

©2008, 简体中文版版权归辽宁科学技术出版社所有

本书由中国台湾尚书文化事业有限公司授权辽宁科学技术出版社在中国大陆独家出版中文简体字版本。著作权合同登记号：06-2007第207号

版权所有·翻印必究

**图书在版编目 (CIP) 数据**

第一次学时尚编结/江梅玲著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2008.4

ISBN 978-7-5381-5406-1

I. 第… II. 江… III. 编织—手工 IV. TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第019031号

---

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市佳麟彩印厂

经销商: 各地新华书店

幅面尺寸: 186mm×235mm

印 张: 5.75

字 数: 100千字

印 数: 1~6000

出版时间: 2008年4月第1版

印刷时间: 2008年4月第1次印刷

责任编辑: 风之舞

封面设计: 辛晓习

版式设计: 袁 舒

责任校对: 刘 庶

---

书 号: ISBN 978-7-5381-5406-1

定 价: 22.00元

联系电话: 024-23284360

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

TS935.5/6

2008



# 第一次学 时尚编结

江梅玲 ◎著

辽宁科学技术出版社

沈阳

# 作者简介 Author



## 江梅玲

### ★求学经历/

日本NAC 系统毛线编物师范专科毕业  
中国台湾毛线手艺协进会中国结艺讲师班毕业  
日本银线钩针讲师班毕业

### ★现任/

各大才艺教室机关团体手工艺毛线编织老师  
梅玲编织工作室负责人

### ★著作/

《第一次玩钩针》、《第一次玩串珠》(与江梅玉合著)、《帮小宝贝织背心》、《情侣围巾亲手做》、  
《帮狗狗织毛衣》、《用钩针做毛编玩偶》

编结据说是起源于阿拉伯、中东、北非等地，经过文化交流，在欧洲各地广泛流行，多用于裙摆、袖口、胸口等处的服装装饰，以及披肩、围巾等花边装饰。只要运用几种基本编结法，以及线材种类和色彩变化，即可制作出各款风格特色饰品。

本书介绍了西洋时尚编结所需的材料和工具，图示平结、单平结、十字结、雀头结等基本编法示范，并收录项链、手链、腰链、眼镜带、表带、手机吊饰等各款应用作品，初学者可轻松上手，依个人喜好和需求选择制作。

西洋编结入门简单，材料取得容易，能迅速完成作品，加上运用范围广泛，可自由搭配木珠等装饰品，随性潇洒，呈现最率真的个人风格，因此很容易受到广大读者的喜爱。

### 编结咨询

中国台湾台北市罗斯福路六段403号  
Tel: 00886-2-2930-5435  
(14:00~21:00)

