

張舜徽集

□ 中華人民通史·下冊

張舜徽 著

付此通史之所當若其少夫惟善休息者始能盡其工作
情則多涉古誼之修復實則今日精神文明之實之則建設
之大而國之威風體弱之整馬登斯閣者皆皆能明乎藏修
息養之旨於勤勞工作之餘善養其精神俾益奮厲不懈
讀此書才以致力於國則為利之博豈有涯矣斯說之建亦不
僅英園之言修治始于一九三三年之冬落成于一九三六年之秋
三年之內修舊補廢治短造乎諸般費工與時競進固為尤多
而此書實為其文記之因原行所感于此以誌其進者勤焉

一九八六年八月六日張舜徽撰并書



華中師範大學出版社

2008年·武漢

總

目

第一部分	地理編
第二部分	社會編
第三部分	創造編
第四部分	制度編
第五部分	學藝編
第六部分	人物編

目 錄

第一部分 地理編

一	中國在地球上的位置和自然地理、經濟地理概況·····	4
二	我國的自然環境和生存條件·····	8
三	我國自然地理、人文地理的歷史變化·····	12
四	我國是一個統一的多民族的國家·····	17
	（一）各民族在全國範圍內的分布情況·····	18
	（二）各民族共同開發邊疆、創造文化·····	23
	（三）各民族共同抵抗侵略、保衛國土·····	26
	（四）各民族地區擁有豐富的資源及其對國家的貢獻·····	30
五	我國歷史上的幾項偉大工程·····	34
	（一）灌溉工程·····	34
	（二）航運工程·····	38
	（三）長城工程·····	40
六	我國歷史上的六大古都·····	43
	（一）長安（43）（二）洛陽（44）（三）開封（44）	
	（四）北京（45）（五）南京（46）（六）杭州（46）	
七	我國歷史上的政區劃分和人口統計·····	48
八	我國各行政區內的面積、人口及重要城市·····	56

2 中華人民通史

(一) 直轄市.....	56
北京市(56) 天津市(56) 上海市(56)	
(二) 省.....	57
河北省(57) 山西省(57) 遼寧省(57) 吉林省(57)	
黑龍江省(57) 陝西省(58) 甘肅省(58) 青海省(58)	
山東省(58) 江蘇省(58) 浙江省(58) 安徽省(59)	
江西省(59) 福建省(59) 臺灣省(59) 河南省(59)	
湖北省(59) 湖南省(60) 廣東省(60) 四川省(60)	
貴州省(60) 雲南省(60)	
(三) 自治區.....	(61)
內蒙古自治區(61) 寧夏回族自治區(61)	
新疆維吾爾自治區(61) 廣西壯族自治區(61)	
西藏自治區(61)	
九 全國各大地區內的氣候、土壤和物產情況	63
(一) 東北地區.....	63
(二) 華北地區.....	66
(三) 西北地區.....	68
(四) 西南地區.....	70
(五) 華中地區.....	72
(六) 華南地區.....	75
(七) 東南地區.....	76
十 我國的自然資源	80
(一) 水資源.....	80
(二) 土地資源.....	81
(三) 能源資源.....	82
(四) 礦產資源.....	83
(五) 動物資源.....	84
十一 我國的交通運輸	86
(一) 鐵路.....	87

(二) 公路.....	91
(三) 水運.....	93
(四) 航空.....	96
十二 散布在全國範圍內的各省重要通邑大埠	97
北京(97) 天津(98) 石家莊(99) 邯鄲(100)	
秦皇島(101) 承德(101) 瀋陽(103) 旅大(104)	
撫順(104) 長春(105) 哈爾濱(106)	
呼和浩特(106) 濟南(107) 青島(107) 烟臺(108)	
曲阜(108) 太原(109) 大同(110) 西安(111)	
咸陽(112) 延安(112) 銀川(113) 蘭州(114)	
嘉峪關(115) 敦煌(115) 西寧(116)	
烏魯木齊(117) 拉薩(118) 成都(118) 重慶(119)	
自貢(120) 昆明(121) 大理(121) 貴陽(122)	
遵義(123) 南寧(124) 桂林(124) 柳州(125)	
廣州(125) 韶關(126) 潮州(127) 深圳(128)	
長沙(128) 常德(129) 武漢(130) 宜昌(131)	
江陵(132) 鄭州(133) 開封(133) 洛陽(134)	
合肥(135) 屯溪(135) 南昌(136) 景德鎮(136)	
九江(137) 南京(137) 上海(138) 無錫(139)	
蘇州(139) 鎮江(140) 揚州(141) 連雲港(142)	
杭州(143) 寧波(144) 紹興(144) 福州(145)	
廈門(146) 泉州(146) 臺北(147) 高雄(148)	
十三 散布在全國範圍內的遠古重要文化遺址.....	149
元謀(150) 西侯度(151) 藍田(151) 鄖縣(152)	
觀音洞(152) 匭河(152) 周口店(153) 南召(153)	
大窑村(154) 和縣(154) 桐梓(154) 馬壩(154)	
大荔(155) 長陽(155) 鴿子洞(155)	
周口店新洞(156) 丁村(156) 河套(156)	
下川(157) 峙峪(157) 虎頭梁(157) 靈井(158)	
許家窑(158) 柳江(158) 山頂洞(159)	

