



# 网页设计师必读

## ——网页语言基础 HTML&CSS

(日) 栗原明则

著

刘 剑

译

飞思数码产品研发中心 监制



CD-ROM

包含书中实例源文件、  
完成样本文件，以及练习和答案

● 实例详解HTML&CSS的使用技巧

● 网页效果美化轻松上手

● 网页设计师的必备手册



# 网页开发必修课

HTML & CSS



# 网页设计师必读

## —— 网页语言基础 HTML&CSS

(日) 栗原明则

著

刘 剑

译

飞思数码产品研发中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

# ◎ 内容简介

本书致力于分析网页设计所需要的基础语言——HTML和CSS，通过图文并茂的方式直观地将基础知识具体化，使读者一目了然，学习起来更加轻松。通过对具体的案例进行分析，再加上同步练习对所学知识的巩固，有助于扩展读者的思路。本书对HTML和CSS进行了详细透彻的分析，主要内容包括网页制作基础知识，HTML的基础知识，使用CSS来设计文本，配置图像、表格，利用CSS来进行版面设计，利用HTML和CSS美化网页效果，发布网站，以及关于网页配色、网页设计技巧等方面的知识。

本书附带光盘内容丰富，包含书中实例源文件、完成样本文件，以及练习和答案。

本书适合网页设计师参考学习。

“Sokusy Web Design, HTML and Style Sheet” by Akinori Kurihara

copyright © 2005 Akinori Kurihara All rights reserved.(ISBN 4-7741-2266-1)

Originally published in Japan by Gijutsu Hyohron Co., Ltd.

本书中文简体版专有出版权由Gijutsu Hyohron Co., Ltd. 授予电子工业出版社，未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号 图字：01-2006-7675

## 图书在版编目(CIP)数据

网页设计师必读：网页语言基础HTML&CSS / (日) 栗原明则著；刘剑译.—北京：

电子工业出版社，2007.11

(网页设计师必读)

ISBN 978-7-121-04897-5

I. 网… II. ①栗… ②刘… III. ①超文本标记语言，HTML—主页制作—程序设计②主页制作—软件工具，CSS IV. TP312 TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第128620号