# Contents ◀◀ 目 录

- 作者简介 …… 2
- 常用材料 & 工具 …… 4
- 基本做法 …… 6

项 链

Necklace ..... 17 ~ 27

手 链

Bracelet ..... 28 ~ 38

脚 链

Ankle chain ..... 39 ~ 41

腰 链

Belt ..... 42 ~ 44

配 件

Accessory ..... 45 ~ 52



# 常用材料& 工具 Tools & Materials

## 各式线材



### ▶ 扁皮绳

材质柔软，因为有正反面之分，制作时要注意调整角度，用于作左右轮结时结型明显立体。



### ▶ 麻绳

带有民族风的潇洒感，制作出的编结不易松脱，适合用于腰链、包包等，若要用来制作贴身配件（如手链等），要选用质地较细的种类，以免造成皮肤不适。



### ▶ 玉线

具有中国风，常见于手饰等小中国结作品。接合时无法用黏胶固定，必须用打火机进行烧黏接合。

### ▶ 蜡皮绳

外表有一层蜡，具有光面效果，颜色多变，是西洋编结中经常使用的线材。



### ▶ 粗皮绳

线材较粗，给人以阳刚粗犷的感觉，适合男性使用。



## 各式配件▶

辅助制作装饰小物的配件，如手链头、项链头、钥匙圈、问字钩、手机吊环、伸缩眼镜套等，使作品增加功能性。



## ◀各式工具

**剪刀：**用于剪线。

**胶带：**可将线材固定在桌面上，以方便制作。

**尖嘴钳：**用于将项链头、手链头夹紧固定。

**夹子：**可将暂停不编的线段夹住固定，避免和其他线段纠缠打结。

**黏胶：**用于接合线材。

**固定板：**制作编结的专用板，将线材固定于其上制作，也可将线材直接固定在桌面上。

**珠针：**可将线材固定在固定板上，避免滑动。



## ◀ 装饰珠&项链坠饰

▼ 装饰珠有木制、塑料、铝制等各种材质，形状、颜色和花样也相当多变，可为编结增添装饰和美化效果。项链坠饰、手表链饰有各种风格和款式，可自由搭配制作。



# 基本做法

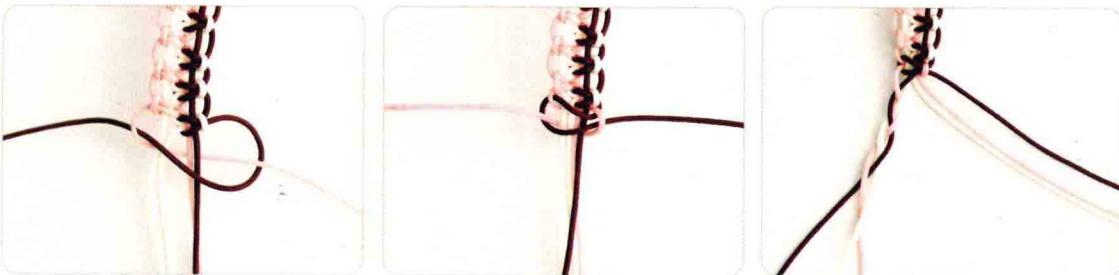
## About the Skill

### 起始(留扣环)



- 1 将线取中心处用胶带固定在桌面(或用珠针钉在固定板上),编成辫子形(P8)。
- 2 编出适当的长度,对折后再固定。
- 3 打一个平结(P9),即可开始制作。

