



刘宏毅博士『三字经』讲记



古人说：『一日不读圣贤书，面目皆非。』我们一百多年不读圣贤书了，结果是十几亿中国人灵魂游荡，找不到自己的归属。

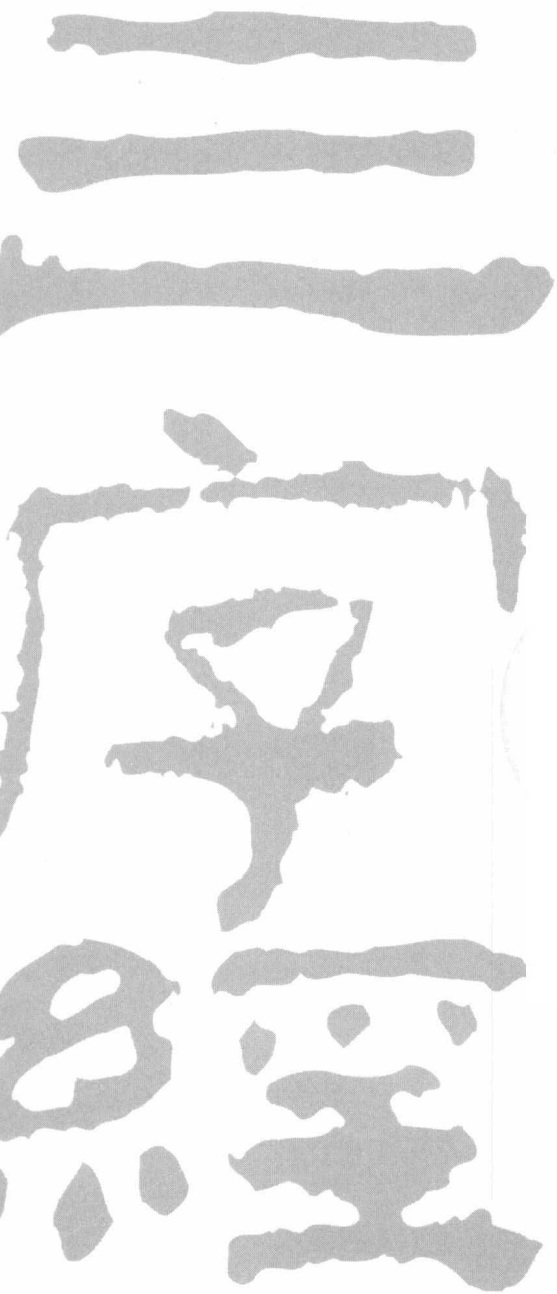
高扬人文价值 诠释国学经典

刘宏毅博士◎著



刘宏毅博士『三字经』讲记

刘宏毅博士◎著



版权所有 不得翻印

图书在版编目 (CIP) 数据

刘宏毅博士《三字经》讲记 / 刘宏毅 著. —海口: 海南出版社,
2007.5

ISBN 978-7-5443-2066-5

I. ①刘... II. ①刘... III. ①汉语—古代—启蒙读物 ②三字经—研究
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 063545 号

刘宏毅博士《三字经》讲记

作 者: 刘宏毅

出 版 人: 苏 斌

总 策 划: 刘 靖 任建成

责任编辑: 刘德军

特约编辑: 李 鹏

装帧设计: 亿点印象

责任印制: 杨 程 周松涛

印刷装订: 北京冶金大业印刷有限公司

读者服务: 杨秀美

海南出版社 出版发行

地址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编: 570216

电话: 0898-66812776

E-mail: hnbook@263.net

经销: 全国新华书店经销

出版日期: 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 12.75

字 数: 150 千

书 号: ISBN 978-7-5443-2066-5

定 价: 25.00 元

本社常年法律顾问: 中国版权保护中心法律部

【版权所有, 请勿翻印、转载, 违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题, 请寄回本社更换

三字经

人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，
性乃迁。教之道，贵以专。昔孟母，择邻处。
子不学，断机杼。窦燕山，有义方。教五子，
名俱扬。养不教，父之过。教不严，师之惰。
子不学，非所宜。幼不学，老何为？玉不琢，
不成器。人不学，不知义。为人子，方少时。
亲师友，习礼仪。香九龄，能温席。孝于亲，
所当执。融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。
首孝悌，次见闻。知某数，识某文。一而十，
十而百。百而千，千而万。三才者，天地人。
三光者，日月星。三纲者，君臣义。父子亲，
夫妇顺。曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。
曰南北，曰西东。此四方，应乎中。曰水火，
木金土。此五行，本乎数。曰仁义，礼智信。
此五常，不容紊。稻粱菽，麦黍稷。此六谷，
人所食。马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。

