

广西戏曲现代剧目选

第一集

中国戏剧家协会广西僮族自治区分会 合編
广西僮族自治区文化局戏曲工作室

广西僮族自治区人民出版社

广西戏曲现代剧目选

第一集

广西壮族自治区文化厅广西戏曲研究所编
广西戏曲研究所编 广西人民出版社

广西人民出版社 1982.9 内部发行

广西戏曲现代剧目选

第一集

中国戏剧家协会广西僮族自治区分会
广西僮族自治区文化局戏曲工作室 合編

4

广西戏曲现代剧目选

第一集

中国戏剧家协会广西少数民族分会 合編
广西自治区文化局戏曲工作室

*

广西自治区人民出版社出版
(南宁市园門路)

广西自治区书刊出版业营业许可证第一号

广西自治区新华书店发行

广西自治区民族印刷厂印刷

*

開本 850×1168 公厘 1/32 • 4 1/8 印張 • 90 千字

1959 年 12 月第一版

1959 年 12 月第一次印刷

印数: 1—1,500 册

統一書号: 10113 • 218

定 价: (7) 0.45 元

72

序

我区戏曲工作在党的“百花齐放，推陈出新”以及两条腿走路的方针指导下，有力地为社会主義革命和社会主義建設服务，做出了不少的成績。大跃进以来，繼中央召开的“戏曲表現現代生活座談会”之后，举行了剧团代表會議和戏曲表現現代生活的展覽会演，作一次全面的檢閱，明确了用两条腿走路的重要意义，使勤學苦練与大胆創造相結合，努力掌握传统的优秀技巧，提高現代剧目的演出水平。从而使广西的戏曲工作大大地跃进一步，提高了戏曲演出的思想水平和艺术水平。为了留下这个阶段的痕迹和工作成果，我們編輯了这一部“广西戏曲現代剧目选”。

現在这一集所选輯的是两个桂剧的剧本。

“铁树开花”是描写桂华香料厂化驗員（原是篦子厂的女工）刘玉珍，由于破除迷信，敢想敢干，經過許多艰苦曲折，化驗野生植物成功为稀有的香料的事迹。

桂林市篦子厂在1957年的11月間，掀起了技术革新运动高潮，女工刘玉珍和傅小惠二人在运动中展开了革命竞赛，刘玉珍設計了一架“牛骨切削机”，傅小惠和她的爱人刘春生（篦子厂的技术工人）設計了一架“削竹机”，并已开始赶制零件，但刘春生为了提高牛骨加工速度，暂时放棄了与傅小惠合作“削竹机”的工作，与刘玉珍連續苦战三个昼夜，制成了“牛骨切削机”，提高了牛骨切削工效，受到了全厂的表揚，

却引起了傅小惠的誤会，因而与刘玉珍形成对立。

10
6
篦子厂因市場情况变化，銷路停滯而停了工。刘玉珍等在篦子厂停工后，响应党的号召，發揮了冲天干劲和敢想敢干的精神，担任了資源調查組的任务，上山下乡，寻找資源，試制新品。她虽然有母亲在拉后腿和傅小惠等人的諷刺打击，但在党的領導和支持鼓勵下，終於寻找到一种山蒼子，并化驗成功，从中提取出一种“紫罗兰酮”，超国际水平的香料油，遂把篦子厂改建为香料厂。

因山蒼子須要加工打碎，用人工既費時又費工，如果有一架“打碎机”，就可以解决問題，但要制造一架“打碎机”，估量要两个多月的時間才能制成，于是，党支書发动工人想办法，赶制“打碎机”。經解釋了誤会面和好的刘玉珍和傅小惠研究用原篦子厂的“牛骨切削机”及“削竹机”的零件不花分文的改装为一架“打碎机”，及时地解决了香料厂的急切需要。充分地表现了刘玉珍的破除迷信，敢想敢干的共产主义的风格。