责任编辑：王树伟

印 刷：北京智力达印刷有限公司

装 订：北京中新伟业印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：13.5 字数：345.6千字

印 次：2007年11月第1次印刷

印 数：5 000册 定价：29.80元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

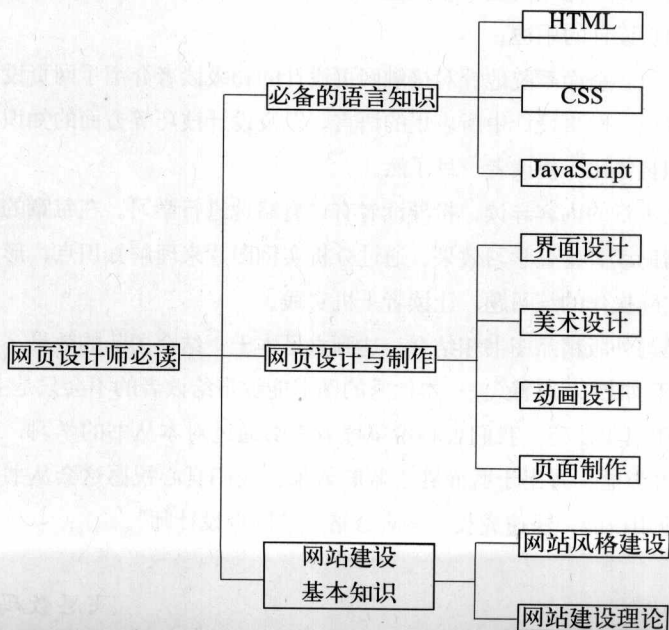
# 出版说明

随着网络盈利模式的不断成熟，网络作为第四媒体的地位逐渐稳固，越来越多的人想投入到这个新兴媒体产业中，网页设计师是其中很重要的一个职位需求。如何让一个门外汉快速成为一名合格的“网页设计师”，是很多读者关心的问题。电子工业出版社飞思数码产品研发中心多年来致力于数码·艺术·设计类图书的策划与研发工作，在针对网页设计人员所应掌握的技能、知识点做了深入的研究与调查之后，推出《网页设计师必读》系列丛书。本丛书专为初级读者、职业院校、社会电脑培训班、自学用户、网页制作相关设计人员，以及网页设计爱好者等量身打造，旨在帮助大家最短的时间内成为合格的“网页设计师”。

成为一名标准的“网页设计师”，需要具备以下技能。

- 精通Photoshop、Flash、Dreamweaver、Fireworks等网页制作开发软件；能熟练设计、制作Flash动画。
- 了解CSS、HTML语言，能够做好前后台的页面与程序的衔接。
- 有网站设计制作经验，熟悉网站建立流程，能根据不同的网站内容，确定设计的风格（有一定的美术基础）。
- 对网页设计的艺术性和功能性有较深理解，如对色彩的感觉（网页配色），具有出色的艺术设计能力和Web页面表现力。
- 高审美、高创意、想象力丰富、注重细节，对网页布局能合理把握，并了解各类网页设计的概念及趋势。

“网页设计师必读”系列正是以完整的体系覆盖网页设计人员应掌握的上述知识点与技能，体系图如下所示。



对应上述体系图，本系列图书规划如下。

| 方向    | 知识点                                       | 书名                                         |
|-------|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 基础    | 网页流程                                      | 《网页设计师必读——网页设计基础》                          |
|       | HTML/CSS等                                 | 《网页设计师必读——网页语言基础HTML & CSS》                |
| 美术设计  | 页面美术设计基础、Photoshop应用、Photoshop与其他软件的混合应用  | 《网页设计师必读——网页美工设计Photoshop》                 |
|       |                                           | 《网页设计师必读——网页美工设计Photoshop+ImageReady》      |
| 动画设计  | 动画设计基础、Flash应用、ImageReady应用               | 《网页设计师必读——网页动画设计（Swf & Gif动画）》             |
|       |                                           | 《网页设计师必读——网页动画设计Flash》                     |
| 页面制作  | 页面制作基础、Dreamweaver应用、Fireworks应用、HTML语言基础 | 《网页设计师必读——页面制作Dreamweaver+Fireworks+Flash》 |
|       |                                           | 《网页设计师必读——页面制作Dreamweaver & CSS》           |
| 设计与艺术 | 设计风格、配色艺术、页面搭配等                           | 《网页设计师必读——设计师谈网页视觉特效》                      |
|       |                                           | 《网页设计师必读——设计师谈网页风格构成》                      |
|       | 理论                                        | 《网页设计师必读——设计师谈成功网页设计原则》                    |
|       | 辅助工具书                                     | 《网页设计师必读——配色字典》                            |

本系列丛书以体系性强、零起点、注重实用性、强化操作技能、本版外版相结合为特色。

- 案例与理论相辅相成，理论以够用为准，先简单地介绍知识点，然后通过小实例来讲解知识点的用法，突出实用性强的操作技能，保证丛书零起点、实用性强的特色，避免枯燥的理论，从而让读者感受到网页设计的乐趣。
- 通过大量的图表形式，全面系统地针对接触网页设计的初级读者介绍了网页设计基础、网页特性、网页设计与表现、网页设计中所应用的语言，以及设计技巧等方面的知识。使用图表直观鲜明地将基础知识具体化，使读者一目了然。
- 在每章的首页给出本章的内容导读，指导读者有详有略地进行学习。在每章的结尾结合重要知识点给出习题，帮助读者检查学习效果。通过分析实例图片来理解知识点，形象直观。
- 每章最后有一个实际操作的练习题，让读者上机实践。
- 本版优秀原创作品与外版精品图书相结合，达到立足本土、结合国际的效果。

