

小学生课外快乐阅读

新课标

格列佛游记

◎ [英] 乔纳森·斯威夫特

百部名著经典



精彩评析导读



优秀读后感示范



开明出版社

★ 新课标·小学生课外快乐阅读

格列佛游记

○ [英] 乔纳森·斯威夫特



百部名著经典



精彩评析导读



优秀读后感示范



开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

格列佛游记 / 谢永光主编. —北京: 开明出版社, 2007

(新课标·小学生课外快乐阅读)

ISBN 978-7-80205-405-9

I. 格… II. 谢… III. 长篇小说—英国—近代—缩写
本 IV. I561.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 056197 号



新课标·小学生课外快乐阅读

格列佛游记

改 写: 李秀侠

责任编辑: 范 英、王秋寰

出 版: 开明出版社

印 刷: 世界知识印刷厂

发 行: 全国新华书店

开 本: 32 印张: 6.5 字数: 157 千字

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

版权所有 侵权必究



致小读者

阅读到底有多重要？

阅读是一件可以伴随人一生的事情。我们在阅读里成长，在阅读里收获，在阅读里拥有美好的心灵、丰富的人生。因此新课标要求我们要大量地阅读、主动地阅读，不仅仅是为了增加语言积累、提高语文成绩，更重要的是要养成这个叫做“阅读”的习惯，从我们学会识字的这一天起。

阅读经典到底有多重要？

一本经典的书就是一个完整的世界。这个世界里有教室的窗口看不见的山和海，有学校的操场望不尽的云和天，有黑板上写不出来的颜色，有课本里翻不出来的画面。这个世界经过了几百年上千年的洗练，和一代又一代读者们的检验，这些关于善良、勇敢、真诚、智慧、爱心、同情的真理就像繁星一样恒久不变地挂在每一个人心灵的夜空中，陪伴着我们，给予我们一生的温暖。

如何在经典中享受阅读的快乐？

每一次阅读经典的过程都是一段快乐的旅行。这份快乐来自于进入时空隧道般的身临其境的体验，来自于领会主人公悲喜人生的疾速过程，来自于洞悉作者或者幽默或者深刻的精彩语言，来自于读懂故事中所蕴涵的寓意和哲理。这份可以捧

在手上的亲近和幸福感，带着我们从古代的希腊飞到中世纪的法国，从丹麦的海岸飞到北京城的街上，我们的翅膀也在这个飞翔的过程中变得更加丰满并充满力量。

如何踏上这座通往经典国度的彩虹桥？

本丛书精选了 100 部经典名著，除了新课标所推荐的作品之外，我们还精心挑选了能丰富阅读结构的其他经典作品，以给小读者们带来更完整的阅读积累。我们在每部作品前都给出了精彩的“名著导读”，介绍作家、评介作品，能让小读者们很快地进入阅读状态，找到准确理解名著的坐标。在每部作品后，我们还给出了三篇优秀读后感的范例，让小读者们在阅读之后可以参考范例写下自己的心得，对自己在阅读中的收获做一个梳理和提炼。同时，丰富生动的语言风格和为每一部作品配上的大量美丽的彩色插图，都更加符合小读者们的阅读特点，会使你们这一路的阅读变得更加轻松和有乐趣。

快快进入这个缤纷而神奇的美丽世界吧！

这是一个没有教室的课堂，这是一场没有考试的学习，然而这些阅读的过程却可以让你们领略到语言文字的美好，从中积累更多的词汇，沉淀更多的想像，从而在不断丰富起来的情感体验中更深刻地领悟到人生的美好、心灵的美好。让思绪随着多萝茜飞跑，在鲁滨逊的小船里顺流而下；让欢乐跟着孙悟空腾云驾雾，躲在大观园里捉迷藏。诸葛亮、林黛玉、匹诺曹、安利柯……他们都在这里等着你们呢，等着带领你们到他们各自的国度里，带给你们前所未有的阅读快乐——值得用一生去珍藏的快乐！