小南海(159)	麒麟山(159)	十八站(160)	
八仙洞(160)	圓山(160)	資陽(161)	磁山(161)
裴李崗(161)	甌皮岩(162)	羅家角(162)	
大溪(162)	河姆渡(162)	仰韶(163)	
大垸坑(163)	馬家浜(164)	屈家嶺(164)	
青蓮崗(164)	馬家窑(165)	四壩灘(165)	
新樂(165)	昂昂溪(166)	石固(166)	崧澤(166)
半坡(167)	龍山(167)	薛家崗(168)	築衛城(168)
良渚(168)	大汶口(169)	陵陽河(169)	
大河村(170)	新開流(170)	馬橋(170)	卡若(171)
平糧臺(171)	王城崗(171)	二里頭(172)	
東下馮(172)	齊家坪(172)	大賚店(173)	
辛店(173)	琉璃河(173)	牛頭城(174)	殷墟(174)
周原(175)			

第二部分 社會編

遠古沒有階級、沒有剝削的社會——原始社會·····	184
進入有階級、有剝削的社會以後·····	190
一 統治階級的改朝換代·····	190
(一) 奴隸社會·····	190
夏朝·····	190
商朝·····	192
西周·····	195
東周——春秋、戰國時期·····	199
(二) 封建社會 封建專制主義中央集權政體的出現與遞變·····	211
秦朝·····	211
漢朝·····	219

1. 西漢	219
2. 東漢	233
三國時期	240
1. 魏	241
2. 蜀	245
3. 吳	247
晉朝	250
1. 西晉	250
附：西北、北方各族割據政權的分立和形勢	256
2. 東晉	263
南北朝	270
1. 南朝	270
2. 北朝	276
隋朝	282
唐朝	291
五代十國	308
宋朝	314
1. 北宋	314
2. 南宋	326
元朝	337
明朝	345
清朝	364
簡短的結論	382
二 統治階級的剝削壓迫	385
(一) 奴隸社會	385
(二) 封建社會	388
甲 痛苦的農民	388
1. 地主的剝削	388

2. 官僚的壓迫	392
3. 豪強大姓的專橫	395
4. 高利貸者的掠奪	398
乙 痛苦的工人	401
1. 手工業工人被迫為統治階級服役	401
2. 統治階級所給予手工業工人的重重壓迫	403
3. 統治階級對城市手工業的破壞	406
4. 家庭手工業的被摧殘和生產技術不易改進提高的原因	408
丙 痛苦的婦女	410
1. 統治階級內部對婦女的約束	411
2. 反映在女教課本中的精神枷鎖	412
3. 最高統治者對婦女的摧殘	415
4. 貴族、官僚、地主、商人對婦女的摧殘	418
5. 婦女肢體被殘毀的事實——纏足	420
6. 包辦婚姻的罪惡	423
7. 婦女嫁後受虐待、被離棄的痛苦	425
8. 廣大婦女在“貞烈”的虛名下犧牲了	428
三 統治階級的腐朽和罪惡	431
(一) 帝王生活的侈靡	431
(二) 帝王的愚昧和殘暴	434
(三) 皇室、貴族、官僚、地主的驕奢淫逸	437
四 被壓迫階級的反抗和革命	443
(一) 奴隸社會的奴隸起義和國人暴動	443
(二) 封建社會的農民大起義	446
1. 秦末農民大起義	446
2. 西漢末年的農民大起義	450
3. 東漢末年的農民大起義	454

4. 東晉末年的農民大起義	458
5. 隋末農民大起義	463
6. 唐末農民大起義	468
7. 兩宋時期的農民大起義	472
8. 元末農民大起義	478
9. 明末農民大起義	482
10. 清代晚期的農民大起義	485

