

# 第一道风景线：

# 玄关

贺勇 编著



流行家装图典

# 第一道风景线： 玄关

贺勇 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

第一道风景线：玄关/贺勇编著.  
北京：中国人民大学出版社，2008  
ISBN 978-7-300-09251-5

- I .第…
- II .贺…
- III .住宅—门厅—室内装饰—建筑设计—图集
- IV .TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第056385号

第一道风景线：玄关

|      |                                  |      |              |
|------|----------------------------------|------|--------------|
| 出版发行 | 中国人民大学出版社 北京科海电子出版社              |      |              |
| 社 址  | 北京中关村大街31号                       | 邮政编码 | 100080       |
|      | 北京市海淀区上地七街国际创业园2号楼14层            | 邮政编码 | 100085       |
| 电 话  | (010) 82896442 62630320          |      |              |
| 网 址  | http://www.crup.com.cn           |      |              |
|      | http://www.khp.com.cn (科海图书服务网站) |      |              |
| 经 销  | 新华书店                             |      |              |
| 印 刷  | 北京市雅彩印刷有限责任公司                    |      |              |
| 规 格  | 889mm×1194mm 1/16开本              | 版 次  | 2008年5月第1版   |
| 印 张  | 4.25                             | 印 次  | 2008年5月第1次印刷 |
| 字 数  | 103 000                          | 定 价  | 22.00元       |

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

# 丛书序

曾经有人预言：“二十一世纪是世界全面的设计年代。”对这一预言最有体会的可能就是家装行业。当各种流行元素、各种风格向家装渗透，家装也从设计上、形式上、功能上、个性化上、人性化需求上悄悄改变着我们的生活。

趋势一：量身订造的家。走出家装模式的误区，不盲目地追逐风格、色彩，根据自身家庭的特点，依据自己的喜好和需要，从实际出发，量身订造适合自己的家。设计，是永远没有定论的。

趋势二：人性化设计。现代家居设计概念已不是一般意义上的居室设计，而是在设计中更注重注入人性关怀的内容。“以人为本”的设计几乎成为现在家装潮流的风向标，是人性化设计的升华。家装是以人和家庭为中心，设计必须满足功能需要。

趋势三：生态化设计。业主和设计师在设计中都更注重环保意识——如何有效地利用自然、回归自然？如何最大化利用资源、最小化排废？如何重复使用、回收利用？这些成为越来越受关注的问题。

趋势四：个性化设计。在这个个性张扬的年代，一定要避免自家的装修与别人雷同，“人家有的我家也要有”的想法已落伍。今天，装修悄悄地退为背景，而具有强烈个人色彩和喜好的配饰及家具逐渐走到前台，粉墨登场。它们将会成为突出个性、品位和审美的主角。

趋势五：看“菜单”挑方案。在这个快餐年代，假如选择家装设计方案能像点菜一样简单直接的话，那么家装将其乐无穷。根据“菜单”方案，做些许改变，加些许心思，可能就是一个完全自我的个性方案。

《流行家装图典》系列丛书按功能空间分为《家的“面子工程”：客厅—餐厅》、《温馨浪漫之屋：卧室》、《休闲居家阅读：书房》、《第一道风景线：玄关》、《我的私密空间：卫浴》、《柴米油盐之趣：厨房》六册，涵盖了一个家庭局部装修设计中有可能会涉及的各个方面的问题。本套丛书以满足不同人群的居住和生活需要为出发点，汇集了当代知名设计师最前沿最流行的室内设计案例，这些案例都是通过设计师与业主多次沟通，在了解业主的要求和想法的基础上，不断完善而创造的结果。

本系列丛书以案例图片为主，结合案例，介绍了有关家居布置宜忌、设计指导、材料选购、配饰窍门等普遍受关注的家装知识，以便读者在看“菜单”选择适合自己的家装方案的同时，能进一步提高自身的鉴赏水平，进而参与设计出称心的、有个性的家居。