### 收尾打结1——单结



- 1 编至收尾处时将尾线穿入线圈内。
- 2 拉紧固定。
- 3 余线分两组,分别编成辫子形。



- 4 打一个单结固定。
- 5 另一边同法完成。
- 6 剪掉多余的线。

## 收尾打结 2——穿珠



1 编至收尾处打一单结。



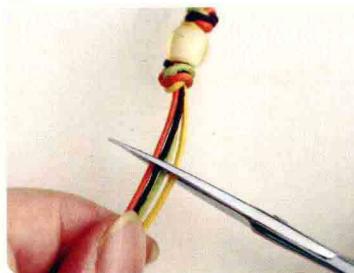
2 拉紧固定。



3 穿入一颗珠子。

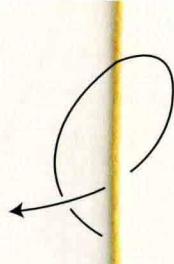


4 再打一个单结。

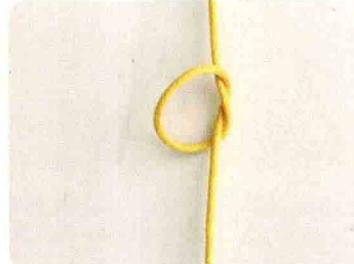


5 剪掉多余的线。

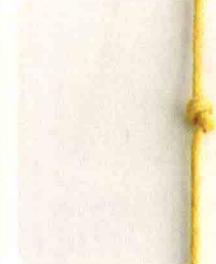
### 单结



1 依箭头方向绕圈。

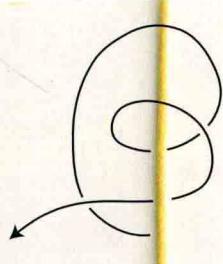


2 拉紧线端。



3 打结。

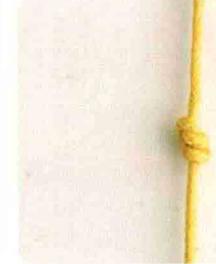
### 珠结



1 依箭头方向绕圈。

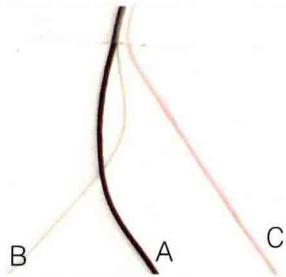


2 拉紧线端。



3 打结。

### 3股辫



1 将A移至B、C中间。

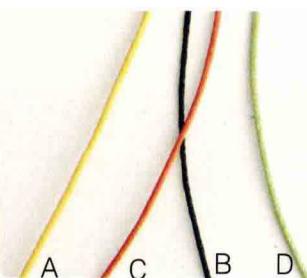


2 将C移至B、A中间。

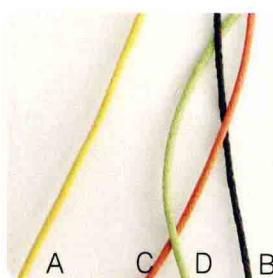


3 再将B移至C、A中间，同法继续制作，形成3股辫。

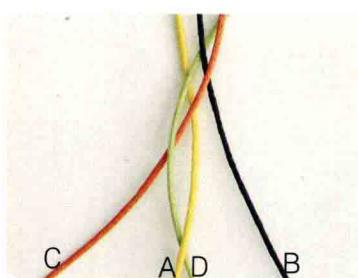
### 4股辫



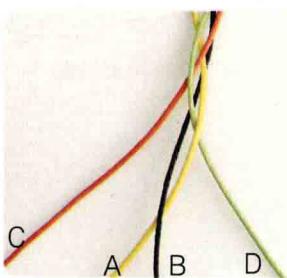
1 将B从下方移至C、D中间。



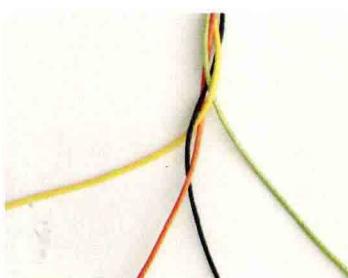
2 D通过B、C下方，从上方移至C、B中间。



3 A通过C、D下方，从上方移至D、C中间。



4 B通过D、A下方，从上方移至A、D中间。

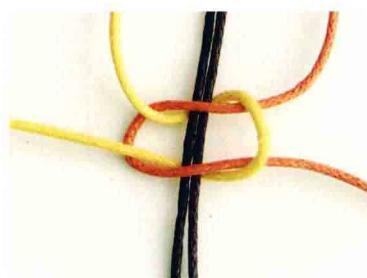
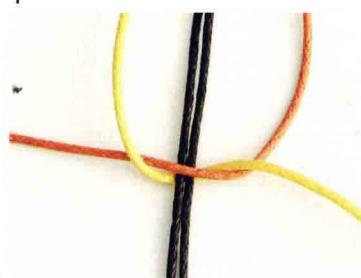
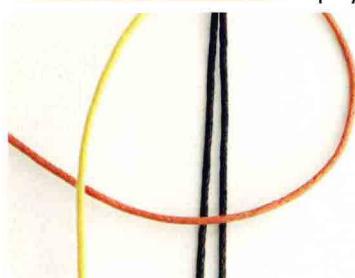


