

Combustion/Premiere

片头广告经典案例制作解析

彭超 唐衍武 曲士龙 编著



快速入门

快速掌握Combustion和Premiere在后期合成创作中的基本操作和应用技巧

重点介绍

通过电视节目包装、频道包装和视频特效等实际商业范例讲解软件的技术重点

融汇贯通

通过案例了解作者的创作思路，丰富自己的创作手段，达到举一反三的目的

超值赠送

随书光盘赠送多媒体视频教学课件，让读者在掌握Combustion和Premiere的各种创作技巧的同时，能够享受到无比轻松的学习乐趣



中国电力出版社

www.infopower.com.cn



经典案例解析丛书

TP391.41/2017D

2008

Combustion/Premiere

片头广告经典案例制作解析

彭超 唐衍武 曲士龙 编著



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

内 容 提 要

Combustion 和 Premiere Pro 是专业的视频处理软件, 基于 PC 和 MAC 平台, 具有极为强大的后期合成和创作能力, 提供了前所未有的生产能力、控制能力和灵活性, 并且制作出大量精彩的高级别影片。

本书由两大部分构成: 第一部分为基础篇, 其中第 1 章是视频知识讲解、第 2 章是 Combustion 4 快速入门、第 3 章是 Premiere Pro 快速入门; 第二部分为实战篇, 其中第 4 章是泊车计划广告片、第 5 章是音乐网栏目片头、第 6 章是电子专题片头、第 7 章是都市观察栏目片头、第 8 章是 MTV 音乐台。详细地讲解不同风格和样式的影片合成, 整个学习流程联系紧密、范例环环相扣、一气呵成。配合本书配套光盘的多媒体视频教学课件, 让读者在掌握 Combustion 4 和 Premiere Pro 的各种创作技巧同时, 享受无比的学习乐趣。

本书既适合希望掌握影视后期合成工具、提高后期制作水平的用户阅读, 也可作为各类院校和培训班影视动画专业学生的学习参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

Combustion/Premiere 片头广告经典案例制作解析 / 彭超, 唐衍武, 曲士龙编著. —北京: 中国电力出版社, 2008

(经典案例解析丛书)

ISBN 978-7-5083-6652-4

I. C… II. ①彭…②唐…③曲… III. 图形软件, Combustion、Premiere IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第035084号

责任编辑: 杜长清

责任校对: 崔燕菊

责任印制: 李文志

书 名: Combustion/Premiere 片头广告经典案例制作解析

编 著: 彭超 唐衍武 曲士龙

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路 6 号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

开本尺寸: 203mm × 260mm 印 张: 25.25 字 数: 700 千字

书 号: ISBN 978-7-5083-6652-4

版 次: 2008 年 5 月北京第 1 版

印 次: 2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 0001—4000 册

定 价: 69.80 元 (含 1DVD)

敬 告 读 者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

行业分析...

随着我国国民收入的不断提高以及品牌消费能力的不断加强,近几年来,全国高等院校新设置的数码设计专业以及数码设计院校超过 300 所,数码设计将作为知识经济的核心产业之一,迎来它发展的“黄金期”。在中国电视媒体的改革进程中,电视片头和广告由节目包装、栏目包装向整体包装发展,整体包装成为电视频道打造强势品牌、参与市场竞争、提高收视率、增强盈利能力的重要手段。

创作软件...

Combustion 是 Discreet 公司基于其 PC 和 MAC 平台上的 Effect 和 Paint,经过大量的改进而产生的。它具有极为强大的后期合成和创作能力,一经问世就受到业界的高度评价,并且制作出了大量精彩的电影级别影片。Premiere 是 Adobe 公司的专业视频处理软件,以其新的合理化界面和通用高端工具兼顾了广大视频用户的不同需求,在一个并不昂贵的视频编辑工具箱中提供了前所未有的生产能力、控制能力和灵活性。

本书内容...

本书分为两部分共 8 章。第一部分为基础篇,涵盖第 1~3 章,其中第 1 章是视频知识讲解,第 2 章是 Combustion 4 快速入门,第 3 章是 Premiere Pro 快速入门。第二部分为实战篇,涵盖第 4~8 章,通过第 4 章泊车计划广告片、第 5 章音乐网栏目片头、第 6 章电子专题片头、第 7 章都市观察栏目片头和第 8 章 MTV 音乐台实例,详细地讲解对不同风格和样式的影片进行合成的过程,整个学习流程联系紧密,范例环环相扣,一气呵成。配合本书配套光盘的多媒体视频教学课件,可使读者在掌握 Combustion 和 Premiere 的各种创作技巧的同时,享受学习的乐趣。

诚意致谢...