正所谓“授人以鱼，不如授人以渔”。一本优秀的图书能够带给读者的不会只是书上教授的知识，更重要的是一些职业方法和职业技巧。我们衷心希望读者能够通过对本丛书的学习，掌握网页设计师的思维方式，从而达到触类旁通、青出于蓝而胜于蓝的效果。我们真心祝愿这套丛书的读者能够全面掌握网页设计的各项主要应用技能，快速成长为一名合格的“网页设计师”。

飞思数码产品研发中心

# 关于本书

## 关于本书

本书是一本介绍网页制作的基本操作和基本技术的解说类图书。我们把讲解和练习都安排在同一门课程里，你可以一边学习按制作顺序编排的实用性例题（收录于附带的CD-ROM中），一边通过课后练习来进行复习。另外，本书是基于Windows XP系统来向你介绍网页制作的相关内容的。



### 课题制作部分

#### ① 课程中例题的总体印象与学习内容

在课程中制作例题，学习知识的时候，我们把本课程要完成的目标清楚地登载在该课程最开始的地方，通过这个，你可以一目了然地了解到，将要学到的HTML和CSS技术可以制作哪种风格的网页（Web-page）。

#### ② 课程的目标

在课程中，我们将简洁地告诉你，通过这个例题的制作，你可以达到什么样目标。想要尽早掌握课程概要的读者，敬请阅读这部分。

#### ③ 在课程开始部分进行简单的知识解说

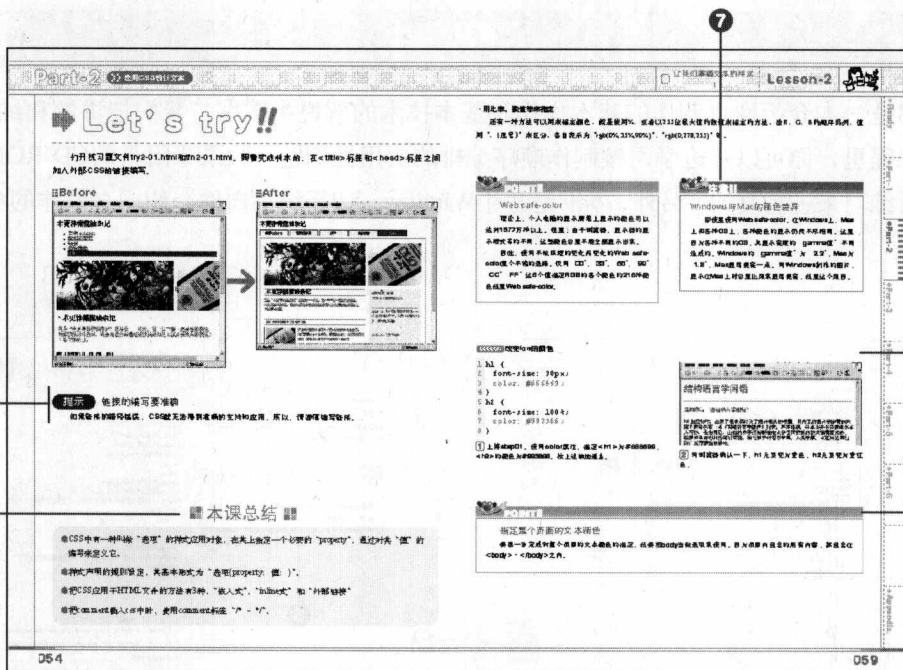
比“课程的目标”更为详细、具体的介绍，通过这部分内容，你可以掌握相关的知识。另外，还有确认基础知识的内容，所以我们希望读者不要跳过这部分而直接进入例题，最好在通读了本部分的基础上再进入例题的制作。

