

边看边画

新理念儿童画教学

平 蕾 / 编著

适合

6-10

岁儿童

江西美术出版社

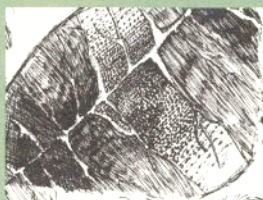


寄语小画家

- 睁大你的眼睛，为自己的心灵打开明亮的窗。世界是精彩的！
- 准备好纯净的心灵，接受世界馈赠的每一种感受，这都将凝聚成成长的力量！
- 大胆探索丰富的艺术形式和艺术材料，它们是表达独特感受的途径。只有独立、勇敢、智慧和自信的头脑，才能熟练驾驭它们，自由驰骋在艺术的海洋！



目录



一、感受能力的体现·体验和记忆

游戏体验	2
细节记忆	4
实物联想	5
歌曲联想	6
经历回忆	7
参观学习	7

二、观察方法的递进·写生和创作

寻找形状特征	8
刻画细节特征	10
关注痕迹特征	14
观察造型的变化	16
观察色彩的变化	18
夸张特征	20
构图的变化	22
观察角度的变化	24
观察与积累	25
观察场景	26
观察与想象	28
观察与创作	32

三、用知识、信息丰富画面

了解艺术流派 变化画面风格	36
看传记 学创新	38
学习百科知识 增进画面信息	40
看名著 画插图	42

四、不同的绘画装饰方法

点	44
线	44
面	48
中国传统文化造型——有寓意的纹样	49
中国传统文化造型——吉祥图案	50
中国传统文化造型——龙纹	52
中国传统文化造型——传说故事	53
中国传统文化造型——各种形状里的造型	54
中国传统文化造型——繁复的细节装饰	55

五、绘画主题与思路

通过回忆进行绘画	56
读古诗，想画面	56
读历史，画长卷	56
根据学习经历绘画	57
写生作品的创意组合	58
根据歌曲、音乐绘画	58
观察与联想	58
主题场景设计	59
感受幻想的装饰组合	59

后记	60
----	----

阅读提示

1. 感受能力的体现——体验和记忆

我们每天都能看见各种物体，经历各种各样的事情，如果用绘画的方式记录下来，不仅可以帮助我们注意到更多的生活细节，进一步提高观察能力，还能通过绘画的方式表达自己的思想，获得更多的乐趣。经常这样画，绘画能力会有很大提高。

2. 观察方法的递进——写生和创作

绘画的过程是用敏感的心灵体会美、用艺术的手段创作美的过程，仅靠经验和记忆表现的画面内容已经不能满足我们的需要。写生是美术专业训练观察方法、提高造型能力的重要手段，也是培养敏锐的感受力的最好方法。掌握各种观察方式，观察到事物的更多细节和变化，画面就能更丰富。当然，只有长期坚持写生训练才能达到理想的效果。

3. 用知识、信息丰富画面

随着社会的发展，我们身边可以帮助我们掌握更多知识的媒介越来越多，尽可能充分利用书籍、网络等资源，充实自己，让自己的画面有更多的知识含量，表达更多信息。

4. 不同的绘画装饰方法

我们面对的是一个不断发展的新时代，各种新奇的理念和经过艺术家精心设计过的物品使我们的生活更加美好，简单的点、线、面可以以各种各样的形态出现在我们的生活中，让我们用更敏锐的观察力、崭新的思维方式重新绘画点、线、面。

“吉祥图案”是中国传统艺术宝库中一枝绮丽的花朵，它那丰富的内涵、善良的理想，正是我们民族文化的象征，大凡飞禽走兽、奇花异木，只要形、音、义中的任何一项能显示某种喜乐、安康、祥和、吉庆事物的，都被广泛、充分运用于衣饰、建筑、绘画等各个领域，因此“吉祥图案”也就成为了中国特有的造型文化。这是我们必须了解的知识，从中我们可以获得丰富的艺术营养，学会更多的表现方法，使画面更有意义。