“紅旗記”表現着广西人民在中国共产党的教育和領導下，坚持着斗争的英勇事迹。通过韦达亮这个人物十八年来（从1931—1949）的遭遇和不屈的向国民党反动派进行斗争的经历，反映出广西的广大人民在党的领导下，在不断地战斗中，求得了解放。

韦达亮在宣誓入党的那一天，她的家乡——鼻光村就遭到了国民党反动派的摧残，党的組織也受到破坏，她的爱人陆雄因为在乡里早已公开了共产党员的身份，不得不馬上离开，到西山去找韦拔群，参加紅軍去。这时，党决定留下沒有暴露身份的韦达亮来坚持工作。

韦达亮在白色恐怖下坚持着工作，终于找到了党组织的联系，十八年来，和国民党反动派进行着曲折的斗争，保存着一面革命的红旗。

当韦达亮被敌人绑赴刑场，危在旦夕的时候，南下的中国人民解放军和当地的游击队击败了敌人，解放了广西，救下了韦达亮。这时，陆雄和他的儿子陆继雄、覃世强等也赶到，和韦达亮重相会合了。

这真个是：一面红旗十八年，身心血肉永相连，乌云散尽阳光现，红旗飘，映晴天。

革命故事传流传，夫妻母子庆团圆，将来编作红旗记，永芬芳，万万年。

从这些剧本中，可以看出来，我们的桂剧艺术在党委领导下于1958年的大跃进中所表现出来的革命姿态，和正确执行中央的戏曲工作方针、政策的成就。但，应该说，在桂剧表现现代生活的工作上，要做到既“推陈”又“出新”，创造出最新最美的桂剧艺术，还有待于我们的努力。

当然，这里所选辑的两个剧本，并不是完整无缺的。要达到高度的思想水平和完整的艺术水平相结合的程度还很远，还需要不断的加工与磨炼。希望在今后通过不断地舞台实践，和大家的帮助，逐步地加以丰富、提高，使它成为桂剧的一份宝贵的财产。

侯 枫

1959.2.10.

目 录

序.....	侯 枫
10 鉄树开花(桂剧).....	方 堃(1)
6 紅旗記(桂剧).....	(51)
.....	藍鴻恩 李 寅 郑天健 周 游

鐵樹開花

方 盤

人物表：

刘玉珍 19岁，先是篦子厂女工，后成桂华香料厂化验员（共青团员）

胡大媽 52岁，玉珍母

董支書 32岁，篦子厂党支部書記兼厂长

傅小惠 18岁，篦子厂女工，积极分子

刘春生 22岁，篦子厂技术工人（共青团员）

車云秀 24岁，篦子厂女工小组长（共产党员）

徐风云 26岁，篦子厂女工（共产党员）

林修成 58岁，篦子厂老工人，积极分子

王大嫂 45岁，篦子厂女工

工人甲、乙

女工甲、乙

男女工人各若干

第一場

1957年的11月間，傅小惠家，桌上堆滿了新旧机器零件，小惠喜形于色。

傅小惠（唱）

那一天 董支書 勁員报告，

鬧革新 找窍门 講了几条。

同志們 听报告 各个起劲，

篦子厂 形成了 革新高潮。

刘玉珍 要和我 比比創造，

刘春生 帮助我 定比她高，

两天来 我已把 零件做好。

刘春生怎么到现在还不来？

等春生 来安装 等得心焦，

刘春生帮我设计了削竹机，厂里给我三天假，到处找旧零件，春生在厂里帮我做机床，你刘玉珍和我比赛，傅小惠从来到篦子厂，那时也不比你差，做篦子都比你多十多把，你还能造切削机？哼！（唱）