编者

2007 年 6 月

131	“路”的来历	第六十三页
132	“路”的来历	第六十三页
133	“路”的来历	第六十三页
134	“路”的来历	第六十三页
135	“路”的来历	第六十三页
136	“路”的来历	第六十三页
137	“路”的来历	第六十三页
138	“路”的来历	第六十三页
139	“路”的来历	第六十三页
140	“路”的来历	第六十三页
141	“路”的来历	第六十三页
142	“路”的来历	第六十三页
143	“路”的来历	第六十三页
144	“路”的来历	第六十三页
145	“路”的来历	第六十三页
146	“路”的来历	第六十三页
147	“路”的来历	第六十三页
148	“路”的来历	第六十三页
149	“路”的来历	第六十三页
150	“路”的来历	第六十三页

路





名著导读



作者小传



乔纳森·斯威夫特，是18世纪英国著名的讽刺小说家和政论家。1667年，斯威夫特出生在爱尔兰都柏林一个贫苦家庭，兼有爱尔兰和英国血统。他早年丧父，靠叔父的资助读完大学，1686年获都柏林圣三一学院学士学位，1692年获牛津大学硕士学位，1701年获圣三一学院神学博士学位，毕业后做过私人秘书、乡村牧师和报刊编辑等。

斯威夫特从1695年开始写作生涯，起初写诗，一生创作了不少涉及面很广的诗篇，但不及他的讽刺作品有影响。1704年，他的讽刺散文《一个木桶的故事》发表，并由此出名。1710年至1713年，斯威夫特在伦敦居住时，卷入党派斗争，深得托利党人的器重。托利党失势后，他回到爱尔兰，在都柏林做圣派得立克教堂教长，终其一生。

斯威夫特是启蒙运动激进派的代表，他所开创的讽刺文学对欧洲现实主义文学的发展产生了重大影响。其早期创作以《一个木桶的故事》为代表，揭露了政治的腐败。从1710年起，

发表《布商的书信》《一个温和的建议》等多篇政论，抨击英国的殖民统治，表达了对爱尔兰人民的同情和对自由民主斗争精神的歌颂。1726年，他的鞭挞英国社会弊病和教会丑恶的讽刺小说《格列佛游记》在伦敦匿名发表，并立刻在英国社会引起了很大争议。

两百多年来，《格列佛游记》被译成几十种文字，在世界各地广为流传，是最早被介绍到中国的英国文学名著。

内容梗概



《格列佛游记》是以主人公格列佛医生自述的口吻展开叙述的，共分为四卷，主要讲述了格列佛经历的四次海上历险。

第一次，格列佛随“羚羊”号出航南太平洋，不幸中途遇险。他死里逃生，漂流到“小人国”利立浦特，被小人捆住献给国王。这里的君臣都贪婪、残忍、野心勃勃，党派之间相互倾轧，与邻国之间战火不断。在与另一“小人国”不来夫斯古帝国战争中，格列佛立了大功。但是，为救皇后寝宫，他撒尿灭火，却让皇后大为恼火。当格列佛知道小人国君臣阴谋除掉他后，就逃到了不来夫斯古帝国，后来平安回到英国。

第二次，格列佛乘坐“冒险”号再次出海，意外地来到了“巨人国”。在这里，格列佛被一个有一般尖塔那么高的农民捉住。发财心切的农民，每天逼着格列佛表演赚钱，后来又把他卖给了皇后。在该国的第三年，格列佛住的箱子被巨鹰叼起，掉进

了海里。幸好，他被路过船只救起，乘船回到英国。

第三次，格列佛又随“好望”号出海。这次航行，格列佛所乘的船遭劫持，他侥幸逃脱，被“勒皮他”人救起。这些人相貌异常、衣饰古怪，整天沉思默想。格列佛参观了巴尔尼巴比岛上的“拉格多科学院”，这所科学院研究的都是些荒诞不经的课题，结果弄得遍地荒凉，人民无衣无食。接着，格列佛又游览了拉格奈格王国，见到一种长生不老人。离开该国后，格列佛经日本、荷兰又回到了英国。