第三部分 創造編

勞動人民的集體創造

一 農業生產方面	495
(一) 生產工具的發明	496
(二) 生產糧食方法的改進與提高	499
(三) 雜糧、蔬菜和樹木的大量生產	503
(四) 施肥、治種和灌溉的技術講求	506
二 在生產實踐中取得的各種知識	510
(一) 對天文方面的瞭解	510
(二) 掌握了晴雨寒暑的一般規律	514
(三) 依照時令、節氣進行生產活動	516
(四) 計算方面的發明	518
(五) 找到了度量衡的標準	521
(六) 發明了辨別方向的工具——指南針	524
(七) 發明了火藥	526
(八) 通過長期與自然界接觸，辨認了更多的動物、 植物和礦物	528
三 飲食內容的日益豐富	531
(一) 把豆子變成多種多樣的副食品	531

	(二) 利用剩餘糧食釀酒	535
	(三) 創造出製糖的方法	539
	(四) 製茶的方法和種類	543
	(五) 榨取植物油脂，並不斷擴充其用途	546
	(六) 憑藉不同的自然條件提煉各種食鹽	550
四	生活資料的多方面發展	555
	(一) 把房屋修建得牢固而適用	555
	(二) 治絲、績麻、植棉，豐富了衣服的材料	558
	(三) 製車造船，使交通運輸更加便利	561
	(四) 將泥土變成適用而美觀的陶器與瓷器	564
	(五) 冶鑄技術的成就	568
	(六) 發明了造紙術	571
五	生活資料的進一步美化	575
	(一) 布帛上加添了好看的色彩	576
	(二) 出現了豐富多彩的刺繡與挑花	579
	(三) 把牆壁繪畫得更美麗	582
	(四) 用泥土塑造各種形象	585
	(五) 在銅器上面刻成很多花紋和文字	588
	(六) 琢出了各種玉器	591
	(七) 刻石技術的普遍運用	594
	(八) 木雕的精巧	596
	(九) 製造漆器的高度發展	599
六	努力改變自然環境	603
	(一) 修治道路	603
	(二) 架設橋梁	605
	(三) 興築城垣	607
	(四) 鑿造井渠	608
	(五) 展開對洪水的鬥爭，抵禦自然災害	610

七	創造出保健的方法	612
	（一）重視飲食起居的清潔衛生	612
	（二）講求環境衛生	615
	（三）注意身心保養	619
	（四）鍛煉體魄的幾種方式	622
	（五）健身術的多方面溶化	625
	（六）雜技的不斷發展	627
八	掌握了治療疾病的方式與方法	632
	（一）醫藥知識，是長期對疾病作鬥爭的經驗總結	632
	（二）從人體解剖中取得了醫理的根據	635
	（三）生理的分析	638
	（四）病理的分析	640
	（五）診斷的方式	642
	（六）醫療的內治法——湯藥	644
	（七）醫療的外治法——針灸	647
	（八）不斷吸取外來知識，改進固有的醫學	649
	（九）醫學上的總結工作	651
九	創造了文字	656
	（一）文字創造的過程和保存在古代文字中的生活圖影	656
	（二）文字由少而多的發展途徑	665
	（三）文字發展過程中的揚棄工作	668
	（四）字形由繁而簡的必然趨勢	671
十	創造了文學	679
	（一）遠古人民歌唱的內容	681
	甲 關於抒情方面的	681
	乙 關於紀實方面的	684
	丙 關於說理方面的	686

(二) 人民歌唱被統治階級採集和排斥的原因 及其對後世的影響	687
(三) 民間敘事詩的高度發展	691
(四) 民間抒情詩的原始形式	694
(五) 歷代杰出的詩人，都是由學習人民歌唱而成功的	699
(六) 表現在謠諺中的憎和愛	702
(七) 民間講說故事的形式和內容	706
綜述：我國歷史上科學技術的主要成就.....	712
(一) 農學方面的成就	712
(二) 生物學方面的成就	715
(三) 醫藥學方面的成就	718
(四) 數學方面的成就	721
(五) 天文、氣象學方面的成就	724
(六) 物理學方面的成就	728
(七) 冶金、化學方面的成就	730
(八) 地學方面的成就	733
(九) 水利、建築工程方面的成就	736
(十) 其他事物發明方面的成就	739

第四部分 制度編

一 土地制度.....	746
(一) 傳說中的“井田”	746
(二) 漢代“限田”之議	749
(三) 新莽的“王田”	751
(四) 晉代的“占田”	754

