




# 周易 故事

峻华 朝辉◎著



华夏出版社



# 周易 故事

峻华 朝辉◎著

华夏出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

周易故事/峻华,朝辉著. -北京:华夏出版社,2008.4  
ISBN 978-7-5080-4615-0

I.周… II.①峻… ②朝… III.周易-通俗读物  
IV.B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 040101 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京建筑工业印刷厂印刷

三河市李旗庄少明装订厂装订

700×1000 1/16开本 17印张 237千字 插页1

2008年4月北京第1版 2008年4月北京第1次印刷

定价:26.00元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

## 前 言

《周易》为儒家诸经之首，儒生没有一个不读《周易》，也没有一个不懂《周易》，更没有一个不用《周易》的。读书人对《周易》的运用，不外乎《易传·文言》所说的几个方面：“忠信，所以进德也。修辞立其诚，所以居业也；知至至之，可与几也；知终终之，可与存义也。”就是说，学习其义理，以提高自己的德行；学习其语言和知识，以提高自己的学问；学习其至深至奥的理论，以把握事物发生的苗头和趋向；学习其关于自然发展的规律，以了解人的生命起源和终结的过程。可见在古人的心目中，《周易》是一部无所不包的百科全书。

上述四项学习和运用的内容，前两项忠信进德，修辞其诚，都是好说的，多学习，勤思考，苦实践，也就可以了。问题在于后两项：“知至至之”，“知终终之”。怎样才能知其至，而且在知至之前知其至；怎样才能知其终，在未终之前知其终？仅凭调查了解是不够的，还必须有深入、全面的分析；仅有全面分析还是不够的，必须有严密的逻辑推理；仅就一事物内部关系的推理还是不够的，必须综合其他有关事物，做多方面外部联系的推理；仅做寻常的推理也是不够的，更需要有某种特殊形式的逻辑推理。于是简单粗糙的原始占卜被作为一种特殊的思维形式而普遍使用，所以，占卜在古代读书人看来并不是什么迷信，而是一种用以帮助自己思考的特殊方式和手段，古人谓之“玩《易》”即易占。至于占卜演变成单纯的迷信，那完全是一种文化的倒退和堕落。

本书选取的全是中国古代史上（春秋至北宋时期）的著名易占。其中见诸《左传》、《国语》的卦例，是周时人运用《周易》占卜的第一手材料，最能体现《周易》卜筮的本色。笔者将其还原注解并详细介绍了当时的历史背景、卜卦的直接原因和卜后的各种后果。因《左传》等经籍

## 2 周易故事

都产生在占卜之后,是由左丘明等后人补记的,从某种程度说,不是事先的预卜,而是事后的描写,但其严密的逻辑推理过程,依然清晰可见,而愈是古老的卦例,其逻辑推理就愈加严密。

笔者做此工作的目的,就是想让对《周易》有兴趣的朋友,了解古人用《周易》卜筮的本来面目,也可作为研究“中国古代易占史”和分析中国人“玩《易》”的思维方式的一种资料。如果以为可以从中得到什么“科学预测”的法宝,乃至四处套用,肯定是要上当的。

# 目 录

## 上编 卦例举隅

- 一 天下第一卦  
——《左传·庄公廿二年》记周太史卜陈公子完  
降生 ..... 2
- 二 前知二百年的政治预言  
——《左传·闵公元年》记毕万筮仕于晋 ..... 12
- 三 卜筮相符  
——《左传·闵公二年》记鲁桓公卜季友之生 ..... 19
- 四 一个破解复杂的卦  
——《左传·僖公十五年》记晋献公卜嫁女 ..... 25
- 五 义师必胜  
——《左传·僖公十五年》记秦穆公卜伐晋 ..... 32
- 六 力量卦中来  
——《左传·僖公廿五年》记晋文公卜勤王 ..... 39
- 七 旧卦套解(上)  
——《左传·宣公六年》记王子伯廖据丰卦论公子  
曼满 ..... 43
- 八 旧卦套解(下)  
——《左传·宣公十二年》记智庄子论先谷必败  
..... 46