刘玉珍 你不过 空喊口号，

誇大言 牛骨头 机器切削。

切削机 若好做 早有人做，

又何必 迟迟地 等到今朝。

比吧！刘春生今天来我就可以把削竹机装好，看你有什么货色拿出来。（又得意地修整零件，王大嫂上）

王大嫂 （唱）

得消息 找小惠 来把信报，

刘玉珍 做成了 机器切刀。

小惠，这一回你可比不过人家了！

傅小惠 怎么？

王大嫂 人家玉珍造的切削机成功了。

傅小惠 我不信。

王大嫂 （唱）

你威天 在外跑 怎能知道，

听说她 连干了 三个通宵。

傅小惠 真的做成了？

王大嫂 我听车组长说的还有假？

傅小惠 該死的刘春生，不知做什么鬼去了，两三天都不見他。

王大嫂 真的，有春生帮助你，刘玉珍她凭什么比？

傅小惠 該死呀。（唱）

傅小惠 生下来 心灵巧妙，

刘春生 帮助我 技术很高。

有了他 做机器 更加可靠，

刘玉珍 她想比 凭的那条；

平日里 不服她 說我驕傲。

我只想这一次小惠逞逞英豪，

誰料想 切削机 已經做好。

該死的春生你跑到那里去了，你害得我好苦呀！

依靠你反叫我沒有下稍。（急得要哭）

王大嫂 先莫急，只要做成了早晚都可以嘛，他有成績，你也有成績就不算落后嘛！走！我們去看看。

傅小惠 我不去，（唱）

到厂里 我去把 刘春生找。

王大嫂 我也去 看一看 机器切刀。（下）

（幕下）

第二場

当天的傍晚。舞台正中是篮子厂車間門前的一个竹盖瓦的凉台，两边柱子上贴着“技术革新……劳动力改組……”的标語口号，在舞台的左側是一个用来批評表揚的公佈栏（揭示板）。下班鈴响了。生产小組长車云秀拿着一张大紅紙写的大字报，从車間里跑出来，接着一羣

青年男女工人簇拥而出，把刘玉珍推在人羣的前面。

車云秀（唱）

大字报 写一张，

提出玉珍来表扬，

技术革新她有了独创。

女工甲（插白）这个创造真不简单哪！

众（合唱）制成了切削机真不平常。

工人乙（唱）

想从前 不象样，

手切牛骨成天忙，

一不小心就出了故障。

女工乙（插白）真的，用手工砍牛骨经常发生事故。

众（合唱）砍手的，削手的，常常负伤。

工人甲（唱）

切削机 收效强，

又快又好有质量，

制笔的产量天天往上涨。

林修成（插白）这都是党领导得好啊！

众（合唱）技术上闹革新，放了光芒。

林修成（唱）

有成绩 该表扬，

玉珍是个好姑娘，

能钻研 能苦干 意志坚强。

众（插白）玉珍同志，我们要向你学习。

（合唱）可算得我们的学习榜样。

刘玉珍（唱）

有成績 屬于黨，
機器不是我一個裝，
全靠春生幫了我的忙。

王大嫂 啊！是劉春生幫你做的嗎？

眾 有人幫忙也要靠自己主觀努力嘛！
(合唱)有干劲 加鑽勁 才有名堂。

王大嫂 這個表揚太不全面了，應該……

劉玉珍 是啊，應該表揚劉春生同志才對嘛！

女工乙 我看應該寫“劉玉珍，劉春生……”

工人甲 先把這張貼上再說吧！

工人乙 我看還是重寫一張好。

眾 對，還是重寫一張好。

林修成 我看哪，再寫一張還要浪費紙，將來嘛，玉珍同志作典型報告，介紹經驗的時候，把情況一擺出來就夠了。再說誰還不知道，劉春生是我們廠技術最好的，又是先進工作者，先貼上吧！我保險春生不會鬧意見。

眾 林師傅言得在理，貼上吧！(眾鼓掌，將大字報貼上)(唱)

這一張大字報 真正够紅，
劉玉珍的切削機制造成功，
提高了制筍產量二十幾倍，
三小組表揚她人人贊成。

劉玉珍 (唱)

