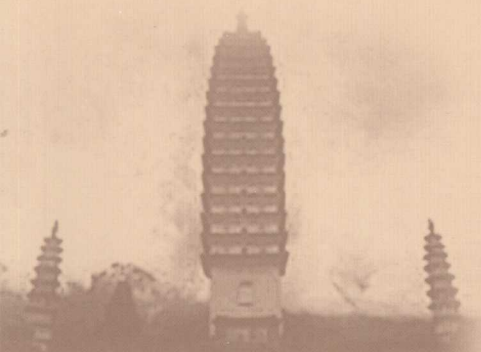




豐 詔 風 云



樊兴国 李国强 著



云南民族出版社



豐 詔 風 云



樊兴国 李国强 著

云南民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

麋诏风云 / 樊兴国, 李国强著. —昆明: 云南民族出版社, 2007.12

ISBN 978-7-5367-3980-2

I. 麋… II. ①樊…②李… III. 历史小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第183989号

责任编辑	段 波 冯怀勇 孙鸿宇
责任校对	李 明
封面设计	蒋 骅
设计制作	孙小顺
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路170号云南民族大厦5楼 邮编: 650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	滇黔桂石油勘探局昆明印刷厂
开 本	889mm × 1194 mm 1 / 32
印 张	13.575
字 数	340千
版 次	2007年12月第1版
印 次	2007年12月第1次
印 数	1 ~ 2000
定 价	32.80元
书 号	ISBN 978-7-5367-3980-2 / I · 800

序 一

爨文化、南诏大理文化和东巴文化被誉为云南民族历史文化的三朵奇葩。一些专家学者曾对其进行了深入的探索和研究，写出了不少很有见地的文章。但其文化价值还仅限于少数专家学者赏识。如何才能使这三朵奇葩为云南、中国乃至全世界广大民众所喜爱和欣赏呢？

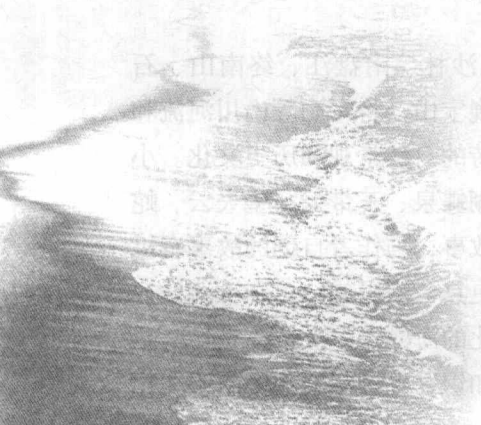
在爨文化和南诏文化亟待普及和弘扬之际，樊兴国和李国强两位学者创作了长篇历史小说《爨诏风云》。如果说前人著述是对爨文化和南诏文化从历史的角度进行研究和整理，那么《爨诏风云》则是用文学五彩之笔在爨文化和南诏文化研究基础上进行了创新和建树。

两位作者均是爨文化发祥地——曲靖市人。二人在工作之余对乡土历史材料进行收集研究，精心创作了这部充满传奇色彩的长篇小说《爨诏风云》。小说融历史、爱情、战争、武侠、修真、民族风情和佛、道、儒文化等于一炉，情节曲折离奇，动人心魄；人物形象个性鲜明，栩栩如生。该小说既是面向广大读者的文化读物，更是具有开创性的文学著作。

小说通过人物活动，描绘了彩色沙林、南盘江、终南山、石林、温泉、苍山、洱海、剑川石窟、巍宝山、将军洞等山川河流和名胜古迹，展现了云南滇东、滇西独特的自然景观和历史文化。小说中描述的爨碑、惊马石、神女洞、蝴蝶泉、玉带云、望夫云、蛇骨塔和阿嵯耶观音菩萨等动人的民间故事，与作者自创的故事有机结合，巧妙联系，互相映衬，使小说更具云南民族特色和可读性，使读者徜徉在充满诗情画意的历史文化的海洋之中。

本书的出版必将对普及云南历史知识，促进爨文化和南诏文化

研究，弘扬云南民族传统文化和繁荣云南文学作出应有的贡献，同时对于促进云南改革开放、提高云南知名度，使世界了解云南、云南走向世界起到积极和特殊的作用。



关于历史，关于人生

(序 二)

