

品味上杭



李迎春

黄素珍

郭文生

钟华荣

编著

海潮摄影艺术出版社



品味上杭

李迎春



李迎春 黄素珍 郭文生 钟华荣 编著

海潮摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

品味上杭/李迎春编著. —福州: 海潮摄影艺术出版社, 2007.12

ISBN 978-7-80691-363-5

I. 品… II. 李… III. 旅游指南—上杭县 IV. K928.957.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第199469号

责任编辑: 卢清

品味上杭

编 著: 李迎春 黄素珍 郭文生 钟华荣

出版发行: 海潮摄影艺术出版社

地 址: 福州市东水路76号出版中心12层

邮 编: 350001

设计制作: 龙岩元和广告有限公司

印 刷: 龙岩市日升彩印有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 19

字 数: 200千字

版 次: 2007年12月第1版

印 次: 2007年12月第1次印刷

印 数: 1-6000册

书 号: ISBN 978-7-80691-363-5/K · 60

定 价: 47.00元

序一

张和清

上杭地处福建西南部，总面积2860平方公里，人口48万余，是闽粤赣三省边陲重镇，也是连接内陆与沿海的经济文化中枢。千百年来的历史文化积淀，成就了上杭“诗画之乡”、“客家祖地”、“山歌之乡”、“著名苏区”、“将军之乡”、“黄金宝地”等美誉。

“天下水皆东，唯汀独南。”万古奔流不息的汀江犹如一条蓝色玉带自北而南贯穿上杭全境，而上杭就是缀在这飘带上的一颗璀璨明珠。千年古邑物华天宝，百里杭川人杰地灵。从唐大历四年（公元769年）设上杭场，到宋淳化五年（公元994年）升场为县，迄今已越千年历史。境内生态资源丰富、史迹文化突出、山城风光秀丽、山水风景宜人，赢得“汀南山水之胜”的美誉，是休闲旅游度假的胜地。清末著名爱国诗人丘逢甲目睹山环水抱、景色秀丽的杭城，诗潮澎湃，写下了“东南山豁大河通，汀水南来更向东。四面青山三面水，一城如画夕阳中”的壮丽诗篇。

“红旗跃过汀江，直下龙岩上杭。”作为第二次国内革命战争时期中央苏区的重要组成部分，上杭留下了毛泽东等老一辈无产阶级革命家的光辉足迹，留下了中国革命战争的壮丽篇章。1929年至1933年，毛泽东九次到上杭进行伟大的革命实践。古田会议旧址、才溪乡调查旧址、临江楼、蛟洋文昌阁等革命遗址闻名遐迩；《古田会议决议》、《星星之火，可以燎原》、《才溪



乡调查》等著作辉映史册；而一阕《采桑子·重阳》让我们再次领略了伟人的革命浪漫主义情怀和革命乐观主义精神……从此，杭川大地，旌旗漫卷，星火燎原，1.27万优秀儿女投身革命队伍，9000多人为国捐躯，为新中国的诞生作出了巨大牺牲和贡献。1955年，被授予少将以上军衔的上杭籍将军有27人，是全省将军最多的县份，“将军之乡”誉满神州。

上杭风景如画，气象万千。世界A级自然保护区梅花山山峦耸峙，层峦叠嶂，被称为“回归荒漠带上的绿色翡翠”，荟萃了许多珍贵的生物资源与物种，也是现存华南虎数量最多、活动最频繁的区域，被称为“华南虎的故乡”、“动植物资源基因库”、“地质博物馆”。总面积4672.59公顷的上杭国家森林公园，包括红豆杉生态园、西普陀、摩陀寨三大景区，集森林、地貌、水体、气象和人文景观于一体，融清、幽、古、秀于一身，看流泉飞瀑，听鸟鸣山涧，赏奇花异草，令人无限神往。