- 九 一梦一卦支撑的战争  
——《左传·成公十六年》记晋厉公卜击楚…… 50
- 一〇 祸福自知的宣公夫人  
——《左传·襄公九年》记穆姜卜幽居东宫…… 56
- 一一 艳福中的艳祸  
——《左传·襄公廿五年》记崔武子卜娶棠姜…… 60
- 一二 一卦定终生  
——《左传·昭公五年》记庄叔卜穆子之生…… 66
- 一三 巧妙的破解  
——《左传·昭公七年》记孔成子卜立卫君…… 72
- 一四 未遂的政变  
——《左传·昭公十二年》记南蒯之筮…… 76
- 一五 天意与人意  
——《左传·哀公九年》记阳虎卜救郑…… 82
- 一六 胜而不吉  
——《国语·晋语》记晋献公伐骊戎…… 86
- 一七 曙光在前  
——《国语·晋语》记晋文公卜得国…… 89
- 一八 二十年后的破解  
——《国语·周语》记赵盾卜迎公子黑臀…… 96
- 一九 贰师将军之败  
——《汉书》记汉武帝卜伐匈奴…… 101
- 二〇 高山云生雨  
——《太平御览》记沛王刘辅卜雨…… 106
- 二一 福在相中  
——《后汉书》记太史卜梁氏入宫…… 110
- 二二 师胜人不还  
——《三国志·魏书》记爰邵卜邓艾伐蜀…… 114

- 二三 大意失荆州  
——《三国志·吴书》记虞翻卜关羽之败 …… 118
- 二四 因卦误国  
——《三国志·吴书》记尚广卜孙皓进洛阳 … 122
- 二五 元凶归案  
——《晋书·载记》记苻融据卦断狱 …………… 125
- 二六 何谓之革  
——《魏书》记后魏君臣关于革卦的辩论 …… 129
- 二七 琥珀生光  
——《周书》记梁元帝卜盒中之物 …………… 133
- 二八 牝马利贞  
——《唐书》记高士廉为长孙氏卜马 …………… 135
- 二九 折足之灾  
——《唐书》记李纲卜仕宦前程 …………… 138
- 三〇 贲非正色之卦  
——《孔子家语》记孔子自卜 …………… 142
- 三一 颜回解卦  
——《冲波传》记孔子卜子贡之来 …………… 144

## 中编 高人传奇

- 一 算无不胜的管辂  
——《三国志》管辂传 …………… 148
- 二 以占卜亡身的京房  
——《汉书》京房传 …………… 165
- 三 大和尚佛图澄  
——《晋书》天竺和尚佛图澄传 …………… 173
- 四 未卜先知的杨伯丑  
——《隋书》杨伯丑传 …………… 182



## 下编 杂占故事

一	邵雍占梅·····	188
二	牡丹遭劫·····	194
三	邻人借斧·····	199
四	鸡黍之邀·····	203
五	卦占西林寺·····	209
六	鱼骨梗喉·····	213
七	聘币之喜·····	217

## 附录 易经浅解

一	上经三十卦·····	221
二	下经三十四卦·····	240

上编 卦例举隅



## 一 天下第一卦

——《左传·庄公廿二年》记周太史卜陈公子完降生

公元前 705 年，靠母亲娘家势力取得政权的陈厉公妫佗喜得贵子。他希望自己的领地完整无缺，更希望自己的国家安全无恙，特地为儿子取名叫完，字敬仲。因为他是陈国的公子，人们习惯地称他公子完。

公子完出生的那天，恰好周天子的一位太史带着《周易》路过陈国都城宛丘（今河南淮县），厉公请太史为儿子占卦。太史按照《周易》规定的程序作了认真的推演，得出的本卦为观䷓，变卦为否䷋，《左传》如实记载：“遇观䷓之否䷋。”

观与否都是《周易》六十四卦的卦名。卦有卦辞，观卦的卦辞是两句话：“盥而不荐，有孚颙若。”每卦六爻，爻有爻辞，观卦第一爻爻辞是：“童观，小人无咎，君子吝。”第二爻爻辞：“闚观，利女贞。”第三爻爻辞：“观我生，进退。”第四爻爻辞：“观国之光，利用宾于王。”第五爻：“观我生，君子无咎。”第六爻：“观其生，君子无咎。”占卦不但要占出是哪卦，而且要占出是哪爻。周太史占的不仅是观卦，而且是观卦的第四爻，因

为《左传》记的是“遇观䷓之否䷋”，而否卦正是观卦第四爻由阴变阳而来的。“之卦”就是“变卦”，凡是变卦，解卦以变爻爻辞为主。周太史这次占到的卦是观卦，变爻是观卦第四爻，变卦是否卦。