#### ④ 步骤

每个课程分为几个大的步骤，步骤分两种，一种是进行功能介绍和解说的，另一种是介绍制作顺序的。

#### ⑤ COLUMN

介绍与例题相关的背景技术、背景知识。



## 6 POINT!!

在制作例题的过程中，为你介绍一些重要的知识点。

## 7 注意!!

为你介绍在例题制作的过程中那些值得注意的地方。

## 练习题部分

### 1 练习题的完成image

在课程的最后，我们为你确认在课程中学到的内容。而且，为了进一步提高你的水平，我们设置了习题供你练习。这就是所谓的“完成image”。请参考这个image来完成习题训练。

### 2 提示

解答练习题的提示。

### 10 本课总结

用分条的方式总结本课程中学到的东西。在把练习题弄清楚之后，请再次阅读本部分，这样可以重新确认你在本课学到的知识。

# 目 录

## Ready

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 网页制作的基础知识 ..... | 001 |
|-----------------|-----|

|          |                   |     |
|----------|-------------------|-----|
| Lesson-1 | 制作网页从哪里开始入手 ..... | 002 |
| Lesson-2 | 构思网站的主题 .....     | 005 |
| Lesson-3 | 写在课程开始之前 .....    | 010 |
| Lesson-4 | HTML的基础知识 .....   | 013 |

## Part-1

|                 |     |
|-----------------|-----|
| HTML的基础知识 ..... | 013 |
|-----------------|-----|

|          |                 |     |
|----------|-----------------|-----|
| Lesson-1 | 掌握HTML的写法 ..... | 014 |
| Lesson-2 | 制作文本内容 1 .....  | 022 |
| Lesson-3 | 制作文本内容 2 .....  | 028 |
| Lesson-4 | 设定链接 .....      | 032 |
| Lesson-5 | 制作文本内容 3 .....  | 039 |

## Part-2

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 使用CSS设计文本 ..... | 047 |
|-----------------|-----|

|          |                     |     |
|----------|---------------------|-----|
| Lesson-1 | 让我们记住CSS的基础知识 ..... | 048 |
| Lesson-2 | 让我们掌握文本的样式1 .....   | 055 |
| Lesson-3 | 让我们掌握文本的样式 2 .....  | 064 |
| Lesson-4 | 让我们设计文本的周边 .....    | 071 |

## Part-3

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 配置图像, 表格, 清单 ..... | 081 |
|--------------------|-----|

|          |            |     |
|----------|------------|-----|
| Lesson-1 | 配置图像 ..... | 082 |
| Lesson-2 | 制作表格 ..... | 092 |
| Lesson-3 | 列清单 .....  | 102 |

# CONTENTS

## Part-4

### 利用CSS进行版面设计 ..... 111

- 
- Lesson-1 选择器的种类 ..... 112
  - Lesson-2 使用float进行版面设计 ..... 124
  - Lesson-3 使用position进行版面设计 ..... 132

## Part-5

### 充实我们的Web site ..... 143

- 
- Lesson-1 变换用于显示和用于打印的不同的CSS ..... 144
  - Lesson-2 让我们来设计表单 ..... 150
  - Lesson-3 配置Flash动画 ..... 160