李丽琴（北京首都师范大学比较文学博士）

什么是历史？唐代大诗人李白曾有两句名言：“天地者，万物之逆旅也；光阴者，百代之过客也。”¹用现代汉语来说，即：天地之间者，是有生有死的万物的旅馆；光阴之度者，是无数代连续或断续之中暂时的旅客。其实，我们每一个人，也全都只能是这样在“天地”间的旅馆之中“暂时”栖息度过的“旅客”。

那么，到底什么是历史呢？一句话，其实历史就是光阴之度者的连续或断续之中的记录。历史与人生，是无论如何也不能被彼此分开的。在史籍中被寥寥几笔带过的爨氏和南诏的治滇历史，透过《爨诏风云》中的爨乡民女彩云的人生经历，得以第一次以历史小说的形式与读者见面了。

爨氏治滇五百年而生内乱，南诏趁机吞并爨氏，南诏与大唐帝国两次大战（天宝之战），南诏终成为一统南疆的独立王国。这段扑朔迷离、光辉灿烂的历史，蕴藉在彩云对爱情和幸福的永恒追求中，开始徐徐展现在世人的眼前。

任何时代，生活中总在发生“官僚们以势凌人，劳苦功高反而受到小丑们的诅咒”²的不幸。彩云与杜刚相爱，却被恶霸逼婚而家破人亡；杜刚骁勇忠诚，却难敌一方权贵的欺压逼迫。在历史和人生的种种矛盾冲突中，我们看到了一段充满血迹、痛苦和灾难

1 李白：《夜宴桃李园序》

2 莎士比亚：《哈姆雷特》

的悲剧历程。但小说中的主人公们并没有沦于自身的苦难而在愤懑和悲伤的压抑中痛不欲生，自甘沉沦；而是勇敢地承担起自己生存发展的责任，通过与人生的厄运的不懈抗争，来展示自己生命的价值，实现自己存在的意义。在这一与厄运和劫难抗争到底的坚韧历程中，我们发现了那历经痛苦和沉郁的磨砺之后而产生的一种美。达至这一境界，源于历史人生的生命轨辙的尖锐灼痛感变轻了，“最终精神变轻了，并随着重负的不断减轻而变得逍遥了”¹。

柯林伍德认为，任何历史事件都有两个方面，即内在面（Thought）与外在面（Event）。历史学家所探求的历史并不仅是单纯的“事”（即只有外在而无内在面者），而是行动（Actions），而行动则为事之外在与内在两面之合一。²在《鬯诏风云》所展现的历史事件和人生经历的“行动”中，相信我们可以在其中领悟到人类思想与感情所具有的精神力量的震撼人心之处，而这也正是文学所以能吸引人的原因之所在。

1 狄更斯：《尼古拉斯·巴克贝儿》

2 柯林伍德以为：“我所谓事件之外在面，即该事件中一切可以用形体及其运动来加以说明之部分（In terms of bodies and their movements）……我所谓事件之内在面则为该事件中只能用思想来加以说明之部分。……历史家从不只顾其中之一面而不管另一面。”参见柯林伍德：《历史之观念》（Collingwood, R.G. The Idea of History Oxford: Clarendon, 1946, p.23.）

用彩笔绘爨诏历史

(序 三)

爨氏治滇五百年而生内乱，南诏趁机吞并爨氏。南诏与大唐帝国两次大战（天宝之战）后，南诏终成为一统南蛮大地的独立王国。这段扑朔迷离、可歌可泣的故事，在史籍中只是被寥寥几笔带过，表现这段历史的文学作品也几乎是空白。我们在工作之余，心血来潮，在假日搜集史料、考察山川河流，用文学之笔，在历史大事件和历史人物的基础上，从历史和传说的蛛丝马迹中建构情节、虚拟人物，演绎出这篇三十余万字的长篇小说《爨诏风云》。

《爨诏风云》融历史、风水、爱情、战争、武侠、修真、民族风情和佛、道、儒文化等于一炉，情节曲折离奇，大起大落，虚实相生，阴阳相合。如一首乐章，有张有弛，跌宕起伏：时而电闪雷鸣，疾风暴雨，时而柳暗花明，别具洞天。又如长江东流，忽而险滩激流，忽而风平浪静，浩浩荡荡，一泻千里，沿途奇异景色，风情俗画，尽收眼底。

文学就是人学，人学以情为重。小说将豪情、侠情、痴情、柔情、多情、薄情、无情等复杂感情一一展现，揭示了不同人物个性和复杂矛盾的思想感情。

小说将历史与文学、抽象与形象联姻结合，化抽象为形象，变枯燥而有味。既有历史的真实感和沧桑感，又有文学的万般色彩和盎然情趣。

人类历史发展是惨烈而凝重的，文艺境界和历史人生亦然。小说中的惨烈和凝重，是历史生活的再现。没有凝重的人生是浅淡的人生，没有凝重的文学是浅薄的文学。红玉为救彩云而丧生，杜刚