周太史经过一番慎重的思考，然后作出断语说：

“好卦！观卦六四爻辞说：‘观国之光，利用宾于王。’国光就是一国之光华，说明这孩子将来一定能够继承您的事业，享有诸侯王位。不过下句是‘利用宾于王’，宾者客也，孩子将来为君，很可能不在本国，而在异国。况且，上句‘国光’之前有‘观’字，观者看也，有旁观等待之意，故做诸侯王的很有可能不是孩子本人，而是他的子孙。物不两大，得于此者失于彼，如果他在异国繁荣昌盛，则本国就有可能衰败。”

周太史的解释，《左传》用了很长一段文字作了详细的记载：“曰：是谓‘观国之光，利用宾于王’，此其代陈有国乎？不在此，其在异国；非此其身，在其子孙。光远自他有耀者也。坤，土也；巽，风也；乾，天也。风为天于土上，山也。有山之材，而照之以天光，于是乎居土上，故曰‘观国之光，利用宾于王。’庭实旅百，奉之以玉帛，天地之美具焉，故曰：‘利用宾于王。’犹有观焉，故曰其在后乎？风行而著于土，故曰其在异国乎？若在异国，必姜姓也。姜，大岳之后也。山岳则配天，物莫两大，陈衰，此其昌乎？”

五年之后，也就是公元前700年，陈厉公被仇家所杀，陈国的政权发生转移。公子完虽然没有了做诸侯王的希望，所幸生活还未受到太大的影响。公元前627年，陈国再次发生内乱，三十五岁的公子完在陈国再也无法立足，只好背井离乡，逃往山东齐国。素以爱才著称的齐桓公对这位落难的陈国公子十分器重，想让他担任齐国的卿大夫。陈公子没有接受，说逃难糊口之人，能有个落脚的地点，就心满意足了，不敢担任如此重要的职务。于是桓公让他做了管理都城百工的工正。陈公子谦虚谨慎的性格，办事认真的作风，深得桓公的赞赏，不久，将一处名叫田的地方封给了他。公子完便因地为姓，改原来的妫姓为田姓，史称田完，或叫田敬仲。

田完去世之后，他的子孙采取各种手段收买人心，努力扩充田氏势力，公元前410年，田完的八世孙田憚子建立了与姜太公开辟的姜齐并

立的田齐。公元前 378 年，田完的十二世孙田午去世，他的儿子田因齐继位，晋爵为王，是为齐威王。以后又经历宣王、湣王、襄王诸代，长盛不衰，直至六国统一。而陈国早在公元前 479 年就被楚惠王所灭。

公子完自失去继位机会到陈国再次内乱，逃奔齐国，并在齐国立足，直到他的子孙夺取齐国政权，前后三百余年的兴衰，全在周太史一卦的预卜之中。因为它是最早见诸我国典籍的卦例，所以我们称它为天下第一卦。

上述卦例的史实，见于我国第一部编年史《左传》。《左传》是产生于《春秋》末年的著作，晚于公子完数百年。因为是后人的追述，在编写过程中免不了添油加醋，乃至以史代卦，不过《周易》之所以成为《周易》，以及周太史当年卜筮、破解、推论的方法，以及在推论中表现出的严密逻辑，都在这里得到了比较清楚的反映。那么，周太史究竟采取什么方法进行占卜，又根据什么原则进行破解、推论的呢？

### (一)占卦的方法和程序

周太史当年为公子完占卦的具体程序，《左传》本身没有记载，但我们可以根据《易传》等有关资料和周太史占卜的破解进行反推，尽可能恢复它的原始面貌。

#### 1. 占卦的工具

周时人占卦有两种方式：一是用龟壳，叫做卜；一是用蓍草，叫做筮，也叫占。周太史使用的是后一种。《左传》记载说：“周史有以《周易》见陈侯者，陈侯使筮之。”这里的《周易》和筮是联系在一起的，因为只有筮才用《周易》，而卜则另有《卜辞》。

蓍草是生长在我国北方的一种多年生草本植物，俗称锯齿草。蓍草细圆而长，老硬而结实，是作筹码使用的理想之物。占卦需要一次一次地得出数据。点数需要实物，而且是被神化了的实物，于是就用上了这种生长时间长的蓍草。

蓍草的使用有很多讲究。首先是要选择生长时间最长的。人们从人的年龄愈大阅历愈深的社会现象得到启发，并加以类推，相信动植物

也一样,生长时间愈长就愈加灵验,所以卜卦要用千年以上的乌龟,占卦要用百年以上的蓍草。因苦于不知道蓍草生长的具体年限,于是用它的长短来进行衡量。人们相信尺寸愈长,生长的时间愈久,于是以长为贵。因为愈长愈难得,于是又借用权力的作用进行社会分配:天子九尺,诸侯七尺,大夫五尺,士三尺。周太史是在陈侯家进行占筮的,用的自然是七尺长的蓍草了。古时的尺比现在的短,“周以八寸为尺。”当时的七尺相当于今天的五尺六寸。即便如此,也比一人要高,已经十分可观了。