5 同法继续制作。



6 形成4股辫。

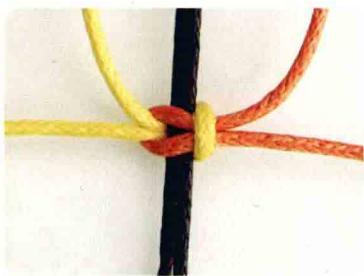
## 平结（右上）



1 右线往左从上方通过中心线，移至左线下方。

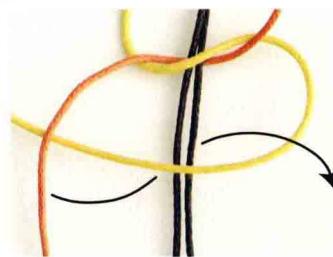
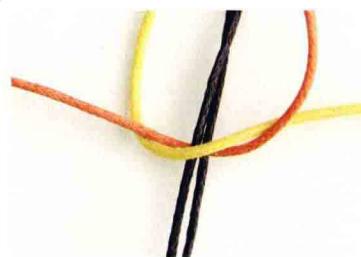
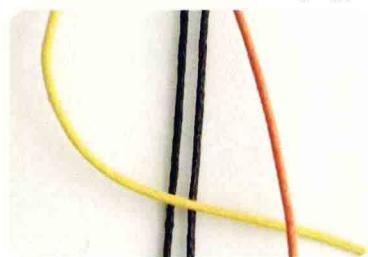
2 左线往右从下方通过中心线，移至右线上方。

3 左线往右从上方通过中心线，移至右线下方；右线往左从下方通过中心线，移至左线上方。



4 拉紧形成右上平结。

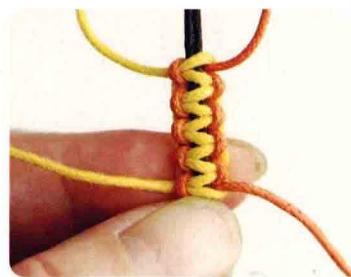
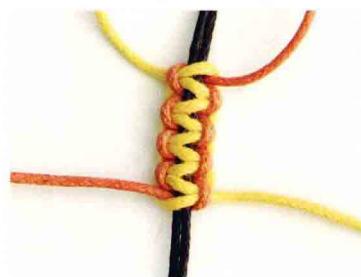
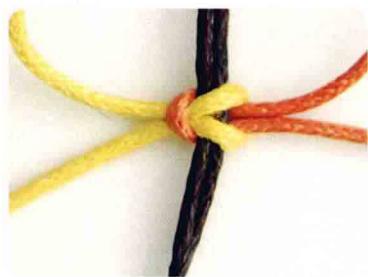
## 平结（左上）



1 左线往右从上方通过中心线，移至右线下方。

2 右线往左从下方通过中心线，移至左线上方。

3 右线往左从上方通过中心线，移至左线下方；左线往右从下方通过中心线，移至右线上方。

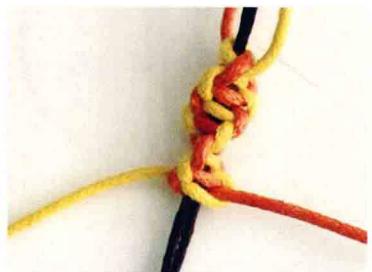
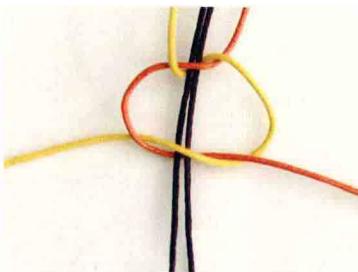
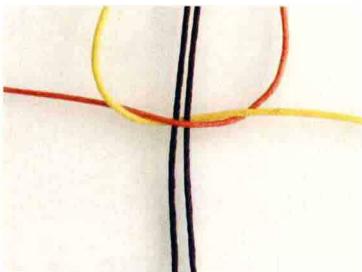


