



六角丛书
LIUJIAO CONGSHU

易中天教授特别推荐

中外名著榜中榜（第十二辑）

中国成语故事

ZHONGGUO CHENGYU GUSHI

张长春 / 编写



光明日报出版社

中国成语故事

ZHONGGUO CHENGYU GUSHI

张长春 / 编写



光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国成语故事 / 张长春编写. — 北京: 光明日报出版社, 2007. 9

(中外名著榜中榜 第12辑)

ISBN 978-7-80206-499-7

I. 中… II. 张… III. 汉语—成语—故事 IV. H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第137203号

中外名著榜中榜(第十二辑)

中国成语故事

编写: 张长春

责任编辑: 温梦

策划: 杨奎

封面设计: 王东

版式设计: 王东

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡骑

出版发行: 光明日报出版社

地址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电话: 010-67078234(咨询), 67078235(邮购)

传真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

印刷: 北京楠萍印刷有限公司

装订: 北京楠萍印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开本: 720 × 1010mm 1/16

字数: 3092千字

印张: 214.75

版次: 2007年9月第1版

印次: 2007年9月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-80206-499-7

总定价: 128.50元(全10册)

版权所有, 翻印必究。本书图文未经书面授权, 不得以任何方式转载或公开发表。

推荐序

光明日报出版社的编辑将《中外名著榜中榜》的书目寄给了我。看到这些书目，一种无法言说的亲切感油然而生。那实在是一些再熟悉不过的书名，让我一下子回到了四十多年前的中学时代。

1959年，我读完小学，考上初中。这在今日，实属平常，但在当时，还真算回事儿。家里人认为，中学生就不能再看作小孩子了。身份变了，待遇也随之改变。印象深刻的有三条：一是有了早餐费，可以到街上“自主择食”（上小学时只能在家吃早点）；二是可以使用钢笔（上小学时只能使用铅笔）；三就是可以读大人们读的书了（上小学时只能看童话和连环画）。这第三条待遇我还提前享受：在开学前的暑假中，我一口气读了许多“大人书”。

这是我和中外名著的“第一次亲密接触”。当时，我的母亲在大学里当资料员，借书有“近水楼台”之便，每天下班，她都会给我带书回来，我也就一通狼吞虎咽，看完再让母亲去借。读些什么，早已记不清了，无非挑那些好玩的读，半懂不懂，囫囵吞枣。现在回忆起来，最喜欢读的外国名著，竟是儒勒·凡尔纳的《海底两万里》、《八十天环游地球记》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》。如果还有什么，那就是柯南道尔的《福尔摩斯探案集》了。这些书，肯定读了不止一遍，否则不会如此刻骨铭心，念念不忘。

当然，可以肯定的是，这些书决不是我的启蒙读物。我的启蒙读物和许多孩子一样，也是《伊索寓言》、《格林童话》、《安徒生童话》、《格列佛游记》等等。但为什么记忆深刻的还是前面提到的那些带有探索（探案或探险）性质的书呢？我想，这与心智的逐渐成熟有关。初中，是一个人的心智由懵懂开始走向成熟的阶段。中外名著的作用，就

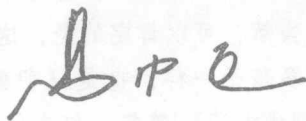
像是为我们的心灵打开一扇又一扇窗户，让我们看见外面那五彩缤纷的世界。这个时期，读到什么并不重要，读懂多少也不重要，重要的是读，是想读，是读个没完。

有了这份好奇心，就有了阅读名著的冲动；而有了这份冲动，就能培养阅读的习惯。进入高中以后，我的阅读范围更加广泛了。比如莎士比亚的《哈姆莱特》和维克多·雨果的《悲惨世界》，就是我在高中时阅读的，当然还有契诃夫的小说和泰戈尔的诗。至于中国文学名著，则最爱读鲁迅先生的作品，尤其是他的小说和杂文。我很晚才读《红楼梦》（这与时代有关），但我认为：《红楼梦》是最应该推荐的不朽之作。

