

成都武侯祠博物館 羅開玉 李兆成 主編

# 『攻心』

## 聯與趙藩

### 研究

能攻心則反側自消  
千古知兵非好戰

光緒二十八年十一月月上旬之吉

不審勢即寬嚴皆誤  
後來治蜀要深思

據四川鹽茶使者劉川趙藩啟撰

四川科學技術出版社

# 『攻心』联

## 与赵藩研究

成都武侯祠博物馆 罗开玉 李兆成 主编

四川科学技术出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

“攻心”联与赵藩研究/成都武侯祠博物馆主编. — 成都:四川科学技术出版社,2002.12

ISBN 7-5364-5126-1

I. 攻… II 成… III. ①对联—文学研究—中国  
②赵藩(1851~1927)—人物研究 IV. ①I207.65②  
K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 093295 号

## “攻心”联与赵藩研究

主 编 成都武侯祠博物馆 罗开玉 李兆成  
责任编辑 宋 齐  
封面设计 韩建勇  
版面设计 杨璐璐  
责任出版 李 珉  
出版发行 四川科学技术出版社  
成都盐道街 3 号 邮政编码 610012  
开 本 880mm×1230mm 1/32  
印 张 8 字数 120 千 插页 4  
刷 成都前进印刷厂  
版 次 2002 年 12 月成都第一版  
印 次 2002 年 12 月成都第一次印刷  
印 数 1—3 000 册  
定 价 22.50 元  
ISBN 7-5364-5126-1/K·73

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都市盐道街 3 号  
邮政编码/610012



# 《『攻心』联与赵藩研究》编委会

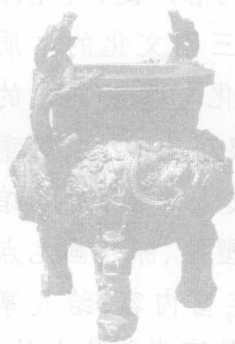
主任 张丽君

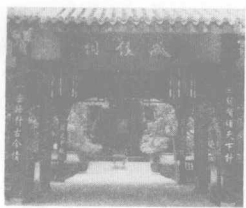
副主任 罗开玉

委员 张丽君 龙瑜生 罗开玉 李平

付保平 李兆成 贺游

主编 罗开玉 李兆成





# 序

能攻心則反側自消  
 不審劣即寬嚴皆誤  
 後未治蜀要深思

光緒二十八年十一月十五日

匾额、楹联是汉字文化的一种独特艺术形式,是我国传统文化中的一株奇葩。对联最早出现在蜀中。宋人张唐英在《蜀檮杌》中说:“孟昶命学士题桃符,以其非工,自命笔题云:‘新年纳余庆,嘉节号长春。’”可能从五代,武侯祠已有匾额楹联,明代已有大量积累。但在明末清初的大战乱中,匾额楹联绝大部分丢失,这是武侯祠文化积累史上最大的一次损失。武侯祠现存的匾额楹联,除个别为明代遗留外,主要为清代作品。它历经五百余年,逐步积累到今天,内容广泛,文化深邃,着重表现了三国文化的本质特征,即儒家文化与兵家文化的结合。它们都琅琅上口,言简意赅,凝练警策,发人深省,对本馆的主题思想,对塑像、陈列画龙点睛,增添趣味,丰富内容,给人享受,同时对古建筑还有装饰之效。

它们是武侯祠从明清以来逐渐形成的又一重要文化特色。其中最引人瞩目的治世名联——“攻心”联：

能攻心则反侧自消从古知兵非好战；  
不审势即宽严皆误后来治蜀要深思。

“攻心”联悬挂于诸葛亮殿，已足百年，引起世人的广泛关注。1958年，毛主席莅临，曾对此联注视良久；“文化大革命”期间，毛主席又曾嘱咐来川的某位领导观看此联。近十余年来，中央和省、市的许多领导对此联也非常重视，有的部门还把它作为考试的试题。

关于这副名联的研读，学术界存在着分歧。它所涉及的历史内涵，关联到对蜀汉政权、对诸葛亮的基本认识和评价。

联文以“攻心”、“审势”概括诸葛亮的历史活动，寓意深邃。“攻心”是用兵者追求的最高境界，自孙子以来，军事理论家推崇备至，“七擒孟获”是其实战例，诸葛亮以之成功地和睦、安抚了西南各族；“审势”，也就是依据时代和客观的具体条件行事。大至于治国，小至于治理一个部门、一个单位，处理家务，都应“审势”和“攻心”，可以说具有普遍