在此要特别感谢中国电力出版社计算机图书中心所有老师对本团队的帮助与支持,感谢你们的辛勤劳动和无私的奉献。黄哲、赵云鹏、姚迪、唐连喜等人在本书编写过程中提出了大量宝贵建议,在此一并致谢。

关于作者...

本书由哈尔滨学院艺术与设计和哈尔滨子午视觉文化传播有限公司联合编写,荟萃长期从事影视动画教学、项目开发积累的经验,讲解过程不拘泥于命令与实例本身,而是介绍了许多灵活的方法,并整理了各种技巧,使读者一目了然。如果在使用本书的过程中有任何问题,请访问子午网站 www.ziwu3d.com 或发送电子邮件至 ziwu2002@163.com 进行技术交流。欢迎广大读者就本书提出宝贵意见与建议,我们将竭诚提供服务,努力为读者奉献品质更高的图书。

彭超——哈尔滨子午视觉文化传播有限公司总经理、哈尔滨子午数码影视公司艺术总监、哈尔滨学院艺术与设计和动画专业教师、一级注册艺术设计师。曾为多家省、市电视台制作了大量影视作品,加工过多部国外动画电影和特效,编写出版的影视后期和动画书籍深受欢迎,成为中国现代 CG 设计主力军。

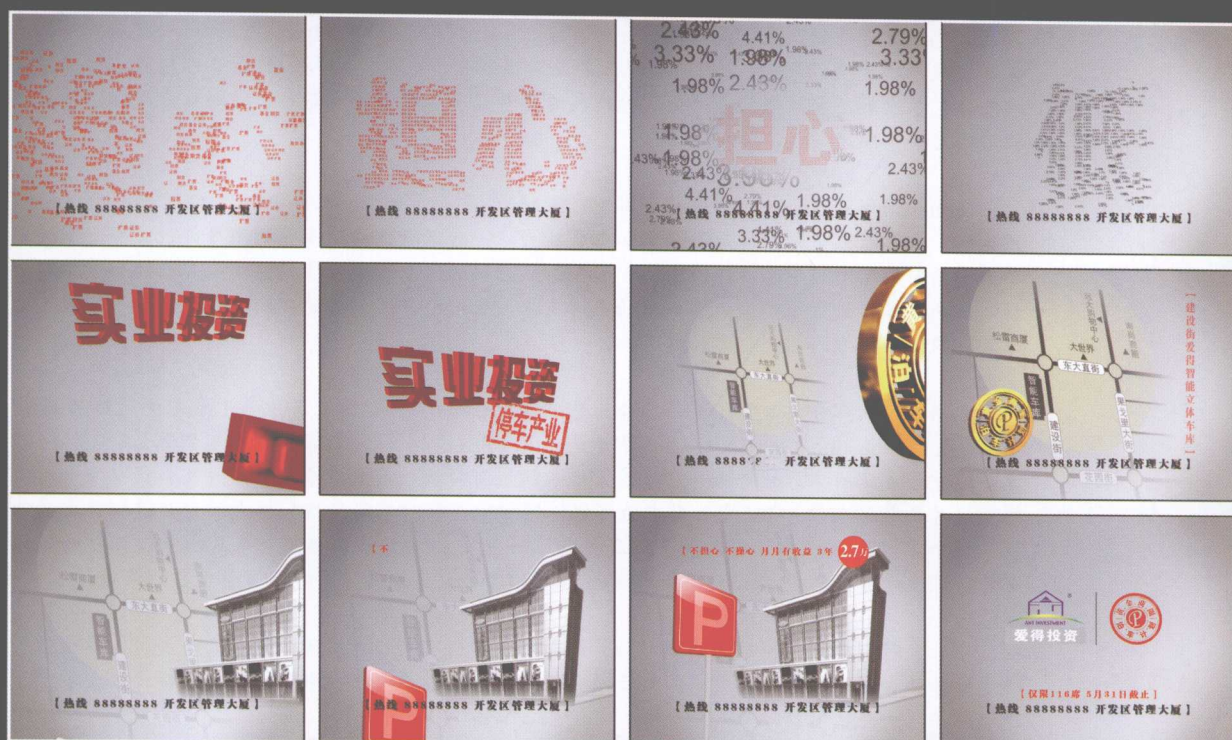


唐衍武——现任中国动画学会会员、黑龙江省美术家协会会员、黑龙江省艺术设计协会动画专业委员会副主任、哈尔滨学院艺术与设计和动画专业副教授,参与并策划了多条电视广告的制作与拍摄,其绘画作品多次参加国内外美术和动画作品展览,并多次获得奖项,出版多部动漫和设计图书。