说这些话，没有什么特别的意思，不过讲讲个人的经历和心得体会；提到的那些书，也未必人人必读，不过举例说明而已。

在我看来，读书是一件“谋心”的事。归根结底，是要让我们的灵魂得到安顿，心智得到开启，精神得到寄托，情操得到陶冶。因此，它是每个人自己的事，任何人都无法替代或强求。也因此，我不主张什么“青年必读书”。在我看来，书只有“可读”，没有“必读”（做研究除外），所以只能“推荐”，不能“要求”。我作此推荐，因为在我看来，这套丛书所选，大多都值得推荐。

尤其值得一提的是，光明日报出版社还做了一件极好的事，就是把这些书的价格定到了最低。这可真是功德无量！记得我上学的时候，虽然家境尚好，却也买不起许多书。每次逛书店，往往乘兴而去，惆怅而归。我们知道，名著，并不是读读就可以的，它应该伴随我们的一生。名著，也不该束之高阁，让人仰望，而应该像朋友一样就在我们身边。这就需要名著的出版“平民化”，让“旧时王谢堂前燕”，能够“飞入寻常百姓家”。我想，这大约是这套丛书的又一个意义吧！



2007年6月17日于厦门大学

[目录]

- 爱屋及乌 / 1
按兵不动 / 3
按图索骥 / 4
暗度陈仓 / 5
八仙过海 各显神通 / 6
半途而废 / 7
抱薪救火 / 8
杯弓蛇影 / 10
背水一战 / 12
鞭长莫及 / 14
闭门思过 / 16
宾至如归 / 18
不耻下问 / 20
城下之盟 / 21
乘风破浪 / 23
程门立雪 / 25
出奇制胜 / 26
唇亡齿寒 / 28
从容不迫 / 30
大器晚成 / 32

呆若木鸡 / 34
道听途说 / 35
东窗事发 / 37
对牛弹琴 / 39
对症下药 / 41
尔虞我诈 / 43
风雨同舟 / 44
负荆请罪 / 45
赴汤蹈火 / 47
改过自新 / 48
肝脑涂地 / 50
高屋建瓴 / 52
高枕无忧 / 53
刮目相看 / 55
好大喜功 / 57
鹤立鸡群 / 58
鸿鹄之志 / 59
囫囵吞枣 / 60
狐假虎威 / 62
画龙点睛 / 64
画蛇添足 / 65
黄粱美梦 / 66
嗟来之食 / 68
捷足先登 / 70
刻舟求剑 / 72
口蜜腹剑 / 73
滥竽充数 / 74
狼狈为奸 / 76
老马识途 / 77
乐不思蜀 / 79

- 两袖清风 / 81
- 戮力同心 / 82
- 毛遂自荐 / 84
- 名落孙山 / 86
- 模棱两可 / 87
- 南辕北辙 / 88
- 宁为玉碎 不为瓦全 / 90
- 弄巧成拙 / 92
- 呕心沥血 / 94
- 抛砖引玉 / 96
- 披荆斩棘 / 98
- 破釜沉舟 / 100
- 奇货可居 / 102
- 齐眉举案 / 104
- 黔驴技穷 / 106
- 轻车熟路 / 108
- 趋炎附势 / 109
- 取长补短 / 110
- 如火如荼 / 112
- 如鱼得水 / 114
- 塞翁失马 / 116
- 三令五申 / 118
- 神机妙算 / 120
- 守株待兔 / 122
- 熟能生巧 / 124
- 水滴石穿 / 126
- 四面楚歌 / 127
- 谈笑自若 / 128
- 螳螂捕蝉 黄雀在后 / 130
- 天衣无缝 / 131