能攻心則反側自消  
 不審劣即寬嚴皆誤  
 古知兵非好戰  
 要深思

的借鉴意义。

作者赵藩,为清末民初一介文人,做过官,阅历丰富。他关心国家和民族的命运、前途,“攻心”联也反映了他对此的求索。赵藩著述甚丰,诗词逾万,结集多部;其所作楹联亦多达三百有奇,“攻心”联可算其代表作;亦工书法,所书昆明滇池畔大观楼长联,有名于世。

改革开放后,研究“攻心”联和赵藩的文章始见诸报刊。这本专辑所收的文章,就是自1979—2002年这二十多年里的部分研究成果。除少量文章由作者自己修改外,其余均为原文收录。关心“攻心”联和赵藩的人甚多,这部专辑或可满足大家的部分愿望。

由于记叙赵藩经历的几段原始资料在某些问题上存在细小差别,研究文章中也存在不同说法。如赵藩参加会试次数,有的文章依据撰于清末的《介庵先生事略》记为六次,其他文章也有记为五次的,但均有所依据。作者们对“攻心”联和赵藩的看法也是各有观点,百花齐放,这当更有助于读者加深对这副楹联及其作者的理解。

罗开玉 李兆成

2002年10月

目 录

光緒二十八年冬十一月上旬之吉

能攻心則反側自消  
千古知兵非好戰  
不審勢即寬嚴皆誤  
後來治蜀要深思

權四川鹽茶使者劍川趙藩敬撰





# 目 录

能攻心則反側自消  
光緒二十八年十一月十五日  
 不審勢即寬嚴皆誤  
蜀四州縣各侯會劉玄德落款  
 後未治蜀要深思

|                         |     |     |
|-------------------------|-----|-----|
| “攻心”联再研究 .....          | 罗开玉 | 2   |
| 谈赵藩撰诸葛亮殿联语 .....        | 张志烈 | 29  |
| 武侯祠的一副对联 .....          | 谭良啸 | 34  |
| “能攻心”联析 .....           | 李兆成 | 44  |
| 诸葛亮用人治国之道散论             |     |     |
| ——从“攻心”联说起 .....        | 梅铮铮 | 63  |
| 审势、攻心——泛论诸葛亮的治国艺术 ..... | 范奇龙 | 77  |
| 能攻心则反侧自消——我对诸葛亮的看法      |     |     |
| .....                   | 岭光电 | 90  |
| 成都武侯祠的一副楹联 .....        | 肖雪生 | 95  |
| 武侯祠名联和岑春煊 .....         | 市 仁 | 97  |
| 赵藩与诸葛亮殿名联 .....         | 周芷颖 | 107 |
| 一副知人论史的对联 .....         | 程毅中 | 113 |

|                     |            |     |
|---------------------|------------|-----|
| “攻心”联与四川保路运动 .....  | 卿三祥        | 118 |
| 介庵先生事略 .....        | 周钟岳撰 李景焉校点 | 132 |
| 文懿先生赵公传 .....       | 邓邦达        | 143 |
| 文懿先生剑川赵公墓碑 .....    | 金天羽        | 149 |
| 赵藩的生平及其诗词 .....     | 王明达        | 157 |
| 赵藩其人及咏赞三国之诗词 .....  | 李兆成        | 168 |
| 赵藩诗词楹联述论 .....      | 蓝华增        | 181 |
| 赵藩的政治转变和文化成就 .....  | 夏光辅        | 197 |
| 晚清白族的民主爱国人士赵藩 ..... | 白 明        | 220 |
| 赵藩的生平及书法 .....      | 张 旭        | 229 |
| 乱世才子赵藩 .....        | 刘冠群        | 233 |



# 『攻心』联

## 与赵藩研究

蜀锦奔犀“公衣”快骑蜀无时矣；要一  
食又本，雄分立吞基土灾福成  
了联也；最奇者，赵藩新工青  
界时能如李慕衡或背面五从  
“战事不”中文短出游重能，谢  
怡林望然献国美及更游要主