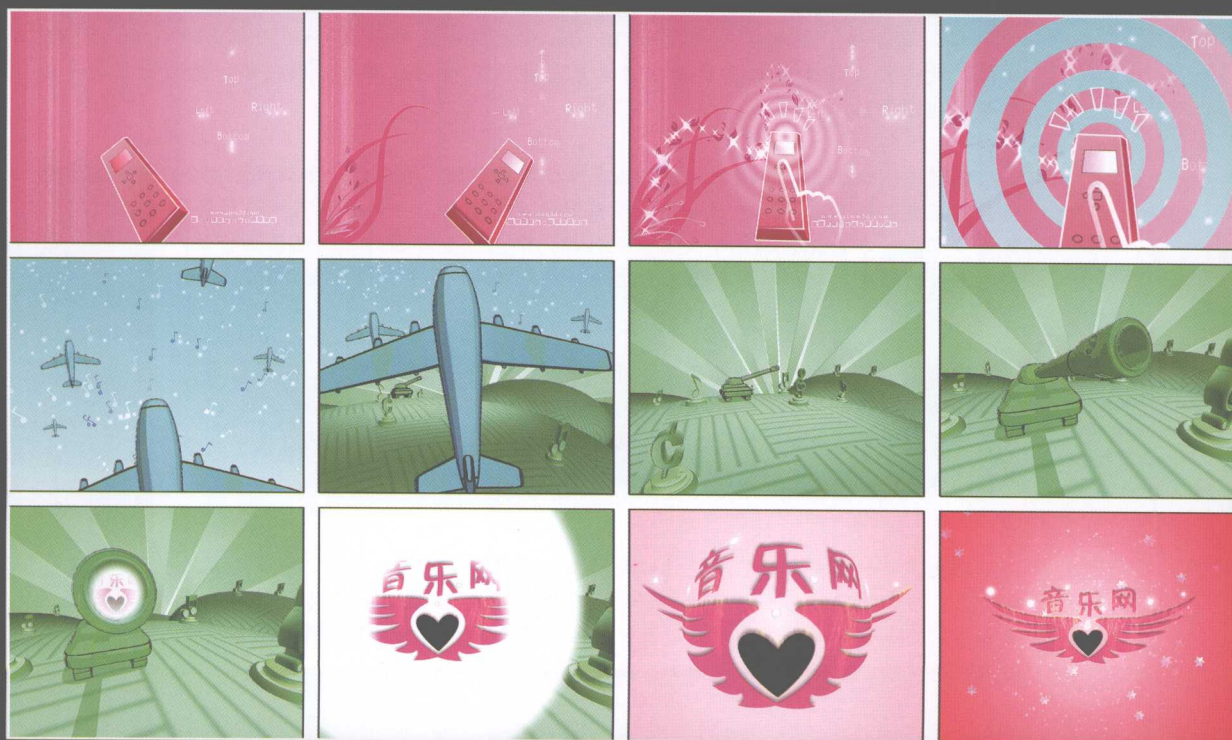


曲士龙——黑龙江省艺术设计协会动画专业委员会主任、黑龙江省美术家协会会员、哈尔滨学院艺术与设计和动画专业副教授、一级注册艺术设计师。为多家省、市电视台策划多部动画节目,作品曾多次参加国内外美术作品展览,并多次获得奖项,出版多部动漫图书,在动漫领域有一定的影响。