同志們表揚我把鼓勁，
我今後一定要功上加功，
勞動中我還要加一把勁，

絕不負同志們一片熱情。

工人甲
乙

等咱們董支書开会回来，咱們报告他，厂里还要表揚哪！

林修成

董支書已經回来了，他昨天一回来我就对他講了，他很惊奇呀！他說：“怎么？咱們用机器生产篦子了？”那还用說，等明天开大会啊，我們又一定得到表揚。

車云秀

同志們！我們不能驕傲，要繼續努力，要学习別的小組的先进經驗，才能保持我們先进生产小組的光荣称号。

徐风云

是啊！这两天人家第四小組完成的指标只差我們三百多把篦子了，人家傅小惠也搞新創造呢！

林修成

当然囉，人家小組也要創造嘛。

王大嫂

四小組沒搞好，要多多地向你們学习。

众

王大嫂別客气，大家互相学习！（董支書內喊）

內声

同志們好！

众

哎呀！董支書来了！（董支書上，和大家握手）

董支書

同志們好！

林修成

董厂长回来的正好，你看！（指大字报）这些合理建議若是都搞起来，人人都来創造，那……

董支書

对呀，林师傅，我們工人阶级从来就是有創造性的，可是現在我們这个篦子厂，大家的創造劲头越大，篦子就生产得越多。

女工乙

那就更好了。

董支書

問題就更加严重了，（众不解其意）

林修成

怎么？董支書，你在省里开会……

董支書

同志們！（唱）

同志們 响应了 党的号召，
找窍门 鬧革新 掀起高潮，
象这样革命热情实在太好，
还須要繼續发揚巩固提高。
工人的手真正是万般巧妙，
創造出切削机代替人劳。
本来是生产量越高越好，
却只为成品积压不好推銷。

不是有很多地方要和我們簽訂貨合同嗎？

董支書 (唱)

近日来 市場上 情况变了，
全国的 卫生运动 正在高潮，
因此上 竹篾子 少有人要，
貨难卖 怎能有利潤上交。

众 那我們怎么办呢？

董支書 (唱)

工业会 听到了 传达报告，
人大会提出了农业发展綱要四十条；
我們的工农业必須并进。
若不然 工农业 定不協調。
我們的工业必須很快发展，我們可不能落在农业的后面哪！

林修成 我們的篾子厂，成品銷路困难，怎么发展呢？

董支書 是啊！全国到处都在搞爱国卫生运动，用篾子的漸漸少了，因此銷路就有了問題，更重要的是造篾子对国家、对社会主义貢獻不大。

众 董支書，那我們怎么办呢？

董支書 我就是想来和大家商量一下，听听大家的意見，来，大家商量一下看。我們的篦子厂近来产量猛然提高，銷路我們成了問題，現在已有六十多万把篦子积压，不能再死死地往里拖成本，这样势必就要停工。

众 停工！？停了工我們的厂怎么办呢？

董支書 現在我們厂只有一万二千元的存款。停了工以后，我們可以試制新品重办新厂，不然我們就要伸手向上級要錢，要办法，坐着吃，把一万多元吃光了解散回家，大家看，我們还是試制新品重办新厂呢？还是坐着吃，伸手向上級要錢要办法呢？

（掏出日記本記錄大家的意見）

車云秀 当然是另找出路。我們不能放棄我們的厂，也不能伸手向上級要錢！

林修成 另找出路是好，可就是不大容易啊！

刘玉珍 我們是工人，我們有的是智慧，沒有克服不了的困难，我們要办新厂。（唱）

車組長 說的話 我都同意，

办新厂 我还要 更加积极。

女工甲 （唱）办新厂，

工人乙 （唱）不容易。

刘玉珍 （唱）依我看来沒問題，

王大嫂 （唱）你的說法我不同意。

女工乙 （唱）資金少，

工人甲 （唱）成本低。

刘玉珍 （唱）大家都来想主意。