## Part-6

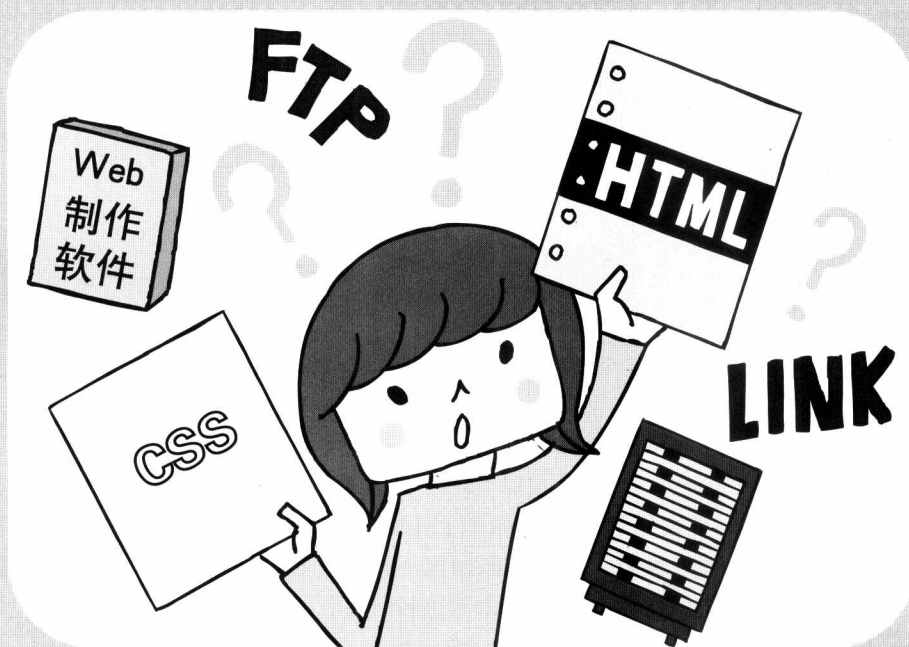
### 发布网站 ..... 169

- 
- Lesson-1 文件上传 ..... 170
  - Lesson-2 制作一个容易被搜索到的网站 ..... 174
  - Lesson-3 网站运营 ..... 179
  - Lesson-4 考虑一下网站的可访问性问题 ..... 182

## 附录

- 
- 附录A Web安全颜色 ..... 188
  - 附录B Netscape颜色 ..... 190
  - 附录C 系统颜色 ..... 192
  - 附录D Web设计的要领 ..... 193
  - 附录E CSS的技巧 ..... 198
  - 附录F HTML简易参照表 ..... 204
  - 附录G CSS简易参照表 ..... 208

## 网页制作的基础知识



### Ready 的知识点

Ready部分为你介绍制作网页必备的知识，从HTML & CSS是什么，到网页制作需要的软件，以及制作网页的一些知识点等。Part-1以后的内容都是以Ready部分介绍的基础知识为前提的，所以一定要先学好本章的内容。

|            |             |      |
|------------|-------------|------|
| ● Lesson-1 | 制作网页从哪里开始入手 | P002 |
| ● Lesson-2 | 构思网站的主题     | P005 |
| ● Lesson-3 | 构思网站的结构     | P007 |
| ● Lesson-4 | 写在课程开始之前    | P010 |

## Lesson-1

## 制作网页从哪里开始入手



## ● 本课目标？

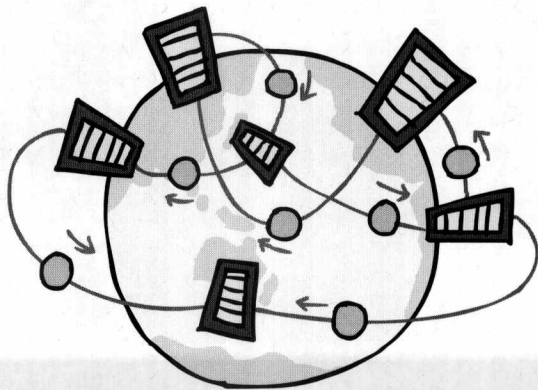
大致掌握因特网 (internet) 与网页 (web-page) 的关系，网页是如何制作出来的等



使用HyperText Markup Language (以下简称HTML), Cascading Style Sheet (以下简称CSS) 两者来制作网页是现在的主流。HTML是让计算机理解数据的固定语句，也就是“语言”系统。所以在使用它的时候，我们有必要掌握它的语法、语义等规则。CSS是详细设置网页样式的技术。使用这两者，我们就可以制作出富有表现力的网页了。

## STEP 01: 因特网 (Internet) 与网页 (web-page)

因特网 (Internet) 是全世界最大的计算机网络工程，据说现在的使用者已超过6亿人，庞大的信息正通过因特网而在全世界交互流转。自不必说行政、教育等领域已渗透着因特网，就连日常商务、购物等，也离不开因特网的作用。短时间内，因特网已经构筑起自己新兴媒介的地位。在很多国家，都已经把因特网的存在视为与电话、自来水等并行的、不可或缺的设施了。



