

哑石著

湖北长江出版集团

长江文艺出版社

有着湿润的触须。怀揣古老的书籍。双翼如燕。
喜由信黄错的光线有着湿润的触须。怀揣古老的书籍。双翼如燕。
喜由信黄错的光线有着湿润的触须。怀揣古老的书籍。双翼如燕。



中国二十一世纪诗丛

哑石

诗选

 中国二十一世纪诗丛

哑石诗选

哑石 著

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

哑石诗选/哑 石 著

武汉:长江文艺出版社,2007.12

(中国二十一世纪诗丛)

ISBN 978-7-5354-3591-0

I. 哑… II. 哑… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 161275 号

责任编辑:沉 河

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

湖北长江出版集团
出版: 长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:公安县合美印务有限公司

开本:640 毫米×960 毫米 1/16 印张:9 插页:2

版次:2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

定价:18.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)



出版说明

中国新诗自“五四”发轫，至今已近百年历史。

本社一直致力于中国新诗的整理出版工作。上世纪90年代出版的《中国新诗库》（共十卷）收录从“五四”到“文革”结束共六十余年新诗佳作，其后，本世纪初陆续出版的《朦胧诗新编》、《第三代诗新编》和《九十年代诗新编》等收录了“朦胧诗运动”以来至上世纪结束共三十余年有影响力的诗歌作品。而对于21世纪以来已较为成熟的诗人，我社将在这套“中国21世纪诗丛”中陆续推出。

本丛书每位诗人单独成册，力求系统地收录诗人迄今为止的主要作品。书前附有诗人生活照片二帧，书后附有“诗人简历”，以说明诗人生活与写作之基本情状。

2006年11月

目 录

黑夜及其相关形体	1
一封信的副本	7
星空之门	8
丝绒地道	9
沉默	10
红色童贞	11
纸蝴蝶·清泉	12
再试一次	13
奇迹	15
经验	17
诗的限制	19
青城诗章	21
十首诗及其副本	42
草稿	62
星空	64
数数	65
瞭望	66
片段	67
异数	68
花园	69
酒	70
否定	71
孤立	78
集体	79
不要	80
仇恨	81

手	82
打开	83
火柴	84
新生	85
绝望	86
无言	87
停下	88
翻译与道歌	89
零	90
句子	91
回忆	92
拆解	93
怎样	94
知道	95
春日十四句	96
说说话吧	107
什么	108
譬如	109
起身	110
细	111
或者	112
拳曲	113
鸣耶	114
水	115
隐忧	116
走光	117
不解	118
观史	119
纪事	120
不惑——记2005年7月19日	121

等待	122
盲爱	123
短信息	124
无题	125
 诗人简历	 126

黑夜及其相关形体

当风吹落了寒星
当我忍住孤寂……

1

“你总是做着噩梦。”当爱变成了习惯
夜深处 一个影子吃尽琴弦上的铁锈
“我确实给春天写过长信 言辞热烈……”

那样缠绵的时刻 事物在入口处轻轻震颤？
我甚至看见星空如熔化的钢水反复溅落
惊起的鸟群 悄悄嗡鸣着河边废园

微凉而发麻的墓地 使深夜的寂静几乎失真。
“究竟什么才是词语与世界相遇的闪光点呢？”
翻开旧日记 满眼尽是乌云的华丽口痰。”

“避开这一切吧！”有雾的春天 一个影子
缓缓从废园的柚木旋梯拾级而下 她
看见了夜草、烂镜子、一摊废弃的红色静电

时至今日 旋梯上仍晃闪着蜗牛爬过的湿痕
仿佛有谁在说：爱不会增添词语的黑暗吧
那个影子 是否带走了琴弦和梦的所有眩晕？

2

夜幕降临 幽灵聚集废弃多年的庭院
她们不安地仰起水银般静静燃烧的脸庞
种种隐秘之音 正把暗夜缓缓旋转

而我们 满怀白日浅薄快乐的匆匆过客
将在村边那昏暗而曲折的流水里看见什么？
晃晃悠悠的星光 好像喝醉了一般

“唉 生活！”幽灵的叹息使星空几乎虚脱
此时 如果有谁梦见了黯淡星空的紫色波浪
我宁愿说：那是彗星的尾巴狠狠搅动童年……

后半夜 对对纸鸟般的情人潜入庭院
他们在幽灵呆过的潮湿草地上深深拥抱
仿佛拥着芳香的寒气 拥着突燃的火焰

“一个虔诚的人能不能高于平日生活？”
当沉沉睡去 幻觉之门就自动打开了：
里面居住着风暴、鸟群、婴儿澄澈的黑暗。

3

深秋的细雨长出灰蒙蒙的尾巴

她游进泥土 游进旋转、昏暗的地底花园：
“……轻颤的生活……湿树叶……梦的小光斑……”

沿着迷宫般的纤纤草径向更暗处游去
夏日毒蚊的热血怎么就贮存在枯树根里呢
那空空的咳嗽声 使密实的黑暗乱成一团

“向上和向下的路本是一条。”当雨水倾斜
恍若飞燕的女童提着花裙子在嘶鸣：
“快跑 快跑 一股黄色狂飙从身后追赶……”

而地底渐弱的秋雨。而寂静废墟的团团湿气。
“……我的老年……镜子……锃亮锋利的剃须刀片……
追赶黑暗的生活呀……我已深深……厌倦……”

在这样的秋夜踟蹰 我的嘴唇锈住了
一头黑色猛兽闯进我愈来愈空荡的身子
像一个梦 像窗前秋雨不断闪烁的变幻

4

夜色中的花园被另一座花园悄悄置换
那些从土地深处涌出的 一朵又一朵黑暗
潮湿摇曳 直至隐秘的花蕊注满静电

或许没人能探手触及这黑暗虚设的花园？
就像没人能清晰听见月亮背后的绿色闷雷：
“假使仰着脸 沉思 内心的爱源源不断……”