曰喜怒，曰哀惧。爱恶欲，七情具。匏土革，
木石金。丝与竹，乃八音。高曾祖，父而身。
身而子，子而孙。自子孙，至玄曾。乃九族，
人之伦。父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭。
长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。此十义，
人所同。凡训蒙，须讲究。详训诂，明句读。
为学者，必有初。小学终，至四书。论语者，
二十篇。群弟子，记善言。孟子者，七篇止。
讲道德，说仁义。作中庸，子思笔。中不偏，
庸不易。作大学，乃曾子。自修齐，至平治。
孝经通，四书熟。如六经，始可读。诗书易，
礼春秋。号六经，当讲求。有连山，有归藏。
有周易，三易详。有典谟，有训诰。有誓命，
书之奥。我周公，作周礼。著六官，存治体。
大小戴，注礼记。述圣言，礼乐备。曰国风，
曰雅颂。号四诗，当讽咏。诗既亡，春秋作。
寓褒贬，别善恶。三传者，有公羊。有左氏，
有谷梁。经既明，方读子。撮其要，记其事。
五子者，有荀杨。文中子，及老庄。经子通，
读诸史。考世系，知终始。自羲农，至黄帝。
号三皇，居上世。唐有虞，号二帝。相揖逊，

称盛世。夏有禹，商有汤。周文武，称三王。
夏传子，家天下。四百载，迁夏社。汤伐夏，
国号商。六百载，至纣亡。周武王，始诛纣。
八百载，最长久。周辙东，王纲坠。逞干戈，
尚游说。始春秋，终战国。五霸强，七雄出。
嬴秦氏，始兼并。传二世，楚汉争。高祖兴，
汉业建。至孝平，王莽篡。光武兴，为东汉。
四百年，终于献。魏蜀吴，争汉鼎。号三国，
迄两晋。宋齐继，梁陈承。为南朝，都金陵。
北元魏，分东西。宇文周，与高齐。迨至隋，
一土宇。不再传，失统绪。唐高祖，起义师。
除隋乱，创国基。二十传，三百载。梁灭之，
国乃改。梁唐晋，及汉周。称五代，皆有由。
炎宋兴，受周禅。十八传，南北混。辽与金，
皆称帝。元灭金，绝宋世。莅中国，兼戎狄。
九十年，国祚废。太祖兴，国大明。号洪武，
都金陵。迨成祖，迁燕京。十七世，至崇禎。
权阉肆，寇如林。至李闯，神器焚。清太祖，
膺景命。靖四方，克大定。廿四史，全在兹。
载治乱，知兴衰。读史者，考实录。通古今，
若亲目。口而诵，心而惟。朝于斯，夕于斯。

昔仲尼，师项橐。古圣贤，尚勤学。赵中令，
读鲁论。彼既仕，学且勤。披蒲编，削竹简。
彼无书，且知勉。头悬梁，锥刺股。彼不教，
自勤苦。如囊萤，如映雪。家虽贫，学不辍。
如负薪，如挂角。身虽劳，犹苦卓。苏老泉，
二十七。始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟。
尔小生，宜早思。若梁灏，八十二。对大廷，
魁多士。彼既成，众称异。尔小生，宜立志。
莹八岁，能咏诗。泌七岁，能赋棋。彼颖悟，
人称奇。尔幼学，当效之。蔡文姬，能辨琴。
谢道韞，能咏吟。彼女子，且聪敏。尔男子，
当自警。唐刘晏，方七岁。举神童，作正字。
彼虽幼，身已仕。尔幼学，勉而致。有为者，
亦若是。犬守夜，鸡司晨。苟不学，曷为人。
蚕吐丝，蜂酿蜜。人不学，不如物。幼而学，
壮而行。上致君，下泽民。扬名声，显父母。
光于前，裕于后。人遗子，金满籝。我教子，
惟一经。勤有功，戏无益。戒之哉，宜勉力。

