



新电脑傻瓜书

超值
双色版

学电脑就像用傻瓜相机一样简单!

中文版 Photoshop CS3 图像处理 傻瓜书

九州书源

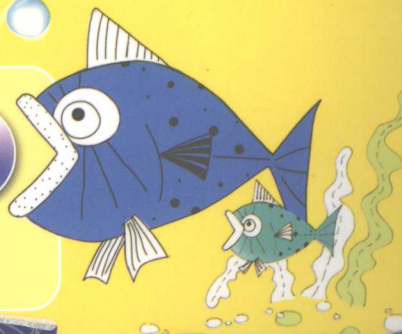
刘斌 周大男 编著

本书6大特色

- ★ 配专业、大容量、高品质的多媒体教学软件，把“老师”请回家
- ★ “图书+光盘+网络”的三重学习模式，可快速上手
- ★ “基础+实例+上机+练习”的编排体例，讲解非常科学
- ★ 完全图解教学，清楚明了，大大降低了学习难度
- ★ 穿插了大量的操作技巧和常见问题解答，内容更加充实
- ★ 双色印刷，版式美观、紧凑，内容比同类书多30%左右，物超所值

配超值多媒体学习光盘

- “教学演示+模拟操作+实战练习”三重模式，教学效果极佳
- 覆盖全书知识点和实例，书盘结合，收录书中素材、效果
- 界面美观，操作简便，配音标准，播放约12小时，物超所值
- 免费赠送**五笔查询小精灵**软件和**12000例速查电子书**



清华大学出版社



新电脑傻瓜书

超值
双色版

学电脑就像用傻瓜相机一样简单!

中文版 Photoshop CS3 图像处理 傻瓜书

九州书源
刘斌 周大男 编著

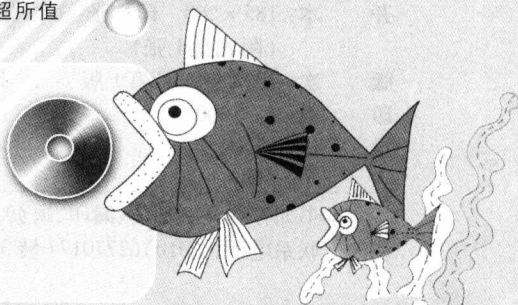
阳师范学院
藏书

本书6大特色

- ★ 配专业、大容量、高品质的多媒体教学软件，把“老师”请回家
- ★ “图书+光盘+网络”的三重学习模式，可快速上手
- ★ “基础+实例+上机+练习”的编排体例，讲解非常科学
- ★ 完全图解教学，清楚明了，大大降低了学习难度
- ★ 穿插了大量的操作技巧和常见问题解答，内容更加充实
- ★ 双色印刷，版式美观、紧凑，内容比同类书多30%左右，物超所值

配超值多媒体学习光盘

- “教学演示+模拟操作+实战练习”三重模式，教学效果极佳
- 覆盖全书知识点和实例，书盘结合，收录书中素材、效果
- 界面美观，操作简便，配音标准，播放约12小时，物超所值
- 免费赠送五笔查询小精灵软件和12000例速查电子书



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

Photoshop CS3 是一款专业的图形图像处理软件,它提供了最广泛、最快捷的图形图像处理功能,通过简单操作即可实现专业的效果。本书讲述了 Photoshop CS3 的使用方法,主要包括 Photoshop CS3 的基础知识、绘制与修饰图像、创建与编辑选区、使用图层、添加文字、使用路径、使用通道和蒙版、应用滤镜特效、校正图像色彩、自动化图像处理和输出图像等知识,最后通过两个实例贯穿本书所学的知识。

本书浅显易懂、版式美观、指导性强,以初学者学习 Photoshop CS3 的先后顺序为线索,逐步讲解了初学者需要掌握和感兴趣的图形图像知识,对概念和功能的介绍较为形象、生动,全书结合实例进行讲解,并配有丰富的小栏目。每章最后提供有上机练习题,用于帮助读者巩固所学知识和自我提高。

本书适用于学习图形图像处理的初中级用户,还适用于摄影、平面设计、室内装饰和网页制作等相关领域的专业人士,也可供对图形图像处理有兴趣的人群参考。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS3 图像处理傻瓜书/刘斌,周大男编著. —北京:清华大学出版社,2008.5
(新电脑傻瓜书)

ISBN 978-7-302-16508-8

I. 中… II. ①刘… ②周… III. 图形软件, Photoshop CS3—基本知识 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 180089 号

责任编辑:朱英彪 刘利民 马子杰

封面设计:陈飞扬 范华明

版式设计:魏 远

责任校对:王 云

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:三河市漂源装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:17 插 页:1 字 数:378 千字
(附光盘 1 张)

