

寄世甘余多特色
行地江河多水色
经天日月永辉煌
常怀激越舒唇舌
畅达抑扬先叹咏
纵情山水寄志趣
讴歌自然遂心绪
甘多劳作成一册
寄世甘余多特色
行地江河多水色
经天日月永辉煌
常怀激越舒唇舌
畅达抑扬先叹咏
纵情山水寄志趣
讴歌自然遂心绪

纵情山水

寄志趣

ZONGQING SHANSHUI JI ZHIQU
周裕良·著

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

纵情山水

寄志趣

山明書志
周裕良
ZONGQIN
周裕良
余考特色
質錄成一冊

實錄一冊

世余考粹

Figure 1

10

卷之六

藏越舒序

聖和文苑

大
大
大
大
大

山西書局

卷之四

10

卷一

100

... 1990

江何多

自序

或於

香雪齋

增補元史

三、

卷之四

心經

...

一册

余考轉色

100

3

卷之五

越舒亭志

大

大
夫
之
子

明倫彙編

ZONGQING SHANSHUI JI ZHIQU
周裕良 · 编著

周裕良

● 编著

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

纵情山水寄志趣:周裕良诗词续集/周裕良著.
—重庆:西南师范大学出版社,2007.8
ISBN 978-7-5621-3929-4

I. 纵… II. 周… III. 诗词-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 126466 号

纵情山水寄志趣:周裕良诗词续集

周裕良 著

责任编辑:张渝佳

封面设计:王玉菊

出版发行:西南师范大学出版社

经 销:新华书店

印 刷:四川外语学院印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:6.75

字 数:180千字

版 次:2007年9月第1版

印 次:2007年9月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-3929-4

定价:23.00 元

序

黄济人

当读完这本诗稿时，对于过去所不太熟悉、不太了解的审判工作和法官群体，我有了一个全新的了解和认识。应作者之邀，我欣然提笔为之作序。

在一般人的心目中，审判工作是严肃的、刻板的，法官的生活是机械的、枯燥的。开庭、质证，适用法律裁判案件；惩治犯罪、平息纠纷；接待来访、维护稳定……也许，这些描绘，就能勾勒出法官工作和生活的全部；而且，依照职责要求，作为法官，其行为操守、道德修养，应当是规范的、严谨的。但是，作为法官，也是一名普通的社会成员。法官应当有属于自己的生活和社交范围，有自己的思想、情操，有自己的理想、追求，有自己的兴趣、爱好。在融入社会的同时，作为法官作家，既应当努力做好本职工作，也应当对于自己的兴趣、爱好和文学修养具有充分的信心并予以发挥、发展，贡献于社会。本书作者周裕良先生是重庆市高级人民法院副巡视员、审判委员会委员，是





一名资深的高级法官。从与周先生的接触、交往中，我深感他不仅具有较深厚的法学理论功底和较丰富的审判实践经验，同时，勤奋敬业，胸襟坦荡，热爱自然，兴趣广泛，是一位值得信赖和交往的法官。周裕良先生从事司法工作 30 余年，在法院系统内外有较高的评价。特别是自 2000 年担任重庆市高级人民法院审判监督庭庭长以来，其所率领的审判监督庭依法审结、妥善处理了 1000 多件较为复杂、疑难的各类案件，连续多年被评为先进集体，连续 3 年荣立集体三等功；2005 年被最高人民法院评为全国法院审判监督系统先进集体。在做好紧张、繁忙的本职工作之余，除担任副主编兼主要撰稿人编辑出版过专业书籍外，周裕良先生怀着对祖国美好河山的钟情和热爱，以极大的热情和坚持不懈的追求，从事诗词创作。几年时间，先后出版诗词集两册，收集其创作的诗词（主要体裁是古体诗词）200 余首，其文学创作功力和对诗词创作的锲而不舍精神难能可贵。

文学作品来源于生活，服务于生活。中国是诗的国度，有着悠久的历史渊源。当今盛世，可颂表、可讴歌的优秀人物层出不穷，有待于广大文学创作工作者去发掘题材，创作更多更好的文学艺术作品。法律是人类文明成果的重要组成部分，同样，当今法院文化也是社会主义文化的重要组成部分。多姿多彩的社会生活和司法实践是法院文化、文学创作的重要源泉和生命。为法官文学创作提供了丰富的内容和养料，