5. 绘画创作主题与思路

养成随时仔细观察、记忆、思考的好习惯，掌握更多的学习方法，我们就能轻而易举地找到创作美术作品的方法。只要找到一个思路，任何主题都可以成为我们绘画的内容；只要有足够的知识积累，就能画出与众不同的美术作品。

一、感受能力的体现

● 体验和记忆



你玩过拔河的游戏吗？玩的时候伙伴们会有什么样的表情，兴奋？难过？还是：_____

动作是怎样的呢？是这样：



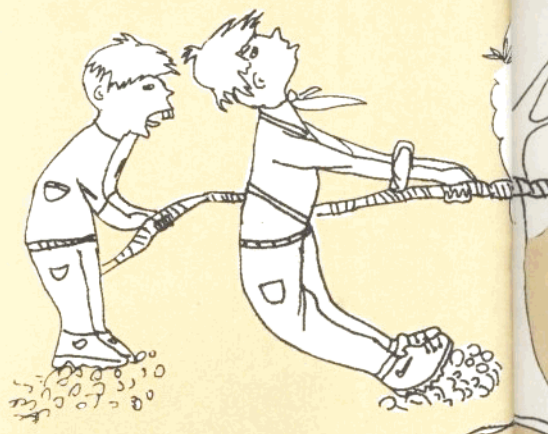
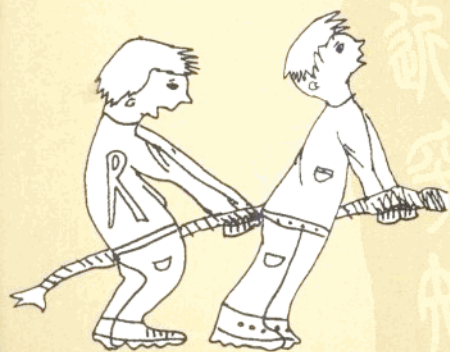
还是：

有没有啦啦队为你们加油？



游戏体验

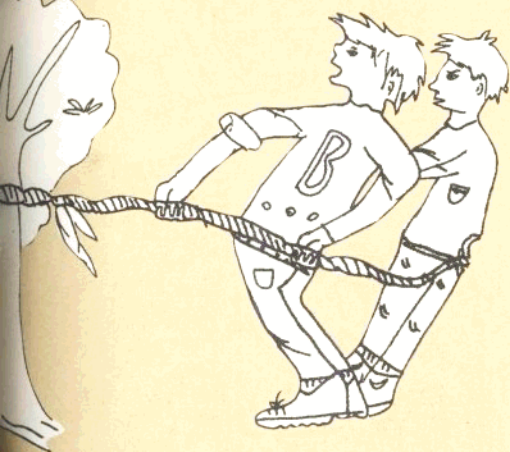
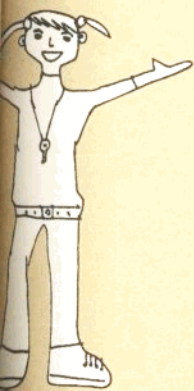
下面有两个队正在比赛拔河，你会支持哪个队呢？给他们帮帮忙，补上几个新队员，还有拉拉队哦。



