

第五届深圳国际水墨画双年展

设计水墨

笔墨传承

水墨·生活·趣味

全国城市山水画展

新加坡现代水墨

第五届深圳国际水墨画双年展

设计水墨

笔墨传承

水墨·生活·趣味

全国城市山水画展

新加坡现代水墨



主办：深圳市人民政府

承办：深圳画院、关山月美术馆、何香凝美术馆、深圳美术馆

展出日期：2006年12月11日 - 2007年1月10日

设计水墨 关山月美术馆

笔墨传承 深圳画院

水墨·生活·趣味 何香凝美术馆

全国城市山水画展 深圳美术馆

新加坡现代水墨 关山月美术馆

深圳画院
SHENZHEN CHUAN HUI SHUICOURT

关山月美术馆
GUAN SHAN YUE MUSEUM

何香凝美术馆
HE XIANING MUSEUM OF T. HONG KONG

深圳美术馆
SHENZHEN MUSEUM OF ART

新加坡现代水墨
SINGAPORE MODERN INK & WASH

第五届深圳国际水墨画双年展

2006年12月至2007年1月 深圳美术馆

全国城市山水画展

河北美术出版社

总策展人： | 第五届深圳国际水墨画双年展简介
董小明 严善錞 |

第五届深圳国际水墨画双年展

设计水墨

笔墨传承

水墨·生活·趣味

全国城市山水画展

新加坡现代水墨

作为中国传统文化的一个重要载体，水墨画在当今画坛上仍然呈现着自己独特的艺术魅力。无论是对她的传承，还是对她的变革，都体现了艺术家们对这一伟大传统的关怀和敬意。也正是由于艺术家们的不同的诠释和表现，使她成了我们这个时代最具感染力的一种艺术形式，成了我们今天的文化生活中不可缺少的一部分。

20世纪80年代以来，水墨画可以说正经历着其发展历史上最繁荣的一个时期，也是最令人思考的一个时期。“深圳国际水墨画双年展”一直致力于全面、系统地展示对她的种种探索成果，十八年来的六届展览（包括1998、2000、2002、2004年的四届“深圳国际水墨画双年展”，以及1988、1992年两届“国际水墨画展”）和相应的学术活动，都体现着我们对她的生存和发展状态的一种整体关注。

“深圳国际水墨画双年展”是当前国内外唯一的以水墨画艺术为专题的常设性国际艺术展事。作为由政府主办，由国家美术研究机构和美术馆承办的双年展，她体现了政府文化发展目标和政策，形成了她的严肃风格。

基于对过往历届双年展的回顾和研判，以及对当前水墨画艺术发展趋势的把握，本届双年展将设立四个主题展览：“设计水墨”、“笔墨传承”、“水墨·生活·趣味”、“新加坡现代水墨”，并将邀请由中国美术家协会和深圳市联合主办的“全国城市山水画展”同时展出。我们期望本届双年展继续成为国内外艺术家和理论家们共同关注和参与的一个学术课题，通过审视水墨画艺术在当代的生存状况，探索其传承和革新的方式和路径，展望其发展的空间和背景。

第五届“深圳国际水墨画双年展”将于2006年12月11日至2007年1月10日在关山月美术馆、何香凝美术馆、深圳美术馆和深圳画院陈列馆同时举行。

策展人： | “全国城市山水画” 策展人语
董小明 鲁 虹 |

第五届深圳国际水墨画双年展

设计水墨

笔墨传承

水墨·生活·趣味

全国城市山水画展

新加坡现代水墨

“城市山水画”既是一个全新的艺术概念，也是中国画创作的全新课题。上个世纪90年代初，深圳画院根据都市化进程所引发的巨大变化，敏锐地开展了“深圳画家画深圳”的学术活动。值得艺术史记载的是，著名科学家钱学森在看了《人民日报》上发表的相关作品后，率先提出了“城市山水画”的课题。受此理论的激励，深圳画院于1993年在深圳举办了一次关于“城市山水画”的艺术活动，其得到了国内许多优秀艺术家与理论家的响应，成果则充分反映在了同名画册中。从此以后，相关艺术创作在全国范围内迅速展开，并有着相当好的发展图景。

这次“全国城市山水画”展是由中国美术家协会、深圳市文化局、深圳市文学艺术界联合会主办，由深圳美术馆、深圳画院、深圳美协联合承办的。征稿通知在《美术》、《美术报》与《中国画》上发出后，不仅引发了全国各地艺术家的踊跃参与，还收到了韩国、加拿大、德国等国外艺术家的积极投稿。这足以说明，“城市山水画”这一紧扣时代脉搏的艺术创作主题在当今已经拥有了极为广泛的艺术实践群体。本次参展的作品就是在近两千件来稿中分二轮认真评选出来的。而我们举办此次展览的目的一方面是衷心希望广大艺术家进一步直面都市新景观，不断深化“城市山水画”的学术主题，另一方面是希望促进学术交流，以使“城市山水画”创作向多维度、高层次发展。

时代的变迁为艺术家们的创作提供了全新的可能性。无论是从题材上看，还是从表现手法上看，“城市山水画”的出现，都为水墨画在新的历史时期里开拓了新的发展空间。相信在广大艺术家的努力下，“城市山水画”创作肯定会跃上新的台阶，并揭开了中国艺术史崭新的一页。需要说明的是，本次展览还特意挑选了一些在观念上、手法上、材质上都较为新颖或另类的作品，其目的是为了引发学术界对新生的艺术现象给予必要的关注，相信广大观众是能够充分理解的。

