

JUREN 巨人学校

# 巨人阅读



小学三年级下册

巨人学校全国小学语文教研中心 编



中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

教·育·出·版·中·心

# 巨人阅读

## 小学三年级（下册）

巨人学校全国小学语文教研中心 编

主 编 王淑敏  
副主编 李爱芝 周志英  
顾 问 崔 峦 张定远  
策 划 李春旺 张立军 翟京华  
编 委 (按姓氏笔画为序)

班级

生 烁 刘建伟 张 宇  
梁 华 李新月 李拥军  
胡先璞 杨继学 翟建华  
何 蕊 张立军 曹 琳

姓名

行空湖出并通出分开册中  
号 82 或大书门家安列制决市京正：址邮

100000 北京  
http://www.sinopec.com  
E-mail: press@sinopec.com.cn  
源信路公新客休及编印总前都北京北  
物印版公新客休及编印总前都北京北  
中 国 石 化 出 版 社

中国石化出版社

HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM

教 · 育 · 出 · 版 · 中 · 心



# 巨人阅读

## 图书在版编目(CIP)数据

巨人阅读. 小学三年级. 下册/巨人学校全国小学语文  
文教研中心编. —北京:中国石化出版社,2008  
ISBN 978-7-80229-496-7

I. 巨… II. 巨… III. 语文课—阅读教学—小学—教学  
参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 017540 号

责任编辑 王金祜 丁亚玲

责任校对 王 红

封面设计 触手工作室

### 中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编:100011 电话:(010)84271850

读者服务部电话:(010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail:press@sinopec.com.cn

北京光彩传艺印刷技术有限公司排版

北京柏力行彩印有限公司印刷

全国各地新华书店经销

\*

787×1092 毫米 16 开本 7 印张 142 千字

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

定价:18.00 元

(购买时请认明封面防伪标识)

# 巨人阅读教材编写委员会

主 编 王淑敏  
副主编 李爱莲 周惠英  
顾 问 崔 峦 张定远  
策 划 李春旺 张立军 翟京华  
编 委 (按姓氏笔画为序)  
生 烁 刘建伟 张 宇  
梁 华 李新月 李拥军  
胡先璞 杨继学 翟建华  
何艳茹 张立军 曹 琳



一个小学生如果喜欢阅读，在大量阅读中，逐步掌握基本的阅读方法，逐渐养成良好的阅读习惯，他就一定是个会学习、善思考的人，是个知识丰富、视野开阔的人，是个事业成功、生活幸福的人。《巨人阅读》就为通向成功、幸福，修了一座桥，铺了一条路。

崔峦



# 序 言

21世纪，民办教育发展迅猛，而北京巨人教育集团更是异军突起，一跃成为民办教育的领跑者。北京巨人教育集团的决策者及时推出新《巨人作文》教程之后，又精心打造了一套新《巨人阅读》教程。这两套教程的投入使用，为今后巨人教育的大发展犹如装上“两轮”，插上“双翼”。有了“两轮”，巨人教育集团会在基础教育的快车道上奔跑得更稳、更快；有了“双翼”，巨人教育集团会在蓝天上翱翔得更高、更远。

我怀着很大的兴致阅读了这套教程的部分书稿，我以为这是一部有新意、有特色、有实用价值的教程。

这部教程理念先进，具有前瞻性，符合“课程标准”关于阅读教学的要求。这套教程注意引导学生在阅读教学中积累感悟，注重阅读方法与技能的指导，强调语感训练与相互探究。这套教程在体现语文学科的工具性的同时，重视语言文化的熏陶感染，引领少年朋友们在正确理念指导下健康成长。总之，使用这套教程可以有效培养和提高学生的阅读能力。

这套教程根据少年儿童的生理和心理特点，精心编选了足资学生阅读的各类译文。在这些课文中，既有名篇佳作，也有脍炙人口的范文，还有时代气息浓郁的时文。这些课文内容健康，异彩纷呈，朗朗上口，可读性强，相信一定会受到少年朋友们的喜爱。

这套教程在激发学生学习语文的兴趣，培养他们具有良好的语文学习习惯等方面，都有独到的设计和安排。教师如能引导学生按教材设计的各种情境熟读背诵译文，如能科学有序地对课文后边安排的有关内容加以严格训练，我相信，少年朋友们就有可能逐步培养起学习语文的兴趣和习惯，一旦他们具有阅读语文的兴趣和习惯，他们的语文素养就会得到全面的培养和提升。