版 次:2008 年 5 月第 1 版 印 次:2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1~8000

定 价:33.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:027834-01

多媒体光盘使用说明

本书所配光盘是专业、大容量、高品质的交互式多媒体学习光盘。本光盘操作很容易，即使没有任何电脑使用经验的人都可以轻松使用。

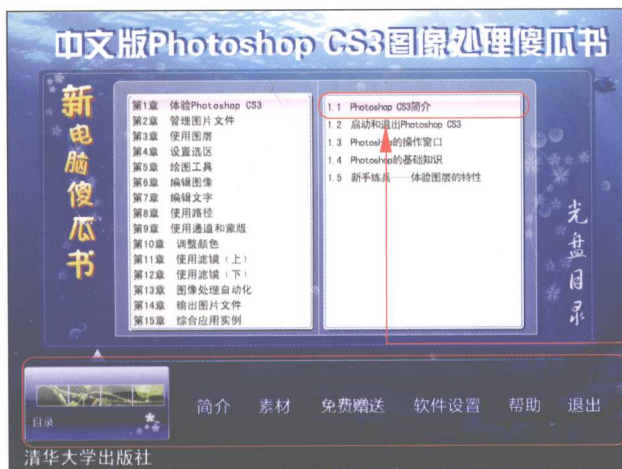


图1 光盘主界面

1. 运行光盘，进入光盘主界面。将光盘放入光驱中，光盘会自动运行。若不能自动运行，可在“我的电脑”窗口中双击光盘盘符，或在光盘的movie文件夹下双击autorun.exe文件便可运行。光盘运行后首先播放一段片头动画，然后进入光盘主界面，如图1所示。

选择播放章节

光盘的主要模块，可逐一单击，了解相关内容

超“炫”的功能按钮

2. 进入播放界面。选择光盘主界面中的章节目录即可进入播放界面，单击播放界面中的“目录”按钮，将弹出光盘的章节目录菜单，如图2所示。

打开的目录菜单

进度条，可以拖动
解说字幕

非常“酷”的控制按钮



图2 播放界面

3. 进行播放设置。单击播放界面中的“播放设置”按钮，将弹出播放设置面板，可在该选择播放时的各种设置，如图3所示。

选择播放分辨率

调节播放声音



图3 播放设置面板

多媒体光盘使用说明



图4 模式设置面板

5. 进入讲解模式。选择模式设置面板中的“讲解模式”选项，将进入讲解模式，您可以按照光盘的教学演示进行学习，如图5所示。



图5 讲解模式界面

6. 进入交互模式。选择模式设置面板中的“交互模式”选项，将进入交互模式。该模式提供一个模拟操作环境，您需按照界面上的操作提示亲自动手操作，便可迅速提高动手操作能力，如图6所示。

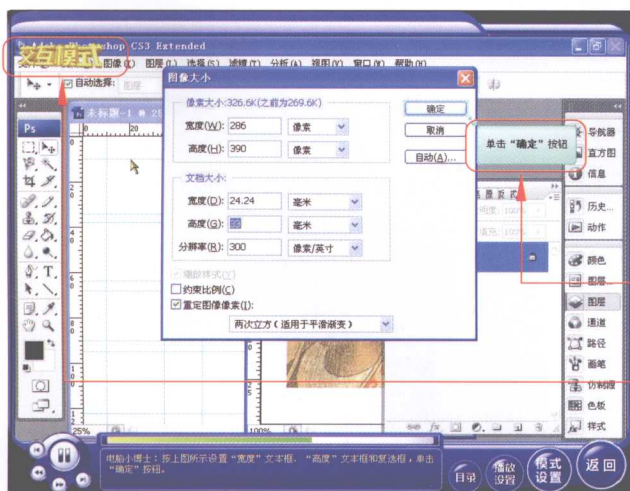


图6 交互模式界面

注意：若选择模式设置面板中的“练一练”选项，播放界面将会最小化，此时可启动相关软件进行实战练习。若想返回其他模式，单击最小化界面上的“返回”按钮即可。



亲爱的读者：

欢迎你翻开本书，如果你还不会操作电脑和某种软件却又想快速学会它的话，相信本书一定会给你带来意想不到的收获和愉快。

我们的自信绝非盲目。因为在多年的教学经验总结和众多的读者调查中，我们发现很多读者到目前为止仍对电脑“望而生畏”，是由于没有一本合适的参考书。怎样的参考书才算合适呢？我们总结出：讲解的电脑知识简单、实用，内容的安排顺序符合学习习惯，版式美观，语言简单、活泼的图书是初学者的第一选择。因此我们推出了“新电脑傻瓜书”系列，让读者朋友不再为怎样学习电脑而困扰。本丛书的宗旨是：用轻松的版式、简洁明快的风格解决电脑新手学电脑应该学什么和怎么学。