# 目 录 *contents*



## 丛书序

### 全隔断玄关

现代风格 2

中式风格 22

个性风格 26

### 半隔断玄关

现代风格 29

### 软玄关

现代风格 32

欧式风格 38

个性风格 41

### 玄关设计

照明 50

绿化 54

细部 57

装饰 58

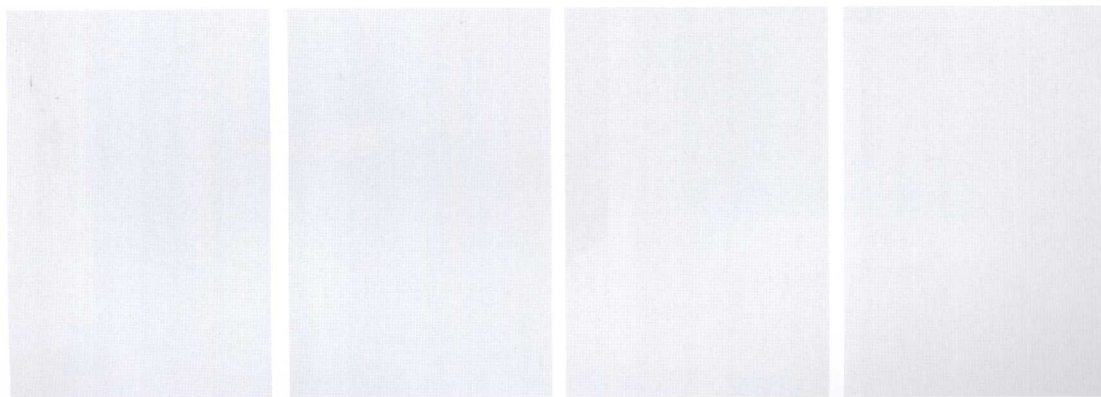


## 玄 关

玄关的概念源于中国，中式民宅推门而见的“影壁”是现代家居中玄关的前身。“影壁”使外人看不到室内空间，是一个从外进入室内空间的灰空间。现代家居中，室内的精彩也隐藏在玄关后。从内到外，玄关成了家居中的第一道风景线。玄关虽然只是小小的一角，却对整个居室的风格起着至关重要的作用。

在设计的过程中，玄关的功能性重于装饰性。作为一个落脚点，玄关必须与客厅衔接好，具备过渡空间的特点，兼顾展示、更衣、引导、分隔空间等实用功能。美化玄关的最好办法就是用家具和饰品去装饰它。一般来讲，设计玄关有以下几点是必须注意的：第一，玄关要避免凌乱；第二，与室内风格要相呼应，可借鉴室内装饰元素；第三，选择自己喜欢的东西。

当跟设计师交流时，把自己的需要和喜好告诉对方，充分的交流才能达到满意的效果。因为当客人来访时，不用主人的介绍，玄关就已经表露了你的品位和性格了。





上图 玄关面积较大，采用了绿色主题墙作为隔断，在局部处理上，主人非常注重材质、灯光的视觉效果以及与室内的相互呼应，给人耳目一新的感觉。

下图 玄关面积较小，要想保留玄关的真实与自然，主人保留了室内热情的红色，再配以简单适用的立式储物柜和鞋架，即简单适用，又与室内浑然一体。





左下图 黄色跳跃的背景墙既解决了玄关墙面的单调，又增加了美感；再配以相互错落的储物架，随意地摆放着主人喜欢的小玩意，回到家即能感到丝丝暖意。



右图 玄关面积不大，常用的方正的柜子略显沉闷，如果在造型上稍作改变，将方形改成梯形，这样储存的东西并没变少，却显得更加轻巧。



小贴士

玄关有三个主要作用：一是缓冲视线，增加主人的私密性；二是间隔空间；三是储物收纳，方便客人和主人脱衣、换鞋、挂帽、放置杂物等。





左上图 要想把玄关和室内区分开来，可选择不同的材质。主人选用木质通透玄关，并一直延续到天花。整个玄关就像木廊一般，独特而古朴。

左图 一幅简单的水墨画，再配上射灯柔和的光晕，这样的玄关有一股挥之不去的儒雅气息。



小贴士

玄关分硬玄关和软玄关两种。硬玄关不适合较小的空间，它主要是要阻拦视线，增加私密性；又可分为全隔断和半隔断玄关。软玄关指的是一种区域处理方法，一般用材质划分，包括天花划分、墙面划分和地面划分。