4 拉紧形成左上平结。

5 同法继续制作。

6 编一小段后抓住中心线，往上拉紧使平结紧密。

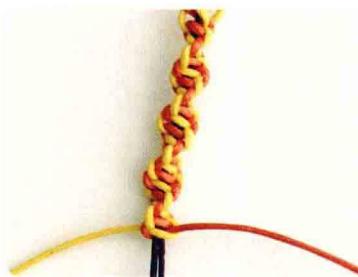
## 单平结（右上）



1 如右上平结做法打一个结  
(P9图1~图2)。

2 同法再打一个结。

3 继续制作，结会朝一边倾斜。

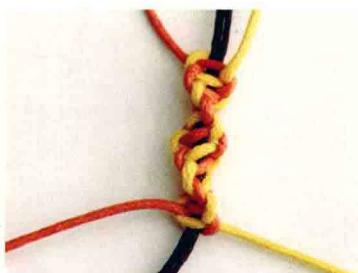
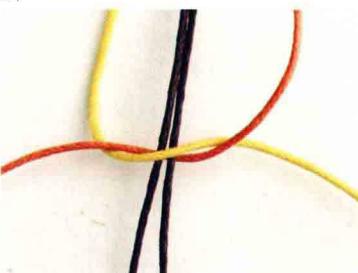
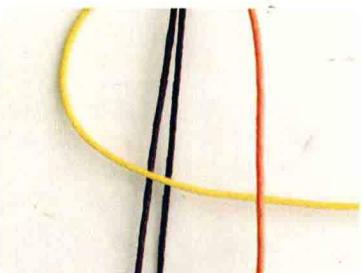