这套教程编排体系独树一帜，别具匠心，给人耳目一新之感。教材编写者为每一课设计了语文金字塔、巨人导学城、阅读训练营、经典大看台、笔端显身手等板块，这就给学生提供了丰富多彩、新鲜活泼的训练内容，而且这些训练内容是按照阅读教学规律，遵循由浅入深、由低到高、由简单到复杂的原则编排的。教师如能按要求指导学生学语文，他们的听、说、读、写能力一定可以得到快速提高。

总之，这是一套精品教程，凝聚了教材编写专家和著名语文教师的研究成果，是他们集体智慧的结晶。衷心希望少年朋友们珍爱它，把它作为自己的良师益友。

以上的话题是为序。

张 连 远

# 目 录

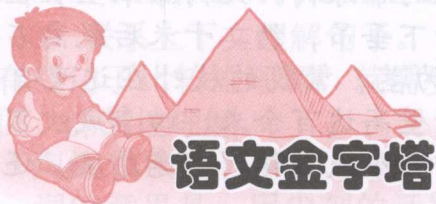
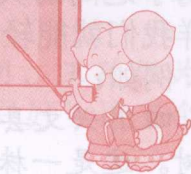
- 第 1 课 从句入手读懂段 / 1
- 第 2 课 认识自然段 (上) / 7
- 第 3 课 认识自然段 (下) / 12
- 第 4 课 段内分层有方法 / 18
- 第 5 课 巧学巧用 随文分层 / 24
- 第 6 课 怎样读文知大意 / 30
- 第 7 课 了解常见的阅读方式 / 40
- 第 8 课 边读边画批 / 46
- 第 9 课 积累的途径与方法 / 52
- 第 10 课 回答问题有思路 / 59
- 第 11 课 回答问题有语言 / 68
- 第 12 课 回答问题有方法 / 74
- 第 13 课 认识不同类型的文章 / 82
- 第 14 课 口语交际 / 91
- 第 15 课 综合训练 / 96
- 参考答案 / 101





# 第1课

## 从句入手读懂段



### 语文金字塔

#### 1. 读读记记

同音字无处不在，学会区分很重要。你也来试试吧！

shēng

( ) 日 ( ) 旗 ( ) 畜 ( ) 音

shū

( ) 菜 ( ) 密 ( ) 子 ( ) 服

yǐ

( ) 经 ( ) 前 蚂 ( ) ( ) 子

bàn

( ) 法 ( ) 演 花 ( ) 伙 ( )

#### 2. 读读想想

- (1) 小葱拌豆腐——一清(青)二白
- (2) 棋盘里的卒子——只能进不能退
- (3) 螃蟹过河——七手八脚
- (4) 一个巴掌拍不响——孤掌难鸣
- (5) 泥菩萨过江——自身难保
- (6) 曹操吃鸡肋——食之无味，弃之可惜

歇后语一般由两个部分构成，前半截是形象的比喻，像谜面；后半截是解释、说明，像谜底，十分自然贴切。



### 巨人导学城

#### 1. 巨人老师课前说

自然段是文章的构成单位，它是由若干个句子组成的。因此读懂







句子是理解段落的基础。拿到一段文字首先要读懂段中的每一句话，并弄清句子之间的关系，把每句话的意思串联起来，就是这段话的主要内容，这样我们就能轻轻松松地读懂段落了。

例如：

四川兴文县石海洞乡风景区内，最近发现一株可以旋转三百六十度的奇树。这是一株生长在景区内悬岩绝壁上的常绿树。此树原本生长在岩顶石隙中，天长日久，一条树根顺着石壁向下垂吊，约二十米后脱离石壁完全悬空，并在根的末端发芽生枝、变根为茎，繁茂的枝叶在这里自由发育，渐渐长成一个绿色的圆团。陡峭的岩壁高达百余米，四季风吹不停，这绿色的叶团也随风转个不停，大风快转，小风慢转，若逢急风，还能转到三百六十度方又转回。

