



新房子

中国曲艺研究会编

通俗文艺出版社

目 錄

新房子(相聲)	王文奇 (1)
夜行記(相聲)	郎德讓 陳文海 蔣清奎 賈鴻彬 (15) 侯伯照 李培基
買猴兒(相聲)	何 迅 (26)
大衛帘(山東快書)	馮踐知 (45)

新 房 子

(相 声)

王 文 奇

甲：老想找您談談，可就是沒工夫。

乙：真格的，您竟忙什麼哪？

甲：搬家！

乙：怎麼又搬家呀？頭一回我找您，您就說搬家；第二回我找您，您又說搬家；現在碰上啦，您還是搬家，合着您這家搬不完啦？

甲：我也不願意老搬家呀，事情擠到那兒了，不搬不行啊，連這回一共搬了五次啦。

乙：您也不怕麻煩？

甲：怕麻煩也得搬呀。給新宿舍騰工地，您說搬不搬？

乙：那可得搬。

甲：新宿舍蓋好啦，叫咱們去住，搬不搬？

乙：那得搬。

甲：就這一搬出來又搬進去，可把我忙壞啦！頭一回還好，我和愛人兩個人搬；第二回就是我愛人一個人搬。真怪難為她的，她懷着孕哪，是個大肚子，真够嗆！

乙：您為什麼不幫着搬哪？

中用生鉄鑄一个大香炉。

乙：那有什么用啊？

甲：焚燒字紙，像燒化紙錢一樣。

乙：那就更像大庙啦。

甲：这是外面，里边更漂亮：上头挂的是五鳳齐飛的彩絹宮灯，下边鋪的是龍鳳呈祥的絨絨地毯，牆上画的是二龍戲珠，五福捧寿，八仙过海，丹鳳朝陽，吉祥如意，梅蘭竹菊，鶴鹿同春，鸞鴦戲水，五色祥雲里还画着日內瓦的和平鴿子。

乙：那像样兒嗎？

甲：設備方面：有电灯、电话、电梯、电扇、电气通風、电气炉灶、冷气設備、暖气設備、衛生設備。您在大礼堂抬头观看，离地十几丈高，搭着鋼鉄秋千一架。

乙：那干嘛用啊？

甲：准备馬戲团来了好表演空中飛人。

乙：簡直是胡鬧。鋪張，浪費！

甲：浪費可說不上，不过就是多花点兒錢。

乙：还是浪費呀！把这些錢省下來能盖多少房子？

甲：这盖的房子也不少啊！有門廳、正廳、过廳、會議廳、會議室、办公室、傳達室、休息室、工友室、儲藏室、盥洗室、公共浴室、共公会客室、共公电话室、衣帽間、开水站、男廁所、女廁所、外帶还有一个能容納四千人的大礼堂。

的宿舍，懸燈結彩，喜氣洋洋，樓上樓下，朱紅油漆的窗子外面，挂滿了各式各樣五顏六色的……

乙：花籃？

甲：絨毯、綫毯、毛巾毯、被里、被面、花被單，方帳子、圓帳子、男制服、女大衣、長筒袜子、短腿褲子、還有小孩圍嘴兒。

乙：房頂上沒有晒台嗎？

甲：要是有晒台，我那些燭光瓦亮的琉璃瓦往哪兒安哪？

乙：您是推銷琉璃瓦的？

甲：我一看，這不行！挺漂亮的房子，外型美全給破壞了。我一片腿兒下了車，冲着樓上就嚷開啦。剛一張嘴，
啪！噠！堅！

乙：怎麼啦？

甲：被面沒晾干，滴答我一嘴。跟着一陣大風，刮的那褲子袜子滿天飛舞。我說：“東西都刮跑了！”這句話還沒說完哪，就听叭噠的一聲，由四樓上掉下一輛自行車來！

乙：嘿！沒砸着您？

甲：正砸在我的車上。

乙：喲！摔壞了吧？

甲：那還不壞，都散啦！就剩兩貼轆啦。

乙：您的車哪？

甲：我的車，車把歪啦，叉子斷啦，瓦圈擰啦，轆轤也掉下

乙：哪兒的？

甲：总务科緊急通知，上邊寫的是：“新建职工宿舍工程質量有問題，連續發生事故。為保障职工居住安全，必須進行全面檢修，所有迁入新宿舍职工，統限二十四小時以內，搬回老房子，以免發生危險，從而便于施工。”我一看，搬吧！第二天我又搬回老地方。

乙：您這是搬第三回？

甲：對啦！搬出來以後，立刻進行全面檢修，這一檢修不要緊，毛病全出來了。

乙：都是什麼毛病哪？

甲：柱子是駝背、彎腰、羅圈腿。牆壁是汗斑、麻子、膿疱疥。廁所消化不良，得吃瀉藥。水管子來水不暢，得吃車前子。地板濕氣太重，得擦九一四藥膏。

乙：這都新鮮！

甲：新鮮事多啦！除此以外，還有排氣不良，光綫不夠，房間太深，走廊太寬，窗子打不開，房門關不上，以及上漏下濕，諸般疑難雜症，一應俱全。最突出的是廁所像公共汽車站。

乙：廁所怎麼像公共汽車站哪？

甲：廁所太小，經常有人在門口排隊，就跟等汽車似的。

乙：好嗎！幸虧沒人鬧肚子。這都修理好沒有啊？

甲：費了一個多月的工夫，該修的修，該返工的返工，修理好啦這麼一合計，連工帶料，一共花了六十多萬。

建築的經濟原則；不重視工程質量；不重視人民生活現實；追求形式，提倡復古，蓋出來的房子不實用，不經濟，不美觀，鋪張浪費，嚴重地違犯了國家的財政制度，是對國家和人民的犯罪行為。

乙：真是一點兒都不冤，這就算完了嗎？

甲：完？叫我認真檢查屬於資產階級唯心主義範疇的形式主義、復古主義的設計思想。

乙：您檢查了沒有？

甲：檢查啦。個人主義最嚴重；形式主義有一點兒；復古主義還不深，也就是模仿了點兒唐宋元明清，捎帶腳兒搬了一點兒漢朝的東西，算不了大毛病。

乙：要怎麼才算大毛病哪？

甲：要學上古時代，有巢氏構木為巢，在樹上搭窩。

乙：人都成了鳥啦？你好好檢查去吧！