4 编一小段后抓住中心线，往  
上拉紧使其紧密。

5 形成右上单平结。



## 单平结（左上）

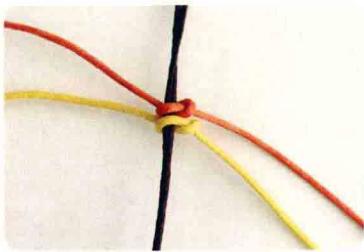


1 如左上平结做法，将左线移  
至右线下方 (P9图1)。

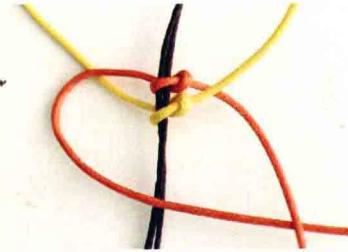
2 如左上平结做法打一个结 (P9  
图2)。

3 同法继续制作，形成左上单平结。

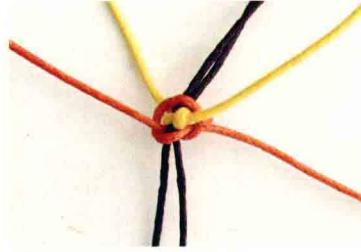
## 变化单平结



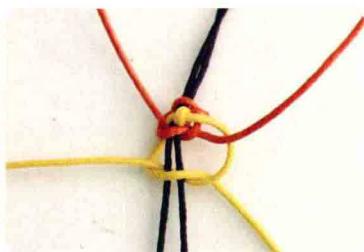
1 如单平结做法两线各打一个结。



2 先将上线打单平结。



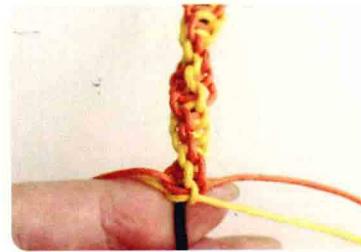
3 完成一个单平结。



4 下线打单平结。

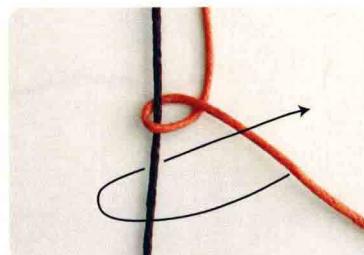


5 两线轮流打单平结，形成变化单平结。



6 编一小段后抓住中心线，往上拉紧使其紧密。

## 轮结



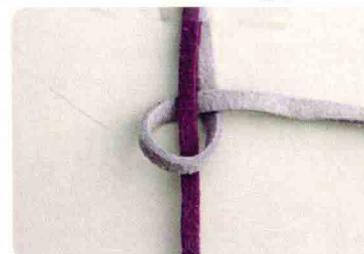
1 依箭头方向绕线。



2 同法继续制作，形成轮结。



## 左右轮结



1 右线依图示方向绕线。

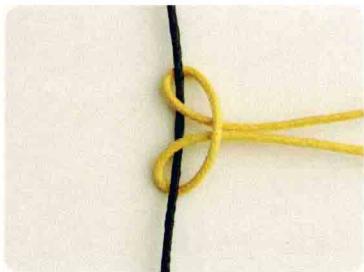


2 左线依图示方向绕线。

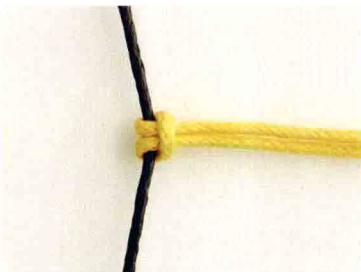


3 左右线轮流绕线，形成左右轮结。

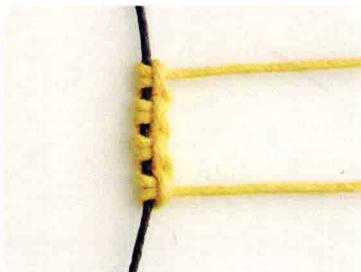
## 雀头结



1 依图示方向绕线。

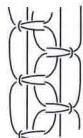


2 拉紧。



3 同法继续制作，形成雀头结。

## 并列平结（6线）



1 以左边四条线为一组，打一个左上平结（P9）。



2 以右边四条线为一组，如右上平结绕线（P9）打结。



3 打结。

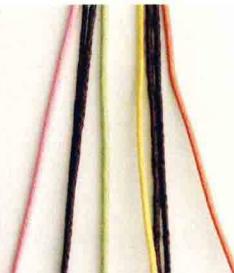
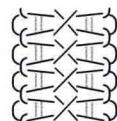


4 拉紧打一个右上平结。

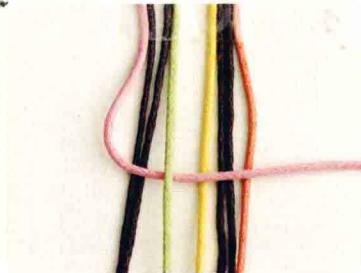


5 同法继续交互制作左上平结、右上平结，形成并列平结。

## 并列平结 (8线)



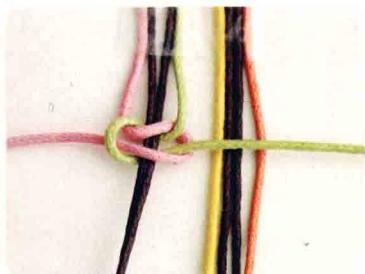
1 左边四条线为一组，右边四条线为一组。



2 先制作左边，如左上平结做法绕线 (P9)。



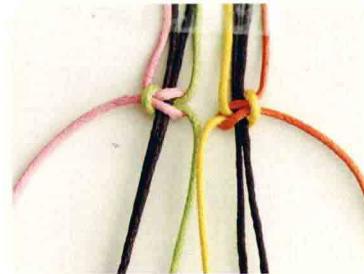
3 打结。



4 完成一个左上平结。



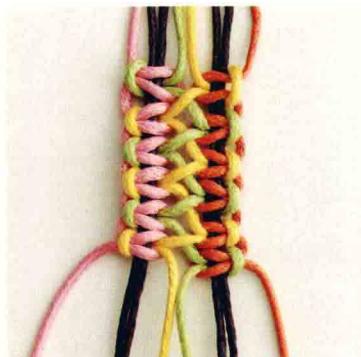
5 左边四条线暂停，右边四条线如右上平结做法绕线 (P9)。



6 完成一个右上平结。



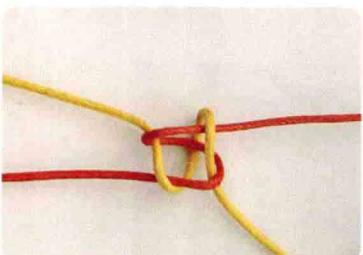
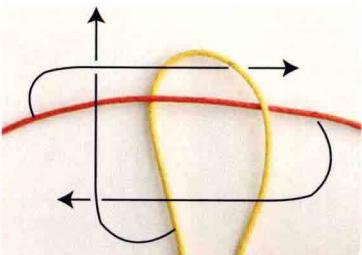
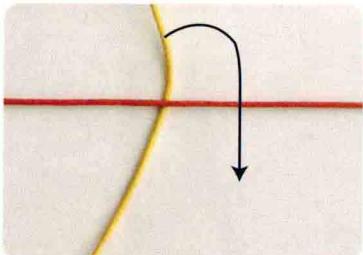
7 中间两条线交叉，继续分两组制作左上平结、右上平结。