这段共有四句话：第一句告诉我们四川兴文县发现一株可以旋转的奇树。第二句写了它是生长在悬岩绝壁上的常绿树。第三句写了此树是由一条根形成了一个绿色的树冠，垂挂空中。第四句写了风吹时，绿色的叶团就随风转个不停，甚至能旋转一圈。从句子之间的关系看，先介绍奇树可旋转，接着讲为什么可以随风旋转。即先介绍结果，再阐述原因。

把这四句话的意思串连起来进行整理，不难看出这段话主要告诉我们：四川兴文县的可以旋转的奇树生长在悬岩绝壁上，由于它的树冠垂挂空中，所以可以随风旋转不停。

那怎样去理解段落中的每一句话呢？有什么好方法吗？



## 2. 巨人老师解疑说

今天我们就来讲讲如何从句子入手读懂一段话。在这里老师要告诉大家几种理解句子的好方法：抓基本成分理解句子，抓关键词语理解句子，联系上下文理解句子。

### (1) 抓基本成分理解句子。

一个完整的句子都由两部分组成，前一部分说的是“谁”或“什么”，后一部分说的是“做什么”、“怎么样”或“是什么”。这是句子的基本成分。

例如：“我打开了屋门。”“她是我们班的同学。”“白杨树高大挺拔。”

有些句子较长，不易读懂，理解长句子时，要去掉枝叶（附加成分），保留主干（基本成分），这样紧缩后，句子的内容就一目了然了。

例如：

“大峡谷的水，从固态的万年冰雪到沸腾的温泉，从涓涓细流、帘帘飞瀑到滔滔江水，真是千姿百态。”这句话的基本成分是“大峡谷的水真是千姿百态”。缩句后，一下子就抓住了句子的主要意思。





## (2) 抓关键词语理解句子。

句中有些词对理解句子的意思起着关键作用，只要弄清这些词语的意思，这句话也就读懂了。

例如：《问鼎》中“对楚王的过分关心，详细的询问，王孙极为反感，但在这种场合下，只好耐心解释。”“过分、极为、只好”这三个关键词语写出了王孙当时内心对楚王的不满，又无奈的心情。

## (3) 联系上下文理解句子。

有些句子比较难理解，就需要联系前后具体的语言环境，结合上下文来全面、深刻地理解。

《陶罐和铁罐》中“骄傲的铁罐看不起陶罐，常常奚落它。”“奚落”一词的意思是：用尖刻的话数说别人的短处，使人难堪。我们能从文章的下文铁罐的语言中感受到这句话的含义。铁罐喋喋不休地用尖刻的话数落陶罐。

读懂一段话的方法我都明白了，怎样才能把它们记住呢？



## 3. 巨人老师巧点拨

要想读懂一段话，必须先细读每一句话，知道每句话讲了什么。了解每句话的意思之后，就不难发现段中句与句的联系了。我这里有一首小诗送给你：

读懂段落很重要，  
理解句义是关键。  
几句意思相合并，  
段落内容会呈现。

## 1. 理解下面各段的内容。

例1：

画廊的南面是一块广阔而平坦的大操场，它由红砖铺成，那里有篮球架、单杠、双杠等各种体育器械。每当课间或课外活动时，整个操场便沸腾了。你瞧，低年级的同学在老师的带领下玩着“丢手帕”、“老鹰捉小鸡”等充满儿童情趣的游戏，高年级的同学在踢足球、跳远、跳绳、跳皮筋等。操场到处都是欢声笑语，一片欢腾的场面。



## 阅读训练营







这一段有四句话。每句话的意思分别是：①\_\_\_\_\_；

②\_\_\_\_\_；③\_\_\_\_\_；

④\_\_\_\_\_。

这一段话主要讲的是\_\_\_\_\_。

例2:

每到星期天，我都约上几个伙伴去村边的小河里捉鱼。起初我们都用最原始的方法——手捉，可是每次都被狡猾的小鱼溜走了。于是大家想出了一个新方法：请君入瓮。别看这名字挺复杂，其实很简单，就是找一只大的塑料袋，把它放在水里，再找一块刚好的石头放在袋子里，让袋子半沉半浮于水中，再找些鱼饵放在袋子里。这样准备工作就完成了，我们只需“姜太公钓鱼”这一招了。果然一条大鱼来了，我们没收网，让它吃了个饱。它游走后几分钟就带着一群鱼儿来了。鱼儿们完全没有戒备地钻进我们的包围圈，在里面你争我抢。我们只是轻轻一提，就捉了好多条鱼。