第四次，格列佛受聘为“冒险”号的船长，途中水手叛变，把他放逐到马国。在这里，马叫做“慧”，是一种高贵而有理性的动物，也是这里的统治者。而另外有一种长相像人，名叫“野胡”的动物则贪婪、嫉妒，是罪恶的化身。格列佛很快学会了该国语言，应主人的邀请，他谈到在世界其他地方马是畜生，而像他那样的“野胡”则具有理性，并且是马的主人。这使“慧”感到很震惊。后来，马主人对格列佛的善待遭到了全国代表大会的反对，所以格列佛只好乘小船离开该国。

作品赏析



《格列佛游记》具有完美的艺术形式，作者利用虚构的情节和幻想手法刻画了当时英国的现实，创造出一个丰富多彩的、童话般的幻想世界。而这幻想和现实又是和谐统一的，格列佛在小人国、巨人国、勒皮他、马国的遭遇各不相同，但都安排得

合情合理，毫无破绽。

斯威夫特仿佛是个讽刺天才，《格列佛游记》整个故事的叙述都是在不经意的嬉笑怒骂间进行的，将当时政治以及社会的种种丑恶展露无遗，见解精辟，语锋犀利，语言诙谐幽默。他透过想像的题材，用反语进行讥讽，例如斯威夫特本来对人类利用火药的威力来发动战争非常愤怒，却在小说中用“对政治一无所知”等一系列反语来形容对火药嗤之以鼻的巨人国国王。斯威夫特善于以漫画式的夸张技巧无限扩大各种怪诞的事物，并以一本正经的严肃态度、细致逼真的细节用“小人国”作比，描写当时英国的现实。这种“用严肃认真的口吻叙述渺小无聊的事情”的写作手法，对整个故事的寓意产生了强有力的反讽效果。

斯威夫特将当时英国社会存在的种种矛盾巧妙而又含沙射影地融合到书中各国的政治斗争当中，借《格列佛游记》隐喻人性共通的缺点。在本书的阅读中，读者处处可以感受到作者同情弱者和对人类善行的期望。

名家推荐



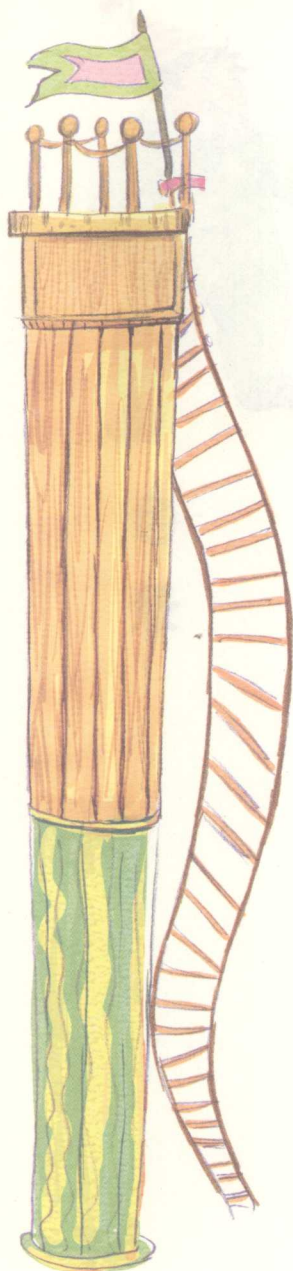
《格列佛游记》在继承中世纪民间文学传统的基础上进行了创造性发展，从而为吉卜林的《莽林之书》、法朗士的《企鹅岛》、乔治·奥威尔的《动物庄园》等众多著名作品从各个方面树立了光辉的范例。