因彩云断绝情而变痴呆，彩云情缘未了、饱受磨难再次出家，王小倩侥幸逃回大唐后父母却双双被害，辘角庄数千百姓惨死于何履光军士刀剑之下，在天宝两次大战中数十万唐军将士战死沙场埋骨异乡……这些都是历史生活惨烈凝重的写照。

寻求异性是动物的天性，也是繁衍后代的绝唱。伊甸园是一个永恒而美妙的梦。爱情是人生一大喜事和趣事，男女之爱永远充满着神秘和迷茫。没有爱的人生是不完整的人生，没有爱的文学是不完整的文学。爱是千古不朽的文学主旋律，但爱的故事和爱的情节又各不相同。

英雄救美虽是俗套，但却是一个具有永久魅力的不老话题。老调新谈，旧瓶新酒，同样引人入胜，使人沉醉。在小说中，杜刚在南盘江中打败鬬虎救彩云，在洱海边赶走湖怪救晶晶公主，阁罗凤宁可舍去王位也要救彩云，李三彪冒杀头之罪救王小倩，高山鞭打恶徒救玉清公主等，都是英雄救美。但救法各异，各有奇特之处，人物性格各逞异姿。

尚武精神从原始社会至今，千万年来仍长久不衰。人类要生存在这个世界，必然要与自然之敌、人类自身之敌搏斗，这就是生存斗争。要斗争光靠智力还不够，还得有武力。弱肉强食，强者生存，习武练武、气功修炼、强身健体、惩恶扬善、自卫反击便是千万年来人与自然、人与人斗争的惊心动魄的情节和故事。文学中融入武侠、武功、搏击、战争等情节，更具传奇色彩，更能真实展现丰富多彩的历史和人生。

七彩云南是人类重要的发祥地之一，小说通过人物行踪，穿插描写了五彩斑斓的陆良彩色沙林，奇险秀丽的陆良小终南山，天下第一奇观石林，碧色夺目的安宁温泉，巍峨壮丽的苍山，碧波万顷的洱海，南诏艺术瑰宝剑川石窟，南诏发祥地巍宝山，驰名遐迩的蝴蝶泉，古老的英雄纪念碑蛇骨塔等名胜古迹，展现了滇云奇丽的山水和独特的民族文化。

南诏的佛教从印度和吐蕃传入，在各种宗教中逐渐占据了主导



引读者的。小说借人物之口，描述了爨碑、惊马石、王子坟、银坑洞、神女洞的奇闻，叙说了蝴蝶泉、玉带云、望夫云、蛇骨塔、千佛塔、阿嵯耶观音菩萨等优美动人的民间故事，将奇闻故事与小说中的人物命运有机联系，使小说更具云南民族特色和可读性。

写作是一门复杂、综合的艺术和科学，需要渊博的知识、丰富的想像力和非凡的创造力。由于笔者初次创作小说，功力不够，不足之处甚多，恳望关爱这部小说的热心读者提出宝贵批评意见。

目 录

第 一 章	火把节爨乡大比武 对山歌情侣喜结缘	1
第 二 章	逼民女爨虎强娶亲 扮彩云红玉惜丧命	10
第 三 章	离乡寨逃婚终南山 寻公道杜刚拿爨虎	21
第 四 章	爨崇道率军救爨虎 爨归王城破命归阴	29
第 五 章	阿姘母子被围同乐 彩云困窘终南修道	35
第 六 章	终南山大师惩恶棍 铁索桥爨虎绝通道	40
第 七 章	终南山鸳鸯喜相会 老道长慑服痴杜刚	46
第 八 章	捉彩云爨虎生毒计 救弟子大师入虎穴	53
第 九 章	攀彩带众道士突围 拒爨军人参洞藏身	65
第 十 章	救公主杜刚斗湖怪 求手谕少侠见都督	78
第 十 一 章	游南诏杜刚赏奇景 慕少侠晶晶说故事	88
第 十 二 章	皮罗阁决意征爨氏 师兄弟联手杀湖怪	105
第 十 三 章	阁罗凤大破昆州府 爨崇道死守曲轭城	114