◎第4章 泊车计划广告片



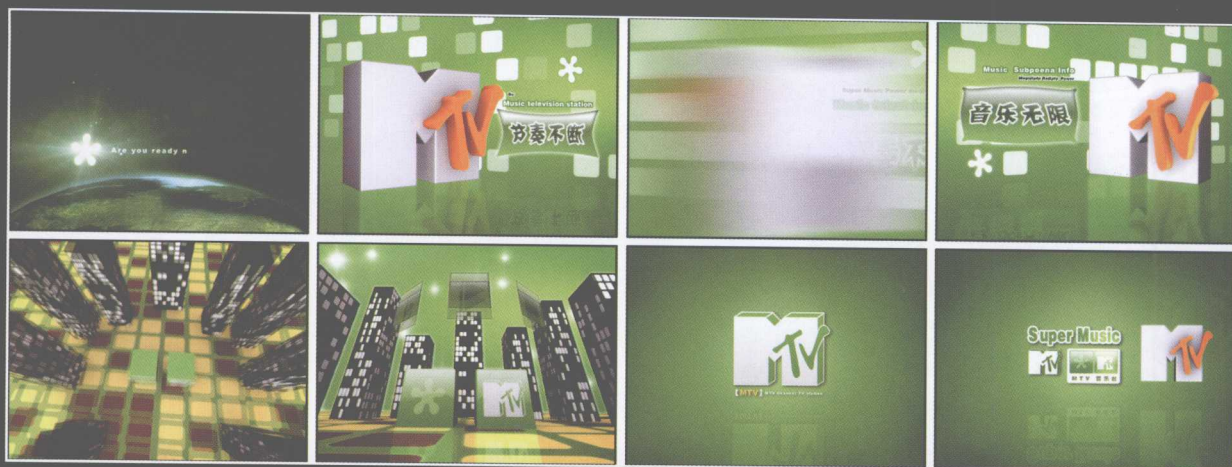
◎第5章 音乐网栏目片头



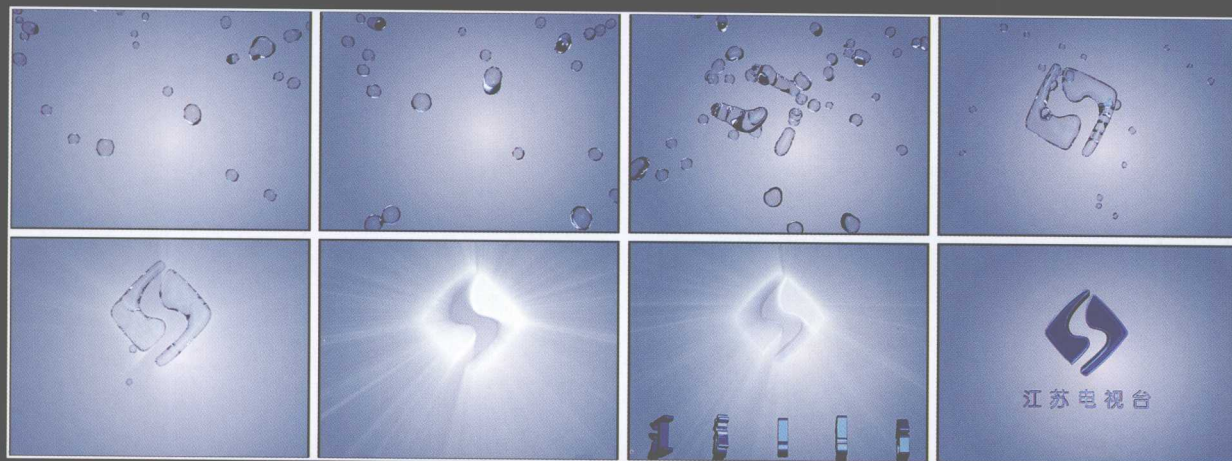
◎第6章 电子专题片头