右图 具有通透性的玻璃隔断营造出丰富的层次感，又能缓解玄关的采光问题。与其搭配的储物柜也加强了玄关的收纳功能。

下中图 天花的灯中规中矩，突出了玄关的分隔作用。这种方法大多用于玄关比较规整方正和不适合作大面积玄关的区域。





左下图 从大门到玄关到餐厅，一路中式到底，玄关真正起到大门与餐厅的缓冲作用。



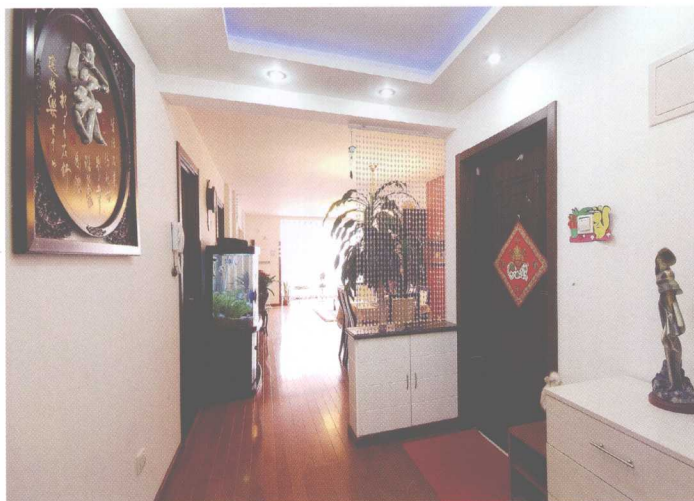
上图 玄关就像一个完全独立的小空间，外界的喧闹和繁华就在这里割断。



小贴士

用玻璃屏风当间隔是比较折中的办法。尤其是磨砂玻璃这种半透半遮的材质，既能起到很好的间隔作用，又能带来空间延展的视觉效果。

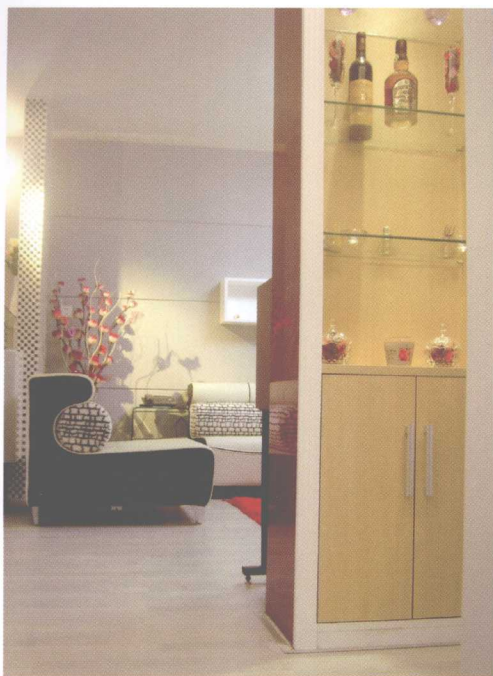




上图 主人回家或外出时，都要在这里换鞋，所以可在玄关处放置脚垫，这样便于清洁和更换。

下图 新中式风格鞋柜，配以稍带农家气息的磨砂玻璃隔断，让人一进门就感受到满室暖意。

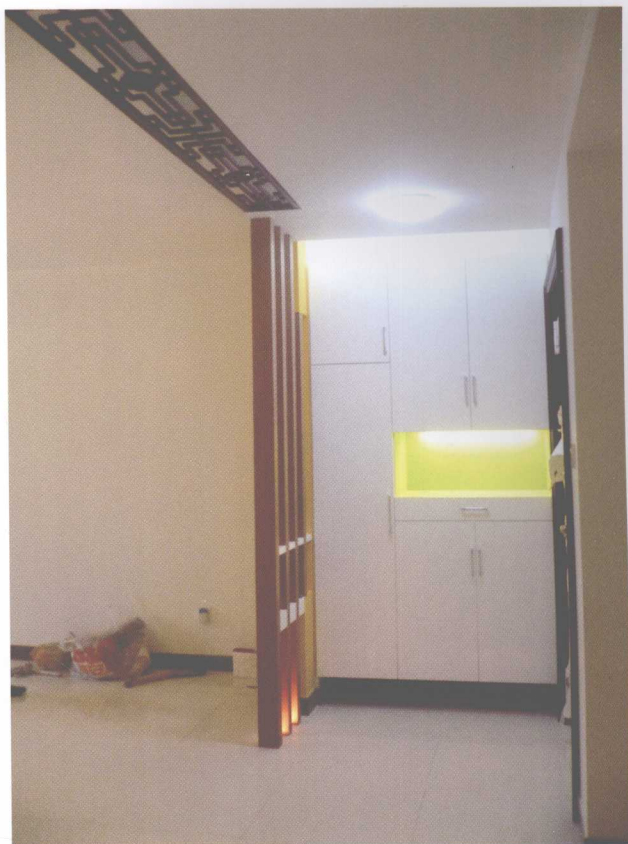




上图 造型现代的玄关柜，加强了玄关的收纳功能，增加了实用性的同时又节省了空间。

左中图 架上摆放着主人喜爱的香水和照片，无论是主人还是客人，进了家门便感受到满室馨香。极小处的关怀和体贴给人带来的，除了方便，更有温暖和感动。



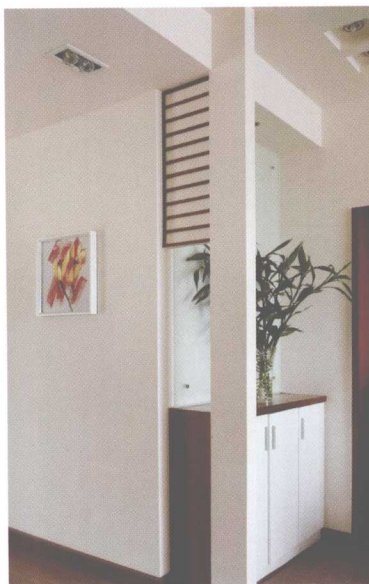