上杭矿产资源丰富，现已发现矿种30多个，查明矿（床）点100多处，其中又以金、铜矿最富盛名。古为“杭川第一景”的紫金山巍峨险峻，常年云缠雾绕，其金矿开采历史悠久，可上溯到北宋年间。但紫金山今日能蜚声中外除其蕴藏丰富的金、铜矿外，更因紫金矿业集团的迅速崛起。昔日“怪石嶙峋，耸峙天表”的紫金山，今已成为我国唯一的世界级金矿，拥有国内单体矿山保有可利用储量最大、采选规模最大、黄金产量最高、矿石入选品位最低、单位矿石处理成本最低、经济效益最好等六项全国之最，成为国家级工业旅游示范点、中国矿山公园。

上杭地处汀江中游黄金水道，两岸土地肥沃、物阜年丰。自唐宋始，一批批从中原南渡的客家先民迁抵上杭，使上杭成为客家人的主要发祥地、中转站之一，孕育出独具特色的客家文明，散发出绚丽多彩的灿烂光华，“诗画之乡”、“山歌之乡”、“木偶之乡”的美名不胫而走。“扬州八怪”之一的华嵒攀上了客家书画之巅峰；清代丁锦堂钦点武状元及第，为客家武学留下了诸多的传奇与掌故；爱国诗人丘逢甲更是兴办教育，开启民智……

“红色、绿色、金色、彩色”，千年古邑如此多娇，她光鲜、灿烂，闪着永恒的魅力！近年来，上杭县委、县政府带领全县人民，全面贯彻落实科学发展观，持续推进上杭又好又快新一轮大发展。县旅游局继《印象上杭》一书之后，编辑这本《品味上杭》，以散文的形式反映我县的红色文化、客家文化、绿色文化。相信该书的出版，对广大读者了解上杭的旅游文化大有裨益。

片言抒怀，权当为序。



序二

黄发有

李迎春、黄素珍、郭文生、钟华荣诸君合著《品味上杭》，嘱我写几句话。踌躇近两月，打开电脑时总觉得有千言万语同时涌上心头，但好几次总觉得言不及义，难以准确表述，写了几行之后只好放弃，正所谓“近乡情更怯”。面对他们鲜活的文字，故乡集镇中那些正在赶墟的乡亲的面影，县城小巷里叫卖“油炸糕”的悠长的吆喝，居然同时浮现在我的眼前。这种感觉就像在异乡的街道上同时邂逅几个少年的伙伴，又像是行走于老家幽深的山林，受惊的竹鸡、松鼠、山兔接二连三地猛然窜起，让人在惊慌中萌生一种隐隐的好奇。我还想起了儿时走过的石阶路上的曲曲折折，清晰地记得路边种植的桃树、梨树与枇杷树的位置，甚至还想起一块常常绊倒夜行者的青石……遥望故乡，与融会于心的生命体悟相比，文字常常显出其苍白与无力，恰如陶渊明所说的“此中有真意，欲辨已忘言”。

就我个人而言，故乡形象与意义的逐渐凸显，是在我离开故乡去异地求学之后。面对异质的异乡文化，客居的身份让你有一种旁观者的清醒。在看到异乡文化的优长和局限时，也使你返观故乡的两重性。正是基于对故乡文化的一种刻骨铭心的认同，我在博士毕业后，在从事严谨的职业化学术写作之外，反复回到客家地区做田野调查，陆续写出了《客家漫步》与《客家原乡》。我异常珍惜面对鲜活的乡亲与熟稔的山川人文的感受，尽管其中也有伤感、痛楚和欲说还休的迷惘，我自己也

知道在不同篇章中有自相矛盾的地方，因为对于客家，我实在是怀有太深的感情，对于客家内部的一些问题的感受也就更加痛切，因而常常陷入情感归依与理性反思的两难之中。但是，这种复杂的心理反而深化了与故乡的精神联系。或许正如叶芝的诗歌里所说的那样：“多少人爱你青春欢畅的时辰/爱慕你的美丽，假意或真心/只有一个人爱你那朝圣者的灵魂/爱你衰老的脸上痛苦的皱纹”？