现在 那座现实的花园裸露在我窗口
花影朦胧 一群盛装的女童被某种力量牵引
她们跑着嬉笑 头顶的金属发夹轻轻炫闪

“这就是秋日焚烧的激愤气息？这就是
邪恶与鸟羽的混合香气？”花园边缘
有人在自己的影子里摔倒在地 疼歪了脸

当深夜的寒气渐渐遣散了花园中现实的女童
更大的花园 颤栗着从露珠隐蔽的梦中升起：
“守夜的人 请溶化于巨大的宁静、昏暗……”

5

生活的密林上空降下众多乌云
随便搭乘哪一朵 都可抵达远方的寂静
如鸟骨、微火 如满地痉挛的灰烬

想想乌云反复奔驰在天空闪亮的铁轨上
雨意焦灼 一位薄如糯米纸的巨人
屈身低矮屋檐的昏暗 口吐绿冰

漂浮不定的时刻表。乌云在急刹车。
而我听见的是雷鸟木琴似的外地口音
她嚷道：“多糟糕呀 飞沙偏偏击中眉心！”

是的 我不再相信暗中收集乌云的人
他们恍若蝙蝠的嘴脸吓坏了新婚少妇
刚刚吸完语言之蜜的少妇 头晕脑沉

想想吧 我会借用梦的口吻说：“不……”
想想乳房肿胀的老处女隔着惊雷呼唤童子军：
“乌云停靠在树下 雨的针尖晃个不停？”

6

夜深处 有些人会变得鸟一般轻盈
譬如梦游者 譬如持花闺怨的新妇
她们请求夜风猛烈拍打头颅中的灰烬

“也许汝等本不是这个世界的尤物。”
银月昏迷时 鸟从那扇梦的密门飘入尘世
就像一束摇曳的虚光迷失在春日森林……

另一个梦 少许珍贵的液体仍在黑树梢闪烁
那是雨？还是早逝者留在空中的温柔雪影？
我摸着潮湿的青苔 仿佛摸着火绒石的心。

隐约的残笛 花香 梦与梦自动平衡。
“真实飞翔的鸟会煽起星空的隐秘风浪
你的悲哀、孤寂 终究含有想象的成分！”

夜更深了 细沙在公园的长椅上静静堆积
它不知道黑暗中落叶正如火焰翻滚
最远的地方 也没传来群鸟振翅的嗡鸣

秋日正午的阳光轻柔地洒进小花园
温暖的花影荡漾着芳香的清虚——
酣眠的我呀 梦见黑夜长出了乌亮的皮

怀着同样的隐秘热爱不同的日子 但总是
等待。一阵眩晕将湿嫩布从暖气管上掀下来
发出红色水音的闷响：“哦 这事情是正当的。”

黄昏的喜悦滋滋吸吮着蜂蜜中的淡淡白霜
那漫长的黑夜或许只是白日的一条影子吧
她从某个巢穴羞涩涌出 最后又回到那里

有时呀 澹澹黑夜又像多梦者一样善于冥思
当摇曳的树影伴随昏暗的星空降临肩上
我听见有人在说：“唉 我的骨头都凉透了！”

而我必须回到阳光轻柔的正午。一段哀伤音乐。
葬礼。玄装女人将许多花朵抛撒在棺材上
然后悄悄离开 怀着某种奇异、快乐的洁癖。

1995.11.

一封信的副本

一直想着给那叫阿蜜的女人写信。
长长的 带着灰烬走动的尖叫
或者 让落日照耀番石榴花阴影！

肃穆的世界有张缄默的嘴。
阿蜜 我们相爱 也就认识了
其中最黑的部分。从语词的红兽

到倾听干涩露珠里如雷的泵声
我们赤裸裸上路了——“神的世界
是否也会僵硬在蝙蝠的尖嘴上呢？”

仰望、仰望！月亮比阿蜜早一步
昏死在我怀里 月亮割开了手腕：
清泉、冷风 多少个羞涩着溶化的人！

通过爱去慢慢亲近世界吧 阿蜜
当长信寄出 番石榴花就静静蓝了。

星空之门

星星在闪烁 我的心
获得了屠宰场荒废时的那种寂静

从绿藤上花苞的寒颤
到臆想中岩石囚禁的金色湖水
我寻找（像一只鸟无意做的那样）
寻找世界被心灵深深改变的部分——

曾经 我用黑黝黝的尖叫
或者黄昏中疏狂的放浪形骸
去敲门 敲那扇浓雾中若隐若现的门。

但一只蜜蜂在花阴里的世界何其小！
依靠羽翼的起伏 她梦中获取的
或许只是荆棘丛中海的幻影——
我也曾熟悉孤儿的满脸轻蔑
熟悉尖利的巨石在他胃壁上嘎嘎乱滚

春风里一种默默的注视 而不是
冥思！你能落叶般预先感知到风
感知到阳光下的旋花植物
猛一转身 抖落了满脸的寂寂暗影……

丝绒地道

是的 你熟悉黑暗音域的
全部记忆！当轻风打开内心的秘道
我说：罂粟花缓缓开放了——

花瓣上的闷雷
滚过与迷惘等长的距离！

另一场景：月亮在阴凉的巨石中
下沉 就像流星在大海中那样……

黄昏中张望的人呀 唱出波光
照亮岩石内部隐秘、幽暗的蜂房
“让我打量这世界吧！它的噪音、
沉香之躯 以及灼热乌亮的硬币……”

音乐中老去的故乡。颤栗。
哦 大街上草药般急促多变的少女！