将这套书取名为“新电脑傻瓜书”有两层含义：一是我们对“傻瓜书”的说法并不陌生，如“傻瓜相机”等，傻瓜书体现出本丛书简单、易学、易用的特点，因此傻瓜书能带给你轻松、自在和亲切的感觉；二是加上了一个“新”字，是因为在“新电脑傻瓜书”系列中我们将引入新的学习方式、最新的知识与技巧以及新颖的版式等。

丛书定位

本丛书总体定位于电脑基础和常用的应用类软件的入门读者，包括：

第一批：

《电脑入门傻瓜书》

《老年人学电脑傻瓜书》

《五笔打字傻瓜书》

《Office 2007 电脑办公傻瓜书》

《电脑上网傻瓜书》

《中文版 Photoshop CS2 图像处理傻瓜书》

《Windows XP 操作系统傻瓜书》

《中文版 Flash 8 动画制作傻瓜书》

《系统安装与重装傻瓜书》

《中文版 Dreamweaver 8 网页制作傻瓜书》

《Excel 2007 电子表格傻瓜书》

《中文版 AutoCAD 绘图基础傻瓜书》

第二批：

《电脑基础操作傻瓜书》

《PowerPoint 2007 幻灯片制作傻瓜书》

《电脑家庭应用傻瓜书》

《Excel 2007 财务管理入门傻瓜书》

《Windows Vista 操作应用傻瓜书》

《中文版 Photoshop CS3 图像处理傻瓜书》

《网上购物、交易与开店傻瓜书》

《中文版 Flash CS3 动画制作傻瓜书》

《电脑组装与维护傻瓜书》

《中文版 AutoCAD 2008 辅助绘图傻瓜书》

《中文版 Dreamweaver CS3 网页制作傻瓜书》

《Dreamweaver+Photoshop+Flash 网页制作傻瓜书 (CS3 版)》



丛书特点

本丛书具有以下特点：

◆ 注重知识点的用法和应用举例

针对读者学习电脑目的的“明确”性，丛书减少了理论文字描述。讲解时先对相关概念和功能点到为止，然后用步骤的形式举例说明其用法，一章结束后再以应用实例来贯穿各个知识点，全书最后以综合案例综合应用全书知识。这样读者既掌握了知识点，又能掌握怎样将知识点应用到实际中。

◆ 图解教学

电脑初学者对于抽象的大面积文字理论并不感兴趣。初学者需要的是以最直观、快捷的方式学会如何操作电脑。针对上述情况，书中讲解以图为主，对于一些概念和功能也将采用图示来帮助读者理解。步骤讲解为双栏图解，一步一图，并配以丰富的图注和反映出操作先后顺序的序号标注，方便读者阅读。书中还穿插了“新手上路”、“教你一招”等特色小栏目图示讲解，不仅扩大了知识面，而且便于读者学习，能达到快速学电脑的目的。

◆ 计算机人文特色

对于初学者来说，学习电脑就是一个不断遇到问题，不断解决问题的过程。在这个过程中希望有人能不断地鼓励他，并一起分享收获的喜悦，让电脑带给读者更多的快乐。本丛书在讲解中穿插了漫画卡通，用于表达与学电脑相关的话题，可以使读者学习时“一张一弛”，还可以丰富读者的知识面，有利于提高读者操作电脑的水平。

◆ 双色印刷，配多媒体光盘

丛书将采用精美的双色印刷。讲解采用的软件版本为目前的最新版本。并配有超值的多媒体教学光盘。光盘中提供了书中所有实例的素材和源文件，还模拟了一个真实的课堂教学环境，读者可以通过光盘中的讲解来轻松掌握各项电脑技能。

丛书作者

本丛书由九州书源精心编写。九州书源是国内知名的电脑图书创作团队，曾经编写并出版过“一学就会魔法书”电脑畅销书。该系列中的《电脑入门》、《电脑办公》等5本图书被中国书刊发行业协会评为“2006年度全行业优秀畅销品种”（科技类），深受广大读者的好评。

结束语

每个人学电脑都有一个过程，在这个过程中有欢乐也有烦恼，但最可贵的是要坚持到底，这样才会收获到知识，体验到电脑带给我们的乐趣。最后，希望“新电脑傻瓜书”能陪伴你走过学电脑的每一天，让你每天都有一份收获！

丛书编委会



前言

小时候，我们很喜欢用蜡笔在图片上涂涂画画，给里面的人物加个眼镜，添点儿胡子什么的，为童年生活增加了无穷的乐趣。如今在网络、报刊上的精美图片基本都是被软件修改、修饰过的，这都是因为有了 **Photoshop CS3**，它作为一款图形图像处理软件，使专业人士从事的修改图像、设计图像的工作更加简单，更加大众化。