山中的蓍草一旦被选定作为占筮的工具,它就成了神物,平时供在一间专用的房子里,用时再通过一定的程序将它请出。一套用于占卦的蓍草共五十根,实际上只用四十九根,还有一根搁置不用,这就是《易传》说的“大衍之数五十,其用四十有九”。

## 2. 成卦的方法

所谓成卦是指卦的具体组成,不是指一个个的单卦,而是指两个相叠的重卦。因为《周易》的卦爻辞是按六十四重卦展开的,占卦时必须具体占到某卦某爻,才能对照卦爻辞进行破解、推论,就像庙堂里抽签一样,只有抽到某签,然后对照讖语进行破解。所不同的是:抽签比较简单,面对神灵,说明所问之事,请求指点,然后摇动签筒,跳出哪签便是哪签,而成卦则十分复杂。一个重卦共六爻,每爻需要用蓍草演算三次,六爻共十八次,这就是《易传》说的“十八变而成卦”。它的具体操作方法是:

按照一定程序请出蓍草之后,向神灵说明占卜的事由,不能隐瞒,不能诓骗,否则就是不诚,不诚则不灵验,这叫“命筮”。命筮祈祷完毕,恭敬地将四十九根蓍草(后来改用竹策)拿起来,随手分作左右两堆;然后拿起右边一堆,从中取出一根放在一旁,这叫“挂一”。一般解释为必须分握左右两手,而且“挂一”必须夹在手指之间。这实际上是不可能的,因为蓍草既有七尺的长度,必然有它一定的身围,我们不能设想人的两只手能够分别握住四十九根那样粗长的蓍草,且还能在手指间夹住一根、两根、三根。况且占卦人是跪着的,蓍草的高度大大超过了人的高度,很难操作。所以我们解释为放在一旁。(古人占卦是铺有竹席

的,目的是便于操作,也为了显示恭敬)挂一之后,将左边一堆四根四根地分数,数到最后,或剩一根,或剩两根、三根,或剩四根,无论多少,都叫余数,将它们放在一边。再拿过右边一堆,也四根四根地分数,将余数放在第一次存放的地方。然后把两次分数所得之数合在一起,这就完成了第一变。

然后将第一变所得再随手分作两堆,拿过左边一堆,从中取出一根放在“挂一”的地方,将剩下的再四根四根地分数,余数放在上次存放的地方。再拿过右边一堆,按照第一次分数的方法分数,余数归于一处。然后把两次分数所得合在一起,这就完成了第二变。

再将第二变所得随手分作两堆,先拿左边一堆,从中取出一根放在“挂一”、“挂二”的地方,我们叫它“挂三”。这个“挂x”尽管有着多种理论的解释,实际上只起个标志的作用,提醒占卦人已经演算到了第几遍。接着又是四根四根地分数,数完左边再数右边,余数都归一处。最后把所得之数合在一处,这就算完成了第三变,也是第一演的最后一变。

三变完成的结果,所得之数必然是下面四个数字之一:或三十六,或三十二,或二十八,或二十四。因为全是四根四根地数来的,所以必然是四的倍数,只是数前随手分作两堆,所以才有四种不同的结果;也正因为有不同的结果,才能从中推算出不同的爻位。推算的方法是用四去除“三变”最后所得之数,其商数又必然是下面各数之一:或六、或七、或八、或九。根据单数为阳,双数为阴的原则,七、九为阳爻,六、八为阴爻。如果商数是六,就记作六(--) ;如果是七,就记作七(一) ;如果是八,记作八(--) ;如果是九,就记作九(一) 。这样,就得出了一爻,也就是得出了一卦的六分之一,其他各爻都按这一办法处理,直至六爻全部得出。

六爻得出之后,按照先后次序由下而上地重叠,就构成了一个重卦。所谓重卦是相对单卦而言的。乾☰、坎☵、艮☶、震☳、巽☴、离☲、坤☷、兑☱是八个单卦,两个单卦相重就叫重卦。组卦用重卦,解卦用单卦。