上图 玄关处给人惊喜的亮黄色灯光，晶莹剔透，为家这一港湾引入了一道亮丽的风景。

左图 玄关处放置一个鱼缸，每天回家或出门都能看到游来游去的小鱼，应该是个很不错的选择吧？



玄关延续着室外与室内其他空间的视觉动线，并有一定的遮蔽功能，所以玄关动线设计的流畅与否，会让进入屋子的人产生舒适与否的特殊感受。





左上图 原木、玻璃相结合。回归自然的原木作为隔断的点睛之笔，加上原木材质的收纳柜，既风格突出又美观实用。



玄关的地面是家里使用率最高的地方，其材料要求耐磨、易清洗，像玻璃、木地板、石材或地砢等。玄关的墙壁材料一般都与客厅的相一致。



左图 整面墙的木质收纳柜，与客厅的木质家具遥相呼应，使得整个大环境很好地融合在一起。顶灯保证了充足的光线又带有一丝隐秘。



左上图 悬空的储物柜和通透的隔断让空间生动起来。小小的黄色的地灯让白色空间充满暖意。

右图 小小的装饰也可以让玄关与客厅呼应起来。独特的装饰品在红色的衬托下，具有别样的风情。



左图 玄关处的吊顶和灯光让玄关独立出来，使得这本来狭小的空间充满层次感。





右下图 玄关的空间很小，一个小巧且多层的柜子是最好的选择，将美观和实用集于一身。

左下图 凹陷的背景墙是玄关的点睛之笔，配以迷幻的灯光，最大程度达到了利用空间并与空间审美相互协调。



小贴士

玄关一般很难自然采光，所以在设计方便要多用点心思。除了可用玻璃做隔断外，地面和墙面的颜色都不可太深。