而法官队伍中又不乏众多的文学爱好者和文学创作高手。正因如此,重庆法官作家协会应运而生。作为一名职业作家,作为重庆市作家协会主席,我对此感到由衷的高兴,并代表重庆市作家协会对重庆法官作家协会的成立表示热烈的祝贺!周裕良先生的第二本诗词集《纵情山水寄志趣》出版,更是喜上加喜。我衷心希望,以周裕良先生为主席的重庆法官作家协会在市高院领导的关心、支持下,带领全市法院文学创作工作者继续高举党的文学旗帜,谦虚谨慎,勤奋努力,为丰富法院文化、陶冶法官情操,为繁荣我市的文学事业,为灿烂的文学艺术之花开遍伟大祖国的每一个角落不断作出新的贡献!

2007年4月



3

黄济人,政协第十届全国委员会委员,中国作家协会主席团委员,政协重庆市第二届委员会常委,重庆市作家协会主席,国家一级作家。

ZYLSXJ

纵情山水寄志趣

(自序)

中国是诗的国度，古体诗词是我国传统文化瑰宝的闪光点之一，对于丰富和繁荣民族文化发挥了极其重大的作用。古体诗词以其独特的体裁和形式，优美的韵律和格调，凝练而丰富的词汇和思想，含蓄而生动的表现形式，表达作者对自然、对生活、对理想，对亲情、对友情、对爱情，对一切美好事物的讴歌、憧憬和追求……优秀的古体诗词，拥有地无东西南北之分、人无男女少长之别的众多欣赏者，成为让千千万万的人世代读之、品之，诵之、吟之并接力传承的中国传统文化经典。随着社会的发展、进步，古体诗词这一文学形式必将得到有效的继承和发展。即使在当今生产力迅猛发展、物质条件不断优化、生活节奏急速加快的境况下，古体诗词和其他文学体裁一样，仍然会继续发挥其继承、弘扬、繁荣祖国优秀传统文化不可忽视、不可抹杀的积极作用。

余自青年时代起，即对古体诗词有着浓厚的兴趣。随着自己阅历、经历的不断积累，余对以古体诗词反映、讴歌生活的兴致越来越浓，创作古体诗词的





积极性亦越来越高。自拙作《周裕良诗词集》2004 年底出版面世以来,得到了许多老师和友人的鼓励和指导,每有生活感受,便有创作的激情,遂以诗或者词的形式记下来。由于工作方面的原因,经常出差市内外的一些地方,尤其是在 2005 年 8 月和 2006 年 5 月,余先后造访过祖国的雪域高原西藏和美丽富庶宝岛台湾,感受颇多。我们伟大的祖国地域如此辽阔美丽,山河如此神奇雄伟,文化如此悠久灿烂,人文史实如此充盈厚重,不由得不歌颂,不由得不抒怀,讴歌的兴致和情怀油然而生,思如泉涌,笔不能停! 激情之下,于是乎又连续创作古体诗词若干。同时,随着对生活、对世相、对人生观察、体味和思索的日渐加深,常有颇多感悟,也一并记之。本诗词集共收集余近年来创作的以讴歌、描绘山川田园、江河湖海和花草竹木为主的诗和词(含部分新体诗)共 114 首,不揣冒昧,奉献与诸君指教、赏析。

余在多年的古体诗词创作中着实体会到,生活是创作的源泉和基础。确实物质是第一性的,生活之树常青。没有物质,就没有感知,就没有认识,更谈不上认识的飞跃和升华。没有自然世界,没有生活,没有对山水风物的观察、体验,就没有真正的创作激情,作者亦无法创作出描绘山川田园景致、讴歌绚丽多彩人生的作品! 即使你坐在屋子里经过冥思苦想、拼凑乃至杜撰,也可能写出一些“佳句”或者“作品”来,但是,这些“佳句”或者“作品”必然是干瘪的,毫无感染力,毫无赏析价值! 法律文化是人类文明成果的重要组

成部分,新中国法官是的创造者之一。除了敬业守则之外,新中国的法官也有着多种兴趣和爱好。大自然的神奇美妙,现实生活的波澜壮阔,给广大诗词作者提供了极其广阔的创作空间和良好条件。只要作者热爱生活、深入生活、品味生活,就一定会有美好的感受,就一定会有较高的创作激情,就一定会有较好的创作成果!这既是我创作诗词的一点感受和体会,也算与重庆法官作家协会的全体会员和全市法院系统的青年法官、文学爱好者的一次交流。

承蒙重庆市高级人民法院和重庆市作家协会领导的信任,承蒙重庆法官作家协会会员的支持,余担任了重庆法官作家协会主席。今后的岁月里,我将真诚地和各位法官、各位会员一道,在重庆市高级人民法院领导的关心、支持和重庆市作家协会领导的悉心指导下,坚持“司法公正,一心为民”的宗旨,坚持党的文艺“双百”方针,更加热爱我们的生活、更加热爱我们的工作、更加忘情于我们的志向和选择,不断创作出反映审判工作和法官风采,丰富法院文化的文学作品,并为谱写伟大祖国稳定、和谐,繁荣、富强的壮丽华章而奉献自己的绵薄之力!