上杭山清水秀，民风淳朴。雨水丰沛的汀江滋养着草木和庄稼，更是像母乳一样哺育着客家儿女，在客家人的体魄与性情中嵌入特殊的文化基因。据上杭县客家族谱馆根据前人研究成果和馆藏的族谱综合统计，广东梅州地区的一百三十多个客家姓氏中，有117个姓氏是从汀杭迁去的。上杭为李、丁、包、刘、孔、周、游、莫、赖等姓氏入闽始祖的开基地，为张氏鄞江始祖的开基地，为闽粤赣廖氏一世祖的开基地，为闽粤赣台丘氏始祖的开基地，其迁入年代多为宋代，赖氏在唐朝迁入，刘氏、莫氏在元朝迁入。粤东、赣南、粤北等地的黄、卜、叶、吕、杜、范、郭、黄、袁、梁、龚、温、谢、简、黎、魏、包、江等姓氏的客家子孙，也是从上杭迁出的客家移民的后代。众多客家姓氏从上杭沿汀江南迁，进入梅州，散居在韩江流域。这种迁移路线与闽西的地形地貌有密切关系。在群山的怀抱中很难有连片的平地，仅在溪河湖畔有小块的较为平整的坡地。落差明显的地形还使高山区的土壤相对贫瘠，多雨天气使高处的腐殖质常常被山洪冲入谷地，而水边的淤积层也为两岸的土壤带来肥力。为了避免穿山越涧的浩大工程，连接乡村以至县市的陆路也多傍水而开。为了生活的便



利，同时受风水学的影响，客家民居也建在依山傍水的地段。在陆路交通尚不发达的情况下，水路成为重要的出入通道。因此，因地少人多而外迁的姓氏，为了寻找较为平整、便于浇灌、土质肥沃、适于家居的风水宝地，多选择了沿江下行的迁移路线。传有李光耀的李火德1226年从宁化迁入现上杭县稔田乡丰朗村开基后，其长子前往附近的大坪湖，次子和三子均沿汀江南下程乡（现广东梅县）。鄞江始祖张化孙（1175-1267）生有18个儿子，传108孙，其中10个儿子从上杭白砂沿着汀江南下，散居在原上杭县南部（现多属永定地界），4个南下粤东散居在大埔、梅县、潮州，其余4位的迁移方向为：十一郎北行迁清流，十三郎迁福州，十五郎迁漳州，十六郎沿汀江上行至汀州水南。至清朝，张化孙后裔有多支在不同时间从多条路线东渡台湾。据称张化孙全球后裔已有一千多万人，台湾四百万客家人中张姓人口有105万，其中百分之九十是张化孙后裔。

我个人把上杭看作“客家苗圃”，意即众多客家先民在此休养生息，重整旗鼓，就像播撒在这块土地上的种子一样，生根发芽，然后移栽四方。这里山高水深，交通闭塞，天然的屏障可以避免兵火之苦，在植被茂密的土壤上耕作，只要没有自然灾害，勤劳总会带来收获。由于山多田少，随着移民的不断涌入和人口的繁衍，那些年轻的客家男儿再次上路，顺着河流的流向到异地寻找新的天空。近十多年以来，有数十个姓氏自称瓦子街移民后裔，通过各种方式寻根谒祖。根据迁徙在外的瓦子街移民家族谱牒的记载，瓦子街移民大都是在明中叶从上杭县迁出的，计有74户27个姓氏，占民国《上杭县志》所载全县101姓的四分之一。据广东翁源县新编的