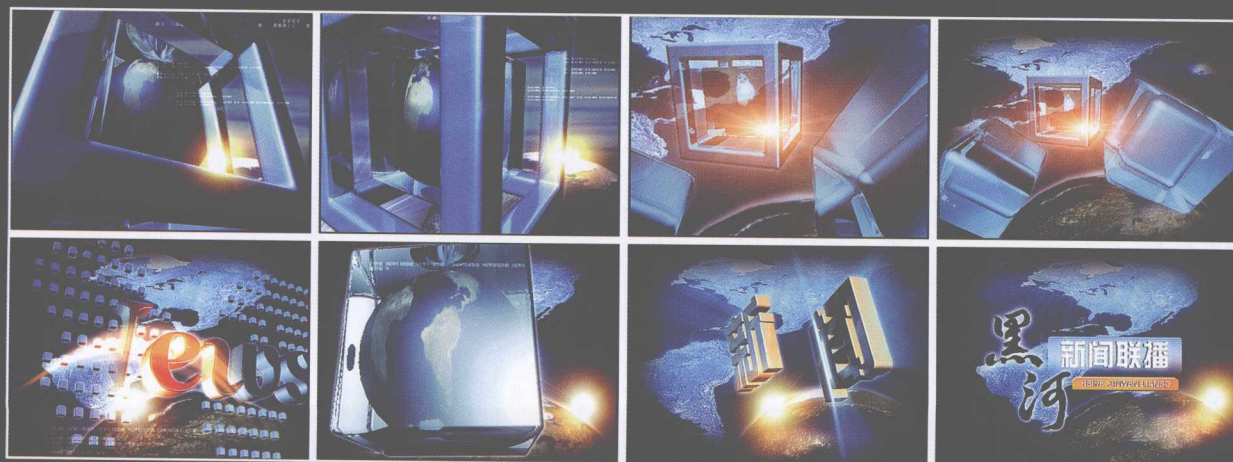
◎第7章 都市观察栏目片头

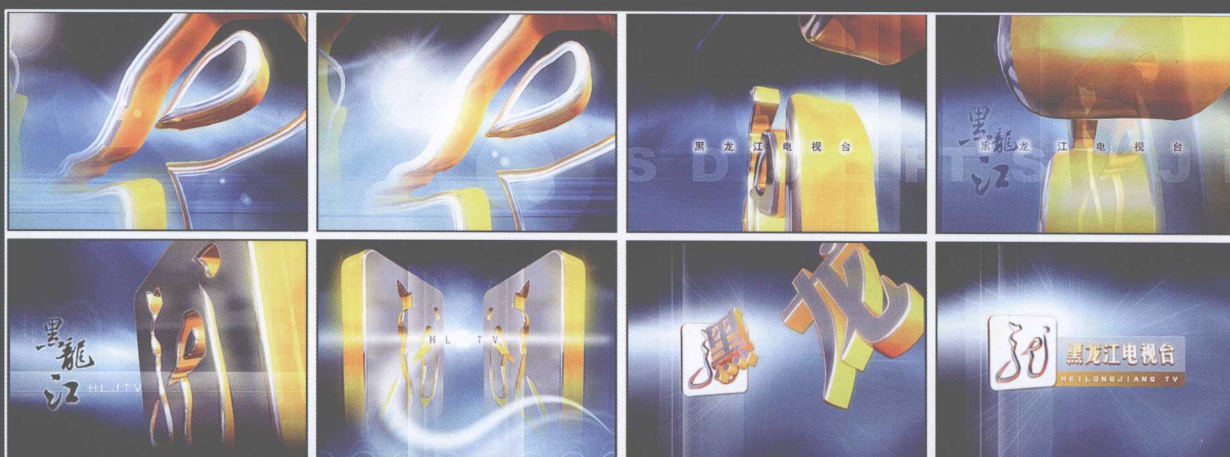
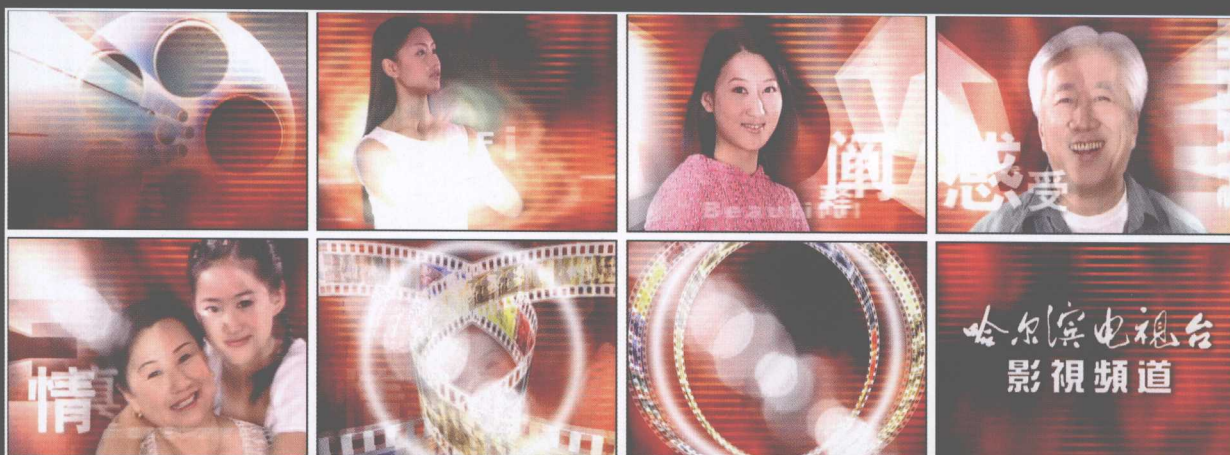