值重庆市高级人民法院成立 10 周年之际,谨以此书作为献礼!

2007 年 5 月



目 录

序 黄济人	1
纵情山水寄志趣(自序)	1
七律 赠友人	1
七绝 青龙河偶感	2
七律 挽马光开	3
七律 三星堆博物馆感悟	4
临江仙 生活感悟	6
临江仙 新年农家感悟	7
同贺新春	
审判监督庭参加春节联欢节目(说唱词)	8
七律 诗词集出版感言	10
七律 重登缙云山感言	11
七律 怡心苑感言	13



七律	万州过生日感言	14
七律	渝阳煤矿感悟之一	16
满江红	渝阳煤矿感悟之二	18
七律	假日重游南山感悟	20
七律	参观小平故里感悟	21
七律	游华莹山	23
临江仙	宿垫江松鹤度假村感言	25
七律	旅欧之友黔江聚悟	26
七律	重游四面山感言	27
七律	重游长寿湖感言	29
七律	西藏纪行之一 初识昌都	31
临江仙	西藏纪行之二 昌都印象	33
满江红	西藏纪行之三 昌都感悟	34
2 临江仙	西藏纪行之四 类乌齐沿途观感	36
蝶恋花	西藏纪行之五 类乌齐沿途感言	37
蝶恋花	西藏纪行之六 “耍坝子”感言	38
念奴娇	西藏纪行之七 初识拉萨	39
蝶恋花	西藏纪行之八 自拉萨赴林芝	41
临江仙	西藏纪行之九 林芝感悟	43
七律	西藏纪行之十 拉萨感悟	44
七律	西藏纪行之十一 纳木错感悟	45
临江仙	西藏纪行之十二 日喀则感悟	47
蝶恋花	西藏纪行之十三 布达拉宫、大昭寺感悟	49
水调歌头	西藏纪行之十四 临别感言	50

蝶恋花	宿双湖宾馆	51
蝶恋花	自望乡台至复兴镇感言	52
七律	再临广州感言	53
临江仙	广州感悟	55
念奴娇	广州“日夜游”感悟	56
临江仙	再赴厦门感悟	58
七律	再赴溪口感言	59
蝶恋花	再临普陀岛	61
七律	金佛山赏雪感言之一	63
蝶恋花	金佛山赏雪感言之二	65
蝶恋花	宿东泉兼赴农家感言	66

欢天喜地贺新春

——审判监督庭参加 2006 年春节

联欢节目《欢天喜地》(歌舞)之朗诵词 67

蝶恋花	北海游首日感言	69
临江仙	宿安顺感言	71
水调歌头	北海银滩感悟	72
临江仙	宿都匀感言	74
蝶恋花	元宵节前日游平顶山公园感言	75
七律	孟春宿龙水湖温泉会所感言	76
蝶恋花	春游磁器口	78
蝶恋花	铠恩国际家具广场感言	80
临江仙	春游博望生态植物苑	81
蝶恋花	仲春宿岁月如歌山庄感言	82



七律	审判监督庭与梓潼镇联欢感言	84
蝶恋花	梓潼镇东升茶场采茶感言	86
七律	乘火车自重庆至万源感悟	87
七律	暮春黔江行	89
蝶恋花	再赴秀山感言	90
水调歌头	初识凤凰城	91
临江仙	北碚翰墨苑感言	93
满庭芳	钓鱼城感悟	94
蝶恋花	台湾纪行之一 初识台北	96
七律	台湾纪行之二 游台北故宫、阳明山	99
七律	台湾纪行之三 和许文彬七律一首	101
附:	许文彬七律一首	103
浣溪沙	台湾纪行之四 日月潭感言	104
临江仙	台湾纪行之五 宿日月潭畔	106
七绝	台湾纪行之六 日月潭畔晚餐偶感	108
念奴娇	台湾纪行之七 阿里山森林公园感言	109
七律	台湾纪行之八 辞别阿里山	111
菩萨蛮	台湾纪行之九 初识高雄	113
蝶恋花	台湾纪行之十 观赏佛光寺、夜游爱河感言	114
满江红	台湾纪行之十一 初赏垦丁风景区	115
清平乐	台湾纪行之十二 自垦丁至花莲感言	117
水调歌头	台湾纪行之十三 宿太鲁阁	118
满江红	台湾纪行之十四 环岛游感悟	120
蝶恋花	台湾纪行之十五 再赴香港感言	122