——伍厚恺



目 录

名著导读		1
第一章	海上遇难	1
第二章	小人国被俘	6
第三章	格列佛被运往京城	15
第四章	贵族们的游戏	22
第五章	格列佛获得自由	30
第六章	密尔顿多行	33
第七章	内忧外患	38
第八章	格列佛显神威	43
第九章	无奈逃亡	49
第十章	侥幸归国	54
第十一章	岛上遇巨人	61
第十二章	误闯巨人国	64
第十三章	巨人家的生活	67
第十四章	摇钱树	73
第十五章	入宫	78
第十六章	巨人国见闻	83
第十七章	几件险事	86



第十八章	国王的拒绝	97
第十九章	格列佛掉进大海	96
第二十章	漂流房子	99
第二十一章	回到家的格列佛	100
第二十二章	遇到海盗	108
第二十三章	不明的飞行物	111
第二十四章	怪异的勒皮他人	115
第二十五章	杞人忧天	120
第二十六章	天文学家之洞	123
第二十七章	镇压叛乱	127
第二十八章	拉格多之行	132
第二十九章	荒诞的拉格多 科学院	138
第三十章	古怪的宫廷礼仪	140
第三十一章	“斯特鲁布鲁格”的 痛苦人生	149
第三十二章	告别拉格奈格	155
第三十三章	神奇的马国	158
第三十四章	遭遇“野胡”	162



第三十五章	“慧”之家	167
第三十六章	格列佛与“野胡”	170
第三十七章	格列佛在马国的 吃饭方式	172
第三十八章	与“慧”的辩论	175
第三十九章	丑陋的“野胡”	181
第四十章	衣服的秘密	185
第四十一章	告别马国	188



读后感

妙趣横生的书籍

——读《格列佛游记》有感 191

我与格列佛同游

——读《格列佛游记》有感 193

和谐的马国

——读《格列佛游记》有感 195





第一章 海上遇难

格列佛出生在诺丁汉郡一个贫穷的大家庭里。他在家里的五个儿子中排行老三。十四岁那年，爸爸就开始送格列佛到剑桥大学的意曼纽尔学院去求学。到那儿以后，他一待就是三年。

由于家庭负担较重，学生时代的格列佛就不得不给伦敦著名的外科医生詹姆斯·贝茨先生做学徒，一直学了四年。父亲在这期间，也会寄点儿补贴给他，但那是微不足道的。他把这些钱积攒下来用在学习上。因为格列佛非常喜欢航海家们的冒险故事，所以他会利用课余时间找人补习数学和航海学知识，希望有一天能够实现他海上航行的梦想。因为他始终相信，他一定会有好运气外出去旅行的。

四年的学徒生活很快就过去了，格列佛完成学业以后，回家乡去见父亲，在约翰叔叔和父亲的帮助下，格列佛拥有了四十英镑，他们还答应每年给他三十英镑去莱顿学医学。他觉得，医学是他实现海上航行这个梦想的重要环节之一。于是，



在亲友的资助下，格列佛到莱顿学了两年零七个月的医学。

格列佛从莱顿学满归来后，在恩师贝茨先生的推荐下，他当上了亚伯拉罕·潘耐尔船长统率下的“燕子”号商船上的一名外科医生。

格列佛在“燕子”号商船上一干就是三年半。途中，他曾多次到过利凡特和其他一些地方。从这些地方回来以后，恩师贝茨先生鼓励格列佛在伦敦住下，同时给他介绍了几位病人。于是格列佛就在老周瑞街的一座小房子里租了个房间替病人看病。在伦敦城里给别人看病期间，格列佛认识了新门街上做袜子、内衣生意的爱德蒙·勃尔顿先生，并和他们家的二小姐玛丽·勃尔顿成了亲。



由于格列佛和勃尔顿家的小姐结了婚，所以大家都劝格列佛改变一下生活方式。于是，他停止了海上的生活，留在伦敦城里给病人看病。

可是日子对格列佛来说并不好过。两年以后，好心的贝茨先生去世了，因为格列佛自己并没有几个朋友，而贝茨先生的



离去，使他感到异常孤独。同时，他的良心又不允许他像他的同行们那样胡来，所以他的生意日渐萧条。渐渐地，格列佛开始怀念起大海来。

格列佛和妻子以及有限的几个朋友商量了一下，打算再度出海，因为能在海上航行一直是他不变的梦想。于是，格列佛先后在两艘船上当外科医生，充分利用他自己的本事赢得了大伙的信任。