第十四章	筑土山攻城受挫折 为佳丽鬯虎劈兄长	125
第十五章	鬯崇道亡命姚州城 杜少侠夜探神女洞	133
第十六章	救晶晶杜刚受冤屈 断玉镯彩云斩情丝	143
第十七章	小公主雪夜见彩云 阁罗凤班师回南诏	157
第十八章	争王位弟兄成仇人 选王妃国师见佳丽	167
第十九章	南诏王道庵说观音 终南山彩云论修道	177
第二十章	阁罗凤亲口求婚姻 美彩云被迫应亲事	186
第二十一章	中奸计南诏王入狱 夺王印二恶徒逼官	195
第二十二章	施巧计阁皮救大王 行反间都督激杜刚	206
第二十三章	晶晶殉情赢得真情 诚节作恶终得恶报	219
第二十四章	红墙院鸾凤为配偶 桃李园翠鸟成双对	228
第二十五章	阁皮新婚洞房冷落 大唐兴兵议和成梦	242
第二十六章	偷袭苍山唐军被歼 据守龙关固若金汤	253
第二十七章	胖和尚比剑赢倩女 李三彪伏兵夺粮草	262
第二十八章	火牛战奇计袭唐军 大反攻破敌获全胜	271

第二十九章	精诚所至金石为开 万里逃奔巧遇真爱	279
第三十章	大唐佳丽涉嫌探子 南诏国师刺探京都	290
第三十一章	段大军将送礼谢罪 无辜婴儿惨遭抛弃	302
第三十二章	彩云怀恨再次出家 道长应聘王府任教	313
第三十三章	几番风雨杜刚遂愿 一夜恩爱彩云断情	323
第三十四章	判死罪南诏王动怒 赴刑场杜少侠获救	330
第三十五章	小公主拒婚三太子 石宝山自寻如意郎	340
第三十六章	英雄救美喜结良缘 骑牛访亲惊世骇俗	349
第三十七章	穷石匠折服南诏王 小夫妻冷落巍宝山	360
第三十八章	征南诏李宓亲挂帅 杀唐军高山显神威	371
第三十九章	大唐军血洗犍角庄 勇杜刚突袭攻城军	380
第四十章	王宽夜袭大唐水军 李宓兵败自沉江底	389
第四十一章	小英雄智擒何履光 大唐女命丧西洱河	400
第四十二章	杜光庭辞教归道庵 南诏王惆怅巍宝山	414

第一章 火把节爨乡大比武 对山歌情侣喜结缘

唐天宝六年（公元747年）六月二十四日，南宁州。爨乡村寨最隆重的传统节日——火把节来临了。

赤橙黄绿、青蓝紫灰、黑白红棕，十几种天然色彩组合而成的五彩斑斓的梦幻世界——同乐（今陆良）彩色沙林，是天造奇观、鬼斧神工之作。珍珠般晶莹的细沙有的紧紧抱成一团，巍然耸立而成错落有致的沙峰、沙壁、沙柱、沙屏、沙洞；有的各成散沙，却又相依相靠，组成片片沙滩、沙海，织成条条沙沟、沙河。造型独特，色彩奇异，与沙林中涓涓泉水、枯藤老树、青松翠柏、杜鹃山茶等相互映衬，更显得千姿百态、五彩缤纷。有诗赞曰：

杜鹃攀岩迎远客，古木缠藤听鸟语。

沙展千姿天下少，林分七彩世间稀。

爨乡火把节便在这闻名遐迩的彩色沙林举行。

在同乐县彩色沙林西面的百亩沙滩上，从曲轭（今马龙）、石城（今曲靖）、昆州（今昆明）、安宁等地赶来的人欢聚此地，人山人海。小伙子们弹着大三弦，姑娘们跳着“土风舞”，洪亮刚健的弦声和青年男女的歌声、欢笑声响彻云霄。

跳完“土风舞”，便开始摔跤比赛。摔跤比赛先由各村选手决出第一名，再由各村第一名抽签进行第二轮比赛，而后在胜者中进行第三轮比赛，最后决赛。胜者为爨乡“摔跤王”，由爨归王和大鬼主（当时白蛮乌蛮都信仰巫鬼教，其政治首领兼宗教首领称为鬼主。小部落有小鬼主，大部落有大鬼主）爨崇道亲自为其披上大红彩绸，并奖牛、猪各一头以及羊一只。