《翁源县志》中的“翁源县部分姓氏源流考略表”统计,有8个姓的迁出地是上杭县瓦子街、瓦子巷或瓦子堡。据《乳源主要姓氏的来源》称,现在乳源县居第三、第四、第五、第七位的大姓,均来自上杭的瓦子街。据四川仪陇县档案馆藏的《朱德家谱》,仪陇县朱氏于明代由上杭县紫金山笋竹坝瓦子街迁往广东韶关乳源县开基,清乾隆四十五年从乳源迁往广安州龙台寺李家岩,不久再迁仪陇县马鞍场,朱德是仪陇朱氏的第八代。有资料显示郭沫若的上祖原在汀州府上杭县,后搬到宁化,最后又从宁化搬到四川,郭沫若本人在生前对寻根访祖的话题也一直很感兴趣。陈宝箴家族(长子陈三立、三立长子三子陈衡恪、陈寅恪)祖上曾居上杭,后先祖陈腾远由闽入赣,定居江西义宁州,以耕读传家。陈宝箴是清末维新派著名人士,曾被曾国藩称为“海内奇士”和郭嵩焘赞为“见解高出时流万万”;陈三立为同光体诗派领袖,清末民初诗坛泰斗;陈衡恪(字师曾)是近代著名画家,把绘画、诗词、书法、篆刻熔于一炉;陈寅恪更是中国二十世纪罕见的学术大师。关于“瓦子街”,非常值得深入研究,而上杭在经济、文化和旅游建设中,对于客家资源的开掘还远远不够。如果近期没有迫切感,这种先天优势和文化话语权很可能被周边地区所抢占。

闽西客家地区有“写不过上杭”的说法,这句话生动概括了这块土地崇文重教、人文荟萃的传统。县城里迄今保持较为完整的孔庙建于宋嘉定十六年(1223年),有“古建堪称‘世孤例’,宫体殿式臻造极”之赞誉。上杭“先营学舍,后建孔庙”,据清乾隆二十五年编《上杭县志》载:宋绍兴二十九年(1156年)始营学舍并置学田。上杭的经济状况在较长的历史时期内显



得比较落后，近年因矿业开发的带动而渐有起色，但自近代以来，这个山区小县的教育事业多有精彩之笔。光绪三十二年，本县举人丘复就和祖籍上杭的丘逢甲一同倡议，在上杭城丘氏总祠内创办了民立师范。1912年，时任省议员的丘复竭力主张将琴冈小学升格为上杭县立中学，此为我的母校上杭一中的前身。2007年，上杭一中入选第二届“百强中学”，尽管是民间荣誉，但对于一个边缘小县的中学而言，实属不易。从这块土地上走出来的，有在明末清初的乱世中傲岸独行的刘坊，有诗书画三绝的“扬州画派”宗师华岳，有虎门销烟的倡议者邓瀛，还有著名的“红小鬼”陈丕显和一批共和国的开国将军。一门四杰的值得注意的是，上杭人和其他地区的客家人一样，不应该过多地为祖先的光荣而陶醉。敢于闯荡成就了许多上杭人，譬如三千儿郎当红军的才溪人，在改革开放之初又挥舞“三千榔头八百斧”，南下广东在建筑市场闯出一片天地。离乱岁月和恶劣环境往往更能激发上杭人的创造性，上杭人的辉煌往往是被逼出来的，上杭人要创造更加辉煌的未来，应该敢于反省被山地文明催生出来的小农经济意识，摆脱束缚自己的自我封闭、小富即安、寻求稳妥的惰性，形成更具有凝聚力、开放性和包容性的文化人格。

年少时身边的同学都渴望着到远方去，但走过许多地方后，发现老家也有最为珍贵却长期被忽视的宝贵资源。这里最吸引人的地方，就是其得天独厚的自然环境。位于上杭、连城、新罗三县(区)交界处的梅花山，它是世界罕见的“动植物资源基因库”，是干燥炎热的“回归荒漠带”上的“绿色翡翠”，这里有万亩竹海，有特大红豆杉林奇观，是华南虎的故乡。我的老家通贤