毛羽一霄電古萬

一對足千秋

兩表酬三顧



# 『攻心』联再研究

罗开玉

能攻心則反側自消  
 古知兵非好戰  
 不審勢即寬嚴皆誤  
 後主治蜀要深思

建興二十八年春十一月上的匾

四川省社會科學院成都所藏

**提要:**成都武侯祠的“攻心”联在释读和研究上还存在分歧,本文分析了该联的写作背景,介绍了从正面肯定诸葛亮功绩的释读,着重指出联文中“不审势”主要指蜀汉集团始终坚持的“兴复汉室”的国策,“宽”指汉末西蜀刘璋政权对土著豪族的政策,“严”指蜀汉政权对土著豪族的政策,“皆误”指他们因此先后失败。诸葛亮明知不可为而为之,正是他赤诚忠心的表现。

**关键词:**成都武侯祠 “攻心”联 释读与研究

“丞相祠堂何处寻,锦官城外柏森森。”从公元 223 年修建惠陵、汉昭烈庙以来,历代文人墨客、达官显贵、圣贤后裔、普通百姓常至此,或怀古访幽,或凭吊先哲,或抒发豪情,或以古鉴今,或陪友赏园,内涵深邃,文化厚重,留下了许多故事,也留下了许多

悬念。成都武侯祠诸葛亮殿悬挂的赵藩“攻心”联，便是其中之一：

能攻心则反侧自消从古知兵非好战；

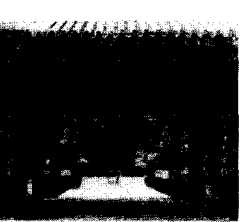
不审势即宽严皆误后来治蜀要深思。

此联曾引起毛泽东等中央领导的高度重视。1958年，毛主席莅临成都武侯祠时，曾对此联注视良久；“文化大革命”期间，毛主席又曾嘱咐当时来川的某位领导观看此联。关于这副名联的研读，学术界存在着分歧。它所涉及的历史内涵，已关联到对蜀汉政权、对诸葛亮的基本认识和评价。笔者欲在过去学术界研究这一课题的基础上，对有关问题作一介绍和新的研究。不妥之处，敬请指正。

## 一、名联写作背景

赵藩(1851—1927)，云南大理府剑川县白族人，字樾村，一字介庵。祖、父皆系儒师。藩幼从父学，被乡人视为“神童”，十八岁时曾随族叔，率乡勇与杜文秀领导的回族起义相抗击。他从考秀才到24岁中举，一帆风顺，但此后他五次进京赴考皆落第。在这些漫长的往返途中，他接触到许多民众，对清末





的社会矛盾有了较深的认识。这在他沿途写的诗词中得到反映。这些诗词引起了云南上层的注意。他34岁第五次进京考试失败后,云贵总督岑毓英邀他入幕府任职,又聘为家庭塾师<sup>[1]</sup>。光绪十五年(1889)岑毓英病逝后,赵藩尽心尽力为其料理后事,送丧回广西西林,他的儿子们深受感动,特别是其三子岑春煊亲自出面为其请咨,又在经济上支持他进京候选,获光绪帝召见,于光绪十九年入川任四川省筹饷局提调。次年任酉阳直隶州知州。光绪二十二年(1896)到涪州管官运盐,两月后又督办川东税厘,其才干和政绩受到四川总督鹿传霖的赞赏,有意让他执掌泸州。但鹿在无意中得罪了将军恭寿,恭亲王撤了他的川督。恭寿视赵藩为鹿的人,传话给他,要他出五千大洋拜寿,才让他执掌泸州。赵藩士大夫情结较重,不愿为五斗米折腰,上书辞官省亲,于光绪二十五年(1899)冬返滇。

光绪二十六年(1900)六七月,八国联军进攻大沽、天津,北京告急,全国紧张。云南总督丁循卿征调赵藩到昆明办理省团务。他七月上任。这时,慈禧、光绪西逃西安。丁循卿为表忠心,派赵藩押送贡品到西安。赵藩在西安遇学生岑春煊。岑当时担任甘肃布政使,主动带领两营人马,把慈禧、光绪一路

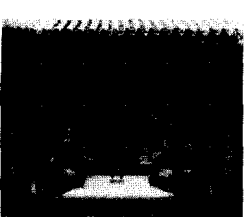


护送到西安<sup>[2]</sup>。岑向太后举荐赵藩。慈禧即召见赵藩,让他以道员身份到四川候补。次年春,赵藩二进四川,被派去湖北沙市创设、主管川省驻湖北保商总局。