铤而走险 / 133	133	铤而走险
同甘共苦 / 135	135	同甘共苦
投笔从戎 / 137	137	投笔从戎
推心置腹 / 139	139	推心置腹
完璧归赵 / 141	141	完璧归赵
万事俱备 只欠东风 / 143	143	万事俱备 只欠东风
望尘莫及 / 145	145	望尘莫及
望梅止渴 / 147	147	望梅止渴
闻鸡起舞 / 149	149	闻鸡起舞
瓮中捉鳖 / 151	151	瓮中捉鳖
卧薪尝胆 / 153	153	卧薪尝胆
五十步笑百步 / 155	155	五十步笑百步
洗耳恭听 / 157	157	洗耳恭听
下笔成章 / 159	159	下笔成章
先发制人 / 160	160	先发制人
先斩后奏 / 162	162	先斩后奏
心悦诚服 / 164	164	心悦诚服
信口雌黄 / 165	165	信口雌黄
胸有成竹 / 167	167	胸有成竹
虚有其表 / 169	169	虚有其表
悬梁刺股 / 171	171	悬梁刺股
悬崖勒马 / 172	172	悬崖勒马
削足适履 / 173	173	削足适履
雪中送炭 / 174	174	雪中送炭
睚眦必报 / 176	176	睚眦必报
揠苗助长 / 178	178	揠苗助长
言不由衷 / 179	179	言不由衷
偃旗息鼓 / 181	181	偃旗息鼓
掩耳盗铃 / 183	183	掩耳盗铃
叶公好龙 / 185	185	叶公好龙

夜郎自大 / 186
一箭双雕 / 187
一鸣惊人 / 189
一叶障目 不见泰山 / 191
一字千金 / 193
以貌取人 / 195
因势利导 / 197
迎刃而解 / 199
游刃有余 / 201
鱼目混珠 / 203
鹬蚌相争 渔翁得利 / 205
运筹帷幄 / 207
朝三暮四 / 209
债台高筑 / 211
招摇过市 / 212
趾高气扬 / 214
指鹿为马 / 216
纸上谈兵 / 218
众志成城 / 219
自相矛盾 / 221
走马观花 / 223
作法自毙 / 225
坐观成败 / 227

爱屋及乌

出处

汉·伏胜《尚书大传·牧誓大战》

释义

喜爱一个人，连带着也关心起他屋上的乌鸦。比喻因喜欢某个人，连带着喜爱和他有关的人或物。及：推及、顾及。

例句

我和小王相处得很好。爱屋及乌，他的一些爱好也变成了我的爱好。

典故

商朝末年，由于商纣（zhòu）王的统治十分残暴，民心尽失，于是，周武王就率兵灭了商朝，建立了周朝。建国后，武王对如何处理商朝留下的官员很伤脑筋，他问姜太公：“周朝建立了，对商朝的官员到底应该怎样处置？”姜太公说：“我认为还是把他们全部杀了为好。”

听了姜太公的意见，武王不大赞同。于是，他又召见召公，问了同样的问题。召公回答说：“我曾听人说：贪官污吏跟商纣王一起压榨百姓，一定要把他们处死；而对老百姓公正、廉洁的好官员，就应该让他们活着。我们必须把有罪的和无罪的，好的和坏的区分开来。坏的全部

处以死刑，一个也不留。”

周武王听了，还是不满意。最后，他向周公询问这个问题。周公说：“我认为应当让这些官员们全部回到自己的家里，各自耕种自己的田地，自食其力。然后，再通过施行仁政来感化全国的人民，天下必然太平。”

武王听后非常高兴，就照周公的办法去治理国家，结果，天下很快就安定下来了。

按兵不动

出处

《吕氏春秋·恃君览·召类》

释义

指挥官命令军队暂不行动，等待战机。指接受任务后却不执行。

按：止住、压住。兵：军队。

例句

团长说：“我们先按兵不动，等敌人放松警惕时，再打他个落花流水。”

典故

春秋末年，晋国执政大臣赵简子打算攻打卫国，于是，他派史墨先到卫国去暗中了解情况，并要求在一个月之内必须回国汇报。

结果，过了半年史墨才回来报告情况，他说：“卫国现在贤臣很多，民气也很旺盛。如果用武力征服，会付出很大的代价！”赵简子听后，觉得的确不该此时进攻卫国，就没有责怪史墨，并下令军队暂时停止行动，等待时机。