喜颂社会主义荣辱观

——学习“八荣八耻”荣辱观之体会	123
清平乐 御泉河度假村感言	126
蝶恋花 再赴青岛感言	127
七律 胶东半岛游感言	128
临江仙 刘公岛感悟	130
满江红 青岛大连疗养感悟	132
七律 离别审判监督庭之际感言	134
满江红 亲历百年不遇之伏旱感悟	136
满江红 和李剑同志赠吾之《满江红》	138
附:李剑同志词	140
蝶恋花 初赏黄龙	141
满江红 游九寨沟感悟	143
七绝 绵阳怡香园偶感	145
七律 与友人成都聚晤感言	146
蝶恋花 黄龙溪古镇感悟	148
七绝 黄龙溪古镇偶感	149
蝶恋花 与友人都江堰聚晤感言	150
水调歌头 重庆火锅文化节巡礼感言	151
七律 初识江西	153
念奴娇 井冈山感悟	155
临江仙 游井冈山茅坪、黄洋界	157
七律 滕王阁感悟	158
蝶恋花 庐山感悟之一	160



七绝	庐山感悟之二	161
蝶恋花	南山笔会偶感	163
念奴娇	重游奉节白帝城感悟	164
水调歌头	奉节至巫山骡坪感言	166
蝶恋花	假日登南山感言	168
水调歌头	阆中古城感悟	169
蝶恋花	阆中贡院感言	171
满江红	五十九岁生日感悟	172
临江仙	重走国道老 319 线江口至彭水段感言	173
满江红	重庆市高级人民法院成立十周年感言	174
十年颂		

敬献于重庆市高级人民法院成立十周年 177



七律	送书长寿湖法庭感言	180
蝶恋花	合川涪滩古镇感悟	181
蝶恋花	新疆纪行之一 初识乌鲁木齐	182
七律	新疆纪行之二 吐鲁番感言	184
水调歌头	新疆纪行之三 喀纳斯湖感言	186
临江仙	新疆纪行之四 自布尔津至克拉玛依	188
清平乐	新疆纪行之五 石河子感言	189
满江红	新疆纪行之六 北疆之行感悟	190
念奴娇	敦煌感悟	191
后记		193



七 律

赠友人

商海搏击勤奔走，
孙君常享车船游。
志存丹青与斗拱^①，
搏击渝州又万州。
平和恭谦创实业，
惠达勤谨践鸿猷。
飞舟^②相识乃缘分，
存得挚情一世投。

戊寅(1998年)仲秋

于渝州嘉州花园

① 丹青，指丹矿和青腰(音 huò)两种可作颜料的矿物，丹和青是我国古代绘画中常用之色，后泛指绘画。斗拱，我国建筑特有的一种结构。在立柱和横梁交接处，从柱顶上加的一层层探出成弓形的承重结构叫拱，拱与拱之间垫的方形木块叫斗，合称斗拱，后借指建筑。孙氏友人系美术学院毕业生，后从事建筑和房地产开发，故有此说。

② 飞舟：指航行于重庆—万州—宜昌一线的轻便型载客快艇，又称水翼船。

七 绝

青龙河^①偶感

青龙河内盛^②秋雨，
浣^③衣村姑笑频掬^④。
若非观瀑来山乡，
难见如此纯情女。

甲申(2004年)孟秋

于重庆市万州区青龙河游船



① 青龙河：重庆市万州区甘宁乡境内的一条溪河，亦即青龙瀑布之源。是日与友人观瀑后乘船返回途中见一群村姑在河边浣（音 huàn）衣，应友人之邀，作一小诗以记之。

② 盛（chéng）：容纳。

③ 浣（huàn）：洗。

④ 笑频掬（jū）：频，多、屡次；掬，用两手捧（东西）。笑容露出来，好像可以用双手捧住，形容笑得明显、自在。