目 录

缀 言 / 1

《三字经》其文只有 1145 个字，本是一部高度浓缩的中国文化简史，我却变简为繁，弄出十万多字，还不一定解释对了。万望同好诸公，能再就正于高明，以免我自误误人。

自 序 / 3

一个国家经济落后并不可怕，可怕的是文化与传统的消亡。只要有文化在，国家亡了可以复国，民族衰了可以振兴；如果文化消亡了，这个民族就永远没有翻身之日了。

《三字经》讲记

引 言 / 5

《三字经》《百家姓》《千字文》合称“三百千”，是我国传统启蒙教育的第一书，知名度极高，可以说是家喻户晓、妇孺皆知。其中《三字经》为首，称为“经”；《千字文》殿后称为“文”。在综合难度、知识水平、文学素养等方面，自然是《千字文》的要求高，没有一定的文字基础和文化程度，《千字文》是既读不懂，也欣赏不了。

第一讲 人之初 性本善 / 7

历史上的启蒙读物，能与《三字经》媲美的只有《千字文》，二者配合起来，可谓珠联璧合。《千字文》短，只有1000个字；《三字经》长，有1145个字。《千字文》囿于有限之文字，文思不得舒展；《三字经》就没有这个局限，所以把中国的历史文化全部概括进来。

第二讲 为学者 必有初 / 59

人生只有短短的几十年，而知识的追求是无穷的，如何才能有限的时间里少走弯路，一下就摸到中国文化的核心呢？《三字经》早就为我们铺平了道路，这就是我在这里要与大家一起讨论的内容。

第三讲 经子通 读诸史 / 103

历史是一面镜子，从中可以发现历代兴衰更替的规律，明白是非善恶因果的道理。今天是昨天的延续，今天又为明天奠基。不了解昨天，就不知道今天是如何演进过来的，明天发展的方向也就无从把握。仅凭阶段性的观察，不进行历史的通观分析，就很难认识事物的真相，就有可能人云亦云，上当受骗。

第四讲 幼而学 壮而行 / 153

《三字经》的前几部分内容，在综述了教育的意义、目标、教学的内容和次第以后，进入最后一部分。这一部分谈的，是如何将教育的内容完全落实下去，变化成求学者思想与行为的一部分。教育的其他环节虽然重要，但毕竟还都是外缘，教育的主体是受教育者，学生本人才是教育的最终受益者。

结 语 / 187

《三字经》古称“小纲鉴”，可以将我们零散的知识贯穿起来，使我们以往积累的百科知识，得以纳入一个清晰知识体系。我们可以《三字经》为鉴，检查一下头脑中的哪些知识是没有用的，哪些知识必须补充进来。

网上读者评论 / 189

缀言

一年前，有朋友为子女的教育问题大伤脑筋，求教于我。我不是搞教育的，哪里有什么高招儿？于是想起了《三字经》，就随口介绍出来，以后又随缘讲了三四次，形成了这部讲记。由录音整理的口语文字，本不能称为“文”，再加上讲《三字经》的大都费力不讨好，故此一直藏拙，不敢付梓。

今有朋友欲流通此文，以应再度兴起的中国文化之运，我只好随喜。但此讲记，旨在介绍中国文化的面貌，意在通俗易懂，未及深入考证，并没有学术价值。

《三字经》其文只有1145个字，本是一部高度浓缩的中国文化简史，我却变简为繁，弄出十万多字，还不一定解释对了。万望同好诸公，能再就正于高明，以免我自误误人。

刘宏毅

2006年4月于奥克兰

觀埽論

子貢觀於埽孔子曰
賜也樂乎對曰一國
之人皆若狂賜未如
其為樂也孔子曰百
日之勞一日之樂非
有所知也張而不能
文武希龍也他而不
張文式希為也一張
一他文式之通也



自序

我常将文化譬喻为“遗传基因”。生物学上，是遗传基因规定和保持着一个物种的稳定性；社会学上，则是文化传统规定和保持着一个民族的稳定性。“转基因食品”令人谈虎色变，“转基因的人”（抛弃自己文化的民族）也同样可怕，因为谁也不知道这样的民族将会变成什么样子。

一年前，因以《千字文》为题介绍中国的文化史，有朋友又提出子女的教育问题。我不是搞教育的内行，实在没有什么高招儿，于是想起了《三字经》，就随口介绍出来。以后又随缘讲了三四次，形成了这部讲记。由录音整理的口语文字，本不能称为“文”，更何况讲《三字经》的大都费力不讨好，故此一直藏拙，不敢付梓。