为了使初学者能够在较短的时间内轻松掌握 **Photoshop CS3** 的相关知识，我们编写了这本《中文版 **Photoshop CS3** 图像处理傻瓜书》。本书立足于“**Photoshop** 盲”，最大的特点是讲解浅显易懂，没有深奥难懂的理论，有的只是实用的操作和丰富的图示说明，使初学者在学习时可以快速上手，并结合“新手上路”和“教您一招”等特色小栏目解决初学者在学习电脑时可能会遇到的问题，并通过“电脑故事村”小栏目拓展初学者对电脑知识的了解。

本书可以让初学者认识 **Photoshop CS3** 的基本概念，了解图层、路径、通道和蒙版等知识，掌握 **Photoshop CS3** 的操作技巧，实现用 **Photoshop CS3** 修改图像、设计图像和打印图像等功能。

内容导读

本书共 15 章，主要内容介绍如下。

第 1 章：介绍 **Photoshop CS3** 的操作窗口和基本概念，并说明如何启动和退出该软件，使读者初步认识 **Photoshop CS3**。

第 2~5 章：介绍 **Photoshop CS3** 针对图片、图层和选区的编辑方法，以及绘图工具的使用方法，使读者掌握在 **Photoshop CS3** 中的基本操作。

第 6~7 章：介绍 **Photoshop CS3** 针对图像和文字的编辑方法，使读者掌握在 **Photoshop CS3** 中如何设置图像和文字。

第 8~9 章：介绍路径、通道和蒙版的使用方法，使读者了解路径、通道和蒙版的概念，掌握与之相关的操作。

第 10 章：介绍如何调整图像的色彩，提高读者对色彩的设置水平。

第 11~12 章：介绍滤镜的相关知识，包括 **Photoshop CS3** 内置滤镜和外挂滤镜的作用，使读者学会使用滤镜。

第 13 章：介绍如何对图像进行自动化处理，使读者能够更快捷地处理图像。

第 14~15 章：介绍如何输出图片文件，并以两个综合应用实例使读者掌握如何综合运用 **Photoshop CS3** 进行平面设计。

阅读指南

本书每章的写作模式为“导读+正文+新手练兵+自我提高”，各部分的内容如下。

❖ 导读：在每章的章首页都会介绍本章讲些什么内容和读者需要掌握的知识点，



读者可通过这些介绍快速了解本章的主要内容。

- ❖ 正文：按照读者的认知规律，由浅入深，循序渐进地进行讲解，对于基础和功能介绍知识点以“知识点拨”版块具体说明，如果是操作类知识点，则以“新手学步”版块举例讲解其用法。
- ❖ 新手练兵：用例子把本章的重要知识点贯穿起来。
- ❖ 自我提高：根据本章的知识点罗列数个上机操作题，要求读者按照要求完成相应的作品，有难度的题目将给出操作提示。

适用人群

本书适合下列读者使用：

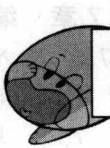
- ❖ 或许您正准备学习 Photoshop CS3，但却苦于不知从何入手，那么本书将为您提供一个全面认识 Photoshop CS3 的机会，让您了解它，掌握它的使用方法。
- ❖ 或许您接触过 Photoshop CS3，尝试用它来处理图像，但是对它的原理和技巧一知半解，本书详细介绍了 Photoshop CS3 的知识点和操作方法。
- ❖ 或许您学习 Photoshop CS3 是为了增加一项工作的技能，本书介绍了使用 Photoshop CS3 编辑图像、校正色彩和输出图像等与工作密切相关的知识，通过阅读本书，将会使您明白自己的抉择是正确的。
- ❖ 或许您对图像和色彩非常有兴趣，想用 Photoshop CS3 做出有自己个性的图像，但打开它却一脸茫然，那么本书将是一位好老师，教您用 Photoshop CS3 设计、修改和打印图像。

关于我们

参与本书编写的人员有：刘斌、周大男、赵莉、张勤、艾琳、张春虎、蒋丽、曾帅、朱万双、严欣荣、徐建利、蔡辉、刘洋、唐波、周秀、唐玉珊、陈强、左超红、张余、汪宗健、周江北、陈腾、吉春勇。由于作者水平所限，书中可能存在疏漏和不足之处，欢迎读者朋友不吝赐教。

为更好地服务于读者朋友，我们提供了邮件答疑和网络答疑服务，如果您在阅读本书过程中遇到问题，可以发电子邮件至 book@jzbooks.com，或登录网站 <http://www.jzbooks.com> 以获得帮助，我们会尽心为您解答。