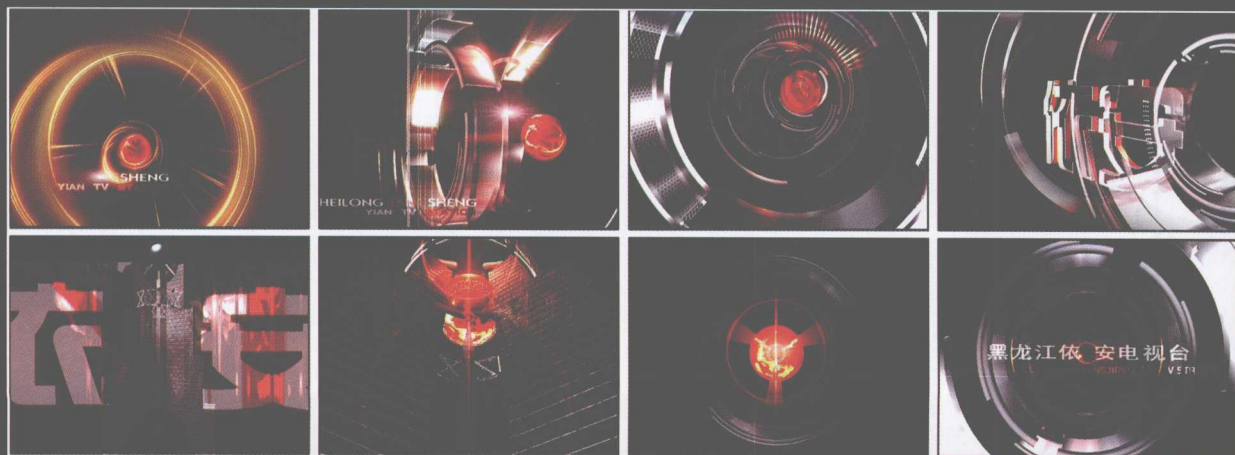
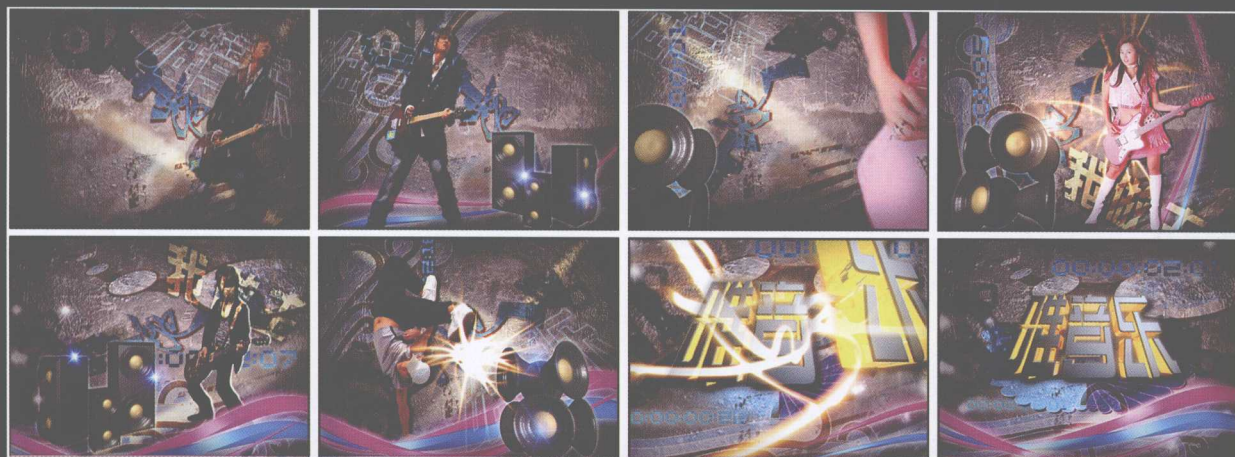
◎第8章 MTV 音乐台