每天承载巨大数量信息的因特网



因特网与传统的媒介不同，人们在因特网上的信息交换几乎是没有什么国界意识的，或者说是超越国界的。另外，通过它，人们不必经过报社、电视台等特定机构，就可以实时地通过各种途径来获得、交换信息。

最标准的使用因特网的，是叫做WWW（World Wide Web）的document system。WWW中有无数个网站存在，而构成这些网站的，就是网页。

## STEP 02: 什么是HTML

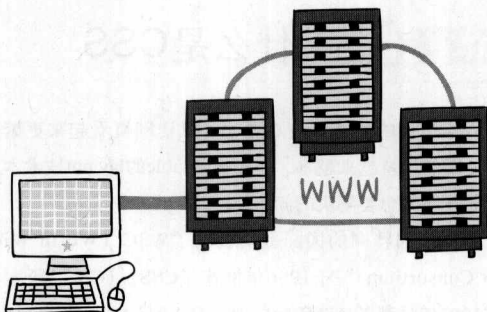
现在因特网所使用的WWW技术（网页、Web浏览器的概念）是由位于瑞士日内瓦的欧洲粒子物理研究所（CERN）的Tim Berners-Lee先生，在1989年提出提案，并以此为契机得到开发的。

当时CERN研究所正在研究如何使用计算机来实现对数量庞大的研究论文进行操作简单的管理。他们，不只是把文件单纯地保存在计算机里，而且还想实现缩短检索目标文件所需要的时间的目标。Lee先生认为，可以通过一篇文章的关键词来“链接”到另一篇文章上去，并通过这种方法实现文件的保存，以及得到相关文件查找的便捷方式。

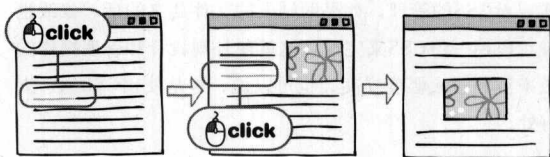
从文件到文件的链接，通过一般的纸制文件是不可能实现的，所以把这种超越一般性的文件命名为HyperText。

为了实现这种HyperText，就有必要在文件中设置链接信息，此外还需要设定文字的写法、画面的显示信息等。我们使用“标签”这个计算机用语来表示它。由于使用了标签来对文件进行标注，HyperText才得以实现。

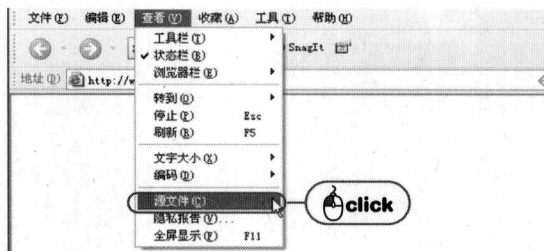
也就是说，HTML是给HyperText“贴标签”（进行标注）的语言，所以叫HyperText Markup Language。此外，HTML文件是可以通过Internet Explorer等浏览器对标签（HTML）进行解释的，因此我们可以以网页的形式看到它。



因特网采用的是叫做WWW（World Wide Web）的document system



在文件中预埋链接，这样就可以一个接一个的检索相关的信息了



```

<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
html lang="ja">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=Shift_JIS">
<meta http-equiv="Content-Style-Type" content="text/css">
<link rev="made" href="mailto:webmaster@pref.miyagi.jp">
<link rel="start" href="http://www.pref.miyagi.jp/">
<link href="css/miyagi_top.css" rel="stylesheet" type="text/css">
<title>宮城県ホームページ Miyagi Prefectural Government</title>
</head>
<body>
<!-- ここからヘッダー -->
<div id="toframe">
<div id="head"><a href="http://www.pref.miyagi.jp/news.htm"></a><a name="top"></a><a href="#"></a></div>
<div class="navi">
<a href="http://www.pref.miyagi.jp/english/index.htm">English</a> /
<a href="http://www.pref.miyagi.jp/kensaku.htm">検索</a> /
<a href="http://www.pref.miyagi.jp/site/syou.htm">このサイトのご利用について</a> /
<a href="http://www.pref.miyagi.jp/site/map.htm">サイトマップ</a>
</div>
</div>