8 形成并列平结。



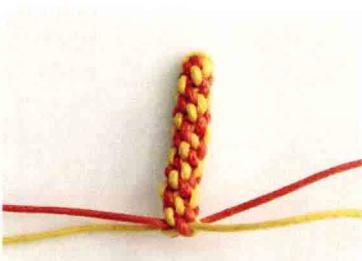
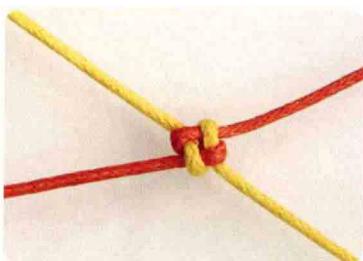
## 十字结（吉祥结）



1 将两条线交叉成十字状，直线向下弯曲。

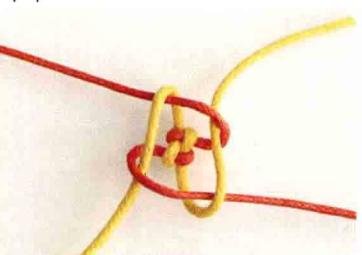
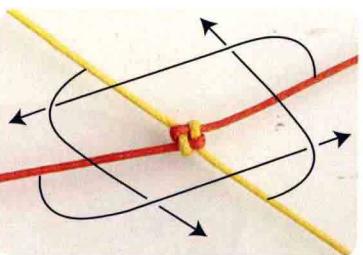
2 依箭头方向移动线段（顺时针）。