乡距此仅仅数十华里，近百年前生态环境相似，但现在已经迥然有别。记得还小时，我到山里砍柴，在秋天时随处可见挂满红色果实的野荔枝树，还能远远地听到虎啸，而今野荔枝树变得越来越少，野生华南虎更是难觅踪迹。同乡的猎人黄在球曾经亲手收拾过30余只虎豹，90年代以年逾古稀的高龄加入寻访华南虎踪迹的科考小组，从“打虎”转向“护虎”，这种戏剧性转换反映出生态环境的急剧变化。我在北方生活多年，到过当地不少国家森林公园，可看过后总是非常失望。如果真有移山大法，从上杭老家随便搬一座山过去，还不比那些所谓的国家森林公园强上几倍？因此，上杭人必须保护好那片所剩不多的原始生态环境，珍惜不可再生的野生动植物资源，这是我们的生命线。只有这样，经济、文化、旅游才可能持续发展。远在他乡，想起老家山里挂在树枝上的蜘蛛网上闪烁不定的露珠，想起游弋在清澈见底的山泉里的一种名叫“伏石钩钩”的小鱼，什么样的忧愁都被抛到了脑后。相对于烟雾迷蒙的都市而言，这是一片净土啊！

《品味上杭》历时一年，内容厚重、文风朴实，远在家乡的文友们付出了辛勤的劳动。谢谢他们反复琢磨的文字，在这个酷热的夏天诱惑我登上精神还乡的旅程。

古田会议永



寥廓江天万里霜

——第二次国内革命战争时期的红色经典

放光芒



國之憂重
軍民在野
不恤流離
向人同部
是然二現
黃梁再現
現已江
直上江
新象
病拾金
阿片
今中
先此

毛泽东 清平乐·蒋桂战争(一九二九年秋)

目 录

序一

序二

寥廓江天万里霜

——第二次国内革命战争时期的红色经典

一、凭栏会意成千古 /1

- 1、朱毛朱毛，朱不离毛 /3
- 2、小楼依旧，诗意永恒 /13

二、雪飘古田垂青史 /19

- 1、毛泽东与古田会议 /21
- 2、星星之火，可以燎原 /31
- 3、毛泽东与傅柏翠 /34

三、光荣才溪忆往事 /40

- 1、毛泽东培育的苏区样板 /41
- 2、光荣亭与才溪的光荣 /48
- 3、才溪的历史与现实 /52

四、铮铮铁骨老区魂 /57

- 1、我以我血荐轩辕 /57
- 2、爱国保家为革命 /60
- 3、曙光照耀上杭城 /63

五、英雄无语气长虹 /67

- 1、永远的“红小鬼” /68
- 2、智勇双全的开国将军 /73
- 3、从基督徒到中将 /75
- 4、将军与伟人的难忘情缘 /77
- 5、记忆中的莲 /82

六、城的座标与精神 /85

目录

山水相依蕴神秀

——青山绿水中的上杭美景

一、北回归线上的“绿色翡翠” /89

- 1、三江之源 /92
- 2、红豆杉的故乡 /98
- 3、华南虎的故乡 /105
- 4、寻常寺庙有活佛 /109
- 5、小桥流水人家 /112

二、古寺枫香清水流 /120

- 1、殿子湖光柱之谜 /121
- 2、白蛇出水之谜 /125
- 3、香林大师之谜 /128

三、汀水南来更向东 /135

- 1、沉舟侧畔千帆过 /136
- 2、杭川美景诗为话 /140
- 3、娉婷玉女盼郎归 /143
- 4、千年古寨听船歌 /146

四、紫金晓旭映晨辉 /149

- 1、黑马由此出 /149
- 2、峻绝凌空虚 /151
- 3、金山独神韵 /158

五、点染入画成美景 /160

- 1、双髻山：峻极凌霄汉 /160
- 2、茫荡洋：最怜碧幃入云平 /164
- 3、圆通山：暗露湿苍苔 /169