```

Internet Explorer浏览器的“显示”菜单是通过选择“资源”来显示现在网页的HTML文件的。资源就是HTML文件以网页形式显示之前的源文件。

## STEP 03: 什么是CSS

Web设计的要求日益高涨，可以让网页看起来更繁盛的HTML使用就越来越多。但是使用table的lay out技术本来就不是HTML想要解决的问题。

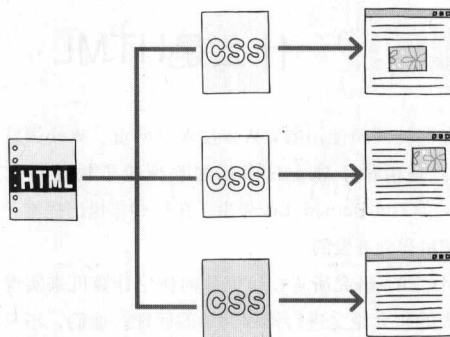
因此，因特网的国际裁决机构“W3C (World Wide Web Consortium)”于1996年推荐了CSS1 (CSS 1版本)，又在1997年推荐了HTML4.0 (HTML4.0版本)，借HTML统一规格之际，大力倡导将网页内容与网页设计分开来。

用HTML来定义文件的构造，用CSS来设定装饰（文字的大小、颜色等）等文件的外观。

把CSS的内容在HTML文件中预先设定好，就可以恰当地运用于各个需要它的地方了。另外，用一份文件就可以实现对CSS的管理，如果网站内的文件共享的话，修改也就可以用一份CSS来完成。这就使外观设计和操作管理的效率得到了大幅度提高。也可以说，这是使用CSS的一大好处。



CSS的作用就是管理外观的设计



准备很多个CSS，只能变换设计



# Lesson-2

## 构思网站的主题



### ●本课目标：

本课就学习如何决定自己网站的主题和目的。



好的网站一定要有一个明确的主题和目的。“为什么要制作这个网站”、“你的用户都是什么样的人”、“你想通过这个网站表现什么”，这些问题都要考虑清楚了之后，才能动手制作网页，这样网站才会有好的质量。好不容易制作出来的网站，无论是对于制作者自己，还是对于用户，都希望它是有趣、有意义的。所以，第一步需要解决的，就是主题和目的性的问题。

### STEP

## 01: 选择一个“目前”自己最感兴趣的事物

现在，对于你来说，最“新鲜”的话题什么？近来的环境、想要了解的领域是什么？还有，虽然在某种程度上也有所了解，但还想知道得更深入、更彻底的东西又是什么？你的网站的主题，最合适的就是你“目前”最感兴趣的事物。通过网站和用户交流、建立关系，这和我们日常的对话是很相似的。要和别人对话，你要有个话题。以一个事物为话题，彼此都对它感兴趣，这是对话的大前提。而且，这个话题对彼此来说越“新鲜”，对话就越热火朝天。关于这个话题，没必要说得太详细，只要记住，对于这个话题，永远有说不完的话，这才是最关键的。那么，就请选择最能表现你“目前最感兴趣”的事来作为话题吧！