经过激烈搏斗，最后进入决赛的是大鬼主爨崇道的三儿子爨虎和安宁城人杜刚。爨虎二十五岁，他膀粗腰圆，力大如牛，双手能

举起六百多斤重的石碾子。今年之前，已连续三年获得“摔跤王”称号。杜刚年方二十，安宁人。他七岁时，父母被恶人所害，他被云游四海的一位世外高人相救，并传授武功，不久前才学成归来。去时嘴唇上还挂着鼻涕，如今业已长得魁梧雄壮，一双凤眼，两道浓眉，鼻直口方，一表人才。

今年的摔跤王是谁？“红绸带”将挂在谁的脖子上？这是千万围观者正在争论不休的话题。

在一块高耸如龟背的砂岩上，坐着彩云姑娘和本村几个年轻美丽的少女。彩云年方十八，她的秀脸如同终南山上的杜鹃花那么艳丽，她的眼睛就像彩色沙林里的龙潭水那样清亮，她的声音比树林中的画眉鸟还要动听。她不管走到哪儿，小伙子们都围着她转。上她家提亲的媒人踏破了门槛，可彩云姑娘从没动过心，笑着对媒人道：“有缘千里来相会，月到中秋自然圆。”

可是今天，她的眼睛却被身穿白色短褂、英俊勇武的杜刚所吸引。她见身穿黄色短褂、背绣斑斓猛虎，比杜刚高出半头、腰粗腿壮的鬻虎凶神恶煞一般，便为杜刚捏着一把汗，心里暗暗地为杜刚加油。

2 “彩云姐，你猜今年的摔跤王会是谁？”坐在彩云身边的红玉问道。

红玉和爷爷是从外地逃荒到鬻乡来的。彩云见她爷孙俩可怜，便说服了爹妈，把小厢房腾出来给她爷孙俩住。因此，红玉爷孙俩对彩云一家感激不尽。

彩云听到红玉问她，不假思索便回答道：“当然是那个姓杜的小伙子啦！”

红玉挠了一下彩云的腋窝，打趣道：“彩云姐看上姓杜的俊小伙啦！”

彩云笑得缩成一团说：“你再胡说，我拧你的嘴巴。”

红玉道：“那姓鬻的出生于武林世家，武艺高强，已连续三年夺冠，我怕那姓杜的俊小伙不是他的对手。”



彩云道：“你又胡说！听说那姓杜的小伙子在外地学武多年，得高人传授武功，鬯虎哪是他的对手！”

红玉道：“咱俩别争了，打个赌怎么样？”

彩云道：“怎么赌？”

红玉道：“我猜错了，我帮你家干三天农活；你猜错了，你帮我干三天农活。”

彩云道：“一言为定。”

红玉道：“绝不反悔。”

这时，毕摩摇响比赛铜铃，说道：“摔跤决赛开始，由鬯大鬼主的三太子鬯虎对安宁的杜刚！”

鬯虎昂首挺胸，大步跨到沙滩中央，双手抱拳，向围观的人群行了礼，两腿一跨，拉了个虚步。杜刚也走入沙滩，向众乡亲行了礼，拉了个架势。鬯虎早等得不耐烦了，见杜刚已近身旁，便忽地伸开铁钳大手，来抓杜刚右手腕。如是一般对手，只要手腕被鬯虎抓住，就如同铁链锁住一般，怎么也挣脱不开。可杜刚却顺势向前猛跨一步，右肘一拐挣脱鬯虎手掌，反抓住鬯虎手腕。鬯虎见占不了便宜，左腿蹬地，右腿前跨，弯腰低头，搂住杜刚大腿，想用一招“霸王举鼎”把杜刚举在空中，摔翻在地。可腰带被杜刚牢牢揪住，哪能举起杜刚？杜刚全身和手肘猛地下压，这招叫“千斤压顶”，要换别人，准被压倒在地，和土地爷亲嘴了。但鬯虎只是打个趔趄，紧接着双掌着地，腰背用力一撞，这一撞叫“野牛下山”，势不可挡。杜刚轻轻一闪，鬯虎撞了个空，趁势站起身子。

经过几个回合的较量，方知二人正是对手。围观的人伸直脖子，瞪圆双眼，要见分晓。彩云两手心全是汗，暗暗祈求老天爷助杜刚获胜。

鬯虎稍稍喘息一会，定下心神，微曲双臂，在杜刚前面站成马步，左脚猛然一跺，双掌突然伸出，指如铁钩，使出“老鹰抓小鸡”的招式，朝杜刚扑来。杜刚向右快速闪身，来个“金蝉脱壳”。鬯虎扑了个空，上身前倾。杜刚趁势上前，脚绊肘拐。鬯虎