2006年11月10日于深圳





ARTIST'S NAME
TITLE
MATERIALS
DATE

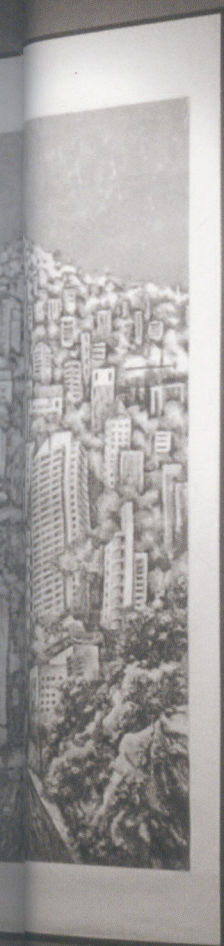


ARTIST'S NAME
TITLE
MATERIALS
DATE



ARTIST'S NAME
TITLE
MATERIALS
DATE





1942年
《上海之春》
陈鹤良



1942年
《上海之春》
陈鹤良





应征画家作品：

42	贾乾文	瑞雪	17	包 军	都市烟雨
43	贾修森	老城	18	卞雅清	水木秦淮
44	江 岸	徽城印象	19	蔡布谷	香江华彩
45	姜耀南	子龙街的黄昏	20	陈敬忠	山城音韵
46	李光河	鹭岛风情	21	陈 巨	国门晨曦
47	李国传	豫园	22	陈俊宇	港湾
48	李 静	小城故事	23	陈湘波	都市掠影
49	李平秋	暮霭下的蒙马特高地（一）	24	崇培红、任正江	都市印象
50	李士军	都市印象	25	邓建强	似雾似雨
51	李 涛	春风又绿江南岸	26	邓绍炳	窗外的天
52	李延智	南城山居图	27	杜江岩	向远方
53	李一冉	故城新貌	28	冯功乐	城里的月光
54	李一唯	春	29	冯占奎	雨季
55	李玉民	都市雨濛图	30	龚仁军	冬日暖阳
56	刘长新	都市新韵	31	龚瑶敏	上海印象
57	刘丽萍	违章建筑一	32	辜 毅	立体交叉
58	刘 原	纵览夜色更灿烂	33	海 岩	鹏城印象
59	刘增祺	明月下天山	34	郝孝飞	城市风景—教堂系列
60	吕泰兴	金都	35	何国门	流萤
61	罗家成	都市印象·天桥	36	何海新	家园
62	罗素民	炫光	37	胡朝水	胸藏丘壑
63	马庆和	谐园〇六	38	胡可夫	有鸟笼的风景系列之一
64	马顺先	新城故苑	39	黄金钟	老城·新区
65	马 威	梦里水乡	40	黄少牧	城晨
66	蒙发祥	空间	41	季 颂	琴岛之夜
67	孟凡乐	东方神韵			

特邀画家作品：

- 122 董小明 影像水墨（冰岛之一）
- 123 樊 枫 写意江城
- 124 冯 斌 膨胀的都市
- 125 付晓东 工业时代
- 126 富中奇 相伴都市
- 127 黄孝逵 窗外窗
- 128 刘 鸣 浮云·城市
- 129 陆 佳 情绪
- 130 陆 军 中国地产梦
- 131 罗 青 铁轨出岫云山图
- 132 宋玉明 日本富士山箱根
- 133 王立兴 君子之交
- 134 王秋童 大都会
- 135 王守清 臧花
- 136 王无邪 城梦十三
- 137 杨国辛 失重
- 138 杨晓洋 深圳雾雨
- 139 杨星来 晚霞中的柯斯达德素古城
- 140 张相宜 生命与和平
- 141 赵绪成 立交时代
- 142 卓鹤君 印象都市
- 143 邹建平 被废弃的化工厂
- 144 洪雪珍 千年以前

- 94 杨和平 风随着意思吹

- 95 杨 峻 步行街的夜
- 96 杨梁相 山城之晨
- 97 杨 帅 多彩的港湾
- 98 杨 挺 风含翠筱娟娟静
- 99 姚智雄 都市动脉
- 100 叶利平 昨天、今天、明天
- 101 于长江 北环桥下
- 102 于海龙 香椿头
- 103 于晓君 西山北望
- 104 臧国福 华夏
- 105 曾海亮 绿+黑+白
- 106 张宝澍 都市一瞥
- 107 张纯彦 山的形成
- 108 张复兴 古今交响
- 109 张 勤 日出东方
- 110 张小村 窗外
- 111 张学启 都市系列三 云来都生辉
- 112 张耀明 岛城欧韵
- 113 张哲珠 节奏
- 114 赵华双 老城初雪
- 115 赵伟东 惊蛰
- 116 郑 强 都市芙蓉
- 117 周坚洪 暮气
- 118 邹 明 都市天空
- 119 左光华 鹭城初晓

- 68 米金铭 上午的阳光系列之二

- 69 苗 壮 周末
- 70 潘建民 都市系列
- 71 彭 石 融春
- 72 戚大成 沸腾的钢城
- 73 乔广洋 金秋
- 74 乔 圆 走进新时代
- 75 石 林 筑城春雨入梦来·贵州采风印象
- 76 宋承德 都市晨曲
- 77 孙 宽 美之苑
- 78 汪子让 徽州印象
- 79 王冠人 山城烟雨
- 80 王国斌 都市风景
- 81 王鸿才 窗外
- 82 王 君 山城
- 83 王 宁 都市压力
- 84 王 胜 晨光
- 85 王小飞 都市亦田园
- 86 王永义 春雨
- 87 王 云 渴望
- 88 魏明亮 市郊晨曦
- 89 吴 斌 都市郊外的工厂
- 90 吴怀峰 一方热土
- 91 吴建军 有雨的城市风景
- 92 许华新 静静的早晨
- 93 杨昶元 海湾新城



应征画家作品