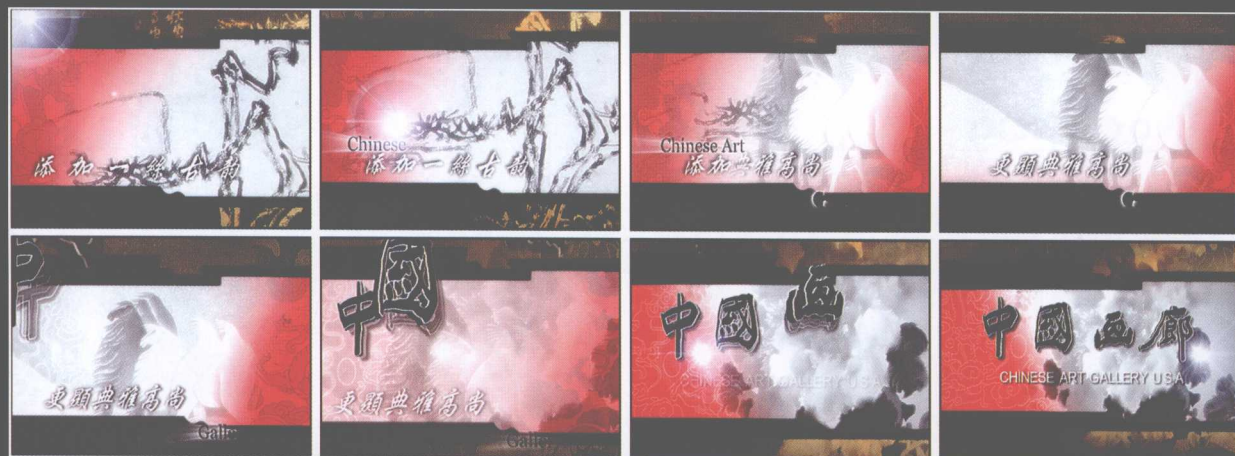


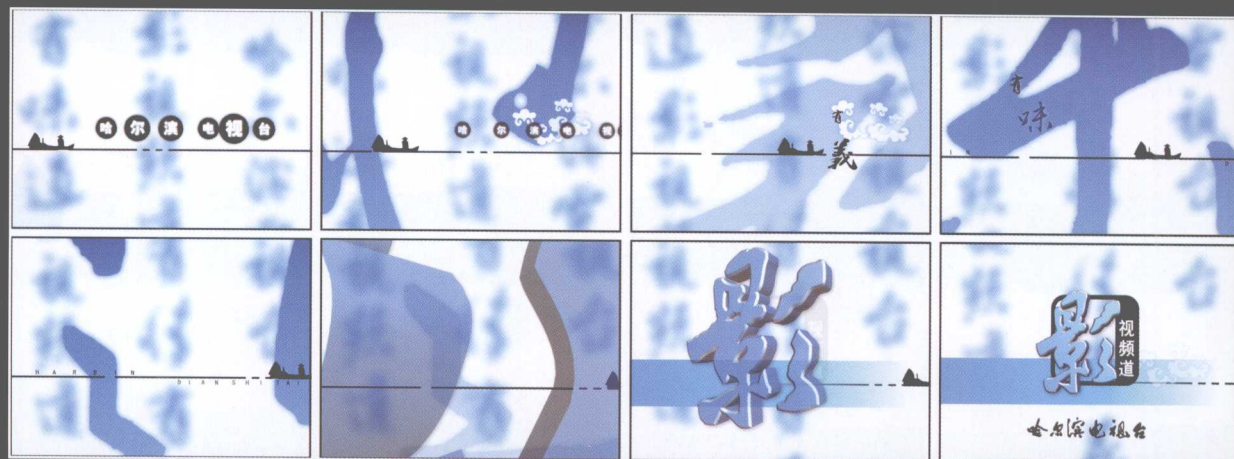


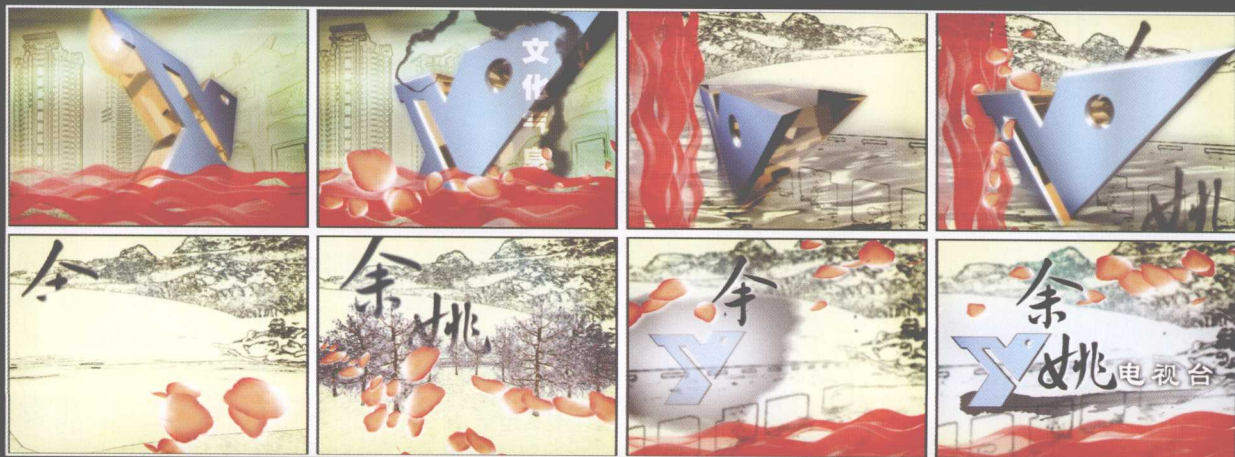
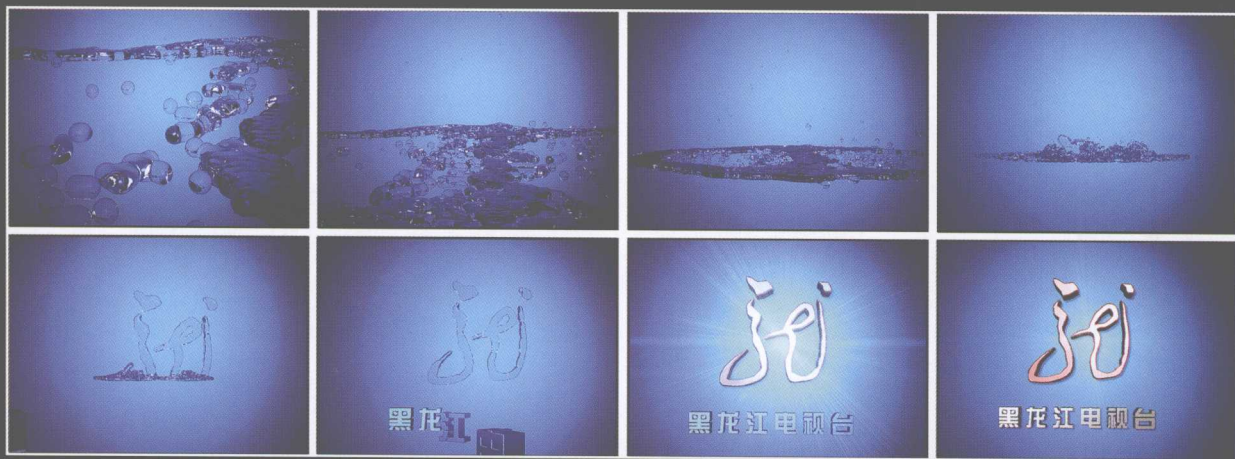