这一段话的句子比较多，请同学们先思考每句话的意思，再将这段话的主要内容写在下面的横线上。

## 2. 阅读短文，按要求完成练习。

### 战胜命运的孩子

有两个孩子，一个喜欢弹琴，想当音乐家；一个爱好绘画，想当美术家。不幸的是，想当音乐家的孩子，突然耳朵聋了；想当美术家的孩子，忽然眼睛瞎了。他们都很伤心，痛哭流涕，埋怨命运的不公平。

恰巧，一位老人从他们身边经过，听见了他们的怨恨。老人走上前去，先对耳聋的孩子比画着说：“你的耳朵虽然坏了，但是眼睛是明亮的，为什么不改学绘画呢？”接着，他又对眼睛瞎了的孩子说：“尽管你的眼睛坏了，但耳朵还是灵敏的，为什么不改学弹琴呢？”

孩子们听了，心里一亮，他们擦干了眼泪，开始新的追求。

说也奇怪，改学绘画的孩子，渐渐感到耳聋反而更好，因为他可以避免一切干扰，使他的精力高度专注；改学弹琴的孩子慢慢地也觉得失明反而有利，因为他能免除许多无谓的烦恼，使心思更加集中。

后来，耳聋的孩子成为美术家，艺术超凡，名扬四海；眼瞎的孩子成









灯节还要做一批杂拌儿生意，所以每每独出心裁的，制成各样的冰灯，或用麦苗做成一两条碧绿的长龙，把顾客招来。

除了悬灯，广场上还放花盆。在城隍庙里并且燃起火判，火舌由判官的泥像的口、耳、鼻、眼中伸吐出来。公园里放起天灯，像巨星似的飞到天空。

男男女女都出来踏月、看灯、看焰火；街上的人拥挤不动。在旧社会里，女人们轻易不出门，她们可以在灯节里得到些自由。

小孩子们买各种花炮燃放，即使不跑到街上去淘气，在家中照样能有声有光地玩耍。家中也有灯：走马灯——原始的电影——宫灯、各形各色的纸灯，还有纱灯，里面有小铃，到时候就叮叮地响。大家还必须吃汤圆呀。这的确是美好快乐的日子。

### 1. 点拨阅读

作者老舍先生用生动活泼，又有浓郁地方色彩的语言为我们展示了老北京人过元宵节的情景。他先与除夕、元旦作对比，再具体介绍元宵节：处处悬灯结彩；广场上放花盆，燃火判；满街是赏灯的人流；家里也张灯结彩，还吃汤圆，等等。在元宵节这幅风俗画里，让我们看到了中华民族追求欢乐，阖家团圆的美好愿望。

### 2. 阅读感悟

(1) 作者在文尾说：“这的确是美好快乐的日子”。你们怎么认为呢？如果你和老舍先生有同感，就请你把你感受深刻的语句画下来。

---

---

(2) 你过春节时，有什么快乐的情景值得回忆吗？那就把这些美好的回忆记录下来吧！

---

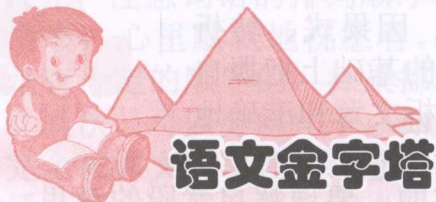
---

---

---



## 第2课 认识自然段（上）



### 语文金字塔

#### 1. 十二属相

你知道十二属相是什么吗？  
在下面的括号里各填上一个属相，组成不同的成语。

过街老（ ） 气冲（ ） 斗 生龙活（ ）  
守株待（ ） 叶公好（ ） 打草惊（ ）  
识途老（ ） 顺手牵（ ） 杀鸡吓（ ）  
呆若木（ ） 画虎类（ ） 一龙一（ ）

#### 2. 一副奇妙的对联

在一年的春节前夕，清代书画家、文学家郑板桥去郊外办事，路过一家门前，看见门上贴着一副对联：

上联是：二三四五

下联是：六七八九

郑板桥读后，掉头就往自己家里跑。不一会儿，他扛来一袋粮食，还拿着几件衣服和一块肉，急匆匆地走进那户人家。只见屋里的人缺吃少穿，愁眉苦脸，送来的粮食、衣物正好救了他们的急，一家老小十分感激郑板桥。