今有朋友欲流通此文，以应再度兴起的中国文化之运，我也只好随喜功德。但要声明，此讲记旨在概要介绍中国文化的面貌，意在通俗易懂，谈不到有否学术价值，聊作普及宣传可也。《三字经》其文只有1145字，本是一部高度浓缩的中国文化简史，我却变简为繁，弄出十万多字，还不一定解释得对。万望同好诸公，能再就正于高明，以免我自误误人。

一个国家经济落后并不可怕，可怕的是文化与传统的消亡。只要有文化在，国家亡了可以复国，民族衰了可以振兴；如果文化消亡了，这个民族就永远没有翻身之日了。中国文化正在废墟中奋然崛起，其

成就必指日可待。我在此祈祷世界和平，正法久住，中国国运昌盛，
人民安居乐业，永无灾难与动乱。

刘宏毅

2006年5月于奥克兰

引言

《三字经》《百家姓》《千字文》合称“三百千”，是我国传统启蒙教育的第一书，知名度极高，可以说是家喻户晓、妇孺皆知。其中《三字经》为首，称为“经”；《千字文》殿后称为“文”。在综合难度、知识水平、文学素养等方面，自然是《千字文》的要求高，没有一定的文字基础和文化程度，《千字文》是既读不懂，也欣赏不了。

从时间上看，《千字文》成文于六朝时期，出现得最早。《三字经》成文于南宋末年，直到元朝才开始流通，真正流传开来已经是明清时期的事情了。

从教学顺序上看，历来是《三字经》第一，《千字文》殿后。其中的道理，一是先简后繁，这很好理解，二就是“经”与“文”的根本区别。经者经典大道，是天下车马行人经行的通衢，引申义就是规律、原则与方法。自古以来，圣贤人的话叫做经典，因其讲述的是亘古不变的宇宙真相，是放之四海而皆准的真理。《三字经》既被称为经，又被千古传颂，这就非常耐人寻味了。

《千字文》是用1000个不重复的汉字，编缀而成的一篇韵文，辞藻华丽，语言优美，文学价值极高，历来受到文人墨客的喜爱。《三字经》则不然，它“字有重复，词无藻彩”，既不讲究对仗，语言也不甚优美。但它朴实无华，用极简洁通俗的白话讲出了亘古不变的大道理。

因此“三百千”中最难理解的是《三字经》，最难讲的也是《三字经》。没有扎实的功底和丰富的学识，仅仅凭借文字是无法理解经义的。相反，随着阅历的增加与人生经验的积累，对《三字经》每一句话的理解会越来越深，以至越到晚年越喜欢，这也是为什么来听《三字经》讲座的老年人很多的原因。

与《千字文》同理，《三字经》也是一部高度浓缩的中国文化简史。所不同的是，《三字经》不受文字限制，以通俗的文字将中国文化各部的知识糅合在一起，真正是“淹贯三才，出入经史”。清人王晋升就称《三字经》是“蒙求之津逮，大学之滥觞”。清人贺兴思称其是一部“袖里《通鉴纲目》也”。近代的章太炎也称赞《三字经》“其启人知识，过之《急就章》与《凡将篇》之比矣。今之教科书，固勿如《三字经》远甚也”。

在《三字经》出现之前，几乎所有的蒙学读物都是四言的，也就是四个字一句。例如《千字文》《百家姓》都是四言，四个字读起来不上口，小孩子不容易唱颂。《三字经》则以三言形式出现，三个字一句，四句一组，读起来轻松活泼，更符合儿歌的特点，所以明朝赵南星称其“句短而易读，殊便于开蒙”。

此次我们介绍《三字经》，在形式上不同于《千字文》。《千字文》讲座是讲者“解字说文”，学者“随文入观”，体会文义。《三字经》讲座，则是以经义为纲，文句为目，纲举目张，文义也就自然现前了。

《三字经》全篇共计1145个字，内容上分为六个部分，每一部分都有一个独立的中心，但六个部分又合成一个整体，似江河之水风起浪涌，层层推进，在编排顺序上极有章法，体现了作者“一以贯之”的学术思想，这是我们在学习之中应该加以注意的。