每个三变之所以要记上相得的商数,目的是要从中确定变爻,根据

变爻再确定变卦。古人把必然中的偶然看做是神意的反映。偶然的机  
 会愈多,反映神的意志也就更充分。他们不满足于十八变中每次随手  
 分作两堆的偶然性,故又制造变卦来互相参证。变卦是由变爻决定的,  
 变爻又是根据每次相除所得的商数决定的。依照单划为阳,双划为阴  
 的原则,在数字中奇数为阳,偶数为阴,所以在四个数字中(我们叫它营  
 数)七、九为阳,六、八为阴。但营数又不是单纯的数字,它是和春夏秋  
 冬四季相联系的。四季中春夏阳气上长,所以为阳;秋冬阳气下降,所  
 以为阴。从春到夏,气温逐步上升,所以春为少阳,夏为老阳;秋冬气温  
 逐步下降,而古人贵阳贱阴,所以秋为老阴,冬为少阴。反映在营数上,  
 七、九为阳,六、八为阴;七为少阳,八为少阴;九为老阳,六为老阴。老  
 阳、老阴是变爻,少阴、少阳是不变爻,若是变爻,则向它的反面转化,阴  
 变为阳,阳变为阴。由变爻组成的卦叫变卦,也叫之卦。一卦中如果有  
 两个以上的变爻,有两种处理办法,一种是简单的,凡变爻都变;一种是  
 复杂的,按照一定的公式从诸变爻中求出应变爻,后一方法我们将在以  
 后的实例中加以介绍。

### 3. 周太史当年所成之卦

根据上面的原则,我们可以反推出周太史当年成卦的情况,也就是  
 说可以从中得知周人具体成卦的方法。

周太史当年占卜的结果是“遇观䷓之否䷋”,也就是说所得的本卦  
 是观,变卦是否。否卦是由变爻变化而来的。那么,哪是变爻呢?我们  
 只要比较一下观卦和否卦的卦体就知道了。观卦的卦体是坤☷下巽☴  
 上,否卦卦体是坤☷下乾☰上,下体完全一致,只是上体的第一爻不同。  
 巽卦的第一爻是阴,乾卦的第一爻是阳,而这里乾卦的阳爻正是由巽卦  
 的阴爻变来的。据此,我们就可以推出周太史当年成卦的具体过程。

第一个三变的结果,也就是一演的结果,得数三十二。以四除之,  
 商数为八,也就是营数为八。八是阴爻,记卦时应当记作八(--) ,记  
 营数的目的在于区别少阴少阳,老阴老阳,最后确定是否变爻。

第二演的结果,得数仍是三十二,营数为八,为少阴。

第三演的结果,得数三十二,营数为八,为少阴。

第四演结果,得数二十四,营数六,为老阴。



第五演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

第六演结果,得数二十八,营数七,为少阳。

将以上六次演算的结果由下至上地重叠起来,就构成了下面的图式:

爻位	营数	阴阳	单卦	重卦
上九	七(少阳)	——	巽	} 观
九五	七(少阳)	——		
六四	六(老阴)	---		
六三	八(少阴)	---	坤	
六二	八(少阴)	---		
初六	八(少阴)	---		

上面图式共五项六层,爻位是说明一个重卦由第一爻至第六爻的次序,并以九、六区别阴阳,阴爻为六,阳爻为九(取老阴、老阳之义);第一爻叫初,第六爻叫上。第二项标明营数,以便确定变爻或非变爻。第三项阴阳,也就是卦画。第四项是一个重卦的上下体,也叫内外卦(下体为内,上体为外)。第五项为重卦卦名。

从上面的图式可以看出,周太史得出的卦坤☷下巽☴上,在六十四重卦中为观卦(䷓)。其中只有第四爻的营数为六,为老阴,是变爻,其他的均为少阴、少阳,为不变爻。变爻向它的反面变化,阴变为阳,这样第四爻的六四变九四(爻的位置不变)于是坤下巽上的观卦(䷓)变成了坤下乾上的否卦(䷋)。按照当时的说法,就是“遇观之否”。

## (二)周太史的破解

在整个占卜过程中,占卦只是按固定程序进行的机械操作,破解才是一种合逻辑、人情理、有说服力的推论和解释,所以破解才是占卜的主要环节。今将周太史的破解分别介绍于下:

### 1. 对观卦爻辞的破解

凡是变卦,破解一般以变爻为主。我们已经知道本卦的变爻是第四爻,所以破解要以第四爻爻辞为主。《周易》在标明爻位时,通常在爻位序数前加九、加六,以示阴阳。观卦的第四爻是阴爻,所以标作“六