按图索骥

出处

汉·班固《汉书·梅福传》

释义

按照图上画的马的样子去找马。比喻拘泥成规，死搬教条。按：按照。图：绘的图。

例句

你这种按图索骥的方法，在实际工作中是根本行不通的。

典故

春秋时期，秦国的孙阳熟悉各种良马的习性和形状特征，他把自己的经验写成一本书，叫做《相(xiàng)马经》。由于这本书详细介绍了各种良马的习性和形状特征，并附有插图，所以流传很广，孙阳也被人们称为“伯乐”。孙阳的儿子熟读了这本书后，自以为学到了父亲的本领，便拿着《相马经》到处去找好马。有一天，他在路边看见一只癞(lài)蛤(há)蟆(mā)，前额和《相马经》上良马的形状特征大致相合，就以为自己找到了一匹千里马。他非常高兴，带着癞蛤蟆飞奔回家，并告诉父亲说：“我找到了一匹好马，和你书上描述的差不多，只是蹄子不太像。”孙阳看后，哭笑不得，没想到儿子竟如此愚笨，便幽默地说：“可惜这马太爱跳了，不能用来拉车。”

暗度陈仓

出处

汉·司马迁《高祖本纪》

释义

比喻正面迷惑敌人，偷偷从侧面迂回袭击。也指暗中进行某种活动。度：越过。陈仓：古县名，在今陕西省宝鸡市东，为关中、汉中交通要道。

例句

假称回家的小保姆竟然明修栈道，暗度陈仓，偷偷返回主人家行窃。

典故

秦朝末年群雄混战，项羽和刘邦成为楚、汉两方的首领。项羽凭借强大的实力，违背先入关中者为王的约定，自立为西楚霸王，把汉中和巴蜀一带封给刘邦，迫使刘邦移军汉中。为了麻痹（bì）项羽，刘邦听从谋士张良的计策，在移军汉中时，烧毁了沿途的栈（zhàn）道，借此来表明自己不再回关中了。项羽从此就放松了对刘邦的警惕。后来，刘邦任命韩信为大将。同时，他让汉军明里修复先前毁掉的栈道，装出一副要从栈道进攻关中的假相，而大军抄小道暗地突袭了陈仓，攻入咸阳，占领了关中，由此揭开了楚汉大决战的序幕。

八仙过海 各显神通

出处

明·吴承恩《西游记》

释义

八位神仙各有各的高明的本领。比喻各自显示自己的本领。

例句

在为迎接国庆而举办的小发明、小制作活动中，全校学生都发挥了自己的聪明才智，八仙过海，各显神通，纷纷拿出成果向国庆献礼。

典故

天宫上蟠（pán）桃成熟了，王母娘娘邀请道教的八位神仙赶赴天庭参加蟠桃盛会。八仙乘云驾雾，来到东海的边上。只见海面上巨浪翻卷，直向空中扑打而来。八仙之首吕洞宾指着海面说：“眼下风浪正急，如果我们乘云而过，怎能显出八仙的本事？不如大家拿出各自的本领过海，你们以为如何？”七仙纷纷赞同。于是，汉钟离率先把大芭蕉扇往海里一扔，袒胸露腹仰躺在扇子上，向远处漂去。何仙姑将荷花往水中一抛，顿时红光万道，仙姑伫立荷花之上，随波漂游。随后，吕洞宾、张果老、曹国舅、铁拐李、韩湘子、蓝采和也纷纷将各自的宝物抛入水中，借助宝物大显神通，渡过东海。

半途而废

出处

《礼记·中庸》

释义

半路上停下来不再前进。比喻做事有始无终，不能坚持到底。半：一半、中间。途：路。废：停止。

例句

钢琴老师对我说：“今后无论碰到多么大的困难，你都要坚持练琴，不能半途而废，只有这样，才能把琴弹好。”

典故

东汉时期，有一个叫乐(yuè)羊子的人，到离家很远的地方去拜师学艺。有一天，他的妻子正在家里织布，乐羊子忽然回来了。他的妻子觉得奇怪，便问：“你这么快就学完了？”乐羊子说：“没有。我在外面想家了，所以就回来看看。”他的妻子听后，并没有骂他，而是拿起剪刀把好不容易织成的布匹一下剪成了两截，然后，语重心长地对他说：“这布是我辛辛苦苦、一点一点织出来的，现在，我把它剪断了，就等于我以前的时间和辛苦都白费了。你拜师求学，和我纺线织布的道理其实是一样的！”乐羊子听后十分惭愧，于是，又离开家继续拜师求学去了。