丛书编委会
2008年3月



目 录

第1章 体验 Photoshop CS3 1

1.1 Photoshop CS3 简介 2

1.1.1 对电脑的配置要求 2

1.1.2 应用领域 2

1.2 启动和退出 Photoshop CS3 3

1.2.1 启动 Photoshop CS3 4

1.2.2 退出 Photoshop CS3 5

1.3 Photoshop CS3 的操作窗口 5

1.4 Photoshop CS3 的基础知识 8

1.4.1 矢量图与位图 8

1.4.2 图层的概念 8

1.4.3 图片文件格式 9

1.4.4 图像颜色模式 10

1.5 新手练兵——体验图层的特性 13

1.6 自我提高 16

第2章 管理图片文件 17

2.1 输入图片素材 18

2.1.1 从素材光盘输入图片 18

2.1.2 从移动存储器输入图片 19

2.2 图片文件的基本操作 21

2.2.1 新建图片文件 21

2.2.2 存储图片文件 22

2.2.3 打开图片文件 24

2.2.4 关闭图片文件 25

2.3 使用 Adobe Bridge CS3 25

2.3.1 打开 Adobe Bridge CS3 25

2.3.2 浏览文件 27

2.3.3 管理文件 29

2.4 调整图像显示效果 31

2.4.1 图像的几种显示模式 31

2.4.2 缩放显示图像 32

2.5 调整图像和画布大小 35

2.5.1 调整图像的大小 35

2.5.2 调整画布的大小 35

2.6 新手练兵——制作壁纸 36

2.7 自我提高 38

第3章 使用图层 39

3.1 创建图层 40

3.1.1 创建空白图层 41

3.1.2 通过背景图层创建图层 41

3.1.3 通过复制图层创建图层 42

3.2 编辑图层 43

3.2.1 改变图层的叠放顺序 43

3.2.2 复制和删除图层 44

3.2.3 移动、链接和合并图层 45

3.3 设置图层混合模式 47

3.4 设置图层样式 49

3.4.1 投影、内阴影 50

3.4.2 发光 52

3.4.3 斜面和浮雕 53

3.4.4 光泽 54

3.4.5 叠加 55

3.4.6 描边 56

3.5 新手练兵——设计贺卡 57

3.6 自我提高 58

第4章 设置选区 59

4.1 创建选区的工具 60

4.1.1 选框工具组 60

4.1.2 套索工具组 64

4.1.3 魔棒工具组 68

4.1.4 使用“色彩范围”命令 69

4.2 编辑图像选区 70

4.2.1 移动选区 70

4.2.2 增减选区 71

4.2.3 变换选区 72

4.2.4 羽化选区 73

4.2.5 反选和取消选区 74



4.2.6 填充选区	74
4.3 新手练兵——选取图像 中的“云彩”	76
4.4 自我提高	78
第5章 绘图工具	79
5.1 使用颜色设置工具	80
5.1.1 吸管工具	80
5.1.2 颜色取样器工具	81
5.1.3 “拾色器”对话框	83
5.2 使用绘图工具	84
5.2.1 画笔工具组	84
5.2.2 图章工具组	87
5.2.3 历史记录画笔工具组	90
5.2.4 形状工具组	93
5.3 使用图像修饰工具	97
5.3.1 橡皮擦工具组	97
5.3.2 修复工具组	98
5.3.3 模糊、锐化和涂抹工具	100
5.3.4 加深、减淡和海绵工具	101
5.4 新手练兵——修饰照片	102
5.5 自我提高	104
第6章 编辑图像	105
6.1 编辑图像的基本操作	106
6.1.1 选择、复制与移动图像	106
6.1.2 删除图像	107
6.1.3 裁剪图像	107
6.1.4 变换图像	109
6.2 编辑图像的辅助工具	113
6.2.1 显示网格	113
6.2.2 设置参考线	114
6.2.3 使用标尺	115
6.3 使用“历史记录”控制 面板	116
6.3.1 设置历史记录状态	116
6.3.2 还原和重做	116
6.3.3 创建快照	118
6.4 新手练兵——制作 旅游路线图	119
6.5 自我提高	122

