已归附的麓川头目恭项负责镇守。再征麓川告捷。

王骥回到腾冲，为了防止敌人反扑，命兵部侍郎杨宁率将士修筑土城，以加强边防。正统十年（1445），又命杨宁、侯璉、李升等改筑石城，被后人誉为“极边第一城”。思机、思尚盘踞勐养，再次叛乱，沐斌出兵征讨，“师出无功”。

正统十三年（1448），为了打击思氏的嚣张气焰，英宗派王骥第三次征讨麓川。此时蒋贵已死，任命宫聚为都督，率兵十五万，克日南征。王骥等到达滇西，渡过陇川江，直



抵金沙江。思机法列栅西岸，抵抗官兵。王骥、官聚指挥大军造浮桥济师，大呼奋击，毁栅而入，一举击溃敌军。思机法退保鬼哭山，又被官军攻破，落荒遁去。王骥率军追击，直至麓川千里之外的孟冉海。因恐粮饷不继，收兵引还。一路宣抚，缅人敬服。此时，思任法的幼子思陆又出现在孟养，在王骥的威德感召下，表示愿意归顺。于是双方缔结和约，任命思陆为孟养头目，并在金沙江（今伊落瓦底江）边勒石盟誓：“石烂江枯，尔乃得渡”。王骥班师回朝。

至此，历时十年的三征麓川终于结束。可是就在这一年，明朝历史上发生了一件震惊朝野的大事。蒙古瓦剌贵族也先率部攻明，宦官王振挟持英宗率军五十万人亲征，至大同，闻前方小败，就惊惶失措，退至土木堡，被敌军追及，打得一败涂地，英宗被俘，王振也为乱军所杀。这就是有名的“土木之变”。由于局势剧变，一些足不履边土，坐在京城享福的人对王骥发起种种攻击：有的说他“起兵五十万，转饷半天下”；有的说他“老师费财，以一隅动天下”；更有甚者，认为王骥三征麓川是导致“土木之变”的根源。奇谈怪论，不一而足。

王骥回到京城后，受到新贵们的竭力陷害和打击。不久，一代名将身心交瘁，暴病而卒。民间另有一说：农历二月初八这一天，朝中奸臣以设宴庆功为名，用毒酒将王骥害死。

千秋功罪，自有后人评说。在云南，三征麓川的故事世代流传；在腾冲，王骥的名字尽人皆知。当年，为了保卫和建设边疆，王骥不仅治军有方，多谋善断，让敌人闻



风丧胆，还积极组织滇西各族人民屯田垦荒，发展生产，修城兴教，重建家园。这一切，六百年来一直传之史志，不绝于口。腾冲傣傣族中还有一个



滇滩三崇寺中的王骥塑像

一个传说：为了抗击外敌入侵，王骥还从傣傣族青壮年中挑选兵丁，进行操练，并传授“闯火踏刀”的绝技。这就是他们“上刀山，下火海”的起源。后来，为了纪念王尚书，并表示自己保家卫国的决心，傣傣族人民把二月初八（相传为王骥的忌日）这一天定为“刀杆节”。从此，这一演练绝技、表示怀念的习俗便一年年沿袭至今。

腾冲城来凤山南麓有王骥尚书驻营处，俗称“军营堆”，又称“尚书营”。明嘉靖初年任云南巡抚的王启写过一首《咏尚书营》，说的就是这个地方。诗云：

我闻尚书营，不见尚书面。
杀声雷震来，虎豹皆股战。
营高压麓川，营长亘缅甸。
麓川如振槁，缅甸如掣电。
七纵伊天威，南中永不变。
更拂平蛮碑，依稀见公面。



诗人由王骥三征麓川联想到诸葛亮七擒孟获，从而拨开历史的迷雾，使人看到了古人对平南与抗北的战略思考。拂碑思人，如见其面，景仰之情，溢于言表。

民国元老李根源编纂的《永昌府文征》，将《明史·王骥传》收入其中，并在传记后面写了一段按语：“骥三征麓川，卒不得思任父子。何文渊、刘球、张淑、詹英等谓骥‘老师费财，以一隅动天下’，未免书生之论。根源《咏古》有云，‘腾龙有今日，功在王束鹿。若非三征力，久已沦异族’。”可谓客观公允，知论至论。

(邵曰能)

王骥征麓川，功在王束鹿。
若非三征力，久已沦异族。
何文渊、刘球、张淑、詹英等
谓骥‘老师费财，以一隅动天下’
未免书生之论。根源《咏古》有云，
‘腾龙有今日，功在王束鹿。若非三征力，
久已沦异族’。”