奇怪的是，郑板桥和这家人素不相识，却从门前的对联里看出了这家人的贫困和急需。聪明的同学们，从这副对联里你能看出什么？如果说这副对联是一个谜语，打一个成语，你能猜出这个成语是什么吗？



### 巨人导学城

#### 1. 巨人老师课前说

同学们，你们已经升入三年级了。你会发现咱们学的每篇课文都是由一个个自然段组成的。







## 2. 巨人老师解疑说

今天要给大家讲的就是认识自然段。

自然段是相对于逻辑段而言的，指的是“换行而又能表示一个完整意思的语言单位”。它是文章最基本的结构单位。自然段的内部结构有多种形式，最基本最常见的有总分式、因果式、转折式、并列式、顺承式。能不能在分清层次的基础上把握自然段的结构方式，这对于今后有条理地分析文章和准确地归纳段意是大有帮助的。

每个自然段都是由一个一个句子组成的。要理解自然段的意思，必须分清一段中有几句话。

一段中有几句话，一般可以从标点符号上分清楚。凡是一句话的末尾用的是句号、问号或感叹号，就表示一句话已经写完了，这就是一个完整的句子。

例如：

海里的动物已经知道的大约有3万种。它们各有各的活动方式。海参靠肌肉收缩爬行，每小时只能前进4米。有一种鱼身体像梭子，每小时能游几十公里，攻击其他动物的时候，比普通的火车还快。乌贼和章鱼能突然向前喷水，利用水的反推力迅速后退。还有些贝类自己不动，能巴在轮船底下做免费的长途旅行。

这段话共有6句。

但是也有特殊的情况：

(1) 凡是引用的话、所想的内容或对话时说的话，不管里面有几个句号、几个问号或几个感叹号，在段中数句子时，都只算一句话。如《看月食》一文中：

妹妹紧紧地挨着我，轻轻地问：“姐姐，月亮被天狗吃了吗？”爸爸微笑着说：“不是天狗吃月亮，是地球转到了太阳和月亮的中间，挡住了太阳光。太阳光照不到月亮上，就叫月食。等到地球转过去，月亮又会亮起来的。”

这一段只算两句话。当然，如果专门具体分析其中说话的内容时，仍然根据其中所用的句号、问号、感叹号的数目计算句子的数目。

(2) 句末虽然用的省略号，但这句话的内容已经说完了，也应算一句话。如《黄山奇石》最后一段：

黄山的奇石还有很多，像“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”……那些叫不出名字的奇形怪状的岩石，正等你去给它们起名字呢！

这一段应算两句话。

您能给我们讲讲什么是自然段吗？





### 3. 巨人老师巧点拨

认识自然段首先要理解每句话的意思，要从理解一个一个的句子入手，理解每句话的意思。常用的方法有：

#### (1) 分析句子结构。

首先，注意词语的排列顺序。如《师生情》中：“她们还是深情地看着，等着，心里默默地祝愿着。”这里，“看着”、“等着”、“祝愿着”是有一定的顺序的，如果挪动了，意思就变了，就与当时的情况不相符了。其次，可以分解句子。如《晨读》中：“铅笔放在身边，两手捧着书，完全被课文吸引住了，连小鸡在她身边叽叽叫都没有觉察。”可以把这句话分解成两层意思：①“铅笔放在身边，两手捧着书，完全被课文吸引住了”；②“没有觉察”小鸡在身边叽叽叫。这样，就能很好地掌握全句的意思：读得多入神哪。再次，可以缩短句子。如《晨读》中的“这会儿，他用书托着下巴正在认真思索，是思索一道难题呢，还是思索今后应该怎样专心地学习？”可以先抓住“他正在思索”这个主干，全句的意思就好掌握了。

#### (2) 概括句子内容。

就是要注意句子中各部分之间内容上的各种关系。有的句子写了几个连续动作，其中有主要的，也有次要的。概括这种句子的内容，就要抓住主要的，省略次要的。有的句子并列地叙述了几件事情，描写了几样东西。概括这样的句子，就要归类、合并。有的句子也写了几样东西、几件事情或几种情况、几种样子，但同时进行了概括，有“总”有“分”。概括这样的句子，可以抓住其中“总”的部分，省略其他“分”的部分。

