

历代名家楷书字帖

裴休楷书习字帖

松晨
題

中国工人出版社

历代名家楷书字帖

路同等 选辑

裴休楷书学习字帖

中国工人出版社

(京)新登字 145 号

裴休楷书习字帖

路 同等 选辑

出版发行：中国工人出版社

(北京安定门外六铺炕)

经 销：新华书店北京发行所

制 版：振昌制版厂

印 刷：顺义向阳胶印厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：4

版 次：一九九二年十月第一版

一九九二年十月北京第一次印刷

印 数：1—20 100

书 号：ISBN7—5008—1129—2/G·196

定 价：二元四角

出版说明

我国书法艺术源远流长，从文字发展的历史看，书法艺术已有三千年的历史。在这漫长的历史长河中，相继有二王、颜、柳、欧、赵等书法大家及优秀作品闻名于世。他们的书法作品具有雅俗共赏的生命力，不但能同广大人民欣赏层次相吻合，而且还具有很强的社会实用性。所以，他们好名字流传千古，他们的作品成为世代习书的楷模。

楷书，又名真书或正书。明人说：「学书须先楷法，作字必先大字，楷书既成，乃纵为行书，行书既成，乃纵为草书。」清人又说：「真如立，行如行，草如走，未有未能立而能行，未能行而能走者也。」也就是说，初学者习字必须从楷书入手。「笔笔具法则，字字应规矩」的习书方法，是书法入门的最佳途径。这套楷书习字帖，选辑的是各个时代书法大家的楷书代表作，以供书法爱好者欣赏及中小学生学习、临摹之用。

裴休（公元七九一——八四六年），字公美。唐孟州济源（今属河南省）人。善书法，源出欧阳通、柳公权，史称裴休「书楷道媚有法」，是唐代后期著名的书法家。其书法端秀劲健，结构严谨、工整，是学习书法者的楷书范本。

本册辑印其楷书作品为《唐故圭峰定慧师传法碑》。

唐故圭峯定慧禪
師傳法碑并序
金紫光祿大夫守
中書侍郎兼戶部

尚書同中書門下
平章事充樂賢殿
大學士裴休撰并
書
金紫光祿大夫守

工部尚書上柱國
河東郡開國公食
邑二千戶柳公權
篆額
圭峯禪師号宗密

姓何氏果州西充
縣人釋迦如來三
十九代法孫也
釋迦如來在世八
十年為無量人天

聲聞菩薩說五戒
八戒大小乘戒四
諦十二緣起六波
羅蜜四無量心三
明六通三十七品

十力四無畏十八
不共法世諦第一
義諦無量諸解脫
三昧惣持門菩提
涅槃常住法性莊

嚴佛土成就眾生
度天人教菩薩一
切妙道可謂廣大
周密廓法界於無
疆徹性海於無際

權寶頓漸無遺事
表寡後獨以法眼
付大迦葉令祖祖
相傳別行於世非
私於迦葉而外人

天聲聞菩薩願
此法衆生之本源
諸佛之所證超一
切理離一切相不
可以言語智識有

無隱顯推求而得
但心心相印印
相契使自證知光
明受用而已自迦
葉至達摩凡二十

八世達摩傳可
傳璿璿傳信信傳
忍為五祖又傳融
為牛頭宗忍傳能
為六祖又傳秀為

北宗能傳會為荷
澤宗荷澤於宗為
七祖又傳讓讓傳
馬馬於其法為江
西宗荷澤傳碇州

如如傳荆南張張
傳遂州圓又傳東
魚照圓傳大
師大師於荷澤為
五世於達摩為十