光绪二十八年(1902)春夏,四川大旱,加上洋人教堂长期横行霸道,广大人民走投无路,仁寿、三台、荣县、简阳、金堂、华阳、长宁、兴文、江安等数十州县都发生了义和拳运动。纷纷揭竿而起。其中最有影响的是成都石板滩少女廖观音领导的义和拳运动。廖观音(1883—1902),女,在家族中排行第九,人称廖九妹、九娘,因拒缠小脚,又称廖大脚<sup>[3]</sup>,幼聪慧。在义和拳运动中,她设坛宣传“反清灭洋”教义,自称观音转世,故称廖观音。从者云集。光绪二十七(1901)年在石板滩(今新都石板滩乡)起义,烧教堂,反洋教,波及川西。这支义军多次挫败官军,两次围攻成都。光绪二十八年初,义军前锋曾打到成都督院,震惊全川。慈禧闻讯后,即撤了川督奎俊,另任岑春煊为总督。

岑春煊尚未入川,便急调赵藩到成都相辅。岑还未入成都就接管了川省军权,接着指挥官军和团练对义军展开了血腥镇压。过去,其父就以乡勇、团练起家,建团练、带乡勇颇有毒招。首先,他加强了





保甲连坐制,特别制定了整顿团练保甲法,规定:若一人参加义和拳,其族人、邻居一并连坐;团练捕治不力,地方发生事端,其首领革职;给义军军火钱米者,均按通贼正法,没其家产入官;团练杀了义和拳人后按杀人多少给赏银、功牌和加官等。这些措施出台后,各地团练、乡勇纷纷卖命镇压义和拳,甚至滥杀充数。义军节节败退。<sup>[4]</sup>义和拳被迫撤向山区。岑春煊于九月二十五日进入成都,二十八日就在北门昭觉寺斩杀俘虏的义军一百多人。血腥镇压并没有使义和拳将士屈服。岑春煊自己也不得不承认:“前者骈诛,后者踵起”,“今日击退,明日复来,此股击退,彼股又至”<sup>[5]</sup>。岑春煊又派出大量军队,动员各地团练、乡勇追剿义军。同时,岑春煊还大量罢免、撤换、弹劾各种贪赃枉法的官吏,省内官场人人自危。<sup>[6]</sup>就在这时,赵藩赶到了成都。他向岑春煊建议实施“新政”,如开办各种新学,培养人才等。岑春煊即任赵藩“行”盐茶道兼管综通省厘金,把当时省府中最重要的两大财源部门交他代管。但当时清廷的一系列巨变,如慈禧掌权、光绪二十六年八国联军打北京、次年签订屈辱的《辛丑条约》、他所见的无官不贪、民间普遍的愤恨、各地的起义等,都将一个王朝末年的特征暴露了出来。应该说,赵藩已从

其中隐隐感到清王朝大势已去，气数已尽。这大概就是后来在“攻心”联中隐喻的“势”。他认为岑对土著义军、对省内旧吏（也以土著为主）都过于“严”，便利用各种机会劝谏岑。岑春煊的父亲便以镇压义军和管理吏属部下严厉起家，所谓“跋扈霸才，竟成戡定伟绩”<sup>[7]</sup>岑春煊后来的经历证明，他也继承了其父衣钵，也试图在镇压义军和严纠吏属中一显身手。岑与赵虽有师生之谊，但赵藩两次入川为官皆靠他帮忙，加上赵藩只是一个幕僚，人微言轻，他不可能把赵的话当一回事，仍我行我素，大肆屠杀人民。不久，官军在简阳镇子场俘获义军领袖廖观音，押回成都后很快将其斩杀。正是在这种情况下，赵藩才有了笔谏上司之衷。他得知岑春煊不久后将要陪客人游武侯祠，便在十一月上旬精心写下了这副著名的“攻心”联，派人刊刻好后送到武侯祠诸葛亮殿悬挂。岑春煊不日到武侯祠看到此联后，脸色难堪，一语不发。不久，岑因弹压四川功著，在朝廷“京察”时获得“风历、守清、才长、政绩”的最好“考语”，升调两广总督，赵藩却同时被贬到永宁道为地方官<sup>[8]</sup>。那以后好些年间，川中师爷们、教育界常听人说“师道何道，试看永宁道”<sup>[9]</sup>，意思是指责学生不敬老师，或者说师道不值得尊严。