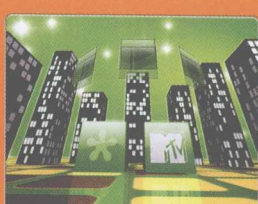
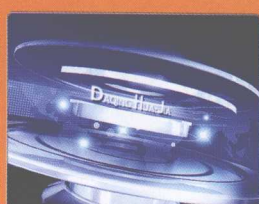












目 录

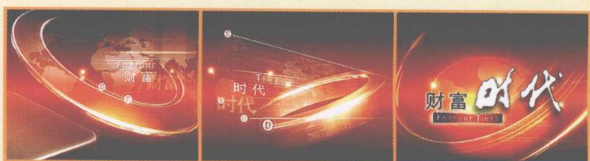
CONTENTS

前言



第1章 视频知识讲解 1

- 1.1 模拟信号与数字信号 1
- 1.2 帧速率 2
- 1.3 扫描场 2
- 1.4 分辨率与像素比 3
- 1.5 视频压缩解码 4
- 本章小结 5



第2章 Combustion 4 快速入门 7

- 2.1 界面分布 8
- 2.2 Preferences 个性参数设置 9
- 2.3 影片合成 13
- 2.4 二维和三维合成 15
- 2.5 Paint 绘画 25
- 2.6 滤镜特效 28
- 2.7 校色 33
- 2.8 抠像 38
- 2.9 粒子特效 38
- 2.10 运动追踪 39
- 2.11 Combustion 与 3ds max 结合 39
- 2.12 Edit 剪辑 39
- 2.13 表达式 40
- 2.14 渲染与输出 40
- 本章小结 40



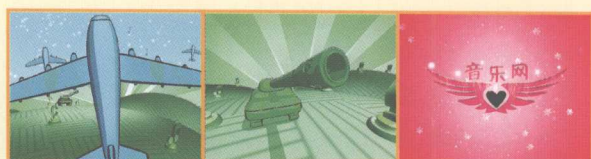
第3章 Premiere Pro 快速入门 41

- 3.1 新建节目设置 41
- 3.2 界面分布 42
- 3.3 导入与采集 43
- 3.4 影片剪辑 44
- 3.5 视频切换 46
- 3.6 视频特效 47
- 3.7 音频处理 48
- 3.8 运动与透明 48
- 3.9 字幕制作 50
- 3.10 其他设置 50
- 3.11 影片输出 52
- 本章小结 52



第4章 泊车计划广告片 53

- 4.1 制作三维素材 55
- 4.2 背景与碎片字合成 64
- 4.3 文字与地图合成 69
- 4.4 楼体与停车牌合成 80
- 4.5 镜头定板合成 86
- 4.6 镜头组合与修饰 90
- 本章小结 100



第5章 音乐网栏目片头 101

- 5.1 制作三维素材 103
- 5.2 第一部分合成 113
- 5.3 第二部分合成 131
- 5.4 第三部分合成 137
- 5.5 镜头转场合成 139
- 5.6 镜头定板合成 141
- 5.7 镜头组合与修饰 145
- 本章小结 148



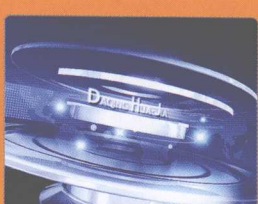
第6章 电子专题片头 149

- 6.1 制作三维素材 151
- 6.2 镜头一合成 159
- 6.3 镜头二合成 189
- 6.4 镜头三合成 207
- 6.5 镜头四定板合成 213
- 6.6 影片镜头剪辑 220
- 本章小结 224



第7章 都市观察栏目片头 225

- 7.1 制作三维元素 227



7.2 镜头一合成	245
7.3 镜头二合成	257
7.4 镜头三合成	266
7.5 镜头定板合成	274
7.6 镜头组合与修饰	281
本章小结	284



第8章 MTV 音乐台 285

8.1 制作素材	287
8.2 镜头一合成	320
8.3 镜头二合成	333
8.4 镜头三合成	341
8.5 三维镜头合成	355
8.6 镜头定板合成	365
8.7 镜头组合与修饰	382
本章小结	388