做游戏时多观察，记住自己的感受，记住更多的细节，就能画出非常生动、有趣的画面。



还玩过什么游戏呢？在玩这些游戏时又有什么感受和体会呢？写下来吧！



细节记忆

仔细观察伙伴们的衣着细节，可以让你在绘画表现中更仔细。认真观察下面的服装，然后挡住图片并画一画，看看你能记住多少细节。



左边的这些人物你更喜欢哪一个？为什么？

发挥你的想象力，设计更有趣的服装，用线条和色彩装饰，使它更漂亮。

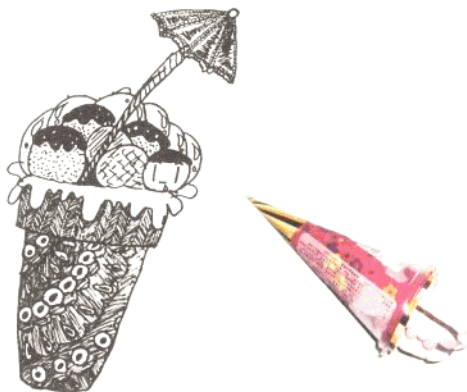


实物联想

有些物体会让我们想起一些记忆深刻的事情。



这幅画表现了什么内容：_____



这幅画表现了什么内容：_____



这幅画表现了什么内容：_____

你看懂了这些画吗？详细描述画面内容，说给伙伴听听，也可以写下来。

你吃冰激凌时会有什么想法？画下来吧。

歌曲联想

有时候听一首歌也可以唤起我们的回忆。



《童年》总是要等到睡觉前，才知道功课只做了一点点。 《外婆的澎湖湾》那是外婆拄着杖，将我手轻轻挽。

你喜欢哪首歌？ 听歌时联想到什么了？ 把想到的情景画下来。

经历回忆

很多经历都可以用画笔记录下来，不过，对事物细节的观察、记忆和思考非常重要。养成观察和记录的习惯吧。

外出旅行一定有许多有趣的事情，用画笔告诉大家吧！

- 思考提示：
1. 我和谁去旅行？（观察身边的人物）
 2. 怎么去的？坐什么交通工具？（观察特定环境）
 3. 去哪儿旅行？去的地方有什么特征或标志性建筑？（观察外环境）
 4. 旅行途中发生过什么有趣的事情吗？（可以选择有趣的情节用连环画记录）
 5. 如果能去……旅行就好了。（画一张想象画）
 6. 我喜欢什么样的旅行？（展开思考，设想更多情节）

每个小朋友在幼儿园、学校都做过值日生，会有什么样的感受呢？

- 思考提示：
1. 值日生的任务是做什么？（确定画面主要内容）
 2. 值日时，会发生好玩的事情吗？（选择有趣的情节描绘）
 3. 你是怎么做的？能回忆出具体的动作吗？（观察人物动态变化）
 4. 画画自己在学校做值日时的样子，尽可能把动态画生动、具体，夸张一点也不要紧。
 5. 写一写做值日生的真实感受。

游乐场的经历一定非常难忘！

- 思考提示：
1. 回忆去游乐场玩的情景，选择有趣的情节描绘。
 2. 记不清楚就带上速写本再去一次，把最好玩的游乐设备画下来。
 3. 如果时间不够，拍些照片也行。
 4. 可列一个观察提纲，把需要画的内容列举出来。