自己感兴趣，想要与别人分享的话题，就选它作为你的网站主题吧！



## POINT!!

## 不要以“我”为主题

一般在制作个人主页时，很多人都会想到以“我”作为主题。本书的作者在第一次制作网页的时候就是这么做的。网站名叫做“栗原明则的主页”，诚如你所知，访

问量几乎就是“0”。当然，人都是对自己最了解、最感兴趣，但是，试问世界上又有几个人能对“栗原明则”这么感兴趣呢？

## STEP 02: 选一个可以频繁更新的主题

制作、公开一个网站，其实并不难，难的是如何把制作好的网站经营、管理，让它运营下去。

使用Geocities的免费空间，任何人都可以轻松地把自己喜欢的信息在网上公开。但是，一段时间过后，这种网站的更新速度和建站当初比起来，可是处在下降趋势的。但是，每天都往自己的网站里添加新的信息，让它像孩子一样地生长下去，其实是件很难的工作。所以，请你选择一个可以不断轻松更新而不必勉强的主题。



笔者经营的美食网。每天登载自己吃的东西，是一本“食谱日记”。因为我们每天都会吃东西，所以不必担忧更新的材料问题。

## STEP 03: 分析对手网站

定下了主题，接下来该做的事就是调查“对手网站”的相关情况了。和你选择了同样题目的网站，都是以什么样的方式存在的？你可以使用百度 (<http://www.baidu.com/>) 和 Google (<http://www.google.com>) 等搜索引擎来搜索和你的主题相关的题材，使用关键字进行搜索。然后尽可能地检索出那些网站。即使对方网站和你是同一主题，你也可以通过信息量、切入点等了解经营者的各种情况。有时你会发现，你想要制作的网站已经存在了，或者有很多网站与你所想是非常相似的。这时，要改变自己的主题有点勉为其难，这就要在“搬出自己的特色”这一点上下工夫了。

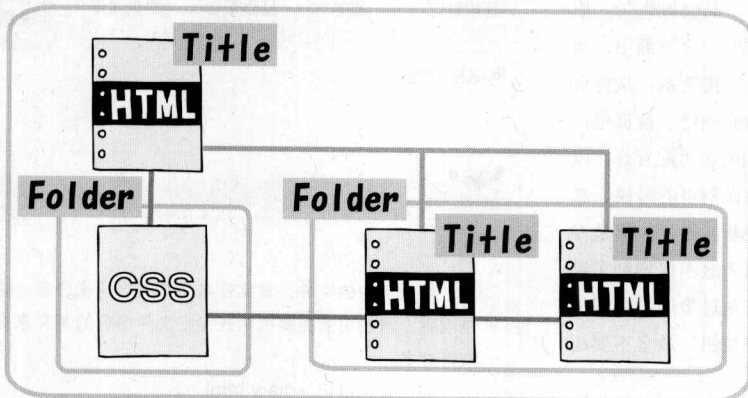


笔者经营的网站“东京美食”，在Yahoo!Japan上查找相关主题“美食向导”时，可以找到很多相关网站。在制作自己的网站之前，要先通读核对一下它们。



# Lesson-3

## 构思网站的结构



### ●本课目标？

与选好的网站主题、目的相应的，最佳的网站结构是怎样制作出来的



一旦定下主题，下面就请考虑网站的结构吧。在进入实际制作之前，请先欣赏一下各网页登载的内容，先确定好页标题和文件名是十分重要的。有必要牢牢掌握与目的相符的网站的构成技术。本课以本书中实际制作的网站为例，为你讲解具体的制作顺序。

### STEP 01: 想好内容与页标题

定下了主题，下面就考虑一下各网页的内容都有什么吧？请把由主题联想出的各种事物尽可能多地写下来。

比如，在以“橄榄油”为主题时，与“橄榄油”有关的网站内容可以像右侧那样——列举出来。

联想时的线索可以是“自己知道的及想知道的”、“想告诉用户的及想让用户告诉自己的”，这样联想就比较容易顺畅地展开了。

什么是橄榄油

橄榄油的历史

橄榄油的种类

橄榄油的使用宝典

橄榄油的事件报告

专用橄榄油的餐厅

与橄榄油有关的网站链接

餐饮日记

站长简介

网站概要

以“橄榄油”为例，当以橄榄油为主题时，网站可以联想到的专栏