还有的句子只具体地写了外貌、语言、神态、动作或情况，没有直接写出要说明的问题。这就要多动脑筋，认真归纳了。如《小摄影师》中：“高尔基拿了张报纸，按小男孩的吩咐坐下。小男孩摆弄了很久很久……高尔基侧过脸，对着他微笑”。三句话中，从按小男孩的“吩咐”、“很久很久”地让他“摆弄”以及对着他“微笑”这些描写中，可看出高尔基对少年儿童的关心、尊重、诚心和耐心。

#### (3) 抓住关键词语。

包括生词难词、能突出说明句子意思的词、含义深刻的词语等。如《师生情》中的“三位女同学带着全班同学的心意去看望老师”。只要弄懂了“心意”、“全班同学的心意”的意思，全句的意思就理解了。

#### (4) 联系上下文。

有的句子，除了弄清其中词语的意思之外，还要联系上下文，才能更好地理解全句的意思。如《一定要争气》第5自然段有一句话：“教授兴奋地说：‘童第周真行！’”为了理解这句话，就要联系上下文。上文写到：那位教授“一直”在做把青蛙卵的外膜剥掉的手术。这种手术很难







做,要有“熟练的技巧”,还要“耐心和细心”。教授没有成功,同学们都不敢尝试。下文写到:这件事“震动”了欧洲的生物学界。联系上下文,就能真正理解童第周“真行”的含义。同时,教授“兴奋”是由于出乎他意料,也是发自他的内心。

### (5) 搞清句子含义。

有的句子包含较深的含义,要搞清它的含义,才能懂得句子的意思,深入地理解文章的内容。《大海的歌》中有这样两句话:①“船头飞溅起来的浪花,唱着欢乐的歌”。②“我仿佛听见大海正在唱着一曲新歌”。要掌握这两句话的含义,一方面要弄清景与情的关系,搞清到底是谁在唱歌。句子表面上是写“浪花”、“大海”在唱歌,实际上是写作者内心在唱歌。另一方面要抓住关键词语,联系课文的中心,搞清唱的什么歌。句子中的“新”,实际是写祖国社会主义建设的欣欣向荣和石油工业的迅速发展;“欢乐”,则表达了作者欢乐、自豪的爱国之情。



## 阅读训练营

下面每一段中各有几句话?  
你能理解每句话的意思吗?

(1) 当时我们的学习条件非常艰苦。没有桌椅,就坐在地上,把小板凳当桌子;没有黑板,就用锅灰在墙上刷一块;没有粉笔,就用黄土代替。最困难的是一直没有书,只能抄一课学一课。

(2) 小瓷鹅还戴着粉红色的小帽子呢!仔细看,原来是瓷鹅头顶一块红色突起。它的眼睛很有神,眼珠又黑又亮。它的尾巴是褐黄色的。周身的羽毛洁白无瑕,像一层薄雪覆盖在身上。这些色彩把小瓷鹅装扮得十分美丽。

(3) 蜘蛛捉虫也会遇到危险。有一回,一只细腰蜂悄悄地飞来,振动着翅膀向网上撞。蜘蛛以为有飞虫粘住了,赶快爬过去捉。细腰蜂用最敏捷的动作捉住蜘蛛,飞走了。树杈上留下了一个破了的蜘蛛网。

(4) 有时候壁虎的头灵活地转动着,朝四处看。它看见大一些的飞虫落在墙上,就用最快的速度爬过去。在距离尺把远的地方,壁虎忽然停下来,然后极慢地极慢地向前爬行,不仔细看,根本看不出它在移动。过了好久,壁虎才爬到飞虫跟前,猛地一窜,把飞虫吞吃掉,接着又朝另一只飞虫爬去。

(5) 我们看见商人夹了一大包货物,走下小艇,匆匆地去做生意。年轻的妇女坐在小艇里,高声谈笑。许多小孩子也坐在小艇里,由保姆伴着,到郊外去呼吸新鲜空气。老人带了全家,夹了圣经,雇了小艇,上教堂去做祷告。