第7章 编辑文字	123
7.1 输入文字	124
7.1.1 输入横排和直排文字	124
7.1.2 导入文字	126
7.1.3 输入横排和直排文字选区	128
7.2 美化文字	129
7.2.1 选择文字	129
7.2.2 设置文字样式	129
7.3 新手练兵——美化广告 文案	130
7.4 自我提高	132
第8章 使用路径	133
8.1 认识路径	134
8.2 管理路径	135
8.3 操作路径	136
8.3.1 绘制路径	136
8.3.2 选择路径	139
8.3.3 编辑路径	139
8.4 填充和描边路径	140
8.4.1 填充路径	140
8.4.2 描边路径	141
8.5 沿路径放置文字	141
8.6 路径和选区的互换	142
8.7 输出路径	143
8.8 新手练兵——绘制公司 标志	143
8.9 自我提高	146
第9章 使用通道和蒙版	147
9.1 认识通道	148
9.1.1 管理通道	148
9.1.2 通道的类型	149
9.2 编辑通道	151
9.2.1 新建 Alpha 通道	151
9.2.2 复制和删除通道	152
9.2.3 通道和选区的转换	153
9.2.4 分离和合并通道	153
9.3 使用蒙版	155
9.3.1 创建和删除蒙版	155
9.3.2 编辑蒙版	157



9.4 新手练兵——设计海报	11.2.2 液化.....182
背景.....158	11.2.3 图案生成器.....184
9.5 自我提高.....160	11.2.4 消失点.....184
第10章 调整颜色.....161	11.3 风格化滤镜组.....185
10.1 调整色调.....162	11.3.1 风.....186
10.1.1 调整色阶.....162	11.3.2 浮雕效果.....186
10.1.2 自动色阶.....164	11.3.3 拼贴.....186
10.1.3 自动对比度.....164	11.3.4 凸出.....186
10.1.4 自动颜色.....164	11.4 画笔描边滤镜组.....187
10.1.5 调整曲线.....164	11.4.1 成角的线条.....187
10.1.6 调整色彩平衡.....166	11.4.2 喷溅.....187
10.1.7 调整亮度和对比度.....166	11.4.3 深色线条.....188
10.2 调整色彩.....167	11.5 模糊滤镜组.....188
10.2.1 调整黑白.....167	11.5.1 表面模糊.....188
10.2.2 调整色相和饱和度.....167	11.5.2 方框模糊.....189
10.2.3 去色.....168	11.5.3 高斯模糊.....189
10.2.4 颜色匹配.....168	11.5.4 进一步模糊.....189
10.2.5 替换颜色.....169	11.5.5 镜头模糊.....190
10.2.6 可选颜色.....170	11.5.6 模糊.....190
10.2.7 通道混合器.....171	11.5.7 形状模糊.....190
10.2.8 渐变映射.....171	11.6 扭曲滤镜组.....191
10.2.9 照片滤镜.....172	11.6.1 玻璃.....191
10.2.10 调整阴影和高光.....172	11.6.2 极坐标.....192
10.2.11 调整曝光度.....173	11.6.3 挤压.....192
10.2.12 变化.....173	11.6.4 扩散亮光.....192
10.3 其他调整颜色的命令.....174	11.6.5 切变.....192
10.3.1 反相.....174	11.6.6 水波.....193
10.3.2 色调均化.....174	11.6.7 旋转扭曲.....193
10.3.3 调整阈值.....174	11.7 新手练兵——绘制
10.3.4 色调分离.....175	影展宣传单.....194
10.4 新手练兵——制作旧海报.....175	11.8 自我提高.....196
10.5 自我提高.....177	第12章 使用滤镜(下).....197
第11章 使用滤镜(上).....179	12.1 锐化滤镜组.....198
11.1 认识滤镜.....180	12.1.1 USM 锐化.....198
11.1.1 滤镜的作用.....180	12.1.2 进一步锐化.....198
11.1.2 使用滤镜的方法.....180	12.2 视频滤镜组.....198
11.1.3 滤镜库的使用.....181	12.3 素描滤镜组.....199
11.2 常用滤镜.....182	12.3.1 便条纸.....199
11.2.1 抽出.....182	12.3.2 铬黄.....199