一晃六年过去了。在这六年里，他多次航行到东印度和西印度群岛，收入也相对地增加了不少。同时，格列佛时刻不忘学习，总是幸运地得到大量书籍，在空闲下来的时间里阅读了很多古今优秀作品。还有，每航行到一个地方，他就潜心观察当地的民风民俗民情，也留意学习他们的方言，由于格列佛聪明、记性好，所以学起来很容易。

最后一次航海并不顺利，这使得他开始厌倦起海上的生活来。于是，他回到了伦敦，打算和妻子一起过日子。在伦敦，格列佛搬了几次家，从老周瑞街搬到脚镣巷，又从脚镣巷搬到了威平街，还打算从水手帮里接点生意做做，可是没能做成。

一晃又是三年，格列佛觉得几乎不可能交好运了，就在“羚羊”号船主——威廉·普利查船长的盛情邀请和优厚待遇下，重新开始了航海生活。这一次是去南太平洋一带。1699年5月4日，格列佛一行人从英国南部的布里斯脱海港启航。

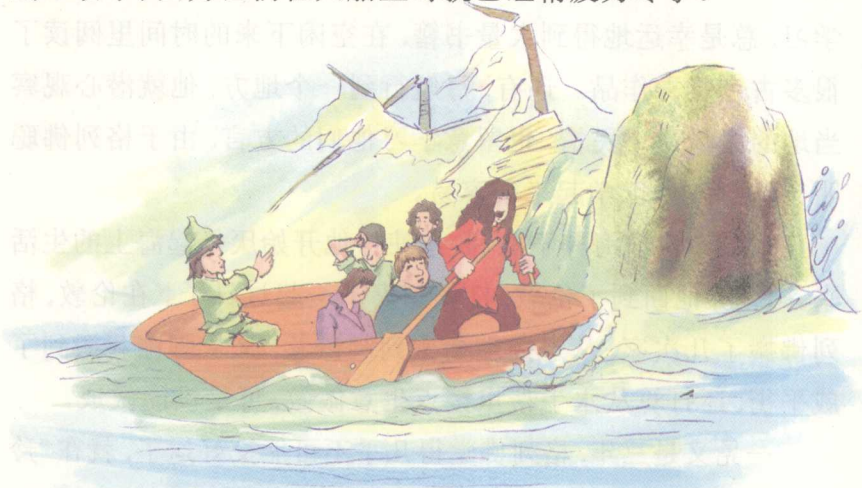
最初的几天，太平洋上风平浪静。但在去往东印度群岛的途中，他们遇上了强烈的风暴。风暴一直把他们刮到了万迪门兰的西北方。根据随船携带的仪器观测，他们所处位置是南纬



三十度零二分。在十二个船员中，一部分人因为操劳过度和饮食恶劣而丧生，剩下的人也十分虚弱。而且，正值初夏季节，这一带海面上总是弥漫着大雾，刮着狂风。

11月5日那天，空气中大雾很浓，水手们在离船不远的地方发现了一块巨大的礁石，但风很猛，想避开已经来不及了。风卷着大船向礁石冲去，大船被撞成了碎片。

包括格列佛在内的六名船员把救生船放到海里，拼尽全力划呀划，想尽力脱离大船和礁石。大约划了三英里路，大家都划不动了，因为他们在大船上时就已经精疲力尽了。



格列佛和另外五个船员只好在海上随波漂流。大约半个小时之后，忽然一阵狂风从北方吹来，将小船一下子掀翻了。等到格列佛艰难地浮出水面时，伙伴们都已经不见了，剩下的只是四周茫茫一片的海水。

格列佛时不时将腿沉进海里，但总探不到底。小船上的同