3 将四条线朝外拉紧。



4 形成一个十字结。

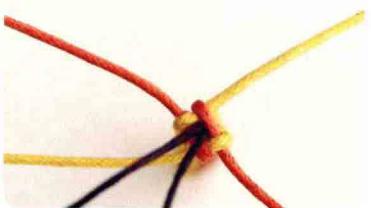
5 重复步骤1~2，形成十字结（圆形）。



1 如十字结步骤1~4，再依反方向（逆时针）绕线。

2 将四条线朝外拉紧。

3 一次顺时针、一次逆时针绕线，形成十字结方形编。

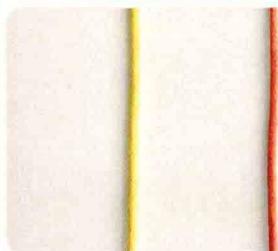


4 在十字结中心加线，可使成品更结实。

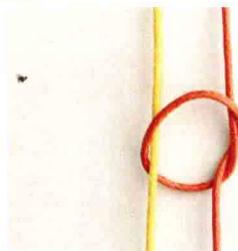




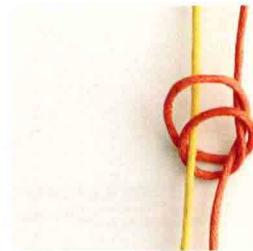
## 单线双连结（秘鲁结）



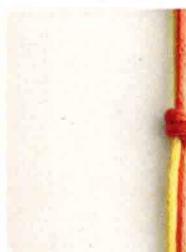
1 将两条线并列。



2 依图示方向绕线（如P7单结做法）。



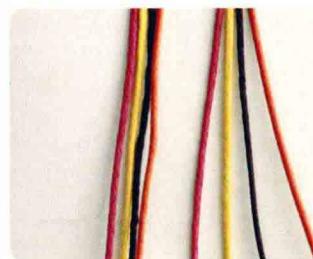
3 再绕一圈。



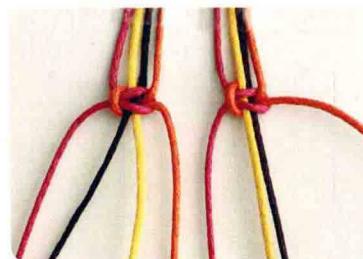
4 拉紧，形成单线双连结。



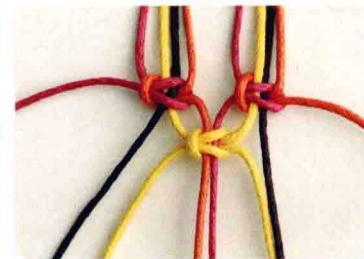
## 七宝结



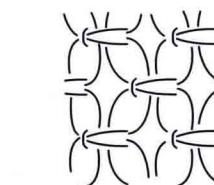
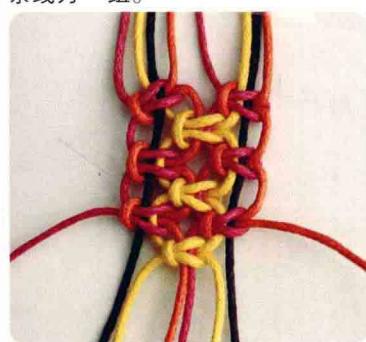
1 以左边四条线为一组，右边四条线为一组。



2 两组线分别打一个平结。

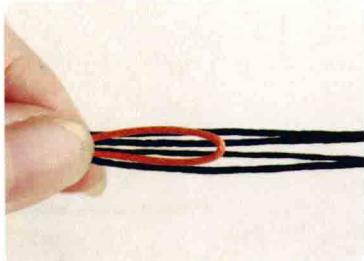


3 以中间四条线为一组，打一个平结。

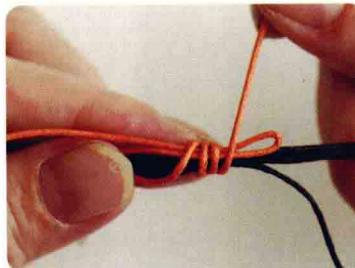


4 重复步骤2~3，形成七宝结。

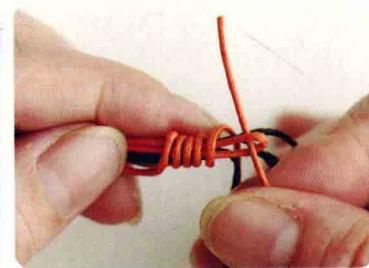
## 圈圈结



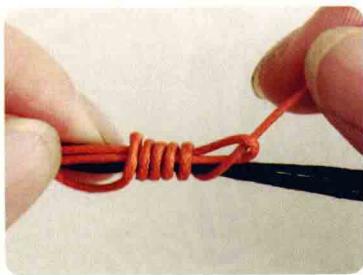
1 取一条线对折，放置在长线上方。



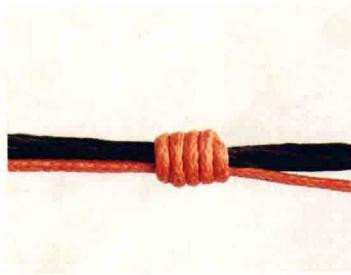
2 将线反复绕圈，固定两者。



3 尾端穿入线圈内。



4 两端拉紧。



5 剪掉多余线段。

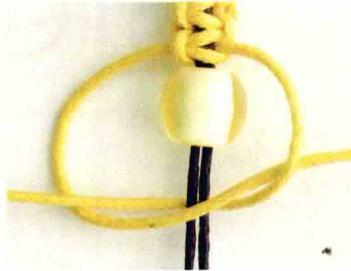


6 形成圈圈结。

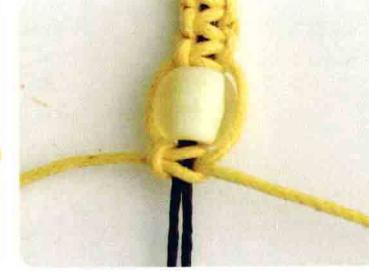
## 加装饰珠（平结）



1 在平结后加入珠子。



2 将两条线绕过珠子，直接打平结。



3 完成。