参观学习

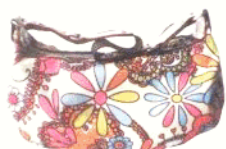


经常看看展览、画册，可以获得很多启发。把印象深刻的展览和喜欢的书籍写在这里：



寻找形状特征

每个物体都有一个基本的形状。



二、观察方法的递进

● 写生和创作

看影子很容易发现物体的外形特征。比较这两个壶的影子，看看它们的外形有什么不同。



你能画出这些物体的影子吗？注意观察它们的外形变化。



有些形状组合了就变得丰富起来！



1. 仔细观察，这个福娃包含了几个基本形。

2. 把形状画下来，注意外形的细小变化。

3. 再把每个部分的细节加上。



再选一个福娃画一画。

形状重叠起来就更丰富了。



彩纸一层一层地贴



线条密密地装饰



涂上颜色也很漂亮

刻画细节特征

物体远看和近看的结果是不一样的。你也选择一种物体仔细观察，你会发现近处会看到更多的细节哦！



要把物体画仔细，先要仔细观察，找到外形特征，然后一点一点加上你看见的所有细节。



外形

细节花纹



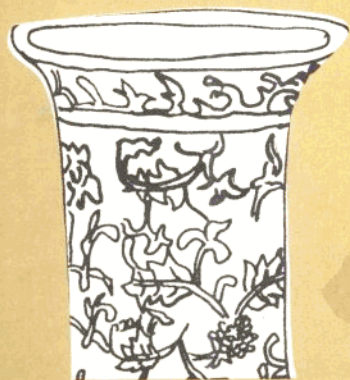
还可以用其他方法画



水粉、油画棒（油水分离）



水粉（刮刻）





观察多仔细，就能画多仔细。尽可能详细观察并描绘这些物体的细节特征。尝试用不同的绘画工具试试。





这三幅画你喜欢哪幅？为什么？



这幅画

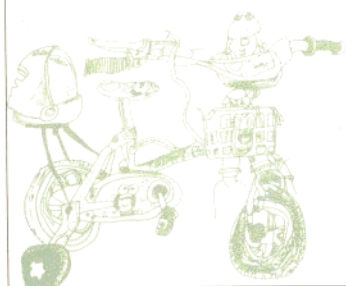


这幅画



这幅画

用写生的方法画一辆自行车。比一比，谁找到的细节更多。





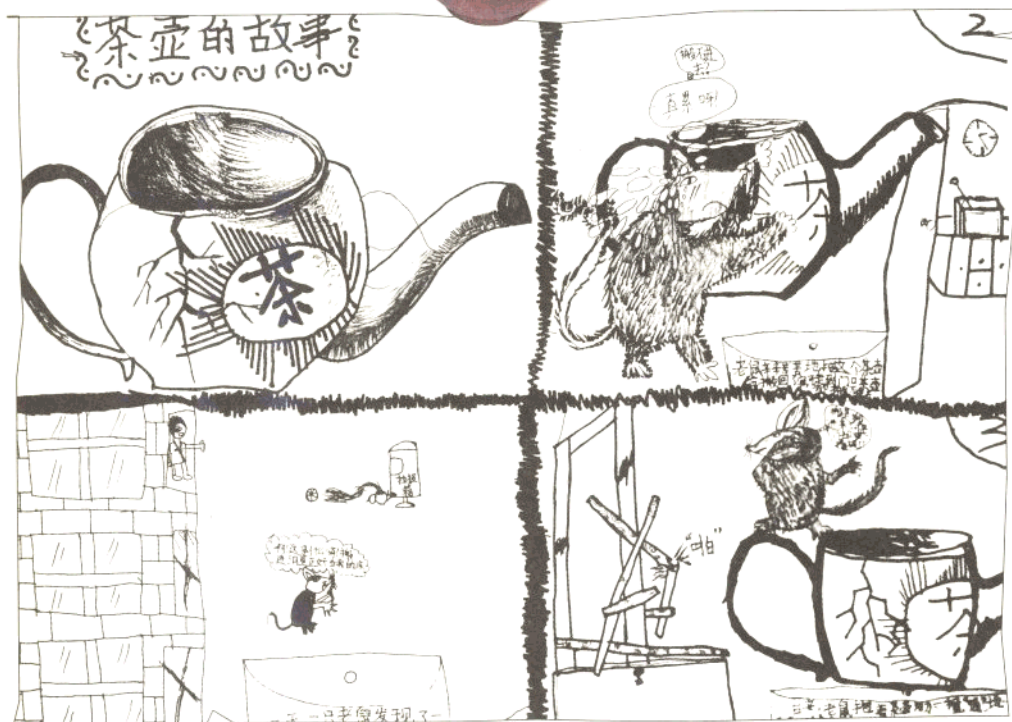
海底世界到底有多精彩呢？添上你想画的内容吧，注意区别形状，画仔细点哦！



关注痕迹特征



许多物体用的时间长了会留下一些痕迹，这些痕迹可能都有一个故事，你注意过吗？



观察物体表面的痕迹特征，仔细画下来。