12.3.3 影印	199	12.13 自我提高	213
12.4 纹理滤镜组	200	第 13 章 图像处理自动化	215
12.4.1 龟裂缝	200	13.1 使用“动作”控制面板	216
12.4.2 拼缀图	200	13.1.1 认识“动作”控制面板	216
12.4.3 纹理化	200	13.1.2 载入和播放动作	217
12.5 像素化滤镜组	201	13.1.3 创建、保存动作和动作组	219
12.5.1 彩块化	201	13.2 使用“批处理”命令	221
12.5.2 点状化	201	13.3 使用“联系表 II”命令	223
12.5.3 晶格化	201	13.4 新手练兵——为一组照片 添加特效	225
12.5.4 马赛克	202	13.5 自我提高	228
12.6 渲染滤镜组	202	第 14 章 输出图片文件	229
12.6.1 镜头光晕	202	14.1 存储图片文件	230
12.6.2 云彩	202	14.1.1 选择图片文件的格式	230
12.7 艺术效果滤镜组	203	14.1.2 选择图像分辨率	230
12.7.1 粗糙蜡笔	203	14.1.3 选择颜色模式	231
12.7.2 干画笔	203	14.2 打印图片文件	231
12.7.3 胶片颗粒	203	14.2.1 页面设置	231
12.7.4 塑料包装	204	14.2.2 打印预览	233
12.8 杂色滤镜组	204	14.2.3 打印一份	236
12.8.1 减少杂色	204	14.2.4 打印指定的图层	236
12.8.2 蒙尘与划痕	204	14.3 设置打印照片	238
12.8.3 添加杂色	205	14.4 新手练兵——打印设计 样稿	241
12.9 其他滤镜组	205	14.5 自我提高	245
12.9.1 高反差保留	206	第 15 章 综合应用实例	247
12.9.2 位移	206	15.1 制作小说封面	248
12.9.3 自定	206	15.1.1 制作分析	248
12.9.4 最大值	206	15.1.2 制作过程	249
12.9.5 最小值	207	15.2 制作平面广告	253
12.10 编辑滤镜效果	207	15.2.1 制作分析	253
12.10.1 重复滤镜效果	207	15.2.2 制作过程	254
12.10.2 渐隐滤镜效果	207	15.3 自我提高	262
12.11 外挂滤镜 KPT 7.0	208		
12.12 新手练兵——绘制 幻灯片的首页	211		

第 1 章

体验

Photoshop CS3



本章讲些什么

Photoshop CS3 作为一款图形图像处理软件,属于工具软件的范畴。用户要想在短时间内掌握它,就必须坚持边学习边上机实际操作,通过书面学习和实际操作的结合,不但能获得设计图像的成就感,还能更深刻地了解书面知识。下面我们将在认识 Photoshop CS3 的同时,介绍操作 Photoshop CS3 的基本方法,为学习以后的知识打下基础。



需要掌握的知识

- ❖ Photoshop CS3 简介
- ❖ 启动和退出 Photoshop CS3
- ❖ Photoshop CS3 的操作窗口
- ❖ Photoshop CS3 的基础知识



1.1 Photoshop CS3 简介

Photoshop 是 Adobe 公司推出的一系列图形图像处理软件的总称，目前 Photoshop CS3 是最新版的产品。它与以往同类型软件相比，为用户提供了更加广泛和便捷的图形图像处理功能，使用户通过操作鼠标和键盘就能制作出华丽的平面设计作品，因此深受广大平面设计从业人员和爱好者的青睐。

1.1.1 对电脑的配置要求

Photoshop CS3 对电脑的配置要求分为软件和硬件两部分。

其中软件为：Windows XP 或 Windows Vista 操作系统。硬件为：处理器的性能在 Intel Pentium 4 以上；内存建议使用 1GB；硬盘可用空间 5GB 以上；显示器具有 1024×768 以上的分辨率，显卡在 16 位或更高性能；DVD-ROM 驱动器。凡达到这种标准配置的电脑即可正常安装和使用 Photoshop CS3。