(五) 北魏的“均田”	757
(六) 明代的“皇莊”和清代的“圈地”	759
二 賦稅制度	764
(一) 賦的起源和遠古所謂貢、助、徹等什一而稅的傳說	764
(二) 按畝納稅之制的開始實行	766
(三) 漢代的田租、口賦、算賦、徭役及其他	769
(四) 自漢末、魏、晉以來所實行以戶為徵收單位的 “戶調制”	773
(五) 唐代的租庸調制和兩稅法	775
(六) 明代的一條鞭法和清代的地丁制	780
三 貨幣制度	787
(一) 貨幣的發生和發展	787
(二) 自秦至五代貨幣的演變	791
(三) 自宋至清貨幣的演變和歷代以金銀穀帛為 支付手段的作用	794
(四) 紙幣的興起和因革	798
四 職官制度	803
(一) 職官的起源和奴隸社會的官制	803
(二) 封建社會的官制	807
甲 最高統治者及其后妃的名位	807
乙 中央機構的職官	809
丙 地方機構的職官	813
五 銓選制度	819
(一) 原始社會、奴隸社會選拔人才的方法	819
(二) 封建社會選拔人才的方法(上)	821
(三) 封建社會選拔人才的方法(下)	824

六	教育制度·····	828
	（一）奴隸社會、封建社會的教育制度·····	828
	（二）古代教育制度的發展和變化·····	831
	（三）書院制度的興起和衰落·····	834
	（四）私塾教學所採用的識字課本·····	838
	（五）私塾教學所採用的其他課本·····	841
	（六）塾師教學的方法和影響·····	844
七	宗法制度·····	848
	（一）宗法制度的起源和作用·····	848
	（二）由宗法制度所引起的“三綱”·····	851
八	禮俗制度·····	856
	（一）一切階級社會的禮制都是專為統治階級設的·····	856
	（二）古代禮俗對後世的影響·····	860
九	軍事制度·····	864
	（一）兵器的沿革·····	864
	（二）兵制的發展變化之一·····	869
	（三）兵制的發展變化之二·····	873
	（四）兵制的發展變化之三·····	876
十	刑法制度·····	880
	（一）刑法的起源和奴隸社會的刑法·····	880
	（二）封建社會的刑法一（秦漢魏晉南北朝）·····	883
	（三）封建社會的刑法二（隋唐五代）·····	888
	（四）封建社會的刑法三（宋元明清）·····	890
	（五）歷代法典編定的沿革一（戰國至漢末）·····	894
	（六）歷代法典編定的沿革二（三國至清末）·····	896

第五部分 學藝編

一	文字	902
	(一) 遠古漢字的發生與發展	902
	(二) 漢字發展到很多以後，出現了“六書”的理論	905
	(三) 古代字書的源流和體例	909
	(四) 古代字書的旁支之一——音韻書	915
	(五) 古代字書的旁支之二——訓詁書	917
	(六) 綜述清代學者的成就	920
二	書籍	922
	(一) 記載文字的工具(甲骨、金石、竹木、縑帛和紙)	922
	甲 甲骨	923
	乙 金石	925
	丙 竹木	928
	丁 縑帛和紙	930
	(二) 傳播文字的工具(印刷術的發明)	931
	(三) 遠古書籍的幾種形式	936
	(四) 著作、編述、抄纂三者的區別	939
	(五) 古代書籍大部分是由集體寫成的	941
	(六) 歷代集體修書的事實	943
	(七) 歷代集體校書的工作	946
	(八) 歷代圖書的編目和分類	948
	(九) 歷代類書、叢書的纂輯	952
	(十) 歷代圖書的集中和散佚	958
三	文學	964
	(一) 先秦文學	964

(三) 文獻整理的具體工作之二——注解·····	1048
(四) 文獻整理的具體工作之三——翻譯·····	1050
(五) 文獻整理的具體工作之四——考證·····	1053
(六) 文獻整理的具體工作之五——辨偽·····	1055
(七) 文獻整理的具體工作之六——輯佚·····	1058
七 哲學·····	1061
(一) 中國古代哲學的發展概況·····	1061
(二) 周秦道家所闡明的人君南面術·····	1064
(三) 漢代學者多深通道家“無爲”的要義·····	1070
(四) 古書所稱“危微精一”，實即人君南面術·····	1073
(五) 兩千餘年間儒學分歧的原因與趨向·····	1076
八 宗教·····	1080
(一) 宗教的發生、發展和變化·····	1080
(二) 中國自有的宗教——道教·····	1082
(三) 由國外輸入的佛教·····	1087
(四) 由國外輸入的基督教和伊斯蘭教·····	1092
(五) 封建統治者利用宗教麻醉人民·····	1097
九 音樂·····	1100
(一) 音樂的起源和原始社會的音樂·····	1100
(二) 奴隸社會的音樂(上)·····	1101
(三) 奴隸社會的音樂(下)·····	1105
(四) 封建社會的音樂(上)·····	1108
(五) 封建社會的音樂(下)·····	1111
(六) 宮廷雅樂的作用和影響·····	1114
十 書畫·····	1116
(一) 原始社會的書畫·····	1116
(二) 奴隸社會的書畫·····	1117
(三) 封建社會的書畫一(秦、漢)·····	1120