1.1.2 应用领域

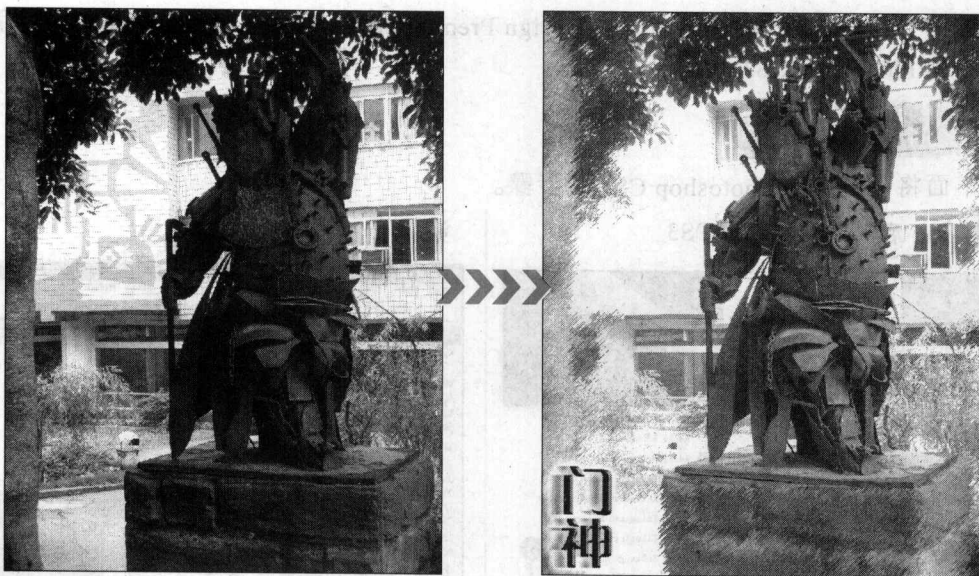
Photoshop CS3 的应用领域广泛，主要有如下几点。

- ❖ 广告设计：目前 Photoshop CS3 应用最广泛的领域是广告设计，主要包括制作平面广告、宣传海报和宣传册页等方面，如下图所示。

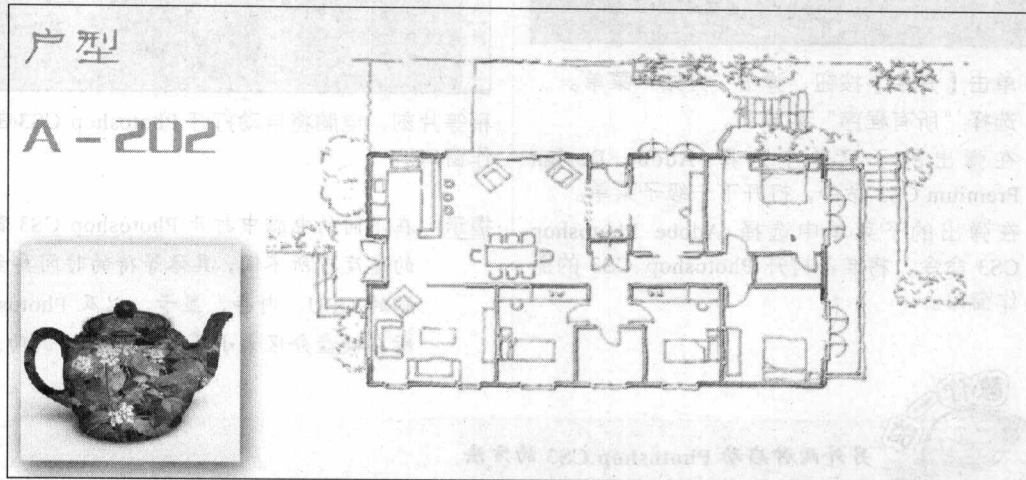




- ❖ **修复照片：**用户也可以在生活中利用 Photoshop CS3 修复照片，或者为照片添加特殊效果，如下图所示。



- ❖ **后期处理：**用户还可以使用 Photoshop CS3 对户型图纸和园林景观等效果图进行后期处理，如下图所示。



1.2 启动和退出 Photoshop CS3

用户得到 Photoshop CS3 安装光盘之后，先将安装光盘放入光驱中，根据光盘中的提示进行操作即可将其安装到符合配置要求的电脑中。安装完 Photoshop CS3 之后就可使用该软件。下面将讲解最常用的启动和退出操作。



1.2.1 启动 Photoshop CS3

选择“开始>所有程序>Adobe Design Premium CS3>Adobe Photoshop CS3”命令，即可启动 Photoshop CS3。



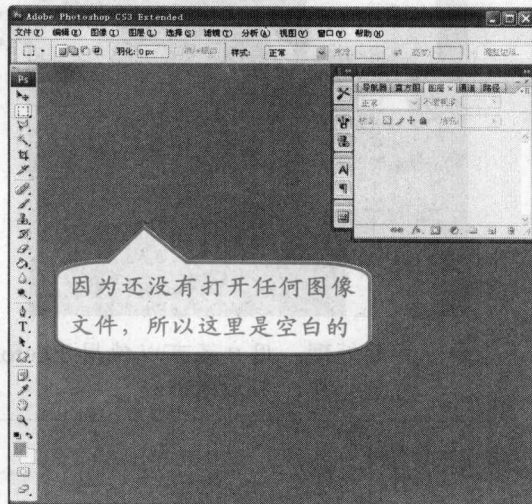
下面将讲解启动 Photoshop CS3 的步骤。

第 1 步：启动 Photoshop CS3



- 1 单击【开始】按钮，弹出“开始”菜单。
- 2 选择“所有程序”菜单项。
- 3 在弹出的子菜单中选择 Adobe Design Premium CS3 命令，打开下一级子菜单。
- 4 在弹出的子菜单中选择 Adobe Photoshop CS3 命令，将准备打开 Photoshop CS3 的操作窗口。

第 2 步：打开操作窗口



稍等片刻，电脑将自动打开 Photoshop CS3 的操作窗口。

提示：在不同的电脑中打开 Photoshop CS3 窗口的速度有所不同，具体等待的时间要受电脑的 CPU、内存、显卡，以及 Photoshop 所在硬盘分区大小等有关因素的制约。



另外两种启动 Photoshop CS3 的方法

还有两种启动 Photoshop CS3 的方法：一是双击桌面上 Photoshop CS3 的快捷方式图标；二是双击电脑中扩展名为“.psd”的图像文件。

启动 Photoshop CS3

